

基隆市立中正國民中學

109 學年度課程計畫

深耕基隆

培育向上、向善、健康、快樂、超越的優質新世代



協 調合作

- 1 能積極參與團體互動。
- 2 具備溝通協調及同理他人的能力。

勵 學創造

- 1 保有旺盛好奇心，不斷吸收新知，勇於嘗試探索未知。
- 2 具備美感素養，能欣賞各種藝術風格及價值，並創造具個人特色作品。

前 瞻 夢想

- 1 具備寬闊的世界觀，能建立自己的學習體系與目標。
- 2 具備解決問題的執行力。

109 年 8 月 28 日基府教學參字第 1090241589 號函核定

目錄

目錄.....	1
壹、現況與背景分析.....	4
貳、課程願景與課程目標.....	12
參、總體課程架構.....	14
一、各年級各領域/科目及各彈性學習節數：.....	14
1. 本校七八年級領域/科目及彈性學習課程一覽表.....	14
2. 本校九年級領域/科目及彈性學習節數一覽表.....	15
二、法律規定教育議題實施規劃.....	16
1. 本校七年級法律規定教育議題實施規劃表.....	16
2. 八年級法律規定教育議題實施規劃表.....	17
3. 九年級法律規定教育議題實施規劃表.....	18
三、國中會考後至畢業前課程活動規劃.....	19
肆、各年級領域/科目課程計畫(部定課程).....	20
一、七年級第一學期教學計畫表(表 4-1).....	20
二、七年級第二學期教學計畫表(表 4-2).....	29
三、八年級第一學期教學計畫表(表 4-3).....	38
四、八年級第二學期教學計畫表(表 4-4).....	60
五、九年級第一學期教學計畫表(表 4-5).....	78
六、九年級第二學期教學計畫表(表 4-6).....	92
伍、彈性學習課程(校訂課程)/彈性學習節數規劃.....	106
一、彈性學習課程計畫架構(表 5).....	106
二、彈性課程計畫進度規劃.....	108
1. 七年級第一學期進度總表(表 5-1).....	108
2. 七年級第二學期進度總表(表 5-2).....	112
三、彈性課程計畫進度規劃—其他類課程.....	118
1. 七年級第一學期教學計畫表 (表 5-3).....	118
2. 七年級第二學期教學計畫表 (表 5-4).....	118
四、彈性學習課程方案設計.....	119
1. 圖書資訊利用教育課程設計.....	119
2. 我的寶貝樹.....	123
3. 中正采風樂.....	126
4. 基隆·港都情.....	129
5. 雞籠心彩.....	132
6. 科學狂想曲.....	134

6. .走讀基隆.....	137
陸、體育班課程計畫	141
一、體育班學習節數調整分配表.....	141
二、體育班課程計畫各年級教學進度規劃.....	143
(一) 第一學期七年級體育班教學進度表.....	143
(二) 第二學期七年級體育班教學進度表.....	164
(三) 第一學期八年級體育班教學進度表.....	185
(五) 第一學期九年級體育班教學進度表.....	195
(六) 第二學期九年級體育班教學進度表.....	200
三、七、八年級彈性學習課程—其他類課程計畫	213
柒、課程實施與評鑑.....	233
捌、附件.....	236
一、 學校課程發展委員會組織要點.....	236
二、課程發展委員會會議紀錄	237

現況與背景分析

一、學校現況說明

1. 學校基本資料

基隆市立中正國民中學(以下簡稱本校)位於基隆市中正區中船路 36 巷 59 號，學區有信義區的信義里、信綠里(第 15、16、17、21 鄰)、義民里(第 9 鄰)、義和里(第 16、17 鄰)等里；以及中正區的義重里、正義里、港通里、德義里、中船里、入船里、正船里(圖 1-1)，及位於和平島的社寮里、和憲里、平寮里(圖 1-2)等里。



圖 1-1 本校學區內各里位置圖(不含和平島)。紅色圓圈為本校，里名下有底線者為本校學區，黃色底線代表只有部分鄰為本校學區。



圖 1-2 本校和平島學區：平寮里、社寮里、和憲里。

由圖 1-1 可見，本校位於大片綠色森林之中，周圍乃是基隆最著名的風景：中正公園。此外尚有基隆主普壇、十八羅漢洞、役政公園、海門天險等，自然環境宜人，古蹟文化豐富。外地遊客經常到此遊覽，可惜交通不便，自民國 54 年以來，至今沒有規劃公車路線。

2. 學生特質

(1) 區域人口分析：

本校學區為中正區信義里、義重里、正義里、港通里、德義里、中船里、入船里、正船里、社寮里、和憲里、平寮里；以及信義區信緣里(第 15、16、17、21 鄰)、義民里(第 9 鄰)、義和里(第 17 鄰)。

根據 109 年 6 月內政部戶政司統計資料，中正區 0-14 歲總人口數 4423 人，信義區 0-14 歲總人口數 4870 人，中正區 12 歲(小六)人數為 352 人，信義區 12 歲(小六)人數為 232 人，就讀本校學區小學中正國小、和平國小者僅約 40~50 人。

(2) 本校學生

本校學區內學生人數較少，靠其他學區學生過來就學，補充生源。學生依其學習能力及自律能力，可粗分為以下六類：

- a. 學習能力較佳、自律能力普通
- b. 學習能力較佳、自律能力較弱

- c. 學習能力普通、自律能力普通
- d. 學習能力普通、自律能力較弱
- e. 學習能力較弱、自律能力普通
- f. 學習能力較弱、自律能力較弱

學生素質大致如下圖三所示。

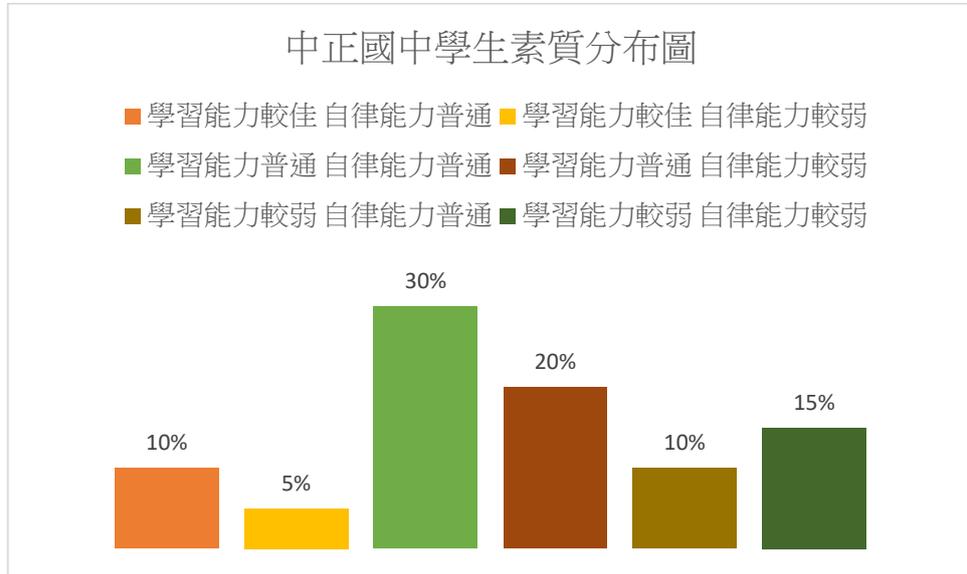


圖 1-3 本校學生學習能力與自律能力綜合分析。學習能力以多元評量成績做為參照，自律能力則以守時、守規為判斷規準，每年情況略有不同。

影響學生素質的因素相當多，如報到生源的家庭功能、成長環境、家長對孩子教育的態度、族群(是否具有特殊身分)等。加上基隆本地隔代教養情況普遍，網路或手機使用度等，對學生的特質均有影響。

3. 家長特質

本校學區散布於中正、信義兩區，以下僅就此二區進行相關婚姻狀況、教育程度之分析。唯本校生源遍布基隆市，此二區之分析僅作為學校家長之縮影。

(3) 學區內人口婚姻狀況：離婚率與再婚率

中正區 15 歲以上人口 38681 人，信義區 39345 人。離婚率極高，家長為單親或隔代教養比例亦偏高。根據 106 年內政部戶政司人口資料統計，基隆市總離婚人口 35408 人，中正區佔 3.32%(5432 人)，離婚人數佔中正區 15 歲以上總人口之 14.16%，為全市比例最高。中正區與新北市、台北市各區橫向比較，離婚率在基北各區中亦為最高。

中正區男性再婚率 21.86%，女性再婚率 12.23%，若有學齡子女之單親家庭結構數目佔其中 30%，則可合理推測其人數至少 1300 人以上。

信義區離婚人數佔全基隆離婚人數之 2.87%(4720 人)，為全市第三高(第二高為中山區，2.92%)，佔全信義區 15 歲以上總人口之 12%。

信義區男性再婚率 24.71%，女性再婚率 13.09%，若有學齡子女之單親家庭結構數目亦佔 30%，則信義區此類人數至少達 1100 人以上。

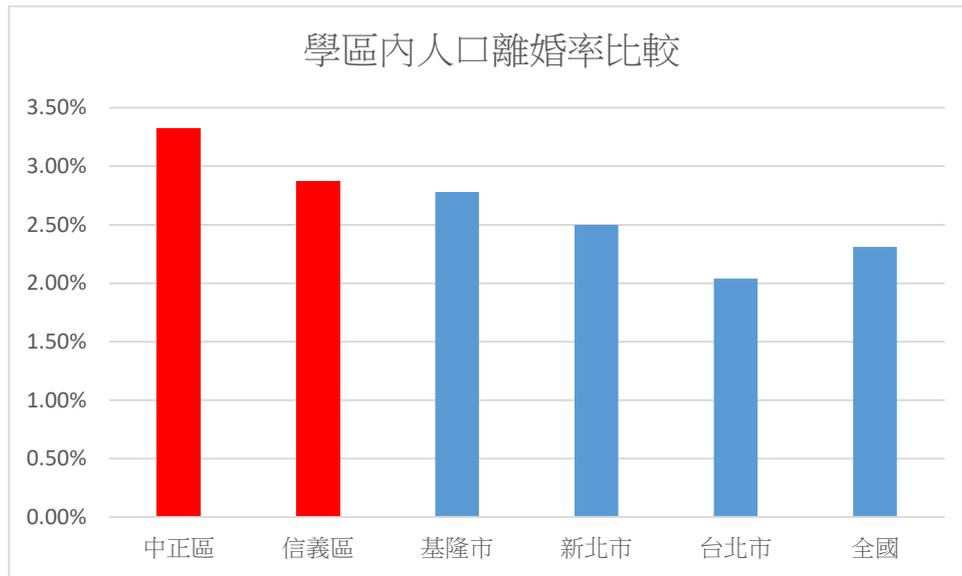


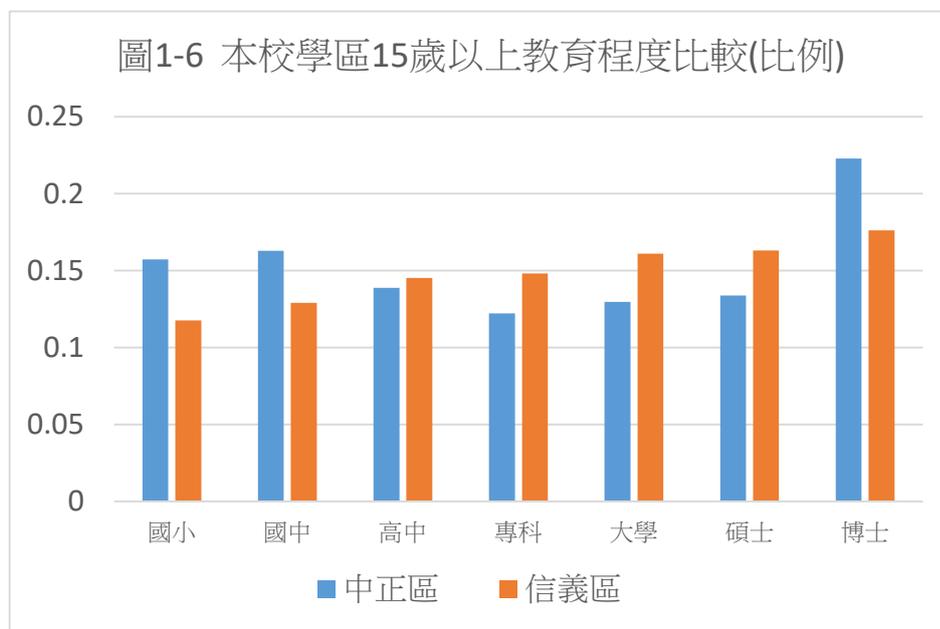
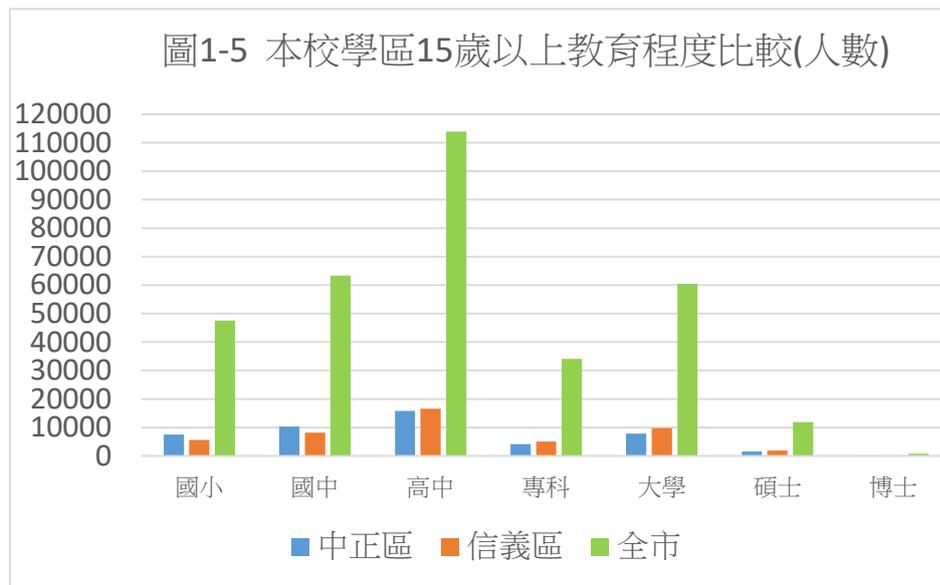
圖 1-4 本市中正、信義兩區離婚率與基北區及全國的比較。引用內政部 106 年統計資料。中正區離婚率為全基北區最高。

(4) 區域內 15 歲以上教育程度

根據 106 年內政部戶政司人口資料庫資料，中正區及信義區 15 歲以上人口之教育程度比較如下二張圖所示。圖五顯示的是人數，圖六則是比例。

15 歲為高一屆齡，有兒女就讀國中階段的人口年齡多在 30 歲以上，故此統計僅作為分析之用。學區內人口博士比例較高，主要由於海洋大學教師群、及工作上需要在職進修之博士班畢業人口原因。

中正區低教育程度(國小、國中)者比例高，專科比例最低。信義區之低教育程度比例最少，依次往高教育程度遞增。總統計人數 331857 人。



(5) 本校家長

本校學生來源分散，家長認同教育理念者會提早將戶口遷至本校學區，故此，以上雖分析本校學區內人口之離婚率、再婚率、及教育程度，卻並不能涵蓋本校所有家長。

以下所言之家長特質，將用對子女教育歷程投入程度、及與學校之配合度來敘明。據非正式統計，本校家長之中，對子女教育歷程投入較多心血、且盡力配合學校之家長(以下稱為「一類家長」)約 25~30%；對子女教育歷程投入程度、及與學校配合度均為中等之家長約佔 50%(以下稱「二類家長」)；而教養無力、功能薄弱之家庭約佔近 20%~25%(以下稱「三類家長」)。

一類家長中，體育班佔大多數。體育班各年級均有家長會，分會長與各家長之間的連繫、協調、整合等極其順暢，家長間彼此經驗交流與扶持成為常態，對孩子的成長、學習、及民俗班各項活動均大力參與及支持，為學校最大後盾。

二類家長多為一般班級家長。這些家長平時用聯絡簿或電話、Line、FB 或其他方式與導師進行日常聯繫，由於二類家長的孩子除學習外並無其他團隊活動，較缺乏表現的機會。然而一旦學校或班級有事會來幫忙，對學校及導師相當信任，有問題也都能互相配合解決。

三類家長多半自顧不暇，對於孩子或不聞不問，或管教無力無方。這類家庭的孩子問題較多，學生出席率不穩定，且由於在家中作息不正常，相當影響學生在校的學習狀況。

家長特質與學生特質息息相關，並且影響學生特質甚鉅，近年來本校招收到家庭失功能、新住民家庭、隔代教養等的學生有增加的趨勢，這類家長給學校行政及老師帶來的負擔日益增加，不可小覷。

4. 教師特質

本校教師平均年齡約為 45 歲，教學年資普遍在 10 年以上，對任教科目理解深刻。因應時代變遷，多數教師能夠參加研習或外部課程，達到自我提升，能夠設計新的教材以適應課程需求，並且關注新的教材實施與學生的學習成效是否有加成效。

本校教師均能恪守崗位，且許多老師會利用額外的時間為學生輔導課業或陪伴寫作業等。學校同仁之間氣氛和諧，彼此尊重，工作環境良好。

在教師法治觀念部分，除零體罰行之有年外，對於各種教師組織如各領域教學研究會、擴大行政會報、各年級導師會報、課程發展委員會、以及校務會議等，均能落實其決議，並與行政同仁之間配合良好。

5. 學校特色

本校最大特色為發展民俗體育課程。自廖校長創建民俗體育項目以來，先後發展民俗資優班及民俗體育班，推展民俗體育不遺餘力，每年九年級學生均有畢業公演，另有成果發表會，基隆市各類重大活動更少不了民俗班學生的身影。本校民俗體育雖歸類於體育班，卻是文武雙全，體育練習競賽等成績卓著，課業方面更是基隆方面首屈一指，多年來已成為基隆市國中最獨特的風景，更可說是本校名片。而今年(109)起，本校體育班之專項術科課程除發展民俗體育外，另增加兩項體育發展種類：網球、田徑等；在面對時代遷移與法令要求下，經營本校體育班之教學與活動，不啻為今日學校校務發展的重點工作之一。

除體育班之外，本校尚有各種社團活動，其中管樂社團也有多年歷史，由王仁君校長時代的英語班兼練管樂，到後來的管樂班，再後來則是

管樂社團，一路走來雖有變革，但由於外聘教練和各班導師的努力及付出，管樂社團依舊榮耀不斷，年年獲得基隆市比賽特優或優等的佳績，在基隆市也是有口皆碑。

本校童軍團由專任童軍老師帶領，配合童軍課，對於童軍各項活動、操作及訓練具都確實執行，團員完全具備協調合作以解決問題的能力。其餘社團每年略有不同，其中魔術社、氣球社、玩藝社、桌遊社等已連續辦理數年，也深受學生喜愛。

二、TOWS 策略矩陣

將本校內部與外部條件綜合考量後，將優勢、劣勢、機會、威脅製成下表。

表 1-1 本校 TOWS 策略矩陣分析表

<p>外部</p> <p>內部</p>	<p>優勢 (Strengths)</p> <p>S1：校舍已完成更新，體育場整建中，硬體設備新穎。 S2：老師教學認真，課後進行各種作業輔導及補救教學。 S3：跨領域合作逐漸成熟，有利於校本課程設計與規劃。 S4：民俗體育班歷史悠久，成果斐然。 S5：社團活動蓬勃發展，落實多元學習。</p>	<p>劣勢 (Weaknesses)</p> <p>W1：無公車經過，交通不便。 W2：學區內各里學齡人口銳減，少子化狂潮來襲。 W3：家庭功能缺失的學生逐年增加，導師及行政壓力增大。 W4：體育班專項教練問題難以解決。 W5：學校旁住家極少，社區營造不易。</p>
<p>機會 (Opportunities)</p> <p>O1：參加課綱前導學校計畫，促進學校轉型及建立特色。 O2：成立科技領域，有助於教育科技化發展。 O3：成立教師精進計畫跨校社群，有利於校際教師對話及合作。 O4：申請學習區完全免試入學提升學力品質計畫，提供經費挹注。</p>	<p>SO 增長性策略</p> <p>SO1：利用完免計畫經費進行各種課間、課後學習扶助課程，並能提升學校硬體設備使用頻率。 SO2：實施校本課程，評估實施成效進行滾動式修正。 SO3：持續發展八年級校本課程，符應實施新課綱需求。</p>	<p>WO 扭轉性策略</p> <p>WO1：繼續向公車處爭取派遣公車以利學生上學、放學。 WO2：辦理課後留讀作業指導，幫助家庭失功能學生跟上學習進度。 WO3：彙整並審核生活有困難學生，積極尋找各項助學金來源，幫助家庭失功能學生順利就學。</p>
<p>威脅 (Threats)</p> <p>T1：家長傾向將孩子送往本市設有資優班的國中，以及私立學校，本校面臨教師超額威脅。 T2：適逢教育轉型期，各種計劃、研習、會議、作業使行政人員及教師過於忙碌，影響課程設計。 T3：本市為完全免試入學區，學生參加課後留讀及補救教學活動意願低落。</p>	<p>ST 多元性策略</p> <p>ST1：利用地理位置特點，深度發展校訂課程，行銷學校特色。 ST2：鼓勵教師多元合作及增能進修，提升課程設計與評量能力。 ST3：加強親師聯繫合作，雙邊鼓勵孩子努力向學。</p>	<p>WT 防禦性策略</p> <p>WT1：對外行銷學校年度教學成果，使家長學校發展方向與教學特色。 WT2：強化親師聯繫，幫助家長共同解決學生學習與成長的問題。 WT3：修訂民俗體育課表以符應 107 年修訂之體育班設置辦法。 WT4：延聘外部專家學者提升教師課程設計與評量能力。</p>

課程願景與課程目標

一、課程願景

憲法明訂教育的目的，在發展國民之民族精神、自治精神、國民道德、健全體格、與科學及生活智能。這是一切教育政策、教育活動、及各級學校課程發展的依據。

本校課程發展之願景有其演變脈絡，在九年一貫課綱時代，在領域會議、課發會等多次會議，逐漸形塑出「向上、向善、健康、快樂、超越」的學校文化，並依此架構出學校的閱讀、各學科闖關活動、廣達游於藝、校內科學展覽競賽、趣味科學競賽、各項體育競賽、才藝競賽等校內帶狀課程。為因應十二年國教的實施，本校經由課程發展核心小組、領域會議、課發會等充分討論，將原有學校文化擴充發展，希望能落實多元學習，強化課程統整，培養具有社會關懷及國際視野、及強大競爭力的優質國民。

二、課程目標

為因應 12 年國教新課綱，本校申請加入課綱前導學校計畫，於校內成立校訂課程規劃核心小組，14 位成員中有 10 位為本校現任課發會委員，藉此也提升課發委員的課程發展與評鑑的能力。經過多次的增能協研習及校內外教師的對話與討論，產生出「協調合作、勵學創造、前瞻夢想」的中正國中學生圖像，並將此轉化為本校校訂指標，以利檢核校訂課程的實施，及學生的學習成效。以下為本校校訂指標的說明：

1. 協調合作：學生能積極參與團體互動，並具備溝通協調及同理他人的能力。
2. 勵學創造：學生具有旺盛的好奇心與美感素養，並能不斷吸收新知，創作具有個人特色作品。
3. 前瞻夢想：學生具備寬闊的世界觀，能建立自己的學習體系與目標，並具備解決問題的執行力。

從學生圖像發展成校訂指標，再將校訂指標與核心素養整合連結，配合具體實施方式，製成表 2-1。

表 2-1 達成學生圖像與校訂指標之具體實施方式

學生圖像	核心素養 具體內涵	校訂指標	具體實施方式
協調合作	J-C2 J-C3	協 1：學生能積極參與團體互動。 協 2：學生具備溝通協調及同理他人的能力。	*新生適應課程 *情牽中正：校訂課程 *基隆情懷：校訂課程 *八年級社會知識達人競賽 *全校科學展覽競賽 *全校國語文競賽 *全校閱讀少年 G 心得寫作比賽 *戶外課程一七、八、九年級校外教學暨團體競賽 *七年級英語科查字典比賽 *八年級英語科朗讀、演講比賽 *七年級班際投籃比賽 *八年級班際籃球賽 *九年級班際籃球賽 *九年級班際排球賽 *九年級會考後各項體育競賽 *廣達游於藝系列活動 *小小說書人系列活動 *海科館海洋科技、文化、藝術相關課程(參訪) *八年級才藝競賽 *七八年級趣味科學競賽 *情籤中正：書籤設計競賽 *民俗班成果發表及畢業班公演 *管樂社團成果發表會 *全校教室壁報設計競賽 *國際教育—與國外學生交流 *班會—班級自治 *大型團隊訓練—市級賽事 **本市科學展覽競賽團隊訓練 **本市生活科技競賽團隊訓練 **本市管樂團競賽團隊訓練 **本市運動競賽團隊訓練
勵學創造	J-B1 J-B2 J-B3	勵 1：學生能保有旺盛的好奇心，且能不斷吸收新知，並且勇於嘗試探索未知。 勵 2：學生具備美感素養，能欣賞各種藝術風格及價值，並創造具有個人特色作品。	
前瞻夢想	J-A1 J-A2 J-A3	瞻 1：學生具備寬闊的世界觀，能建立自己的學習體系與目標。 瞻 2：學生具備解決問題的執行力。	

總體課程架構

一、 各年級各領域/科目及各彈性學習節數：

1. 本校七八年級領域/科目及彈性學習課程一覽表

年級		七年級	八年級	九年級
領域科目				
領域學習課程	語文	國語文(5)	國語文(5)	國語文(5)
		英語文(3)	英語文(3)	英語文(3)
	數學	數學(4)	數學(4)	數學(4)
	社會	社會(3)	社會(3)	社會(3)
	自然科學	自然科學(3)	自然科學(3)	自然科學(3)
	藝術	藝術(3)	藝術(3)	藝術(3)
	綜合活動	綜合活動(3)	綜合活動(3)	綜合活動(3)
	科技	科技(2)	科技(2)	科技(2)
	健康與體育	健康與體育(3)	健康與體育(3)	健康與體育(3)
	領域學習節數	29 節	29 節	29 節
彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程	情牽中正(3)	基隆情懷(4)	
	社團活動與技藝課程	多元社團(1)		
	特殊需求領域課程			
	其他類課程	班會(1)	班會(1)	班會(1)
	彈性學習課程節數	5 節	5 節	5 節
學習總節數	34 節	34 節	34 節	
全學年協同教學 總節數		0	0	0

2. 本校九年級領域/科目及彈性學習節數一覽表

領域科目	年級	九年級
語文		國語文(5)
		英語文(4)
數學		數學(4)
社會		社會(4)
自然與生活科技		自然科學與生活科技(4)
藝術與人文		藝術與人文(3)
綜合活動		綜合活動(3)
健康與體育		健康與體育 (3)
領域學習節數		30 節
彈性 學習 節數		班會(1) 閱讀賞析(1) 國際歷史(1) 科學探索(1) 4 節
學習總節數		34 節
全學年協同教學 總節數		0

二、 法律規定教育議題實施規劃

1. 本校七年級法律規定教育議題實施規劃表

法定/其他議題	納入課程規劃實施情形				備註
	學期	週次	領域/彈性課程/彈性學習時數/其他時間	節數	
性別平等教育	上	3	週會	1	每學期相關課程或活動至少4小時
		18	週會	1	
	下	3	週會	1	
		18	週會	1	
性侵害防治教育課程	上	4	週會	1	每學年至少4小時
		17	週會	1	
	下	4	週會	1	
		17	週會	1	
家庭暴力防治課程	上	4	週會	1	每學年至少4小時
		17	週會	1	
	下	4	週會	1	
		17	週會	1	
家庭教育相關課程或活動	上	5	週會	1	正式課程外每學年至少4小時
		16	週會	1	
	下	5	週會	1	
		16	週會	1	
環境教育	上	3-7	悅中正	4	每年4小時以上
	下	10-15	悅中正	6	
海洋教育	上	4-6	自然科學(生物)	6	每學期6節以上
	下	12-14	自然科學(生物)	6	
防災教育	上	3	班會+週會	2	每學期至少一場次校園疏散避難演練及至少一場次災害防救教育主題活動
	下	11	戶外防災教育	4	
防制藥物濫用	上	10-13	健康與體育(健康教育)	3	健康與體育至少1節
	下	---	---	---	
資訊倫理教育	上	5	科技(資訊)	1	至少1節
	下	---	---	---	

2. 八年級法律規定教育議題實施規劃表

法定/其他議題	納入課程規劃實施情形				備註
	學期	週次	領域/彈性課程/彈性學習時數/其他時間	節數	
性別平等教育	上	4	週會	1	每學期相關課程或活動至少 4 小時
		17	週會	1	
	下	4	週會	1	
		17	週會	1	
性侵害防治教育課程	上	5	週會	1	每學年至少 4 小時以上
		18	週會	1	
	下	5	週會	1	
		18	週會	1	
家庭暴力防治課程	上	6	週會	1	每學年至少 4 小時
		19	週會	1	
	下	6	週會	1	
		19	週會	1	
家庭教育相關課程或活動	上	7	週會	1	正式課程外每學年至少 4 小時
		20	週會	1	
	下	7	週會	1	
		20	週會	1	
環境教育	上	2	班會+週會	2	每年 4 小時以上
	下	16	校慶淨山	2	
海洋教育	上	4-8, 15-16	自然與生活科技(理化)	6	每學期 6 節以上
	下	15-19	自然與生活科技(理化)	6	
防災教育	上	3	班會+週會	2	每學期至少一場次校園疏散避難演練及至少辦理一場次災害防救教育活動
	下	15	戶外防災教育	4	
防制藥物濫用	上	10-13	健康與體育(健康教育)	3	健康與體育至少 1 節
	下	---	---	---	
資訊倫理教育	上	5	自然與生活科技(資訊科技)	1	至少 1 節
	下	---	---	---	

3. 九年級法律規定教育議題實施規劃表

法定/其他議題	納入課程規劃實施情形				備註
	學期	週次	領域/彈性課程/彈性學習時數/其他時間	節數	
性別平等教育	上	4	綜合輔導	1	每學期實施相關課程或活動至少 4 小時
		17	綜合輔導	1	
	下	4	綜合輔導	1	
		17	綜合輔導	1	
性侵害防治教育課程	上	5	綜合輔導	1	每學年至少 4 小時以上
		18	綜合輔導	1	
	下	5	綜合輔導	1	
		18	綜合輔導	1	
家庭暴力防治課程	上	6	綜合家政	1	每學年至少 4 小時
		19	綜合家政	1	
	下	6	綜合家政	1	
		19	綜合家政	1	
家庭教育相關課程或活動	上	7	班會	1	正式課程外每學年至少 4 小時
		20	班會	1	
	下	7	班會	1	
		20	班會	1	
環境教育	上	10	班會+週會	2	每年辦理 4 小時以上
	下	16	校慶淨山	2	
海洋教育	上	2-8, 15-20	自然(地球科學)	11	每學期 6 節以上
	下	3-10, 15-20	自然(地球科學)	12	
防災教育	上	3	班會+週會	2	每學期至少一場次校園疏散避難演練及至少辦理一場次災害防救教育主題活動
	下	15	戶外防災教育	4	
防制藥物濫用	上	10	週會	1	健康與體育至少 1 節
	下	10	健康教育	1	
資訊倫理教育	上	5	資訊科技	1	至少 1 節
	下	---	---	---	

三、國中會考後至畢業前課程活動規劃

本校九年級教育會考後至畢業前各學習領域課程暨學校行事規劃表

基隆市 108 學年度中正國民中學九年級教育會考後至畢業前之課程規劃										
課程概述		<p>壹、依據：</p> <p>(一)教育部「國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則」。</p> <p>(二)基隆市 109 學年度國民中學及國民小學課程計畫備查作業實施計畫。</p> <p>貳、目的：</p> <p>一、為持續學生延續學習，將進行加深、加廣、多元性課程。</p> <p>二、進行補救教學、學期評量結果補考措施及國高中銜接課程。</p> <p>三、升學及生涯規劃宣導能有效協助學生選擇適當的學校，穩定家長及學生的心情。</p> <p>四、多元性課程的規劃以凝聚班級向心力，勾畫全體師生一段難忘又深刻的回憶。</p> <p>參、活動對象：本學年度即將畢業之九年級學生。</p> <p>肆、活動時程：109 年 5 月 15 日至 109 年 5 月 16 日(畢業典禮日期視實際情況調整)</p> <p>伍、課程活動內容：配合教學與學校重大行事活動安排集體性課程實施。</p> <p>陸、預期效益與成效評量：</p> <p>一、學生選擇適當的學校，適得其所就讀理想高中職，穩定家長及學生的心情。</p> <p>二、落實補救教學精神與畢業班學生成績評量實施辦法中的補考機制。</p> <p>三、在各自衝刺的會考後，凝聚班級向心力，師生參與活動，增進師生情感。</p>								
週次	日/期	學校行事	各領域教學進度							
			語文		數學	社會	自然與生活科技	藝術	健康與體育	綜合活動
國文	英語									
14			九年級下學期第二次段考+會考試題檢討					校慶作品展+舞蹈比賽		
15		校慶	看影片學英語—英美紐澳加印，從影片中了解不同國家、民族的生活習慣與思考模式。		益智遊戲與數學—數獨、桌遊、機率	歷：原民族文化消失評析；地：九宮格競賽；公：國際組織探究	理化：資源與能源的利用、流言終結者；地科：天災的威力	班際男女球類競賽、健走		
16			進入武俠世界—文學表現與影視作品之演繹					準備畢業祝福	班際男女球類競賽+師生盃籃球友誼賽	準備畢業祝福
畢業週										

各年級領域/科目課程計畫(部定課程)

一、 七年級第一學期教學計劃表(表 4-1)

全學期教學重點及評量方式說明		
領域/科目	教學重點	評量方式
語文	<p>國語文</p> <p>引發動機：依照各課內容設計相關問題，引導學生思考，並激發學習動機。 教學活動：包含背景說明、影片教學、朗讀、共讀、講授、分享、並習作，運用資訊科技相關媒材，結合圖書館資訊及校本閱讀相關活動、深化學生的知識，並培養理解、欣賞、模仿、創作、及分享的能力。</p>	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業。
	<p>英語</p> <p>引發動機：利用活動、問題、故事等，引起學生興趣。 利用課本、繪本、短片、聽力練習等進行教學活動，使學生完全掌握英語字母，並能逐步背誦相關單字。 連結生活經驗，增加學生使用英語的機會，並由單字連成片語、短句，進而掌握簡單的英語表達與聽力理解。</p>	單字、片語、句型等口頭練習、紙筆測驗、聽力、作業、課堂問答。
數學	<p>結合生活情境，介紹負數等小於0的數，引進數線及其相關知識，並給予學生足夠的練習。 舉例說明絕對值、向量等意義及使用時機、方式等，引起學生學習興趣。 使用教學短片等媒材，加深學生學習印象。 利用教育部因材網線上測驗系統，掌握學生學習盲點，並加以補救。</p>	紙筆測驗、小組討論、課堂問答、作業、線上補救教學。
社會	<p>歷史</p> <p>利用事件、故事、影片等引起學生學習動機。 分組討論並分享課文內容，互相幫助理解。 引導學生思考歷史與目前生活的關聯，並從中學習相關經驗。</p>	分組合作、學習單、紙筆測驗、課堂問答、作業。

	地理	<p>利用 Google map 及 Google earth 等相關軟體介紹地圖的運用及其重要性，並教導學生學習讀取地圖資訊。</p> <p>培養學生由圖像資料等，推測土地過度利用可能產生的危害，並思考其替代方案或解決方法。</p> <p>結合生活經驗，學習判讀天氣圖，並使學生了解氣候的意涵，並能由等溫線、等雨量線等各種資料推測一地的長期天候概況。</p>	分組學習、資訊利用、圖表判讀、課堂問答、紙筆測驗、作業。
	公民	<p>藉由學生分享各自原生家庭，引導學生討論家庭的功能、權利與義務、親屬關係。</p> <p>結合生活經驗引發學習動機，使學生思考家庭、校園中的權利與權力關係，並學習包容不同的文化及背景。</p> <p>藉由服裝、飲食、觀光景點等，介紹原住民及其部落、相關文化，學習不同族群間的尊重並理解。</p>	資料搜尋及分享、分組合作、課堂問答、紙筆測驗、作業。
自然科學		<p>運用動畫、短片等引起學生學習動機，提問引發思考，運用講述法使學生理解學習內容，並於課堂問答掌握學生學習狀況。</p> <p>藉由進入實驗室了解實驗室設備及安全使用注意事項，並教導學生學習使用顯微鏡觀察微觀世界。</p> <p>結合生活經驗，使學生認識生物體獲得養分的方法，以及恆定性的維持。</p>	顯微鏡操作、作業、課堂問答、紙筆測驗。
藝術	音樂	<p>運用鋼琴、網路音樂、直笛等樂器，結合流行音樂，引導學生視讀樂譜，並能經由練習熟悉新的歌曲。</p> <p>藉由音樂、歌曲，引導學生進入聲音賞析的世界。</p> <p>簡介各種常見/特殊樂器，使學生尋找自己喜歡的音色，並推動樂器練習，提供學生分享樂器演奏的機會。</p>	樂器演奏、上課表現、紙筆測驗、作業

	視覺藝術	<p>藉由畫作欣賞，引導學生進入繪畫的世界。</p> <p>依據進度介紹各畫家、時代背景、繪畫風格、小故事等，增加學生美感素養。</p> <p>藉由分組查找資料，檢核學生運用資訊的能力，建立學生協調合作、溝通互動的習慣，並能對聽眾進行分享。</p> <p>藉由指定作品作業，提供學生繪畫練習的機會，使學生能藉由畫作與人分享創作理念。</p>	資料蒐集、小組分工、上課表現、作業
	表演藝術	<p>分組進行身體協調練習，使學生學習運用肢體動作表達概念。</p> <p>以影片、示範、講授等方式，使學生認識各種類型、長短的表演。</p> <p>指定情境使學生進行即興表演，增加面對群眾的機會，並能欣賞他人的演出。</p>	上課表現、作業、表演
綜合 活動	童軍	<p>分組分工，指定任務後觀察學生協調合作情形，並隨時加以調整提醒。</p> <p>環境觀察，使學生學習觀察新環境並蒐集有用資料，以便加以利用。</p> <p>任務競賽及頒獎，提升學生競爭性與榮譽感，爭取盡力做好每一項工作。</p>	上課表現、協調合作能力、任務成績、紙筆測驗、口頭問答
	家政	<p>由自己真實形象、希望形象出發，使學生學習認識自己、表現自己的最好形象。</p> <p>介紹「家政」概念，使學生對自己的住家環境、家庭關係有進一步的認識，並能學習將期待化為行動，改造/改善居家品質。</p> <p>練習手做小物：縫紉，使學生熟悉各種針法，並能進行相關創作。</p>	上課表現、作品、紙筆測驗
	輔導	<p>藉由活動使學生學習接納自己成長時生理、心理的變化，並能接納身邊與自己不同的人。</p> <p>藉由活動、影片、分享等，使學生認識自己的性情、能力、稟賦等，為未來的生涯規劃做準備。</p> <p>藉由影片、活動、講述等方式，使學生認識不同的生活與文化，並能接納且與之和諧共處。</p>	上課表現、分享、作業

科技	資訊科技	藉由網路資源、軟體等各種資訊媒材，結合講授與練習，使學生能運用簡單的科技工具進行資料搜尋、整合、呈現等，提高運用資訊的能力。 藉由作業與其他領域整合，在其他學習領域中深化科技運用能力，並藉由其便利性提升學習成效。	紙筆測驗、實作及上課表現、上機測驗、筆記
	生活科技	藉由介紹生活科技課程內容，引進創客概念，並藉由作品欣賞，引發學生學習興趣。 藉由正確使用工具及指定作業，使學生能自己完成食譜式作品。 藉由學習工作圖的判讀與繪製，使學生能具現出自己的創意，並將其作成作品。	上課表現、手工具/電動工具使用、作品、合作協調程度
健康與體育	健康教育	運用影片、媒體、新聞、實物、舉例等，使學生了解健康教育課程內涵，並體認自我發展身心健康的重要性。 教導學生認識並建立良好個人衛生習慣，保持清潔與健康。 引導學生悅納自己的身體、個性、稟賦、外貌等，並擴及他人，接納與自己不同個性、審美、背景、習慣、及性向的人。	上課表現、作業、紙筆測驗
	體育	講述各種競賽運動規則，示範，並使學生分組練習，以發展體能並喜悅運動。 藉由觀賞各種運動賽事記錄，使學生欣賞高超的運動技能，引起羨慕並投入練習，增加練習動機。 培養學生正確暖身、運動習慣，進而養成良好的體魄。	上課表現、競賽規則運用、運動技能考核、紙筆測驗

各週教學進度及議題融入規劃

週次	日期	語文		數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	科技	健康與體育	議題融入規劃
		國語文	英語								

1	0831 0904	第一課 夏 夜	Starter Unit	1-1 負數與數 線	C1 認識位置 與地圖/導 言：歷史的基 礎觀念/1-1 甚 麼是公民？	緒論：科學方 法	趣遊美術館/ 音樂花路米/ 燈亮請上台	友誼起飛/形 象好手/國中 方程式	準備週/	健康人生開步 走/活躍人生 ——健康評估 與體適能檢測	生命教育
2	0907 0911	第一課 夏 夜	Unit 1 Who's That Handsome Boy?	1-1 負數與數 線	C1 認識位置 與地圖/C1 史 前台灣與原著 文化/1-2 現代 公民必須具備 的基本德性	緒論 進入實驗室 1-1 生物的基 本構造—細胞	趣遊美術館/ 音樂花路米/ 燈亮請上台	友誼起飛/形 象好手/國中 方程式	雲端硬碟與共 筆/	健康人生開步 走/活躍人生 ——健康評估 與體適能檢測	生命教育
3	0914 0918	第二課 論 語選	Unit 1 Who's That Handsome Boy?	1-2 整數的加 減	C1 認識位置 與地圖/C1 史 前台灣與原著 文化/1-2 現代 公民必須具備 的基本德性	1-1 生物的基 本構造—細胞	趣遊美術館/ 音樂花路米/ 燈亮請上台	友誼起飛/形 象好手/國中 方程式	個人資料保護 與網址判讀	個人衛生與保 健/安全運動 沒煩惱——運 動設施安全	安全教育
4	0921 0925	第二課 論 語選	Unit 1 Who's That Handsome Boy?	1-2 整數的加 減	C2 世界中的 台灣/C2 大航 海時代各方勢 力的競逐/2-1 權利與權力	1-2 細胞所需 的物質 1-3 從細胞到 個體	趣遊美術館 (議題融入： 生涯教育)/音 樂花路米/燈 亮請上台	當我們同在一 起/形象好手/ 國中方程式	資料搜尋	個人衛生與保 健/安全運動 沒煩惱——運 動設施安全	安全教育

5	0928 1002	第三課 雅量	Unit 2 Where Is the Bedroom?	1-3 整數的乘除與四則運算	C2 世界中的台灣/C2 大航海時代各方勢力的競逐/2-2 校園中的權利	跨科主題：世界的各種大小樣貌 巨觀尺度與微觀尺度 尺的表示與比較	美的藝想世界 /音樂花路米/燈亮請上台	當我們同在一起/形象好手/國中方程式	試算表-資料整理	個人衛生與保健/雙輪闖天下——自行車	科技教育
6	1005 1009	第三課 雅量	Unit 2 Where Is the Bedroom?	1-3 整數的乘除與四則運算、1-4 指數記法與科學記號	C2 世界中的台灣/C2 大航海時代各方勢力的競逐/2-3 如何在校園中實踐公民德性	2-1 食物中的養分 2-2 酵素	美的藝想世界 /動次動次玩節奏/甦醒吧 小宇宙	當我們同在一起/縫紉巧手/國中方程式	試算表-函數應用	個人衛生與保健/ 疾走如風——跑	科技教育
7	1012 1016 一段	語文常識 (一) 標點符號使用法	Review 1	1-4 指數記法與科學記號	C2 世界中的台灣/C2 大航海時代各方勢力的競逐/2-3 如何在校園中實踐公民德性	2-2 酵素 2-3 植物如何獲得養分	美的藝想世界 /動次動次玩節奏/甦醒吧 小宇宙	小隊進行式/縫紉巧手/國中有意思	試算表-進階函數應用	我的青春檔案/ 優游自在——游泳	海洋教育
8	1019 1023	第四課 母親的教誨	Unit 3 Look at the Sign	2-1 因數與倍數	C3 地形/C3 原住民與外來者的接觸/3-1 人性尊嚴與保障 人權	2-4 動物如何獲得養分	美的藝想世界 /動次動次玩節奏/甦醒吧 小宇宙	小隊進行式/縫紉巧手/國中有意思	試算表-統計圖表	我的青春檔案/ 應聲入網——籃球	人權教育

9	1026 1030	第四課 母親的教誨	Unit 3 Look at the Sign	2-1 因數與倍數、2-2 最大公因數與最小公倍數	C3 地形/C3 原住民與外來者的接觸/3-2 為什麼人權應受到普遍性的保障？	3-1 植物的運輸構造 3-2 植物體內物質的運輸	我手繪我見/動次動次玩節奏/甦醒吧小宇宙	小隊進行式/改造高手/國中有意思	期中實作測驗-google 試算表	我的青春檔案/應聲入網——籃球	人權教育
10	1102 1106	第五課 兒時記趣	Unit 3 Look at the Sign	2-2 最大公因數與最小公倍數	C3 地形/C3 原住民與外來者的接觸/3-2 為什麼人權應受到普遍性的保障？	3-2 植物體內物質的運輸 3-3 動物體內物質的運輸	我手繪我見/動次動次玩節奏/甦醒吧小宇宙	小隊進行式/改造高手/國中有意思	簡報作業討論	活出青春的光彩/應聲入網——籃球	人權教育
11	1109 1113	第五課 兒時記趣	Unit 4 What Time Is the Concert?	2-3 分數的四則運算	C4 海岸與島嶼/C4 清帝國統治政策的變遷/4-1 家庭的功能	3-3 動物體內物質的運輸	我手繪我見/動次動次玩節奏/甦醒吧小宇宙	小隊進行式/改造高手/國中有意思	3D 列印的原理與應用	活出青春的光彩/應聲入網——籃球	家庭教育
12	1116 1120	第六課 背影	Unit 4 What Time Is the Concert?	2-3 分數的四則運算	C4 海岸與島嶼/C4 清帝國統治政策的變遷/4-2 家庭中的親屬關係	3-4 人體的防禦作用	我手繪我見/樂音生活/身體會說話	穿越校園行/改造高手/國中有意思	3D 建模練習	活出青春的光彩/排除萬難——排球	家庭教育

13	1123 1127	第六課 背影	Unit 4 What Time Is the Concert?	2-4 指數律	C4 海岸與島嶼/C4 清帝國統治政策的變遷/4-3 家庭中的權利義務	4-1 神經系統	我手繪我見/樂音生活/身體會說話	穿越校園行/改造高手/我的生涯藍圖	3D 建模練習	活出青春的光彩/排除萬難——排球	生涯規劃
14	1130 1204 二段	語文常識(二) 閱讀導航與資訊檢索	Review 2	2-4 指數律	C4 海岸與島嶼/C4 清帝國統治政策的變遷/5-1 家庭型態與模式的轉變	4-1 神經系統	玩色生活/樂音生活/身體會說話	穿越校園行/淨亮新「室」計/我的生涯藍圖	智財權與創用CC	環境安全搜查線/排除萬難——排球	生涯規劃
15	1207 1211	第七課 心囚	Unit 5 What's the Date?	3-1 代數式的化簡	C5 天氣與氣候/C5 清帝國時期農商業的發展/5-1 家庭型態與模式的轉變	4-2 內分泌系統	玩色生活/樂音生活/身體會說話	穿越校園行/淨亮新「室」計/我的生涯藍圖	簡報整理	環境安全搜查線/排除萬難——排球	生涯規劃
16	1214 1218	第七課 心囚	Unit 5 What's the Date?	3-1 代數式的化簡	C5 天氣與氣候/C5 清帝國時期農商業的發展/5-2 現代家庭的難題	4-3 生物的感覺	玩色生活/樂音生活/身體會說話	探索生活圈/淨亮新「室」計/生涯領航	簡報美化	環境安全搜查線/羽中作樂——羽球	生涯規劃

17	1221 1225	第八課 無心的錯誤	Unit 5 What's the Date?	3-2 一元一次方程式	C5 天氣與氣候/C5 清帝國時期農商業的發展/5-3 家庭暴力防治	5-1 恆定性及其重要性 5-2 體溫的恆定	玩色生活/樂音調色盤/隨興玩即興跳	探索生活圈/「玩」美我的家/生涯領航	簡報報告	環境安全搜查線/羽中作樂——羽球	家暴防治
18	1228 0101	第八課 無心的錯誤	Unit 6 There Are Some Elephants over There	3-2 一元一次方程式	C6 水文/C6 清帝國時期社會文化的變遷/6-1 原住民族部落的意義與重要性	5-3 呼吸與氣體的恆定	玩色生活/樂音調色盤/隨興玩即興跳	探索生活圈/「玩」美我的家/生涯領航	Blockly games	營造安全好環境/登峰造極——體操	多元文化
19	0104 0108	第九課 音樂家與職籃巨星	Unit 6 There Are Some Elephants over There	3-3 應用問題	C6 水文/C6 清帝國時期社會文化的變遷/6-2 部落中的公民參與(議題融入：性別平等、生涯發展)	5-4 血糖的恆定 5-5 排泄作用與水分的恆定	玩色生活/樂音調色盤/隨興玩即興跳	探索生活圈/「玩」美我的家/生涯檔案一把罩	Blockly games	營造安全好環境/呼朋喚友——創意啦啦舞	性別平等生涯規劃

20	0111 0115	第九課 音樂家與職籃巨星	Unit 6 There Are Some Elephants over There	3-3 應用問題	C6 水文/C6 清帝國時期社會文化的變遷/6-1 原住民族部落的意義與重要性	複習 C1~C3	玩色生活/樂音調色盤/隨興玩即興跳	探索生活圈/「玩」美我的家/生涯檔案一把罩	Blockly games	營造安全好環境/鈴滴盡致——扯鈴	多元文化
21	0118 0120 三段	第十課 藍色串珠項鍊	Review3	總複習	C6 水文/C6 清帝國時期社會文化的變遷/6-1 原住民族部落的意義與重要性	複習 C4~C5	玩色生活/樂音調色盤/隨興玩即興跳	探索生活圈/「玩」美我的家/生涯檔案一把罩	作業整理	營造安全好環境/鈴滴盡致——扯鈴	多元文化

二、 七年級第二學期教學計劃表(表 4-2)

全學期教學重點及評量方式說明		
領域/科目	教學重點	評量方式
語文 國語文	<p>引發動機：依照各課內容設計相關問題，引導學生思考，並激發學習動機。</p> <p>教學活動：包含背景說明、影片教學、朗讀、共讀、講授、分享、並習作，運用資訊科技相關媒材，結合圖書館資訊及校本閱讀相關活動、深化學生的知識，並培養理解、欣賞、模仿、創作、及分享的能力。</p>	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業。

	英語	<p>引發動機：利用活動、問題、故事等，引起學生興趣。</p> <p>利用課本、繪本、短片、聽力練習等進行教學活動，並經由大量提問與練習，使學生掌握單字。</p> <p>連結生活經驗，增加學生使用英語的機會，並由單字連成片語、短句，進而掌握簡單的英語表達與聽力理解。</p>	單字、片語、句型等口頭練習、紙筆測驗、聽力、作業、課堂問答。
數學		<p>複習上學期所學一元一次方程式，引進二元一次方程式，並學習將生活問題記錄成二元一次方程式。</p> <p>結合生活情境，舉例說明二元一次聯立方程式的意義，並講述代入消去法與加減消去法，使學生充分練習以熟悉其運用。</p> <p>介紹座標的意義與使用情境，並說明其構成元素及專有名詞，使學生熟悉平面上的定位、能加以描述、判讀並求解。</p> <p>講述比例式的意義，並能熟練其應用，以解決相關生活應用問題。</p> <p>說明統計圖表的重要性及其構成元素專有名詞，使學生學習分析判讀統計圖表，從中獲取所需的訊息。</p> <p>利用教育部因材網線上測驗系統，掌握學生學習盲點，並加以補救。</p>	紙筆測驗、小組討論、課堂問答、作業、線上補救教學。
社會	歷史	<p>利用事件、故事、影片等引起學生學習動機。</p> <p>分組討論並分享課文內容，互相幫助理解。</p> <p>引導學生思考歷史與目前生活的關聯，並從中學學習相關經驗。</p>	分組合作、學習單、紙筆測驗、課堂問答、作業。
	地理	<p>利用 Google map 及 Google earth 等相關軟體介紹台灣北部、中部、南部、和東部地區的區域特色，包含自然景觀和人文景觀。</p> <p>培養學生由圖像資料等，搜尋陌生地區特定相關資訊的能力，並能進而規劃自己的旅遊路線。</p> <p>結合生活經驗，藉由講授、分組搜尋資料、報告整理、分享等方式，使學生更深入了解家鄉的發展脈絡，培養愛鄉情感。</p>	分組學習、資訊利用、圖表判讀、課堂問答、紙筆測驗、作業。

	公民	<p>藉由講述、舉例、生活經驗、新聞媒體、網路資源、小組合作分享等，使學生逐漸建立個人與社會生活的聯繫與關心，了解社會中的各個族群、文化等，學習遵守社會規範，並尊重不同的族群與文化。</p> <p>利用新聞媒體點出重要社會事件，使學生了解社會正在變遷中，各種思維與價值觀的碰撞，引發各種現象，能分析正面與負面現象背後的原因，並關心社會重大事件與議題的發展。</p>	資料搜尋及分享、分組合作、課堂問答、紙筆測驗、作業。
自然科學		<p>運用動畫、短片等引起學生學習動機，提問引發思考，運用講述法使學生理解學習內容，並於課堂問答掌握學生學習狀況。</p> <p>結合生活經驗，使學生認識生物的生殖與遺傳原理、地球上的生物與生態系、生物與環境間的交互作用。</p> <p>引用例子講授科學方法，使學生熟習並能用以解決問題。</p>	作業、課堂問答、紙筆測驗。
藝術	音樂	<p>利用影片、網路資源等介紹音樂與治療、媒體、形象等的結合運用。</p> <p>簡介各種常見/特殊樂器，使學生感受音色之美，並進而聆賞生活中的各種音樂。</p> <p>藉由歌曲播放、教唱與解說，使學生認識民歌，了解民歌的時空背景、情感表達、及其影響力，並能以生活經驗為題材，創作簡單的歌詞與旋律。</p>	視唱/清唱練習、樂器演奏、上課表現、紙筆測驗、作業
	視覺藝術	<p>介紹插畫，引導學生欣賞插畫名家的作品，並練習創作具個人特色的插畫。</p> <p>利用影片、網路資源等媒材，介紹室內設計案例，使學生了解室內空間環境與人的互動關係，建立空間規劃的理念，了解居家布置的要點與方法，並能實際運用於生活中。</p> <p>藉由指定作品作業，提供學生繪畫練習的機會，使學生能藉由畫作與人分享創作理念。</p>	資料蒐集、小組分工、上課表現、作業

	表演藝術	<p>介紹劇團分工架構，了解工作內容，及劇本的組成要素。</p> <p>藉由觀賞戲劇，找出劇本的組成要素，進而運用各種元素學習編寫出可表演的故事。</p> <p>介紹舞台服裝與化妝，並介紹台灣劇場界知名的服裝設計與化妝設計，引導學生練習進行自己的服裝與化妝設計。</p> <p>派定任務，使學生分組合作，將自行創作的劇本、服裝、化妝等組合，並加入音樂、配音等，成為自己的小劇場。</p>	上課表現、作業、表演
綜合 活動	童軍	<p>透過案例分享探討：我們為何服務？建立學生同理心並分享行善經驗。</p> <p>分組分工，擬定服務學習計畫。觀察學生協調合作情形，並隨時加以調整提醒。</p> <p>透過討論服務前的準備工作、服務過程中遇到的問題與解結方法、結束後的檢討與分享，使學生深刻體驗服務學習的重要，並能妥善安排自己的服務學習計畫。</p> <p>任務競賽及頒獎，提升學生競爭性與榮譽感，爭取盡力做好每一項工作。</p>	上課表現、協調合作能力、任務成績、紙筆測驗、口頭問答
	家政	<p>藉由分享年節的家庭活動經驗，體悟家人共同經驗的重要性，並覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。</p> <p>引導學生探究自身家庭在邁向學習型家庭的特色，並能思考創造豐富的家庭共學活動。</p> <p>引導學生從家庭生活的對話中汲取家人對自己的關心與情感，並學習表達自己的感受，強化家庭成員之間的連結。</p>	上課表現、作品、紙筆測驗
	輔導	<p>教導學生藉由學期及段考成績分析自己的學習能力，針對自我的優勢與劣勢擬定適合的學習方案，並且在分享與觀摩同學的學習策略時能加以改進。</p> <p>利用活動、影片、分享等，使學生能選擇適合的學習工具，並能留下學習歷程。</p> <p>引導學生分析自己的學習歷程，改進學習方案，養成自律與終身學習的習慣。</p>	上課表現、分享、作業

科技	資訊科技	藉由網路資源、軟體等各種資訊媒材，結合講授與練習，使學生能運用簡單的科技工具進行資料搜尋、整合、呈現等，提高運用資訊的能力。 藉由作業與其他領域整合，在其他學習領域中深化科技運用能力，並藉由其便利性提升學習成效。	紙筆測驗、實作及上課表現、上機測驗、筆記
	生活科技	藉由觀賞他人創作，說明任務內容，教導繪製工作圖、示範使用工具等，提供學生動手設計並完成作品的充分機會。 教導學生置換各種工具零件，使其學習解決操作過程的問題。 觀察小組工具輪流使用、設計圖探討、互相幫助解決所遇問題的情況，評估學生協合作業的能力，並適時加以規範調整。	上課表現、手工具/電動工具使用、作品、合作協調程度
健康與體育	健康教育	運用影片、媒體、新聞、實物、舉例等，結合生活經驗，使學生了解自我發展身心健康的重要性。 建立學生基本的健康觀念，如認識如何避免或早期發現、進而防治重大傳染病；菸害防制與助人克癮的方式等。	上課表現、作業、紙筆測驗
	體育	講述各種競賽運動規則，示範，並使學生分組練習，以發展體能並喜悅運動。 藉由觀賞各種運動賽事記錄，使學生欣賞高超的運動技能，引起羨慕並投入練習，增加練習動機。 培養學生正確暖身、運動習慣，進而養成良好的體魄。 提供學生大量練習機會，並安排各種體育賽事，提高學生學習興趣及動機，以及對運動規則與技能的熟練程度。	上課表現、競賽規則運用、運動技能考核、紙筆測驗

各週教學進度及議題融入規劃

週次	日期	語文		數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	科技	健康與體育	議題融入規劃
		國語文	英語								

1	0218 0219	第一課小詩選	Unit 1 How Often Do You Go to the Library?	1-1 統計圖表與資料分析	人口/日治時期的殖民統治/社會互動	1-1 生殖的基礎	生活拾穗：繪出一頁生活感動/音樂心方向/青春奇幻旅程	修練核心價值/共學齊成長/學習玩家登入	準備週	傳染病的世界/武德技藝(跆拳道)	生命教育
2	0222 0226	第一課小詩選	Unit 1 How Often Do You Go to the Library?	1-1 統計圖表與資料分析	人口/日治時期的殖民統治/社會互動	1-2 無性生殖	生活拾穗：繪出一頁生活感動/音樂心方向/青春奇幻旅程	修練核心價值/共學齊成長/學習玩家登入	程式語言的基本概念	傳染病的世界/武德技藝(跆拳道)	生命教育
3	0301 0305	第二課石虎是我們的龍貓	Unit 1 How Often Do You Go to the Library?	2-1 二元一次方程式	人口/日治時期的殖民統治/社會互動	1-3 有性生殖	生活拾穗：繪出一頁生活感動/音樂心方向/青春奇幻旅程	服務全面啟動/共學齊成長/學習玩家登入	問題解析	傳染病的世界/飛雲掣電(飛盤)	戶外教育
4	0308 0312	第二課石虎是我們的龍貓	Unit 2 What Sports Does He Play?	2-2 解二元一次聯立方程式	人口/日治時期的殖民統治/社會互動	1-3 有性生殖	藝術與空間的對話/音樂心方向/青春奇幻旅程	服務全面啟動/共學齊成長/學習玩家登入	流程控制	傳染病的世界/飛雲掣電(飛盤)	戶外教育
5	0315 0319	第三課聲音鐘	Unit 2 What Sports Does He Play?	2-2 解二元一次聯立方程式	第一級產業/日治時期的經濟發展/社會中的團體	2-1 解開遺傳的奧秘	藝術與空間的對話/給我 Tempo/青春奇幻旅程	服務全面啟動/語言愛流動/學習玩家登入	結構化程式教學	菸害現形記/飛雲掣電(飛盤)	環境教育

6	0322 0326	第三課聲音鐘	Unit 2 What Sports Does He Play?	2-3 應用問題	第一級產業/日治時期的經濟發展/社會中的團體	2-2 人類的遺傳 2-3 突變	藝術與空間的對話/給我 Tempo/We are the super team !	服務全面啟動/語言愛流動/進入學習戰場	結構化程式教學	菸害現形記/飛雲掣電(飛盤)	環境教育
7	0329 0402 一段	語文常識(一)漢字的結構	Review 1Review (1)	2-3 應用問題	第一級產業/日治時期的經濟發展/社會中的團體	2-4 生物科技的應用	藝術與空間的對話/給我 Tempo/We are the super team !	服務全面啟動/語言愛流動/進入學習戰場	結構化程式教學	菸害現形記/力爭上游(游泳)	海洋教育
8	0405 0409	第四課森林最優美的一天	Unit 3 Which Painting Do You Like?	3-1 直角坐標平面	第一級產業/日治時期的經濟發展/社會規範	3-1 持續改變的生命	藝術與空間的對話/給我 Tempo/We are the super team !	服務全面啟動/語言愛流動/進入學習戰場	結構化程式教學	菸害現形記/身體塗鴉(創造性舞蹈)	多元文化
9	0412 0416	第四課森林最優美的一天	Unit 3 Which Painting Do You Like?	3-2 二元一次方程式的圖形	第二、三級產業/日治時期的社會與文化/社會規範	3-1 持續改變的生命 3-2 生物的生命名與分類	藝術與空間的對話/音樂疊疊樂/We are the super team !	出遊好時光/家庭愛行動/進入學習戰場	結構化程式教學	克癮致勝/身體塗鴉(創造性舞蹈)	家庭教育
10	0419 0423	第五課近體詩選	Unit 3 Which Painting Do You Like?	3-2 二元一次方程式的圖形	第二、三級產業/日治時期的社會與文化/社會規範	3-3 原核生物和原生生物 3-4 真菌界	進擊的第九藝術/音樂疊疊樂/訂製國王的新衣	出遊好時光/家庭愛行動/進入學習戰場	結構化程式教學	克癮致勝/身體塗鴉(創造性舞蹈)	家庭教育

11	0426 0430	第五課近體詩選	Unit 4 How Much Flour Do You Need?	4-1 比例式	第二、三級產業/日治時期的社會與文化/社會中的文化	3-5 植物界	進擊的第九藝術/音樂疊疊樂/訂製國王的新衣	旅行全攻略/家庭愛行動/我想更懂你	彈性週	克癮致勝/掌控自如(籃球)	家庭教育
12	0503 0507	第六課紙船印象	Unit 4 How Much Flour Do You Need?	4-2 正比與反比	聚落與交通/戰後台灣的政治變遷/社會中的文化	3-6 動物界	進擊的第九藝術/音樂疊疊樂/訂製國王的新衣	旅行全攻略/家庭愛行動/我想更懂你	期中上機測驗	健康加加油/掌控自如(籃球)	多元文化
13	0510 0514	第六課紙船印象	Unit 4 How Much Flour Do You Need?	4-2 正比與反比	聚落與交通/戰後台灣的政治變遷/社會中的文化	3-6 動物界 4-1 生態系的組成	進擊的第九藝術/音樂疊疊樂/訂製國王的新衣	旅行全攻略/街角遇到菜市場/我想更懂你	Blockly games	健康加加油/掌控自如(籃球)	多元文化
14	0517 0521 二段	語文常識 (二)漢字形體的演變與書法欣賞	Review (2)	總複習	聚落與交通/戰後台灣的政治變遷/社會中的文化	4-2 能量的流動與物質的循環 4-3 生物的交流關係	進擊的第九藝術/音樂疊疊樂/訂製國王的新衣	旅行全攻略/街角遇到菜市場/我想更懂你	資訊安全	健康加加油/掌控自如(籃球)	多元文化
15	0524 0528	第七課孩子的鐘塔	Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	5-1 認識一元一次不等式	聚落與交通/戰後台灣的政治變遷/變遷中的社會	4-4 多采多姿的生態系	進擊的第九藝術/豆芽菜工作坊/足尖上的華麗冒險	旅行全攻略/街角遇到菜市場/我想更懂你	網路犯罪	人際關係停看聽/掌控自如(籃球)	多元文化

16	0531 0604	第七課孩子的鐘塔	Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	5-2 解一元一次不等式	台灣的區域特色與發展(一)/戰後台灣的外交與兩岸關係/變遷中的社會	4-4 多采多姿的生態系(議題融入：海洋教育)	青春的浮光掠影/豆芽菜工作坊/足尖上的華麗冒險	旅行全攻略/從市場到廚房/溝通零距離	Arduino 應用	人際關係停看聽/百發百中(排球)	海洋教育
17	0607 0611	第八課五柳先生傳	Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea?	5-2 解一元一次不等式	台灣的區域特色與發展(一)/戰後台灣的外交與兩岸關係/變遷中的社會	5-1 生物多樣性與其重要性(議題融入：海洋教育)	青春的浮光掠影/豆芽菜工作坊/足尖上的華麗冒險	旅行全攻略/從市場到廚房/溝通零距離	Arduino 應用	健康地基(心肺耐力)/「桌」拿好手(桌球)	海洋教育
18	0614 0618	第八課五柳先生傳	Unit 6 Did You Drive Here?	6-1 垂直、線對稱與三視圖	台灣的區域特色與發展(二)/戰後台灣的經濟與社會/社會福利	5-2 維護生物多樣性(議題融入：海洋教育)	青春的浮光掠影/豆芽菜工作坊/足尖上的華麗冒險	規劃我最行/「食」在好創意/溝通零距離	彈性週	健康地基(心肺耐力)/「桌」拿好手(桌球)	海洋教育
19	0621 0625	第九課謝天	Unit 6 Did You Drive Here?	6-1 垂直、線對稱與三視圖	台灣的區域特色與發展(二)/戰後台灣的經濟與社會/社會福利	跨科主題：6-1 植物對水土保持的重要性	青春的浮光掠影/豆芽菜工作坊/足尖上的華麗冒險	規劃我最行/「食」在好創意/溝通零距離	Arduino 應用	動吃關係大解密(運動營養)/舉「足」輕重(足球)	環境教育

20	0628 0630 三段	第九課謝天	Unit 6 Did You Drive Here?、Review (3)	6-1 垂直、線對稱與三視圖	台灣的區域特色與發展(二)/戰後台灣的經濟與社會/社會福利	跨科主題： 6-2 植物調環境的能力	青春的浮光掠影/豆芽菜工作坊/足尖上的華麗冒險	規劃我最行/「食」在好創意/溝通零距離	Arduino 應用	動吃關係大解密(運動營養)/舉「足」輕重(足球)	環境教育
----	-------------------------	-------	---------------------------------------	----------------	-------------------------------	-----------------------	-------------------------	---------------------	------------	--------------------------	------

三、 八年級第一學期教學計劃表(表 4-3)

全學期教學重點及評量方式說明

領域/科目		教學重點	評量方式
語文	國語文	<p>(一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</p> <p>(二)使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</p> <p>(三)培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。</p> <p>(四)引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.資料蒐集 2.口頭報告 3.學習單 4.課文吟唱 5.作業評量 6.同儕互評 7.紙筆測驗
	英語	<ol style="list-style-type: none"> 1.學會使用動詞過去式(規則或不規則形態)、連接詞 before/after/when、過去進行式、不定詞、動名詞、it 虛主詞、問路句型、使役動詞、氣候的表達方式、未來式、搭乘交通工具等用法。 2.學會透過拼字型態(spelling patterns)練習本冊發音。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.小組互動 6.作業書寫

- (一) 能透過拼圖與面積的計算，學習分配律。
- (二) 能透過分配律展開和的平方公式。
- (三) 能透過分配律展開差的平方公式。
- (四) 能透過分配律展開平方差公式。
- (五) 能認識多項式的意義與相關名詞。
- (六) 能以直式、橫式或分離係數法做多項式的加法。
- (七) 能以直式、橫式或分離係數法做多項式的減法。
- (八) 能透過分配律了解直式乘法的意義。
- (九) 能熟練多項式的橫式乘法與直式乘法。
- (十) 能了解多項式除法的規則。
- (十一) 能以長除法或分離係數法進行多項式的除法。
- (十二) 透過正方形面積與邊長的關係，了解二次方根的意義。
- (十三) 能利用平方數的反運算，求出根式的值。
- (十四) 能了解平方根的意義。
- (十五) 能以十分逼近法、查表及電算器求出非完全平方數的二次方根近似值。
- (十六) 透過圖示認識根式的乘法交換律與乘法結合律。
- (十七) 能進行簡單根式的乘法。
- (十八) 能理解最簡根式的意義。
- (十九) 能運用標準分解式將根式化簡。
- (二十) 能進行簡單根式的除法與形如「 $\frac{\sqrt{b}}{\sqrt{a}}$ 」的化簡。
- (二十一) 透過圖示認識根式的加法交換律、加法結合律與分配律。
- (二十二) 能計算同類方根的加減。
- (二十三) 能利用根式的運算，了解根式的四則運算。

- 1.紙筆測驗
- 2.小組討論
- 3.觀察
- 4.口頭回答
- 5.作業繳交
- 6.資料蒐集

- (二十四) 能運用乘法公式，進行根式的運算。
- (二十五) 能利用乘法公式的運算，進行分母有理化。
- (二十六) 能透過拼圖與面積的計算，認識畢氏定理。
- (二十七) 能利用畢氏定理求直角三角形未知一邊的邊長與相關問題。
- (二十八) 能計算平面上兩點間的距離。
- (二十九) 能透過多項式的除法，檢驗多項式的因式與倍式。
- (三十) 能了解因式分解的意義是將多項式分解為兩個以上多項式的乘積。
- (三十一) 能由分配律的逆運算了解提公因式法。
- (三十二) 能將形如 $ab+ac$ 的多項式因式分解為 $a(b+c)$ 。
- (三十三) 能將形如 $ac+ad+bc+bd$ 的多項式因式分解為 $(a+b)(c+d)$ 。
- (三十四) 能利用平方差公式，因式分解形如 a^2-b^2 的多項式。
- (三十五) 能利用和的平方公式，因式分解形如 $a^2+2ab+b^2$ 的多項式。
- (三十六) 能利用差的平方公式，因式分解形如 $a^2-2ab+b^2$ 的多項式。
- (三十七) 能綜合運用二種以上因式分解的方法，進行多項式的因式分解。
- (三十八) 能由將 $(x+p)(x+q)$ 展開為 x^2+bx+c 的形式，發現 $b=p+q$ ， $c=pq$ 。
- (三十九) 能利用十字交乘法，因式分解形如 x^2+bx+c 的多項式。 $(c>0)$
- (四十) 能利用十字交乘法，因式分解形如 x^2+bx+c 的多項式。 $(c<0)$
- (四十一) 能利用十字交乘法，因式分解形如 ax^2+bx+c 的多項式。 $(a$ 不等於 $1)$
- (四十二) 能綜合運用十字交乘法及其他因式分解方法，進行多項式的因式分解。
- (四十三) 能由實例知道一元二次方程式及其解(根)的意義。
- (四十四) 能以提公因式的方法解一元二次方程式。
- (四十五) 能以乘法公式的方法解一元二次方程式。
- (四十六) 能以十字交乘法解一元二次方程式。
- (四十七) 能以「平方根的概念」解形如 $(ax+b)^2=c$ 的方程式。

- | | |
|--|--|
| <p>(四十八) 能將形如 $x^2 + ax$ 的式子加上 $(\frac{a}{2})^2$ 後，配成 $(x + \frac{a}{2})^2$。</p> <p>(四十九) 能利用配方法將一元二次方程式變成 $(x \pm a)^2 = b$，再求其解。</p> <p>(五十) 能利用配方法導出一元二次方程式根的公式，並由判別式知道一元二次方程式的解可為相異兩根、重根或無解。</p> <p>(五十一) 能利用公式解一元二次方程式。</p> <p>(五十二) 能根據應用問題的題意列出一元二次方程式，並求其解與檢驗答案的合理性。</p> | |
|--|--|

社會	歷史	<p>認識舊、新石器時代，史前人類的生活環境與文化特色</p> <p>瞭解遠古神話傳說、禪讓政治及其歷史意義</p> <p>說明夏代的歷史發展，瞭解夏朝開啟世襲制度的歷史意義</p> <p>知曉殷商的政治發展以及精神、物質文明的成就</p> <p>瞭解西周建立的過程，以及西周初期的政治局勢</p> <p>明瞭封建體制的形成要素以及運作方式及崩解的原因</p> <p>瞭解東周社會階層流動的情形與意義</p> <p>瞭解春秋戰國時期百家爭鳴的背景與各學派思想梗概</p> <p>探討秦始皇的統制措施</p> <p>分析漢武帝帝國規制及其影響</p> <p>說明東漢的建立，以及衰亡的背景</p> <p>說明秦漢時期的漢匈關係與西域的開拓</p> <p>瞭解漢代的學術發展、天文科技、醫學成就與造紙術的改進</p> <p>比較三國分立的情形</p> <p>講述司馬炎建立西晉的過程及八王之亂的背景</p> <p>講述五胡十六國的紛亂局面，及北魏孝文帝漢化的背景及改革內容</p> <p>認識世族與門閥在政治、社會、經濟與文化方面的優越地位</p> <p>理解經濟重心南移的重要性</p> <p>瞭解清談與玄學興起，佛道兩教於此時大興的時代背景與發展</p> <p>認識隋代開鑿運河，有助南北交流的重要性</p> <p>唐太宗、武則天施政內容，並思考其意義</p> <p>識安史之亂是李唐由盛而衰的關鍵</p> <p>解釋五代十國實為藩鎮割據的局面</p> <p>從食衣住行等各方面，講述唐代兼容並蓄的社會風氣</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動 5. 作業練習 6. 活動練習 7. 課堂問答
----	----	---	---

瞭解唐朝對外開放，外來宗教自由傳播的情形
說明隋朝開啟科舉取士制度，有促進社會流動的意義
介紹唐朝文學藝術之美
講述唐文化對周邊各國的影響
說明怛羅斯戰役及造紙術西傳情形
講述宋太祖集權中央、強幹弱枝的原因及其影響
探討王安石變法的背景、過程及引發黨爭的原因
講述蒙古帝國的興起及三次西征對世界的影響
分析元帝國的種族政策及後遺症
說明宋代以來城市生活的多采多姿
解釋理學興起的背景、朱熹與《四書集註》
探討宋元三大科技西傳的重要影響
講解靖難之變的因果及明成祖的工業
簡介明中期以後的政治問題，藉此說明張居正實施改革的背景、內容及結果
說明滿清初期建國的局勢，尤其是三藩之亂的背景、經過與結果
講述康雍乾的治績與治術，分析清朝立國能二百六十多年的原因
說明明清兩代農業進展的情形及新作物傳入中國的影響
解釋明清時專業市鎮興起的情形及意義
說明白銀大量輸入中國的原因和使用情形
解釋明清時科舉考試實行情形及八股文考試的弊病
講述鄭和下西洋的緣由，讓學生瞭解明代與外部世界的關係
講述十六世紀西教與西學的輸入，讓學生理解當東方遇到西方，不同文化的接觸和交流對歷史的影響

<p>地理</p>	<p>指出中國的絕對位置與相對位置 明白中國的分布位置、鄰國的名稱及四方天然屏障 說出中國地形的特徵 說出中國五種主要地形的分布與比例 說出塑造中國地形的三種主要「外營力」 說出中國的地形特色對居民生活的限制與利用價值 指出影響中國氣候的四項因素 瞭解中國三大氣候類型的特徵、分布及人文環境特色 能思考各都市氣候差異的原因 認識中國三大外流區的位置與主要河川 瞭解水文系統對人文環境的影響 明瞭中國人口結構及分布的特色 說出中國在人口上的優勢、潛力及其產生的問題 瞭解各主要民族分布概況 明瞭少數民族在交通及經濟開發後的影響 瞭解中國傳統農牧業活動的特徵與分界 分析各區域條件如何影響人們生活方式 說出中國的農牧業由傳統到現代的變遷過程與原因 瞭解中國工業發展四個時期的概況 瞭解中國經濟快速成長導致產業結構的轉變 知道中國三大經濟帶的分布及個別特色 明瞭中國的各區域差異現象 認識中國土地資源的空間分布特色 說出中國土地資源開發利用的三大環境問題</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動 5.作業練習 6.活動練習 7.課堂問答
-----------	---	--

	<p>認識崩塌與土壤流失 瞭解土壤沙漠化與鹽鹼化 認識水患所造成的傷害與損失 說出中國的土地資源保護政策 認識中國水資源的空間分布特色 說出中國水資源開發利用與保護政策</p>	
--	--	--

	<p>公民</p> <p>了解國家的意義與組成要素 知道以國體與政體區分的國家類型 明白民主國家組成的主要目的 認識民主政治的特色 明瞭政府權力分立的意義 認識我國總統與五院的職權 明白我國中央政府的權力互動 了解中央與地方政府的關係 了解地方自治的意義與重要性 認識地方政府的工作 認識我國地方政府的組織 知道地方行政機關之職權 理解地方政府的改制原因 明白地方政府經費的來源 知道地方政府如何籌措經費 培養關心地方事務的態度 清楚政府的支出與收入 分析政府收入的來源 了解租稅的種類 分辨租稅的原則 明白公共財的定義及其在生活中的重要性 了解政府對於外部效果的處理方式 明瞭各相關法律對於私有財產的保障 認識政府在維持公平交易及經濟秩序中扮演的角色</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答 4.課堂觀察 5.隨堂練習 6.課堂觀察 7.心得報告
--	---	--

	<p>知道政府對縮短貧富差距與健全社會福利的作為</p> <p>了解政府經濟職能的變遷</p> <p>明白監督政府的重要性了解政黨的意義</p> <p>認識政黨的功能</p> <p>認識政黨政治的型態</p> <p>了解我國政黨政治的運作概況</p> <p>認識政黨政治的運作原則</p> <p>認識政黨輪替的發生原因及概況</p> <p>了解利益團體的意義及運作方式</p> <p>知道利益團體的功能</p> <p>分辨民主社會中利益團體與政黨的差異</p> <p>認識政治參與的意義與方法</p> <p>培養關心公共事務的態度</p> <p>了解選舉的意義</p> <p>明白選舉的功能</p> <p>了解選舉的四大原則</p> <p>認識我國選舉的程序</p> <p>了解我國各項公職人員選舉</p> <p>明白公民投票的意義與行使方式</p>	
--	---	--

自然 與生 活科 技	理化	<ol style="list-style-type: none"> 1.熟悉實驗室環境、實驗器材及其正確的使用方法，並遵守實驗室安全規則。 2.了解簡易測量的方法、誤差與估計值的意義，並知道測量體積及質量的操作方法。 3.認識物質及其分類，並了解物質的變化及物質的密度。 4.認識常見的物質—水溶液與空氣。 5.瞭解波的定義，並察覺波遇到障礙物發生反射、折射的現象。 6.瞭解聲音的形成與傳播的方式，以及知道聲音可由音量、音調及音色來描述。 7.瞭解面鏡、透鏡成像的原理、性質和現象。 8.了解許多常見的光學儀器都是應用面鏡及透鏡製作的。 9.瞭解溫度與熱量的關係，並定義熱量的單位，知道物質的比熱，以及熱的傳播方式與對物質的作用。 10.了解物質可分為純物質及混合物，純物質包括元素及化合物。 11.了解道耳吞原子說的內容、原子的細部構造以及核外電子與質子數對原子性質的影響。 12.能瞭解元素命名的原則、元素分類的方法，認識週期表。 13.了解化合物形成的原因，知道如何表示純物質的化學式。 14.利用粒子觀點解釋物理變化與化學變化、擴散與溶解、物質的三態變化。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.討論 2.口語評量 3.活動進行
	生活科技	<ol style="list-style-type: none"> 1.瞭解噪音汙染的形成與造成的聽覺傷害，並能列舉減輕或消除噪音危害的方法。 2.了解日常生活中各種材料的特性與其製造過程。 3.了解新興的材料科技與材料科技的永續發展。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.討論 2.口語評量 3.活動進行

藝術 與 人 文	音樂	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識竹林七賢音樂美學。 2.認識古琴。 3.能說出巴洛克音樂特色與內涵，並能分辨巴洛克音樂家的作曲特色。 4.能確實分辨出大小調的樂曲、並能說出差異與感受。 5.認識協奏曲的內涵，並能說出協奏曲的特色與器樂位置。 6.認識古典樂派的風格。 7.能瞭解音樂的形式——曲式與樂句。 8.認識奏鳴曲式結構，以及與交響曲、奏鳴曲之關係。 9.認識輪旋曲式結構 10.認識總譜。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.歷程性評量 <ul style="list-style-type: none"> (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2.總結性評量 <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能說出周朝制禮作樂之目的。 (2) 孔子提倡音樂的意義。 (3) 能說出「四藝」有哪些？以及「四藝」之於中國文人音樂的重要性。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能體會中國文人音樂特質之氣韻生動及傳達情意的詩歌一體方式。 (2) 能體會竹林七賢之音樂美學。
-------------------	----	---	---

視覺藝術

- 1.認識中國水墨手卷中「移動視點」的運用，以及一邊觀看一邊捲收的特殊視覺經驗。
- 2.藉由長卷形式的呈現，認識中國繪畫的主要題材類型：全景山水畫、敘事人物畫、花鳥魚藻畫以及風俗畫，欣賞各類題材的代表畫作。
- 3.認識中國繪畫的裝裱形式：立軸、手卷、冊頁。
- 4.以元代畫家趙孟頫的名作〈鵲華秋色圖卷〉，認識中國繪畫的落款、題識以及鈐印方式。
- 5.瞭解現代水墨畫家如何運用傳統長卷形式，發揮現代性的個人創意。
- 6.認識〈韓熙載夜宴圖〉創作背景。
- 7.瞭解南管表演藝術團體漢唐樂府重新詮釋之〈韓熙載夜宴圖〉內容。
- 8.說明文明與設計的關係。
- 9.介紹傳統工藝的種類。
- 10.介紹中西方的陶瓷工藝。
- 11.介紹中西金屬工藝。
- 12.介紹中國玉器。
- 13.介紹中國刺繡與緞絲工藝。
- 14.概述中西方家具工藝與時代環境的關係。
- 15.介紹明式家具與洛可可風格家具。
- 16.解說現代設計的發展。
- 17.概述美學經濟。
- 18.說明創意的靈感來源。
- 19.能理解相機的構造與鏡射成像的原理。
- 20.能分辨相機圖示的功能，並懂得如何將其適當地應用於拍攝中。
- 21.認識文字的由來與圖像的關係。

歷程性評量

- (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。
- (2) 隨堂表現記錄（學習熱忱）。

2.總結性評量

• 認知部分：

- (1) 能識別中國傳統繪畫的裝裱形式。
- (2) 能認識現代水墨畫家其生平與繪畫風格。
- (3) 能以元代畫家趙孟頫的名作〈鵲華秋色圖卷〉，認識中國繪畫的落款、題識以及鈐印方式。

• 情意部分：

- (1) 藉由中國繪畫長卷獨特視覺美感的欣賞，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感情境中。
- (2) 藉由中國繪畫長卷獨特視覺美感的欣賞，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感情境中。
- (3) 體會水墨手卷的創意價值，將藝術落實於個人生活化的體驗。

- | | |
|--|--|
| <p>22.認識中國書法字體的特色。</p> <p>23.認識文字和現代藝術、日常生活物品之應用。</p> <p>24.認識現代設計如何表現文字之美。</p> <p>25.繪製 POP 春聯。</p> <p>26.能認識立體主義、表現主義、野獸派、原生藝術、超現實主義、抽象繪畫等不同派別產生的時代背景。</p> <p>27.能瞭解立體主義、表現主義、野獸派、原生藝術、超現實主義、抽象繪畫等不同的表現形式與技法。</p> <p>28.能瞭解認識立體主義、表現主義、野獸派、原生藝術、超現實主義、抽象繪畫等畫派的代表畫家和畫作。</p> | |
|--|--|

表演藝術

1. 認識鑼鼓經並能分辨武場擊樂器音色。
2. 能說出京劇中何謂程式化及虛擬化。
3. 能說出京劇生、旦、淨、丑角色的所代表的人物類型。
4. 能舉例說明臉譜的形式所代表的意義與角色。
5. 能說出京劇舞臺「一桌二椅」和道具砌末的特色與功用。
6. 能說出京劇在臺灣發展的歷史與京劇代表人物及團體。
7. 認識神劇、清唱劇與歌劇的音樂基本架構。
8. 認識神劇、清唱劇與歌劇的緣起與發展。
9. 認識神劇、清唱劇與歌劇重要作曲家、作品。
10. 瞭解神劇、清唱劇與歌劇之題材並理解劇情。
11. 比較神劇、清唱劇與歌劇三者異同。
12. 認識世界各國傳統舞蹈的形式，以及舞蹈背後所代表的傳統文化精神。
13. 能說出臺灣原住民的傳統舞蹈，如阿美族的豐年祭、歌舞馬利庫達、達悟族的頭髮舞等。
14. 能說出其他國家的傳統舞蹈，如紐西蘭原住民的哈卡舞、非洲幾內亞人的木鼓舞等。
15. 認識世界各地的偶戲類型，明白這些偶戲類型源自不同的民族文化色彩，更是無價的文化資產。
16. 能說出臺灣的偶戲類型，如布袋戲、皮影戲。
17. 能說出其他國家的偶戲類型，如越南的水傀儡、日本的人形淨琉璃、捷克的提線木偶等。
18. 瞭解舞蹈的起源，並認識芭蕾舞、現代舞及近代舞蹈劇場的內涵發展背景與特色。
19. 認識具代表性的舞蹈家或團體，如伊莎朵拉·鄧肯、碧娜·鮑許、雲門舞集等的生平、作品與貢獻。

• 認知部分：

- (1) 能認識傳統技藝及京劇的基本特色。
- (2) 能瞭解並認識京劇「生、旦、淨、丑」等行當。

- (3) 能認識傳統技藝及京劇的基本特色。

• 技能部分：

- (1) 能夠以京劇為素材，找到創作的靈感。
- (2) 能設計具有創意的臉譜並賦予意義。

• 情意部分：

- (1) 透過課程的學習能體會中國傳統藝術之美及培養藝術的鑑賞力。

- (2) 能從表演分享與討論活動中，瞭解每人創意及想法都有不同之處，並學習尊重差異。

- (3) 透過課程的學習能體會中國傳統藝術之美及培養藝術的鑑賞力。

- (4) 能從表演分享與討論活動中，瞭解每人創意及想法都有不同之處，並學習尊重差異。

		20.認識臺灣當代舞蹈團體，引導學生認識臺灣的驕傲。	
綜合 活動	童軍	培養規畫休閒活動的能力及正確態度，並學習野外露營及炊事的相關知識及技巧。	<ol style="list-style-type: none"> 1.觀察學生 2.態度評定 3.實作表現 4.口頭發表
	家政	培養並塑造個人合宜的衣著造型和儀態，以及妥善管理衣物的能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1.觀察學生 2.態度評定 3.紙筆紀錄 4.口頭發表
	輔導	探索自己的交友價值觀與概況、學習良好的人際溝通技巧，以維繫長久的友誼。	<ol style="list-style-type: none"> 1.觀察學生 2.態度評定 3.文字發表 4.口頭發表 5.價值澄清 6.內省

健康與體育	健康教育	1. 透過活動，學習兩性相處、不侵犯他人及保護自己的能力。 2. 學習拒絕性愛與毒品的誘惑，擁有健康人生。 3. 認識食物選擇、營養、衛生與健康的關係。	1. 觀察 2. 分組討論 3. 實作及表現 4. 紀錄 5. 問卷調查 6. 課前準備 7. 分組討論
	體育	1. 學會專項運動技能，並能從事自己擅長的運動，以增進個體發展。 2. 透過休閒活動的參與，達到增進健康的目的。	1. 觀察 2. 實作及表現

各週教學進度及議題融入規劃

週次	日期	語文		數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	綜合活動	健康與體育	議題融入規劃
		國語文	英語							
1	0831 0904	第一課田園之秋選	Lesson 1 Had a Great Summer Vacation	1-1 乘法公式	第一篇中國大地 第一章 中國的自然環境	1-1 長度與體積的測量	本學期成績評量規準說明 停格動畫	評量說明 摩登野炊	彩繪兩性關係	多元文化
						7-1 生活中的材料與製程	有聲無影妙趣多	課程介紹與評分講解		
2	0907 0911	第一課田園之秋選	Lesson 1 Had a Great Summer Vacation	1-1 乘法公式、 1-2 多項式的加減	第二章中國的人口	1-2 質量的測量	中音直笛教學	著衣有術	彩繪兩性關係	多元文化
							停格動畫	現代爐具面面觀		

						7-1 生活中的材料與製程	有聲無影妙趣多	性別議題大家談:性別角色		
3	0914 0918	第二課古詩選	Lesson 1 I Had a Great Summer Vacation Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	1-2 多項式的加減	第三章中國的產業與經濟	1-3 密度	中音直笛教學 停格動畫	衣服會說話 野炊好幫手	彩繪兩性關係 (議題融入:性別平等)	性別平等
						7-1 生活中的材料與製程	第七課 有聲無影妙趣多	性別議題大家談:性別光譜		
4	0921 0925	第二課古詩選	Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	1-3 多項式的乘除	第四章中國的經濟發展與全球關聯	2-1 認識物質	中音直笛教學 停格動畫試拍	衣質乾坤 野炊好幫手	彩繪兩性關係 (議題融入:性別平等)	性別平等
						7-2 塑膠材料與製造	第七課 有聲無影妙趣多	學生生涯輔導紀錄手冊討論與填寫		
5	0928 1002	第三課故鄉的桂花雨	Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	1-3 多項式的乘除	第二篇 世界風情 (上) 第一章全球氣候概述與氣候變遷	2-2 水溶液	中音直笛教學 停格動畫拍攝	衣采萬千 野味佳餚	我的身體我做主(議題融入:性別平等)	性別平等
						7-2 塑膠材料與製造	有聲無影妙趣多	學生生涯輔導紀錄手冊討論與填寫		
6	1005	第三課故鄉的桂花雨	Lesson 2 Why Didn't You See a	2-1 二次方根的意義	第二章大洋洲與兩極地區	2-3 空氣的組成與性質	中音直笛教學 停格動畫拍攝	衣展長才 野炊知識家	我的身體我做主(議題融入:	性別平等

	 1009		Doctor? Review 1			7-2 塑膠材料與製造	第八課 一唱一和	學生生涯輔導 紀錄手冊討論 與填寫	性別平等)	
7	1012 1016 一段	語文常識 (一) 語法(上)詞 類	Lesson 3 He Was Having Lunch When I Saw Him	2-1 二次方根的 意義	第二章大洋洲 與兩極地區	複習	中音直笛教學 停格動畫檢討	段考週 期中考複習	健康的愛. 安全的性	生涯規劃
						複習	第八課 一唱一和	學生生涯輔導 紀錄手冊與生 涯檔案內容 分 享與整理		
8	1019 1023	第四課愛蓮說	Lesson 3 He Was Having Lunch When I Saw Him	2-2 根式的運算	第三篇中國與 東亞(上) 第一章商周至 隋唐時期的國 家與社會	3-1 波的傳播與 特性	音樂技能考試 (唱歌)	前進衣計畫	健康的愛. 安全的性	生涯規劃
						3-2 聲波的產生 與傳播	美感實驗計畫 質感(一)	荒野好料理		
						7-3 木屬材料與 製造	第八課 一唱一 和	學生生涯輔導 紀錄手冊討論 與填寫		
9	1026 1030	第四課愛蓮說	Lesson 3 He Was Having Lunch When I Saw Him	2-2 根式的運算	第二章商周至 隋唐時期的民 族與文化	3-3 聲波的反射	音樂技能考試 (唱歌)	搖身衣變	健康的愛. 安全的性	生涯規劃
						3-4 多變的聲音	美感實驗計畫 質感(二)	野地神廚		
						7-3 木屬材料與 製造	第八課 一唱一 和	學生生涯輔導 紀錄手冊討論 與填寫		

10	1102 1106	第五課山豬學校	Lesson 4 I Want to Be a YouTuber (議題融入：生涯教育)	2-3 畢氏定理	第三章宋元多民族並立的時期	4-1 光的傳播	音樂技能考試(唱歌)	煥然衣新	健康的愛. 安全的性	生涯規劃
							美感實驗計畫 質感(三)	摩拳擦掌		
						7-3 木屬材料與製造	第八課 一唱一和	學生生涯輔導 紀錄手冊討論 與填寫		
11	1109 1113	第五課山豬學校	Lesson 4 I Want to Be a YouTuber (議題融入：生涯教育)	3 畢氏定理	第四章明清時期東亞世界的變動	4-2 光的反射與面鏡	漫遊巴洛克的華麗殿堂	洗衣妙招	致命的迷幻世界	環境教育
							美感實驗計畫 質感(四)	野味真功夫(議題融入：環境教育)		
						7-4 金屬材料與製造	第九課 全球化的表演嘉年華	愛情路上慢慢走		
12	1116 1120	第六課鳥	Lesson 4 I Want to Be a YouTuber Review 2	3-1 提公因式與乘法公式作因式分解	第五章西力衝擊下的東亞世界	4-3 光的折射與透鏡	漫遊巴洛克的華麗殿堂	收納有方	致命的迷幻世界	環境教育
							美感實驗計畫 質感(五)(議題融入：環境教育)	露營真開心(議題融入：環境教育)		
						7-4 金屬材料與製造	全球化的表演嘉年華	愛情路上慢慢走		
13	1123	第六課鳥	Lesson 5 My	3-1 提公因式與	第五章西力衝	4-4 光學儀器 4-	巴洛克知多少	達人練功坊	致命的迷幻世	環境教育

	 1127		Family Will Take a Trip to Japan	乘法公式作因式分解、3-2 利用十字交乘法因式分解	擊下的東亞世界	5 光與顏色	美感實驗計畫 質感(六)(議題融入：環境教育)	營地玩賞(議題融入：環境教育)	界	
						7-4 金屬材料與製造	全球化的表演 嘉年華	愛情路上慢慢走		
14	1130 1204 二段	語文常識 (二) 語法(下) 句子	Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan	3-2 利用十字交乘法因式分解	第六章晚清社會文化的調適與變遷	複習	傾聽古典的樂音	段考週	食品消費高手	環境教育
							美感實驗計畫 後測檢討(議題融入：環境教育)	期中考複習		
							複習	全球化的表演 嘉年華		
15	1207 1211	第七課張釋之 執法(議題融入：品德教育)	Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan	4-1 因式分解法 解一元二次方程式	第四篇社會生活的組織及制度(中) 第一章國家與民主治理	5-1 溫度與溫度計	傾聽古典的樂音	針針有意思	食品消費高手	品德教育 環境教育
							筆墨與墨趣 1(議題融入：環境教育)	露營大代誌(議題融入：環境教育)		
							7-5 玻璃陶瓷與製造	全球化的表演 嘉年華		
16	1214 	第七課張釋之 執法(議題融入：)	Lesson 5 My Family Will Take	4-1 因式分解法 解一元二次方	第二章憲法與人權保障	5-2 熱量與比熱	寫複習卷(中音 笛考試)	百匯針線盒	食品消費高手	品德教育

	1218	入：品德教育)	a Trip to Japan Lesson 6 How Do We Get There from the Station?	程式、4-2 配方 法與公式解			筆墨與墨趣 2	野趣專門店		
						7-5 玻璃陶瓷與 製造	攜手玩廣告	職業萬花筒		
17	1221 1225	第八課生命 中的碎珠	Lesson 6 How Do We Get There from the Station?	4-2 配方法與公 式解	第三章憲法與 權力分立	5-3 熱的傳播方 式 5-4 熱對物 質的影響	考複習考卷 筆墨與墨趣 3	針布相對 歡樂滿行囊	做個有型的地 球人	生命教育
						7-5 玻璃陶瓷與 製造	攜手玩廣告	職業萬花筒		
18	1228 0101	第八課生命 中的碎珠	Lesson 6 How Do We Get There from the Station?	4-2 配方法與公 式解、4-3 應用 問題	第四章中央政 府	6-1 元素與化合 物 6-2 認識元 素	中音笛考試 筆墨與墨趣 4	我的針線活 足跡帶著走	做個有型的地 球人	生命教育
						7-6 新興材料科 技	攜手玩廣告	職業萬花筒		
19	0104 0108	第九課一棵開 花的樹	Review 3	4-3 應用問題	第四章中央政 府	6-3 元素與週期 表	中音笛考試 藝能科考前複 習	紙上談設計 露營有品	定期評量	科技教育
						7-6 新興材料科 技	攜手玩廣告	我的生涯密碼: 能力密碼		
20	0111 0115	第十課畫的哀 傷	總複習	5-1 統計資料處 理	第五章地方政 府	6-4 原子與分子 6-5 物質變化的 粒子觀點	欣賞音樂補充 影片 游於藝劉其偉 介紹	就是愛手縫 露營企劃大賞	總複習	科技教育

						7-6 新興材料科技	攜手玩廣告	我的生涯密碼: 個人特質		
21	0118 0120 三段	複習	B3 總複習	5-1 統計資料處理	第六章政治參與	複習	欣賞音樂補充 影片	段考週	總複習	多元文化
							游於藝劉其偉 介紹	期末考複習		
						複習	攜手玩廣告	期末分享與討 論		

四、八年級第二學期教學計劃表(表 4-4)

全學期教學重點及評量方式說明		
領域/科目	教學重點	評量方式

語文	國語文	<p>(一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</p> <p>(二)使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</p> <p>(三)培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。</p> <p>(四)引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。</p> <p>本冊包含新詩、樂府詩、志怪小說、歷史章回小說等不同面向的選文，並將第十二課設計為「閱讀課」，選錄饒富趣味的科幻極短篇小說，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 口頭報告 3. 學習單 4. 課文吟唱 5. 作業評量 6. 同儕互評 7. 紙筆測驗
	英語	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會使用雙賓動詞、所有格代名詞、連綴動詞、if 條件子句、從屬連接詞 although、形容詞的原級與比較級、形容詞最高級、感官動詞、反身代名詞、情態副詞、副詞比較級與最高級、不定代名詞、spend、cost、take 等用法。 2. 學會語調發音。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 聽力測驗 4. 紙筆測驗 5. 檔案評量 6. 作業書寫

- (一) 能觀察生活中的有序數列，理解其規則性，並認識「數列、首項、第 n 項、末項」等名詞。
- (二) 能察覺不同的數列樣式彼此間的關係。
- (三) 能由規律數列的觀察了解其一般項的表示法。
- (四) 能觀察圖形的規律，找出其一般項，並利用一般項來解題。
- (五) 能觀察出各種不同的等差數列的規則性，求出其第 n 項，並認識「公差、等差數列」等名詞。
- (六) 能觀察出等差數列 a_1 、 a_1+d 、 a_1+2d的規則性，進而推導出其第 n 項公式 $a_n=a_1+(n-1)d$ 。
- (七) 能運用等差數列公式 $a_n=a_1+(n-1)d$ 解題。
- (八) 能應用等差數列解決生活中的問題。
- (九) 能知道 a、b、c 三數成等差數列，則 b 稱為 a、b、c 的等差中項；並能應用公式 $b=(a+c) \div 2$ 解題。
- (十) 認識等差級數，並能從少數項的實例中，理解等差級數 n 項和的求法。
- (十一) 能推導出等差級數 n 項和的公式 $S_n=n(a_1+a_n) \div 2$ ，並應用公式解題。
- (十二) 能推導出等差級數 n 項和的公式 $S_n=n[2a_1+(n-1)d] \div 2$ ，並應用公式解題。
- (十三) 能應用等差級數解決生活中的問題。
- (十四) 能認識幾何圖形的重要元素，如點、線、角，並以符號記錄。
- (十五) 能以定義理解直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形、等腰三角形、正三角形。
- (十六) 能以定義了解平行四邊形、菱形、箏形、矩形、正方形、梯形、等腰梯形。
- (十七) 能了解圓心角 θ 度的扇形面積為「半徑 · 半徑 · $\pi \cdot (\theta \div 360)$ 」。
- (十八) 能計算複合平面圖形的周長及面積。

- 1.紙筆測驗
- 2.小組討論
- 3.觀察
- 4.口頭回答
- 5.作業繳交
- 6.資料蒐集

- (十九) 能了解垂直與平分的意義，並引入常見的名詞：垂足、平分線、垂直平分線。
- (二十) 能由生活中的平面圖形理解平面圖形線對稱的意義。
- (二十一) 能了解線對稱圖形、對稱軸、對稱點、對稱線段及對稱角的意義，並指出線對稱圖形中的對稱軸及對稱點。
- (二十二) 能以摺紙的方法檢驗線對稱圖形。
- (二十三) 能了解尺規作圖的定義，即是利用直尺（沒有刻度）、圓規製作圖形。
- (二十四) 能用尺規作圖作一已知線段。
- (二十五) 能用尺規作圖作一已知線段的垂直平分線。
- (二十六) 能用尺規作圖作一已知角。
- (二十七) 能用尺規作圖作一已知角的角平分線。
- (二十八) 能用尺規作圖過線上或線外一點作垂線。
- (二十九) 能理解三角形外角的定義，及三角形的一組外角和等於 360 度。
- (三十) 能理解三角形的內角和定理：三角形內角和為 180 度。
- (三十一) 能從三角形內角和為 180 度及一個內角與其外角和等於 180 度，推得外角等於兩個內對角的和。
- (三十二) 能利用分割三角形的組理解四邊形的內角和等於 360 度，進一步推得 n 邊形的內角和為 $(n-2) \times 180^\circ$ 。
- (三十三) 能理解多邊形的外角和等於 360 度。
- (三十四) 能熟悉正多邊形的內角與外角，及相關應用。
- (三十五) 能理解全等三角形的意義與符號的記法。
- (三十六) 已知三角形的三邊，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的三邊對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 SSS 全等性質。
- (三十七) 已知三角形的兩邊及其夾角，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個

三角形的兩邊及其夾角對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 SAS 全等性質。

(三十八) 已知三角形的兩角及其夾邊，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的兩角及其夾邊對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 ASA 全等性質。

(三十九) 能從三角形的內角和定理推得「若有兩個三角形的兩角及其中一角的對邊對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 AAS 全等性質。

(四十) 能推得「若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 RHS 全等性質。

(四十一) 能利用全等三角形的性質解題。

(四十二) 能理解兩點間以直線的距離最短。

(四十三) 能理解三角形任意兩邊之和大於第三邊，與任意兩邊之差小於第三邊。

(四十四) 能理解三角形中外角大於任一內對角。

(四十五) 能理解三角形若有兩邊不相等，則大邊對大角，並以全等性質與外角定理推得。

(四十六) 能理解三角形若有兩角不相等，則大角對大邊，並以全等性質與外角定理推得。

(四十七) 能理解平行線的定義及符號的使用，並能利用矩形來說明平行線的特性。

(四十八) 能了解截線與截角（同位角、內錯角、同側內角）。

(四十九) 能理解兩平行線被一線所截時，它們的同位角會相等，內錯角也會相等，而同側內角會互補。

(五十) 能理解兩直線被一線所截出的同位角相等時，兩直線會平行。

(五十一) 能理解兩直線被一線所截出的內錯角相等或同側內角互補時，兩直線會平行。

(五十二) 利用截角性質計算有關平行線角度的問題。

(五十三) 能根據截角性質，利用尺規作圖畫出過線外一點的平行線。

	<p>(五十四) 利用「兩平行線之間距離處處相等」的性質，認識「同底等高」的三角形面積相等，並利用此關係求出相關圖形的面積。</p> <p>(五十五) 能理解平行四邊形具有下列性質：(1)任一對角線分原四邊形為兩個全等三角形。(2)兩組對邊等長。(3)兩組對角相等。(4)兩對角線互相平分。</p> <p>(五十六) 能理解平行四邊形的判別方法：(1)兩組對邊等長的四邊形會是平行四邊形。(2)一組對邊平行且等長的四邊形會是平行四邊形。</p> <p>(3)兩組對角相等的四邊形會是平行四邊形。(4)兩對角線互相平分的四邊形會是平行四邊形。</p> <p>(五十七) 能利用尺規作出正方形及平行四邊形。</p> <p>(五十八) 能理解特殊四邊形對角線的性質。</p> <p>(五十九) 能理解特殊四邊形對角線的判別性質。</p> <p>(六十) 能從幾何圖形的判別性質，判斷圖形的包含關係。</p> <p>(六十一) 能了解等腰梯形，並理解其內角及對角線的關係。</p> <p>(六十二) 能了解梯形兩腰中點的連線段。</p>		
社會	歷史	<p>1.學習清末民初歷史，了解中國近代史發展。</p> <p>2.了解近代中國歷史人物的事蹟和歷史事件的演變。</p>	<p>1.問題討論</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.分組討論</p> <p>4.作業練習</p> <p>5.課堂問答</p>

	地理	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解中國各地自然環境和人文景觀。 2.認識東北亞、東南亞和南亞。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.作業練習 5.課堂問答
	公民	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習法律基本常識，使人人具備法學能力及涵養。 2.認識民法內容及法條、訴訟程序，提升解決問題能力。 3.認識刑法內容及法條、訴訟程序，避免觸犯法律規定。 4.了解權利救濟方法及管道，降低社會暴力事件發生。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答 4.課堂觀察 5.隨堂練習 6.課堂觀察 7.心得報告

自然 與生 活科 技	理化	<p>1. 了解化學反應發生時的現象及吸放熱，和前後的質量變化。學習化學反應的表示法，以及原子量、莫耳、莫耳濃度等簡單的化學計量意義。</p> <p>2. 知道氧化作用就是物質與氧化合，而還原作用就是物質失去氧，且可由蒐集資料中了解金屬冶煉過程中的氧化還原作用，並探討金屬與非金屬氧化物之水溶液的酸鹼性。</p> <p>3. 能認識並區分電解質與非電解質，了解酸鹼鹽的定義、變化、特性及日常生活中的用途，並能了解 pH 值的定義及其數值大小與氫離子濃度（不涉及計算）酸鹼程度間的關係。</p> <p>4. 了解「反應速率」之意義和化學平衡的概念以及影響正逆反應方向的化學平衡之因素。</p> <p>5. 了解碳氫氧化化合物的結構與特性，認識日常有機生活用品的特性及用途，並知道與食物相關的科技。</p> <p>6. 知道力的作用形式可分為接觸力與超距力，且可探討影響摩擦力的因素。並能由實驗觀測知道液體壓力及帕斯卡原理，由測量知道物體在液體中所受的浮力等於其所排開的液體重。</p>	<p>1.討論</p> <p>2.口語評量</p> <p>3.活動進行</p>
	生活科技	<p>1. 了解營建科技的內容以及營建科技與生活的關係。</p> <p>2. 認識營建科技永續發展的趨勢。</p>	<p>1.討論</p> <p>2.口語評量</p> <p>3.活動進行</p>

1. 能以中音直笛吹奏電影歌曲〈對人毫無惡意〉。
2. 能認識臺灣電影音樂。
3. 能演唱電影歌曲〈小幸運〉。
4. 能欣賞吉卜力與迪士尼經典動畫電影配樂。
5. 能體驗音樂與畫面、文字結合的巧妙，並分組進行其搭配製作練習。
6. 認識浪漫樂派的特色及風格。
7. 認識多位浪漫樂派的音樂家。
8. 認識藝術歌曲、標題音樂、風格小品的特色。
9. 欣賞夜曲、標題音樂及藝術歌曲。
10. 演唱合唱曲〈藍色多瑙河〉。
11. 認識三和弦的性質。
12. 演奏中音直笛曲《大學慶典》序曲。
13. 認識國民樂派的音樂風格。
14. 認識國民樂派的著名音樂家。
15. 認識交響詩。
16. 能吹奏中音直笛曲〈莫爾島河〉。
17. 能瞭解轉調與移調。
18. 能演唱〈念故鄉〉。
19. 欣賞國民樂派音樂。
20. 透過傳統音樂，瞭解早期臺灣人的生活百態，培養對鄉土的關懷。
21. 探討臺灣早期音樂家的創作主題與創作媒材。
22. 從臺灣音樂家作品中探討主題展現的人文背景與美感。
23. 運用圖書或網路蒐集臺灣音樂家的資料。
24. 認識臺灣當代音樂家的生平、作品特色及表現鄉土的關懷。

1. 歷程性評量

- (1) 學生課堂參與度。
- (2) 單元學習活動。
- (3) 分組合作程度。
- (4) 隨堂表現紀錄。

2. 總結性評量

• 認知部分：

- (1) 瞭解電影音樂發展歷程與作用。
- (2) 欣賞約翰·威廉斯與顏尼歐·莫利克奈的電影配樂作品。
- (3) 欣賞電影歌曲。
- (4) 習唱電影歌曲〈小幸運〉。
- (5) 欣賞迪士尼經典動畫電影配樂。
- (6) 分組進行音樂與影像、文字的搭配製作練習。

• 情意部分：

- (1) 體會電影音樂的情境與意涵。
- (2) 感受音樂與影像、文字結合之美。
- (3) 培養日常生活中主動聆賞音樂的興趣與習慣。

<p>視覺藝術</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識達達主義。 2. 能理解錄像藝術與裝置藝術的應用與表現手法。 3. 領悟科技帶動藝術的發展趨勢。 4. 體會當代藝術發展與生活的相關性。 5. 以圖片資料引導學生認識傳統民間藝術的概況、意含及歷史背景。 6. 認識傳統臺灣民俗工藝的傳承及創新，並透過圖片資料發現民俗工藝在技術上、創意上的變化。 7. 透過場域、類型、造形、色彩及意含層層分析，認識民俗吉祥圖像，進一步欣賞傳統圖案的豐富內涵與圖像之美。 8. 認識民間吉祥圖像的分類與寓意。 9. 瞭解傳統民俗藝術元素在當代設計上的應用。 10. 理解建築與環境的關係，啟發參與改善生活環境的動機。 11. 認識不同風格的建築，以建立建築風格發展的基本概念。 12. 欣賞不同特色的建築，體會中西方建築的差異。 13. 認識現代建築的風格。 14. 認識傳統與現代知名的建築，以提昇鑑賞能力。 15. 認識我們的生活圈中的廣場和公園設施。 16. 學習製作建築模型。 17. 能認識漫畫版面、類型及衍伸的產業，並進而認識村上隆的作品。 18. 能瞭解動畫的由來及演變。 19. 認識漫畫人物表情的基本畫法，與人物比例及姿態。 20. 瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。 21. 引發學生探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 <ol style="list-style-type: none"> (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄 2. 總結性評量 <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> (1) 能認識錄像藝術。 (2) 能認識裝置藝術。 (3) 能運用鉛筆、電腦軟體完成插畫。 (4) 能運用錄像影機記錄生活點滴。 (5) 認識拍攝電影的敘述觀點。 (6) 認識電影後製過程中處理畫面的技巧。 • 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> (1) 學會以更多元的角度欣賞電影。 (2) 體會電影與其他表演藝術的不同。 (3) 能欣賞不同類型的電影，並寫出自己的感想及評論。 (4) 藉由課程內容培養美感，並提升生活品味與鑑賞力。
-------------	---	--

表演藝術

1. 能瞭解電影的製作流程。
2. 能理解電影發展的歷史脈絡。
3. 能認識拍攝電影的分工及其內容。
4. 能瞭解拍攝電影時所用的藝術手法及其重要性。
5. 瞭解電影製作須動員眾多的人力及心血方能完成。
6. 能欣賞不同類型的電影，並發表感想及評論。
7. 能瞭解臺灣電影發展的歷史，並願意對臺灣電影有更多的關注。
8. 能學習分工製作小型電影。
9. 學會以更多元的角度欣賞電影。
10. 體驗電影與其他表演藝術的不同。
11. 瞭解電影音樂發展歷程、作用、創作類別與製作流程。
12. 認識電影配樂家約翰·威廉斯、顏尼歐·莫利克奈及其代表作品。
13. 理解舞蹈對全世界人們的重要性。
14. 認識世界各國特色舞蹈，如佛朗明哥舞、肚皮舞、踢踏舞、探戈及街舞，及其舞蹈的特色。
15. 透過分組收集舞蹈資料，以及在模仿並排練後，學習抒發自己的情感。
16. 認識並瞭解歌仔戲的發展流變及組成元素。
17. 製作簡單的歌仔戲短劇。
18. 透過分組活動，培養蒐集資料及欣賞他人的能力。
19. 培養團隊合作的精神。
20. 能使用不同的戲劇表演形式來表達情感。
21. 認識並瞭解歌舞劇的組成元素。
22. 認識經典歌舞片。
23. 製作簡單的歌舞短劇。

1. 歷程性評量

- (1) 個人之課前準備。
- (2) 分組合作程度。
- (3) 隨堂表現記錄。

2. 總結性評量

• 認知部分：

- (1) 瞭解電影的製作流程。
- (2) 瞭解電影的發展歷史脈絡。

• 情意部分：

- (1) 學會以更多元的角度欣賞電影。
- (2) 體會電影與其他表演藝術的不同。
- (3) 能欣賞不同類型的電影，並寫出自己的感想及評論。

		<p>24. 學習編劇、導演、演出等技巧。</p> <p>25. 培養團隊合作的精神。</p>	
綜合 活動	童軍	提升維護戶外活動安全的能力，並運用於日常生活中。	<p>1.觀察學生</p> <p>2.態度評定</p> <p>3.實作表現</p> <p>4.口頭發表</p>
	家政	宣示自我、迎接成長。	<p>1.觀察學生</p> <p>2.態度評定</p> <p>3.紙筆紀錄</p> <p>4.口頭發表</p>
	輔導	協助學生建立尊重、和諧、平等的性別關係。	<p>1.觀察學生</p> <p>2.態度評定</p> <p>3.文字發表</p> <p>4.口頭發表</p> <p>5.價值澄清</p> <p>6.內省</p>
健康 與體 育	健康教育	<p>1.主動探索人生不同階段的發展與健康的關係，了解慢性病對健康的威脅，學習有效延遲發病時間及降低得病的風險。</p> <p>2.學習急救技巧，並可以在危難時做出正確的處置方式。</p> <p>3.安全的運用社區休閒資源，針對社區環境提出維護與改善的環境計畫，促進環境健康。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.分組討論</p> <p>3.實作及表現</p> <p>4.紀錄</p> <p>5.問卷調查</p> <p>6.課前準備</p> <p>7.分組討論</p>

體育	<p>1.藉由居家身體活動的可近性，提升個人落實多運動於日常生活中的意義與實踐。</p> <p>2.充分熟悉並應用規則，發揮運動技能，以掌握比賽情況，做出最佳運動表現。</p> <p>3.了解心肺耐力對於個人身心發展方面的重要性，學會捷泳及水上自救的基本動作，養成對水上活動安全的警覺性。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.實作及紀錄</p> <p>3.分組討論</p>
----	--	--

各週教學進度及議題融入規劃

週次	日期	語文		數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	綜合活動	健康與體育	議題融入規劃
		國語文	英語							
1	0218 0219	第一課陋室銘	L1 The Jacket Is Lighter Than the Coat	1-1 數列	第一篇世界風情(中) 第一章東北亞(一)	新課程預備週	中音直笛教學	課程介紹與評分講解	課程介紹與評分講解	多元文化
						課程介紹與評分講解	課程介紹與評分講解	課程介紹與評分講解		
						課程介紹與評分講解	第七課 奇裝異服為哪樁	課程介紹與評分講解		
2	0222 0226	第一課陋室銘	L1 The Jacket Is Lighter Than the Coat	1-1 數列	第二章東北亞(二)	1-1~1-2 認識化學反應與表示法	本學期行事曆與進度表	發現地方美	美妙的生命	性別平等
						7-1 營建科技與生活	美感課程鞋底乾坤製作	服務是什麼		
						7-1 營建科技與生活	第七課 變化萬千的舞臺空間	性別光譜你我他		
3	0301 	第二課余光中詩選	L1 The Jacket Is Lighter Than the Coat	1-2 等差級數	第三章東南亞	1-3 原子量與莫耳	中音笛練習(直笛譜教材)	旅行回憶	美妙的生命	性別平等

	0305		Coat L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store				美感課程鞋底 乾坤製作檢討	服務需要學習		
						7-1 營建科技與 生活	第七課 變化萬 千的舞臺空間	性別議題停看 聽		
4	0308 0312	第二課余光中 詩選	L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store	1-2 等差級數	第四章南亞	1-4 化學反應的 計量	中音笛練習(直 笛譜教材)	台灣特色行	生命的軌跡 (議題融入：生 涯規劃)	生涯規劃
							廣達游於藝-劉 其偉展觀展	一百元的力量		
						7-2 營建工程的 材料	第七課 變化萬 千的舞臺空間	國中生愛情講 義		
5	0315 0319	第三課我所知 道的康橋	L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store	2-1 變數與函 數	第五章西亞與 北非(一)	2-1 元素的活性 大小	中音笛練習(直 笛譜教材)	分享在地情	生命的軌跡 (議題融入：生 涯規劃)	生涯規劃
							廣達游於藝-劉 其偉展觀展	讓愛傳出去		
						7-2 營建工程的 材料	第七課 變化萬 千的舞臺空間	書寫生涯紀錄 手冊、生涯檔 案		
6	0322 0326	第三課我所知 道的康橋	L2 This Must Be the Oldest Machine in Your	2-2 線型函數 與圖形	第五章西亞與 北非(一)	2-2 氧化還原	中音笛練習(直 笛譜教材)	行銷在地	認識慢性病(一)	人權教育
								名畫變裝秀		

			Store Review 1			7-2 營建常見的 構造	第七課 變化萬 千的舞臺空間	尊重的愛		
7	0329 0402 一段	語文常識 (一) 應用文 ——書信、便 條	L3 These Dishes Smell Good	2-2 線型函數 與圖形	第六章西亞與 北非(二)	段考復習	中音笛練習(直 笛譜教材)	段考準備週	認識慢性病(一)	多元文化
							名畫變裝秀	段考準備週		
						段考復習	第八課 粉墨登 場看戲趣	段考準備週		
8	0405 0409	第四課陪陌生 人走一段路	L3 These Dishes Smell Good	3-1 內角與外 角	第二篇中國與 東亞(下) 第一章中華民 國的建立	3-1 認識電解質	音樂歌唱考試 (個人)	地方伴手禮	認識慢性病(二)	多元文化
						3-2 常見的酸與 鹼	名畫變裝秀	服務規劃		
						7-2 營建常見的 構造	第八課 粉墨登 場看戲趣	好好分手		
9	0412 0416	第四課陪陌生 人走一段路	L3 These Dishes Smell Good	3-1 內角與外 角	第二章舊傳統 與新思潮	3-3 酸鹼濃度	音樂歌唱考試 (個人)	伴手禮實作	認識慢性病(二)	性別平等
			L4 Let's Set up Camp Quickly				美感課程 1 書 包有序	服務實施		
						7-2 營建工程的 執行步驟	第八課 粉墨登 場看戲趣	性別大進擊		
10	0419 0423	第五課木蘭詩	L4 Let's Set up Camp Quickly	3-2 尺規作圖 與三角形的全 等	第三章現代國 家的挑戰	3-4 酸鹼中和	音樂歌唱考試 (個人)	伴手禮發表會	健康休閒家	性別平等
							美感課程 2 分 層負責	服務行動踏實 做		

						7-2 營建工程的執行步驟	第八課 粉墨登場看戲趣	達人練功坊學習單		
11	0426 0430	第五課木蘭詩	L4 Let's Set up Camp Quickly	3-2 尺規作圖與三角形的全等	第四章現代國家的變局	4-1 濃度與接觸面積對反應速率的影響	第四課~國民樂派之介紹(學習單)(議題融入：生命教育)	在地消費	健康休閒家	性別平等 生命教育
							美感課程 3 一頁紀事(觀察)	行動的力量		
						7-2 營建科技發展的重要因素	第八課 粉墨登場看戲趣	職業大不同		
12	0503 0507	第六課飛魚	L4 Let's Set up Camp Quickly Review 2	3-3 全等三角形的應用	第五章共黨政權在中國	4-2 溫度對反應速率的影響	第四課~俄國五人組(學習單)(議題融入：生命教育)	食物里程	安全百分百	生命教育
							美感課程 4 一頁紀事(體驗)	回饋與慶賀		
						7-3 綠建築的意義	第九課 表演藝術中的即興魔力	未來職業,職業 on line		

13	0510 0514	第六課飛魚	L5 I Felt the Ground Moving When the Earthquake Hit	3-3 全等三角形的應用、 3-4 三角形的邊角關係	第六章當代東亞的局勢	4-3 催化劑對反應速率的影響	第五課~印象樂派(德布西)(學習單)(議題融入：生命教育)	食物哪裡來	安全百分百	生命教育
						4-4 可逆反應與平衡	美感課程 5 一頁紀事(實作)	段考準備週		
						7-3 綠建築的指標	第九課 表演藝術中的即興魔力	職業達人開講		
14	0517 0521 二段	語文常識 (二) 應用文——題辭、柬帖	L5 I Felt the Ground Moving When the Earthquake Hit	第 3 章三角形的基本性質	第六章當代東亞的局勢	段考復習	第五課~印象樂派(拉威爾)(學習單)(議題融入：生命教育)	段考準備週	急救一瞬間	生命教育
						段考復習	美感課程 6 一頁紀事(實作)	山難知多少		
						段考復習	第九課 表演藝術中的即興魔力	段考準備週		
15	0524 0528	第七課你生下來，只為了在這個地球上成為你自己	L5 I Felt the Ground Moving When the Earthquake Hit	4-1 平行線與截角性質	第三篇社會生活的組織及制度(下) 第一章民法與	5-1 認識有機化合物 5-2 常見的有機化合物(議題融	第六課~二十世紀音樂(學習單)(議題融入：生命教育)	中華食堂	急救一瞬間	生命教育 品格教育 生涯規劃

			L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean		民事責任	入：生命教育、品格教育、生涯規劃)	美感課程一頁紀事檢討	有備無患		
						7-3 綠建築的指標	第九課 表演藝術中的即興魔力	何倫興趣六碼		
16	0531 0604	第七課你生下來，只為了在這個星球上成為你自己	L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	4-1 平行線與截角性質	第二章民事紛爭的解決	5-3 聚合物與衣料	音樂科總複習	中菜密碼	健康社區面面觀	科技教育
						5-4 肥皂與清潔劑 5-5 食品科技	挑戰視覺的創意-圖地反轉	危險止步		
						7-4 住屋的室內設計	第九課 表演藝術中的即興魔力	我的特質		
17	0607 0611	第八課空城計	L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	4-2 平行四邊形	第三章刑法與刑罰	6-1 力與平衡	複習考	美味關係	健康社區面面觀	安全教育
						6-2 摩擦力	挑戰視覺的創意-錯覺	指點迷津		
						7-4 安全設計及維生系統	第三課名畫動起來	達人練功坊學習單		
18	0614 0618	第八課空城計	L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	4-2 平行四邊形	第四章刑事訴訟	6-3 壓力	音樂笛子考試(個人)	美食拼盤	安全好社區	安全教育
							視覺作業本編輯	按圖索驥		

			Ocean Review 3			7-5 營建科技未來的發展趨勢	第三課名畫動起來	書寫生涯紀錄手冊、生涯檔案		
19	0621 0625	第九課管好舌頭	Review 3	4-2 平行四邊形、4-3 特殊四邊形與梯形	第五章行政法規與行政救濟	6-4 浮力	音樂笛子考試(個人)	風味小館	安全好社區	安全教育
							視覺作業本製作	東南西北掌握方向		
						7-5 營建科技未來的發展趨勢	第三課名畫動起來	暑假生活安全守則		
20	0628 0630 三段	第十課科幻極短篇選	Review III	4-3 特殊四邊形與梯形	第六章少年的法律常識	段考復習	音樂笛子考試(個人)	美食記憶	總複習	戶外教育
							視覺作業本檢討	應變大考驗		
						段考復習	第三課名畫動起來	段考準備週		

五、 九年級第一學期教學計劃表(表 4-5)

全學期教學重點及評量方式說明		
領域/科目	教學重點	評量方式

語文	國語文	<p>(一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</p> <p>(二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</p> <p>(三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。</p> <p>(四) 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。</p> <p>本冊的教學內容包含：孟子選、詞選、鄉土詩、懷舊文學、譴責小說、飲食文學、駢體文等不同面向選文，並在第十二課選錄情節高潮迭起、人物對話生動的武俠小說，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 口頭報告 3. 學習單 4. 課文吟唱 5. 作業評量 6. 同儕互評 7. 紙筆測驗
----	-----	--	--

<p>英語</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能介紹美濃紙傘的由來。 2. 能討論禮物的選用。 3. 能簡單描述手工藝品。 4. 能正確使用現在完成式。 5. 能討論視覺假像的現象以及可能的成因。 6. 能使用附加問句。 7. 能介紹萬聖節前夕常見的活動。 8. 能使用如 interested、interesting 等現在分詞與過去分詞當形容詞用。 9. 能討論柬埔寨的飲食文化。 11. 能描述紫斑蝶的保育活動。 12. 能使用被動語態。 13. 能使用 wh-名詞子句。 14. 能描述青少年生活中所遭遇的問題。 15. 能使用 whether、if 名詞子句。 16. 能簡單討論異鄉客可能遭遇的困難，以及一般臺灣民眾與外國人相處的方式。 17. 能介紹自己的喜好並描述社團活動內容及參加社團的經驗。 18. 能使用附和句。 19. 能描述自己可以從事的公益活動。 20. 能描述參加社群網站的利弊得失並說明網路交友須注意的安全事項。 21. 能使用形容詞子句，並理解關係代名詞當主詞與受詞的用法。 22. 能認識本冊的認識字彙；能聽、說、讀、寫、拼本冊的應用字彙。 23. 能聽、說、讀、寫本冊所運用的句型。 24. 能融入故事情節發展，閱讀無礙且引發好奇心。 25. 能運用所學之字彙及句型，進行指導性寫作練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 課堂參與度 3. 分組活動及比賽 4. 閱讀理解 5. 讀寫評量 6. 角色扮演 7. 口說測驗 8. 聽力測驗 9. 紙筆測驗 10. 小組互動 11. 作業書寫
-----------	--	---

<p>數學</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能知道相似多邊形的意義，並理解兩個相似的圖形中，對應邊的邊長成比例、對應角相等。 2.理解與證明三角形相似性質，並應用於平行截線和實體測量。 3.探討點、直線與圓的關係與兩圓的位置關係。 4.能了解圓心角、圓周角、弦切角、圓內角、圓外角與弧的關係。 5.能知道圓的線段乘冪性質。 6.能利用已知的幾何性質寫出幾何證明的過程。 7.能做簡單的「數與量」及「代數」推理與證明。 8.能了解三角形外心、內心與重心的性質。 9.能知道多邊形的外心與內心。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.應用視察 2.口頭回答 3.互相討論 4.紙筆測驗 5.作業
<p>社會 歷史</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能知道文明的興起與對人類的價值。 2.能認識西亞、埃及、印度古文明。 3.能知道希臘古文明的形成及其特徵。 4.能認識羅馬古文明的成就。 5.能認識中古歐洲的封建制度與基督教文化。 6.能知道拜占庭帝國的建立及其特色。 7.能認識歐洲文藝復興與宗教改革。 8.能知道地理大發現與海外拓殖。 9.能認識科學革命的成就與影響。 10.能知道啟蒙運動的重要性。 11.能了解美國獨立革命與法國大革命。 12.能了解拿破崙崛起的過程和對歐洲政局的影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動 5.作業練習 6.活動練習 7.課堂問答

地理	<ol style="list-style-type: none"> 1.能認識西亞和中亞的自然環境。 2.能認識西亞和中亞的經濟產業與環境議題。 3.能認識西亞獨特的宗教背景及石油產業。 4.能認識歐洲的地形與氣候特徵。 5.能知道歐洲的人文環境與歐盟相關議題。 6.認識歐洲的分區（西歐、北歐、南歐、東歐）。 7.能認識歐洲各區的主要特色與重要國家。 8.能認識俄羅斯的地形與氣候特徵。 9.能認識俄羅斯的經濟發展與重要環境議題。 10.能認識北美洲的地形與氣候特徵。 11.能認識北美洲的多元文化與全球經濟地位。 12.能認識中南美洲的自然環境與人文特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動 5.作業練習 6.活動練習 7.課堂問答
公民	<ol style="list-style-type: none"> 1.能了解經濟問題發生的原因。 2.能知道機會成本、需求法則等基本概念。 3.能知道生產要素的種類。 4.能知道生產者選擇的課題。 5.能了解經濟活動循環。 6.能分析市場供需與價格變動的關係。 7.能分析分工合作的好處。 8.能認識比較利益原則與專業化的好處。 9.能體認開源節流是理財之道。 10.能了解累積財富並非人生的最終目的，懂得充實自己並幫助他人。 11.能了解職業倫理與企業社會責任。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答 4.課堂觀察 5.隨堂練習 6.課堂觀察 7.心得報告

自然 與生 活科 技	理化與科 技	<p>利用距離、時間及方向，描述物體運動。</p> <p>了解速率和速度等相關概念的意義和區別。</p> <p>了解牛頓第一、二、三運動定律之定義，並能運用於日常生活的實例中。</p> <p>知道對物體施力作功，會造成能量的變化與轉換。</p> <p>知道做功和位能、動能變化的關係。</p> <p>了解槓桿原理是物體受力作用的結果。</p> <p>認識簡單機械的種類，以及利用簡單機械來處理個人生活上的相關問題。</p> <p>了解導體與絕緣體的區別。</p> <p>了解電壓、電流與電阻的意義。</p> <p>認識運輸系統。</p>	<p>討論</p> <p>觀察</p> <p>實驗報告</p> <p>成果展示</p> <p>設計實驗</p> <p>2.口語評量</p> <p>3.活動進行</p>
	地科	<p>認識地球上的水圈：地下水、河流、湖泊與海洋。</p> <p>了解地貌改變的主要原因（例如風化、侵蝕、搬運、堆積及一些地質作用）。</p> <p>觀察並知道岩石主要是由各種礦物組合而成。</p> <p>認識褶皺、斷層等常見的地質構造，試著解釋臺灣地區各種地形的成因。</p> <p>認識地球上許多快速變化的作用，如火山爆發和地震。</p> <p>利用模型來認識地球的內部結構。</p> <p>認識大陸漂移與板塊構造運動，並介紹其歷史學說地貌的改變。</p> <p>體認層狀的沉積岩，可用來了解地球表面活動的歷史。</p> <p>認識太陽系的成員。</p> <p>觀察地、日模型來體認晝夜是因地球自轉所造成。</p> <p>觀察地、日模型，了解四季是因地球公轉和地軸傾斜所造成。</p> <p>利用模型描述地、日、月之間的相對運動，並解釋月相變化、日食、月食的現象。</p> <p>認識潮汐的現象，並了解潮汐發生的原因，以及潮汐對生活的影響。</p>	<p>1.討論</p> <p>2.口語評量</p> <p>3.活動進行</p>

藝術 與人文	音樂	<p>1.了解數位科技音樂。</p> <p>2.認識音樂會並舉辦班級音樂會。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
	視覺藝術	<p>1.欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。</p> <p>2.認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。</p> <p>3.藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T恤設計習作</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
	表演藝術	<p>1.認識欣賞歌劇、音樂劇。</p> <p>2.認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。</p> <p>3.介紹各式流行表演藝術種類和特色。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
綜合 活動	童軍	<p>在野外活動遇到危機時，能冷靜思考，並觀察身邊環境，以採取適當策略預防與因應。</p>	<p>1.觀察學生</p> <p>2.態度評定</p> <p>3.實作表現</p> <p>4.口頭發表</p>
	家政	<p>了解青少年與世界交流的方式，並能培養及增進自身與國際接軌的能力。</p>	<p>1.觀察學生</p> <p>2.態度評定</p> <p>3.紙筆紀錄</p> <p>4.口頭發表</p>

	輔導	探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。	1.觀察學生 2.態度評定 3.文字發表 4.口頭發表 5.價值澄清 6.內省
健康與體育	健康教育	1.了解健康體位，並能利用健康生活型態打造健康人生。 2.學習利用人際關係技巧，促進家庭的良好互動，以及學習如何面對家庭暴力。 3.認識社會上流行的食品及其功能，學習應用媒體廣告的訊息，理智選購適合的食品。	1.觀察 2.分組討論 3.實作及表現 4.紀錄 5.問卷調查 6.課前準備 7.分組討論
	體育	1.學會籃球、排球、手球、足球及棒球運動的戰術應用時機，以及運動的基本規則。 2.藉由生活與運動了解自己的體適能狀況，並發展有益健康的運動計畫。 3.經由個人與團體的活動，提升專注、自信與賞析運動美感的能力。	1.觀察 2.實作及表現

各週教學進度及議題融入規劃

週次	日期	語文		數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	綜合活動	健康與體育	議題融入規劃
		國語文	英語							
1	0831 0904	第一課故鄉的桂花雨	Lesson 1 Have You Ever Tried Fortune Cookies	1-1 比例線段	亞非古文明的發展	1-1 時間、路徑長與位移	歌劇(起源 結構內容)	評量說明	體型面面觀	科技教育

			Before?		西亞與中亞	5-1 地球上的水	第一課藝術廣角鏡觀念藝術	課前說明		
					機會成本	8-1 運輸科技的演進(一)	第七課 穿越時空遇見愛情	課程介紹與評分講解		
2	0907 0911	第二課生於憂患死於安樂	Lesson 1 Have You Ever Tried Fortune Cookies Before?	1-1 比例線段	亞非古文明的發展	1-2 速率與速度	成就測驗	立足台灣看世界	體型面面觀	科技教育
					西亞與中亞	5-1 地球上的水	藝術廣角鏡	危機四伏		
					影響需求的因素(一)	8-1 運輸科技的演進(二)	第七課 穿越時空遇見愛情	為自己出征		
3	0914 0918	第二課生於憂患死於安樂	Lesson 2 Are You Bored with Eating the Same Food Every Day?	1-2 相似多邊形	亞非古文明的發展	1-3 加速度與運動	杜蘭朵公主欣賞.美聲法	挖掘多元新台灣	體位觀測站	防災教育
					西亞與中亞	5-2 地表的改變與平衡	藝術廣角鏡.中正之美.杯墊	災害知多少		
					影響需求的因素(二)	8-1 運輸科技的內涵(一)	第七課 穿越時空遇見愛情	為自己出征		
4	0921 0925	第三課詞選	Lesson 2 Are You Bored with Eating the Same Food Every	1-2 相似多邊形	地中海文明的融合	1-3 加速度與運動	卡門歌劇欣賞.	揮灑色彩秀台灣	體位觀測站	防災教育
					歐洲概述與南歐	5-2 地表的改變與平衡	美感教育.中正之美.	災害知多少		

			Day??		消費者權益的 保障	8-1 運輸科技的 內涵(二)	第七課 穿越時 空遇見愛情	學生生涯輔導 紀錄手冊討論 與填寫		
5	0928 1002	第三課詞選	Lesson 3 Dolphins Don't Belong Here, Do They?	1-3 相似三角形 的應用	地中海文明的 融合	1-4 等加速度運 動	學習單.音樂劇 欣賞	繽紛的世界	健康體位管理	生涯規畫
					歐洲概述與南 歐	5-3 岩石與礦物	美感教育.中正 之美.	救護急先鋒		
					生產行為、生 產者的選擇	8-2 運輸系統的 形式(一)	第七課 穿越時 空遇見愛情	學生生涯輔導 紀錄手冊討論 與填寫		
6	1005 1009	第四課土	Lesson 3 Dolphins Don't Belong Here, Do They?	1-3 相似三角形 的應用	地中海文明的 融合	2-1 慣性定律	什麼是音樂劇	解碼世界	在人際關係中 程長	生涯規畫
					歐洲概述與南 歐	5-3 岩石與礦物	第二課建築之 旅(西方列柱式	救護急先鋒		
					生產的目的	8-2 運輸系統的 形式(二)	第八課 我舞故 我在	學生生涯輔導 紀錄手冊討論 與填寫		
7	1012 1016 一段	第四課土(3) 作文(2)	Lesson 4 Baby Was Found by a Friend of Mine	1-3 相似三角 形的應	複 習	複習	第一次評量	段考週	在人際關係中 程長	生涯規畫
					段考複習	複習評量	第 1 次評量	期中考複習		
					複習	段考複習	第八課 我舞故 我在	學生生涯輔導 紀錄手冊討論 與填寫		

8	1019 1023	應用文——對聯	Lesson 4 Baby Was Found by a Friend of Mine	2-1 點、線、圓	中世紀西歐	2-2 運動定律	百老匯 . 笛子練習. 唱歌	各國風情畫	在人際關係中 程長	多元文化
					西歐與北歐	6-1 地球的活動與構造	第二課建築之旅中式建築	繩來助我		
					經濟活動循環	8-3 運輸載具的介紹(一)	第八課 我舞故我在	學生生涯輔導紀錄手冊討論與填寫		
9	1026 1030	第五課良馬對	Lesson 4 Baby Was Found by a Friend of Mine Lesson 5 This Is How I Get Good Luck	2-1 點、線、圓	拜占庭帝國	2-3 作用力與反作用力	音樂劇在各地發展 . 笛子練習	繞著地球跑	經營我的家庭 關係	多元文化
					西歐與北歐	6-1 地球的活動與構造	第二課建築之旅世界高塔	繩來助我		
					市場機能	8-3 運輸載具的介紹(二)	第八課 我舞故我在	學生生涯輔導紀錄手冊討論與填寫		
10	1102 1106	第五課良馬對	Lesson 5 This Is How I Get Good Luck	2-1 點、線、圓	伊斯蘭世界	2-4 圓周運動與萬有引力	台灣音樂劇 . 笛子練習	世界更繽紛	經營我的家庭 關係	防災教育
					西歐與北歐	6-2 板塊運動	第三課新媒體藝術	社區防災地圖		
					市場交易、通貨膨脹	8-3 運輸載具的介紹(三)	第八課 我舞故我在	學生生涯輔導紀錄手冊討論與填寫		

11	1109 1113	第六課大明湖	Lesson 6 I Have to Decide Whether I Should Go to High School or a Vocational School	2-2 圓心角、圓周角與弦切角	近代歐洲的興起	3-1 功與功率 3-2 功與動能	學習單 .笛子練習.唱歌	親善好青年	現代飲食趨勢	多元文化
					東歐與俄羅斯	6-2 板塊運動	第三課新媒體藝術	盡一份心力		
					絕對利益、比較利益	9-1 運輸科技的原理(一)	第九課 用劇本記錄青春紀事	學生生涯輔導紀錄手冊討論與填寫		
12	1116 1120	第六課大明湖	Lesson 6 I Have to Decide Whether I Should Go to High School or a Vocational School	2-2 圓心角、圓周角與弦切角	近代歐洲的興起	3-3 位能、能量守恆與能源	魔法音樂.笛子練習	藝起傳心意	現代飲食趨勢	生命教育
					東歐與俄羅斯	6-3 臺灣的板塊與地形	杯墊實作(引導)	野外有巢氏		
					國際分工與貿易	9-1 運輸科技的原理(二)	第九課 用劇本記錄青春紀事(議題融入：生命教育)	學生生涯輔導紀錄手冊討論與填寫		
13	1123 1127	第七課習慣說	Lesson 6 I Have to Decide Whether I Should Go to	2-2 圓心角、圓周角與弦切角	近代歐洲的興起	3-4 槓桿原理	魔法音樂.笛子練習.唱歌	彬彬有禮	現代飲食趨勢	生命教育
					東歐與俄羅斯	6-4 岩層裡的祕密	杯墊實作(發想)設計	搭建臨時露宿場所		

			High School or a Vocational School Review 2		國際貿易與外匯	9-1 運輸科技的原理(三)	第九課 用劇本記錄青春紀事(議題融入：生命教育)	學生生涯輔導紀錄手冊討論與填寫		
14	1130 1204 二段	第七課習慣說(3) 作文(2)	Lesson 7 Nick Vujicic Is a Man with a Big Heart	2-2 圓心角、圓周角與弦切角	複習	複習	魔法音樂第二次評量	段考週	現代飲食趨勢	生命教育
					段考複習	複習評量	.第2次評量	期中考複習		
					複習	段考複習	第九課 用劇本記錄青春紀事(議題融入：生命教育)	為自己出征		
15	1207 1211	第八課青鳥就在身邊	Lesson 7 Nick Vujicic Is a Man with a Big Heart	3-1 推理證明	近代歐洲的變革	3-5 簡單機械	笛子練習.複習.唱歌	餐桌禮儀	安全衛生飲食	生命教育
					北美洲	7-1 宇宙與太陽系	杯墊實作	搭建臨時露宿場所		
					就業與職業倫理	9-2 運輸科技的應用(一)	第九課 用劇本記錄青春紀事(議題融入：生命教育)	為自己出征		
16	1214 1218	第九課與宋元思書	Lesson 8 It's the Building That Is Known for Its Green Design	3-1 推理證明	近代歐洲的變革	4-1 靜電	笛子評量.唱歌	口布造型秀	安全衛生飲食	安全教育
					北美洲	7-1 宇宙與太陽系	杯墊實作	取水有訣竅		

					失業、家庭經濟規劃	9-2 運輸科技的應用(二)	二 Wow! Show Time-時下流行的表演藝術(一)。	發現之旅:開啟升學大門		
17	1221 1225	第九課與宋元思書	Lesson 8 It's the Building That Is Known for Its Green Design	3-2 三角形與多邊形的心	近代歐洲的變革	4-2 電流	九年級成就測驗	浪漫的西餐	安全衛生飲食	安全教育
					北美洲	7-2 晝夜與四季	學習單.複習.成就測驗	救命野生植物		
					理財、投資	9-2 運輸科技的應用(三)	二 Wow! Show Time-時下流行的表演藝術(二)。	發現之旅:開啟升學大門		
18	1228 0101	第十課豬血糕	Lesson 9 This Isn't the Life That I Want	3-2 三角形與多邊形的心	近代民主政治的發展	4-3 電壓	唱歌與複習	經典套餐(議題融入:家庭教育、品德教育)	總複習	家庭教育 品德教育
					中南美洲	7-2 晝夜與四季	學習單.複習	無具野炊		
					工作倫理	9-3 商用運輸科技(一)	二 Wow! Show Time-時下流行的表演藝術(三)。	發現之旅:開啟升學大門		
19	0104 0108	第十一課寄弟墨書	Lesson 9 This Isn't the Life That I Want	3-2 三角形與多邊形的心	近代民主政治的發展	4-4 歐姆定律與電阻	藝能科考試.考唱歌	時尚饗宴(議題融入:家庭教育、品德教育)	期末定期考查	家庭教育 品德教育

					中南美洲	7-3 日地月的相對運動	藝能科考試	野炊新食代		
					企業的社會責任	9-3 商用運輸科技(二)	二 Wow! Show Time-班級創意表演秀(一)	發現之旅:全面啟動		
20	0111 0115	第十一課寄弟墨書(3)作文(2)	Review 3 Lesson 1-Lesson 9	3-2 三角形與多邊形的心	近代民主政治的發展	4-5 電路元件串聯並聯	考唱歌	典藏浪漫(議題融入:家庭教育、品德教育)	總複習	家庭教育 品德教育
					中南美洲	7-3 日地月的相對運動	第三課新媒體藝術	無具主廚秀		
					環境倫理	9-3 商用運輸科技(三)	二 Wow! Show Time-班級創意表演秀(二)	發現之旅:全面啟動		
21	0118 0120 三段	第十二課射鵰英雄傳——智鬥書生	Lesson 1-Lesson 9	3-2 三角形與多邊形的心	複習	複習	第三次評量	段考週	總複習	戶外教育
					段考複習	複習評量	第三次評量	期末考複習		
					複習	段考複習	二 Wow! Show Time-表演藝術評量、非常有藝思:表演金馬獎。	期末分享與討論		

六、 九年級第二學期教學計劃表(表 4-6)

全學期教學重點及評量方式說明

領域/科目		教學重點	評量方式
語文	國語文	<p>(一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</p> <p>(二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</p> <p>(三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。</p> <p>(四) 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。</p> <p>本冊教學內容包含：戰國策選文、元曲選、地景文學、自然文學、演講詞等不同面向選文，並在第十課選錄世界著作劇作家莎士比亞作品，期使學生培養出正確理解和活用語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 口頭報告 3. 學習單 4. 課文吟唱 5. 作業評量 6. 同儕互評 7. 紙筆測驗
	英語	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能描述十二生肖的故事及介紹中國新年、傳統習俗。 2. 能描述壓力的來源以及紓壓的方式。 3. 能描述飼養寵物的條件、介紹導盲犬。 4. 能描述地震可能會帶來的傷害。 5. 能使用過去完成式。 6. 能使用被動語態。 7. 能描述無人機的應用。 8. 能描述文學作品 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 課堂參與度 3. 分組活動及比賽 4. 閱讀理解 5. 讀寫評量 6. 角色扮演 7. 口說測驗 8. 聽力測驗 9. 紙筆測驗 10. 小組互動 11. 作業書寫

數學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識二次函數並能描繪圖形。 2. 能計算二次函數的最大值或最小值。 3. 能解決二次函數的相關應用問題。 4. 認識線與平面、平面與平面的垂直關係與平行關係。 5. 能理解簡單立體圖形的展開圖，並能利用展開圖來計算立體圖形的表面積或側面積。 6. 能計算直角柱、直圓柱的體積。 7. 能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形，來顯示資料蘊含的意義。 8. 能報讀或解讀生活中的統計圖表。 9. 認識平均數、中位數與眾數。 10. 能認識全距及四分位距，並製作盒狀圖。 11. 能認識百分位數的概念，並認識第 10、25、50、75、90 百分位數。 12. 能在具體情境中認識機率的概念。 13. 在實驗(活動)中觀察並討論事件發生的可能性，以判斷其中某特定事件發生的機會大小多寡。 14. 能求出簡單事件的機率。 15. 複習之前學過有關數與量、代數、幾何與統計四大主題的相關觀念及解題方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 應用視察 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 紙筆測驗 5. 作業
社會 歷史	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習世界歷史，了解發生世界的歷史脈絡。 2. 了解近代世界歷史人物的事蹟和重大事件的演變。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動 5. 作業練習 6. 心得報告 7. 課堂問答

	<p>地理</p>	<p>1.了解非洲自然環境和人文景觀。 2.認識大洋洲、兩極地區的自然景觀。</p>	<p>1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動 5.作業練習 6.活動練習 7.課堂問答</p>
	<p>公民</p>	<p>1.學習文化交流與多元文化的意義與精神。 2.認識科技對現今生活的影響。 3.了解身為世界公民的一分子應注意的事項。</p>	<p>1.分組討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答 4.課堂觀察 5.隨堂練習 6.資料蒐集與整理 7.心得報告</p>

<p>自然 與生 活科 技</p>	<p>理化與科 技</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.瞭解電流的熱效應及電能、電功率的轉換。 2.瞭解電的供應和輸送情形，以及家庭電器的安全使用方法。 3.認識電池的構造與原理，以及不同種類電池的差異。 4.藉由電解硫酸銅溶液與鋅銅電池的實驗了解電解及廣義的氧化還原定義。 5.了解磁鐵、磁場、磁力線與地磁的概念。 6.探討電與磁的關係，如電流會產生磁的作用、磁場的改變會產生電動勢、載流導線在磁場中會受力，並能利用安培右手定則。 7.瞭解電流磁效應的應用，如電磁鐵、馬達、電話。 8.認識電磁感應、交流電與直流電與發電機的原理。 9.了解影響天氣現象的各種因素。 10. 了解颱風、山崩、土石流、洪水、乾旱的原因與防治。 11.認識洋流與氣候的關係，並瞭解聖嬰現象及其影響力。 12.瞭解全球暖化的原因、影響、與防治。 13.瞭解紫外線與臭氧的關係，以及臭氧層的形成、破壞及如何保護。 14.知道能源的種類與意義。 15.認識常用的能源，包括電、汽油、瓦斯。 16.瞭解再生能源的開發與利用，並知道新的能源利用方式。 17.瞭解能源科技未來發展的方向。 	<p>討論 觀察 實驗報告 成果展示 設計實驗 6.口語評量 7.活動進行</p>
-------------------------------	-------------------	--	---

	地科	<ol style="list-style-type: none"> 1.知道地球由一空氣圈所包圍，這空氣圈的溫度隨高度而變化。 2.知道高、低氣壓推移流動的性質。 3.認識氣團（例如冷氣團與暖氣團的性質）。 4.認識臺灣的各種天氣現象（例如鋒面、颱風、寒流、和梅雨等）。 5.知道天氣預報和機率預報的意義，和其中重要的氣象術語。 6.知道洪水的意義與成因及認識如何防洪。 7.知道山崩與土石流的成因。 8.知道溫室效應的意義，並嘗試解釋造成溫室效應的原因。 9.知道臭氧層的意義，並嘗試解釋造成臭氧層破洞的原因。 10.知道聖嬰現象。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.討論 2.口語評量 3.活動進行
藝術與人文	音樂	<ol style="list-style-type: none"> 1.介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管，學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。 2.認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。 3.認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
	視覺藝術	<ol style="list-style-type: none"> 1.介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 2.從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

	表演藝術	1.認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
綜合 活動	童軍	提升維護戶外活動安全的能力，並運用於日常生活中。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作表現 4.口頭發表
	家政	了解金錢管理技巧，以及認識家庭收支概況。	1.觀察學生 2.態度評定 3.紙筆紀錄 4.口頭發表
	輔導	省思「畢業」代表的意涵，學習以多元的方式，向周遭人事物表達感恩、祝福與惜別。	1.觀察學生 2.態度評定 3.文字發表 4.口頭發表 5.價值澄清 6.內省

健康與體育	健康教育	1.將健康紓壓落實於日常生活中，並能在必要時，尋求協助。 2.知道如何利用消費行為幫助改善地球環境，並能在生活中實踐環保行動。 3.了解職場健康促進策略，並能運用不同策略滿足不同工作者的健康促進需求。	1.觀察 2.分組討論 3.實作及表現 4.紀錄 5.問卷調查 6.課前準備 7.分組討論
	體育	1.了解並運用各種技能方式，以增進運動表現。 2.能將身體的基本動作，應用在舞蹈及游泳姿勢的學習上。	1.觀察 2.實作及表現

各週教學進度及議題融入規劃

週次	日期	語文		數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	綜合活動	健康與體育	議題融入規劃
		國語文	英語							
1	0218 0219	第一課鄒忌諷 齊王納諫	L1 I'll Help You As Soon As I Finish My LINE Message	1-1 二次函數 的圖形	新課程預備週	新課程預備週	中音直笛教學	課程介紹與評 分講解	新課程預備週	多元文化
					非洲	新課程預備週	課程介紹與評 分講解	課程介紹與評 分講解		
					全球化的資訊 傳播與文化交 流	新課程預備週	第七課 奇裝異 服為哪樁	課程介紹與評 分講解		
2	0222 0226	第一課鄒忌諷 齊王納諫(3) 作文(2)	L1 I'll Help You As Soon As I Finish My LINE	1-1 二次函數 的圖形	單元1 十九世 紀的民族主義 與思潮	1-1 電流的熱效 應	.評量規準說明 與平時常規	我的金錢價值 觀	與壓力同行	能源教育

			Message		非洲的自然環境	3-1 地球的大氣	公共藝術.評量 規準平時常規	選擇的課題		
					全球化的資訊 傳播與文化交 流	5-1 能源的演 進與種類	第七課 寫實與 非寫實	模擬志願選填		
3	0301 0305	第二課管好舌 頭	L2 He's Always Late, and So Is Ken's Brother	1-2 配方法與 二次函	單元1 十九世 紀的民族主義 與思潮	1-2 電力輸送	直 笛指法研究	想要還是需要	與壓力同行	多元文化
					非洲的人文特 色	3-2 風起雲湧	創意造型捏捏 樂	無毒農業的選 擇		
					全球化的資訊 傳播與文化交 流	5-1 能源的演 進與種類	第七課 寫實與 非寫實	預見未來		
4	0308 0312	第三課元曲選	rL2 He's Always Late, and So Is Ken's Brother	1-2 配方法與 二次函	單元1 十九世 紀的民族主義 與思潮	1-3 家庭用電	直 笛	夢想實現高手	與壓力同行	環境教育
					非洲的人文特 色	3-3 氣團與鋒面	創意造型捏捏 樂	綠色消費你我 他		
					科技發展與科 技倫理	5-1 能源的演 進與種類	第七課 寫實與 非寫實	書寫生涯紀錄 手冊、生涯檔 案		
5	0315 	第三課元曲選	L3 I'll Volunteer to Take Out the	1-3 二次函數 的應用問題	單元2 第一次 世界大戰	1-4 電池	直 笛	秤秤斤兩	與情緒過招	能源教育

	0319		Garbage		大洋洲	3-4 臺灣的特殊天氣	創意造型捏捏樂	校園特派員		
					科技發展與科技倫理	5-2 日常生活的發電方式	第七課 寫實與非寫實	達人練功坊學習單		
6	0322 0326	第四課石滬	L3 I'll Volunteer to Take Out the Garbage	1-3 二次函數的應用問題	單元 2 第一次世界大戰	1-5 電流的化學效應	直笛複習 學習單	扛起自己的書包	與情緒過招	能源教育
					兩極地區	3-5 天氣預報	創意造型捏捏樂	永續校園行動		
					科技發展與科技倫理	5-2 日常生活的發電方式	第七課 寫實與非寫實	學長姐成功經驗		
7	0329 0402 一段	第五課座右銘	複習 L1~L3 L4 Things Are Different Now Because We Have 3D Printing	總複習	單元 3 第二次世界大戰	段考復習	直笛評量 第 4 課學習單	段考準備週	與情緒過招	生涯規劃
					考前複習	復習評量	公共藝術學習單	段考準備週		
					段考範圍複習	複習	第八課 力求創新的臺灣現代劇場	段考準備週		
8	0405 	第五課座右銘	L4 Things Are Different Now	2-1 柱體與錐	單元 3 第二次世界大戰	2-1 磁鐵、磁力線與磁場	直笛評量 第 5 課學習單	家庭劇場	關心我們的生 活環境	防災教育

	0409		Because We Have 3D Printing		全球經濟發展	4-1 天然災害	公共藝術大師介紹克萊歐登伯格	地球太空船		
					國際社會	5-2 日常生活的發電方式	第八課 力求創新的臺灣現代劇場	我們班的故事		
9	0412 0416	第六課求知若渴，永保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	L4 Things Are Different Now Because We Have 3D Printing L5 They Are the Bears That Have White V-shapes on Their Chests	2-1 柱體與錐	單元 4 現代世界秩序變遷與全球關聯	2-2 電流的磁效應	唱歌選曲	時空跳躍	關心我們的 生活環境	防災教育
					全球經濟的競爭與合作	4-1 天然災害	公共藝術大師介紹克萊歐登伯格	地球的未來		
					國際社會	5-3 動力與機械	第八課 力求創新的臺灣現代劇場	畢業前的祝福		
10	0419 0423	第七課大鼠	L5 They Are the Bears That Have White V-shapes on Their Chests	3-1 次數分配與資料展示	單元 4 現代世界秩序變遷與全球關聯	2-3 電流與磁場的交互作用	唱歌	舊事譜新韻	關心我們的 生活環境	環境教育
					全球經濟發展問題	4-2 溫室效應(議題融入：環境教育)	包裝藝術畢業卡片	火熱的青春		
					世界公民	5-3 動力與機械	第八課 力求創新的臺灣現代劇場	薪傳行動紀錄		

11	0426 0430	第八課與荒野 相遇	L6 We'll Be Best Friends Forever	3-2 資料的分 析	總複習	2-4 電磁感應	唱歌	行動紀錄簿	關心我們的生 活環境	環境教育
					氣候變遷(議題 融入：環境教 育)	4-3 臭氧層與臭 氧洞(議題融 入：環境教育)	包裝藝術.謝師 卡	關鍵未來自己 掌握		
					世界公民	5-3 動力與機 械	第八課 力求創 新的臺灣現代 劇場	會考各科得分 秘訣		
12	0503 0507	第九課運動家 的風度	L6 We'll Be Best Friends Forever 複習 L4~L6	3-2 資料的分 析	總複習	5-1 能源的演進 與種類	唱歌評量	活動百寶箱	關心我們的生 活環境	環境教育
					生物多樣性 (議題融入：環 境教育)	4-4 海洋與大氣 的互動(議題融 入：環境教育)	謝師卡.花束製 作	會考準備		
					會考範圍複習	6-1 科技對生 活的影響(議題 融入：環境教 育)	第九課 亞洲傳 統戲劇巡禮	會考考古題回 顧		
13	0510 0514	第十課羅密歐 與茱麗葉樓臺 會	複習 L4~L6 複習 Book 1 — Book 6	3-2 資料分析 3-3 機率(議題 融入：生命教 育、品格教 育、生涯發展)	總複習	5-2 日常生活的 發電方式 5-3 動力與機械	唱歌評量	惜福迴旋曲	綠色行動	環境教育
					水資源 (議題融入：環 境教育)	4-4 海洋與大氣 的互動(議題融 入：環境教育)	謝師卡.花束製 作	段考準備週		

					會考範圍複習	6-1 科技對生活的影響(議題融入：環境教育)	第九課 亞洲傳統戲劇巡禮	會考前抒壓術		
14	0517 0521 二段	二段+會考試題 檢討	二段+會考試題 檢討	二段+會考試題 檢討	二段+會考試題 檢討	二段+會考試題 檢討	校慶作品展	校慶作品展	舞蹈比賽	多元文化
					二段+會考試題 檢討	二段+會考試題 檢討	舞蹈比賽	校慶作品展		
					二段+會考試題 檢討		校慶作品展	校慶作品展		
15	0524 0528	進入武俠世界—文學表現與影視作品之演繹	看影片學英語—英美紐澳加印，從影片中了解不同國家、民族的生活習慣與思考模式。	益智遊戲與數學—數獨、桌遊、機率	原民文化消失 評析	資源與能源的 利用、流言終 結者	班際男女球類 競賽	班際男女球類 競賽	班際男女球類 競賽、健走	多元文化
					九宮格競賽					
					國際組織探究					
16	0531 0604	進入武俠世界—文學表現與影視作品之演繹	看影片學英語—英美紐澳加印，從影片中了解不同國家、民族的生活習慣與思考模式。	益智遊戲與數學—數獨、桌遊、機率	原民文化消失 評析	資源與能源的 利用、流言終 結者	班際男女球類 競賽	班際男女球類 競賽	班際男女球類 競賽、健走	多元文化
					九宮格競賽					
					國際組織探究					

18	0607 0611	畢業週	
----	-------------------	-----	--

伍、彈性學習課程(校訂課程)/彈性學習節數規劃

一、彈性學習課程計畫架構(表5)

七年級：

綱要規定校訂課程節數			七年級
			5 節
類別	方案名稱	說明	每週預計實施節數
統整性主題課程— 情牽中正	圖書資訊利用	閱讀課程結合主題書展、書籤設計、閱讀小達人、廣達游於藝、走讀基隆等相關課程與活動。	上學期 1 下學期 1
	我的寶貝樹	帶領學生認識周圍環境，運用視覺、嗅覺、觸覺等，定期觀察特定樹木，並學習利用拾取的自然物創作具個人特色的作品。最後引導學生將學習歷程製作成小書予以發表，逐步導入親近自然並愛護自然的公民行動。	上學期 1 下學期 1
	中正采風樂	結合綜合與社會領域，認識校名校史校歌及校園人文環境，培養愛校愛家的精神與榮譽感。	上學期 1 下學期 1
社團活動與技藝課程		管樂社、玩藝社、创客社、桌遊社、球類運動社、田徑社、桌球社、造型氣球等	上學期 1 下學期 1
其他	班級輔導/班會		上學期 1 下學期 1
學校實際規劃節數			上學期 5 下學期 5

八年級

綱要規定校訂課程節數			八年級
			5 節
類別	方案名稱	說明	每週預計實施節數
統整性主題課程— 基隆情懷	基隆·港都情	以七年級「中正采風樂」為基礎，以英語、社會等領域跨領域設計，探訪主普壇，分享參加或閱讀中元祭活動的文獻，蒐集基隆港港老照片、市鳥相關資料、基隆傳唱老歌等課程與活動，完成英語導覽小摺頁。	上學期 1 下學期 1
	雞籠心彩	首先學生分組研討基隆相關的白色恐怖時期資料，帶領學生學會分析資料的能力；再則經由電影「返校」的欣賞與實地訪問基隆地方法院等活動，涵養學生對人權自由的普世價值	上學期 1 下學期 1
	科學狂想曲	結合自然與藝文領域，由科學活動的課程設計，增加學生實作能力，透過分組合作學習，學生能自我察覺與人溝通，共同解決問題，建立團隊合作的能力。	上學期 1 下學期 1
	走讀基隆	結合社會與綜合領域，運用地理學中的圖表訊息，以追蹤記號遊戲方式，走訪與認識基隆市。	上學期 1 下學期 1
社團活動與技藝課程			
其他	班級輔導/班會		上學期 1 下學期 1
學校實際規劃節數			上學期 5 下學期 5

二、 彈性課程計畫進度規劃

1. 七年級第一學期進度總表(表 5-1)

基隆市中正國民中學 109 學年度第一學期七年級彈性學習課程教學重點、評量方式及進度總表

全學期教學重點及評量方式說明		
課程方案	教學重點	評量方式
圖書資訊利用教育	圖書館資訊利用、預測策略、文本連結、六何法、心智圖、摘要策略	口語表達 資料查找與整理 分組作業 文本摘要 利用六何法報導摘要內容 心得分享 資訊運用
我的寶貝樹	觀察練習、科學筆記、認識校園、尋找寶貝樹、自製校園地圖、多元觀察:顏色及形狀、定期觀察、植物的微觀世界、色彩繽紛的植物世界、觀察練習:遇見一棵樹(觸覺、嗅覺等)、小書製作	學習單及創意小書 各種觀察紀錄及自然物創作 PPT 及影片製作 課堂參與及口頭報告
中正采風樂	緣起中正、地名探索、「講」中正、徽揚采樂、處室大探索	資料蒐集與整合 口頭報告 小組協調合作 作品與作業
管樂社	認識銅管木管等管樂器、音階練習、曲目練習	教師觀察、實作評量
桌遊社	桌遊介紹、分組練習	教師觀察、小組討論、實作評量

玩藝社	結合廣達游於藝活動，引進海科館資源，提供學生參訪、解說訓練、練習創作的機會	教師觀察、小組合作、作品、分享
球類運動社	球類運動介紹、分組練習、個人練習、球類競賽	教師觀察、小組練習、個人練習
創客社	創客簡介、運算思維、程式設計、輪型機器人組裝測試與競賽	教師觀察、小組討論、實作
田徑社	認識田徑比賽項目與規則，激發對田徑運動的興趣，培養欣賞力與美的能力。	教師觀察、小組練習、個人練習
桌球社	桌球規則與技巧解說與示範、共同練習培養默契、向心力與榮譽感	教師觀察、小組練習、個人練習
造型氣球	透過扭捏的動作讓學生十指並用、培養學生整體比率大小拿捏以及色彩運用	教師觀察、小組合作、作品、分享

各週教學進度

週次	日期	圖書資訊利用教育	我的寶貝樹	中正采風樂	管樂社	玩藝社	桌遊社	球類運動社	創客社	田徑社	桌球社	造型氣球社
1-2	0831 0904	閱讀先備條件調查	1.觀察練習 2.科學筆記	我們來自四面八方	認識銅管樂器	介紹本學年度課程與廣達游於藝相關活動	桌上遊戲介紹	介紹本學年度課程與相關球類競賽、分組	創客簡介、本學年課程介紹、分組	基本體能訓練、田徑規則簡介	介紹本學年度課程與相關桌球類競賽、分組	五大結法環結運用（鮮花&昆蟲）
3	0907 0911	圖書館資訊利用	1.觀察練習 2.科學筆記	我們來自四面八方	認識木管樂器	了解巴洛克(1)	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(籃球)	程式設計+輪型機器人材料認識	跑的基本動作	正手發下旋球	五大結法環結運用（鮮花&昆蟲）

4	0914 0918	圖書館資訊 利用	1.認識校園 2.尋找寶貝 樹 3.自製校園 地圖	中正國中特 色介紹	音階練習 (一)	了解巴洛克 (2)	分組進行桌 上遊戲與體 驗	分組練習(籃 球)	程式設計+ 輪型機器人 材料組裝	跑的基本動 作	正手發下旋 球	五大結法環 結運用(鮮 花&昆蟲)
5	0921 0925	預測策略、 文本連結	1.認識校園 2.尋找寶貝 樹 3.自製校園 地圖	中正國中特 色介紹	音階練習 (二)	了解巴洛克 (3)	分組進行桌 上遊戲與體 驗	分組練習(籃 球)	程式設計+ 輪型機器人 材料組裝	敏捷性補助 運動	正手發下旋 球	五大結法環 結運用(鮮 花&昆蟲)
6	0928 1002	預測策略、 文本連結	1.認識校園 2.尋找寶貝 樹 3.自製校園 地圖	認識台灣地 名的由來	半音階練習 (一)	浮「光」掠 「影」--藝 術作品欣賞	分組進行桌 上遊戲與體 驗	分組練習(籃 球)	程式設計+ 輪型機器人 材料組裝	敏捷性補助 運動	正手平擊球 及殺球練習	五大結雙炮 結運用(海 洋生物)
7	1005 1009	預測策略、 文本連結	1.認識校園 2.尋找寶貝 樹 3.自製校園 地圖	認識台灣地 名的由來	半音階練習 (二)	浮「光」掠 「影」--藝 術創作(1)	分組進行桌 上遊戲與體 驗	分組練習(籃 球)	程式設計+ 輪型機器人 材料組裝	跳的基本動 作	正手平擊球 及殺球練習	五大結雙炮 結運用(海 洋生物)
8	1012 1016 一段	預測策略、 文本連結	多元觀察:顏 色及形狀	講「中正」	曲子練習:小 小世界	浮「光」掠 「影」--藝 術創作(2)	分組進行桌 上遊戲與體 驗	成果檢核、 籃球對抗賽	程式設計+ 輪型機器人 材料組裝	調協與平衡 補助運動	正手平擊球 及殺球練習	五大結雙炮 結運用(海 洋生物)

9	1019 1023	預測策略、 文本連結	多元觀察:顏 色及形狀	講「中正」	曲子練習:小 星星變奏曲	浮「光」掠 「影」--藝 術創作理念 分享(1)	分組進行桌 上遊戲與體 驗	分組練習(排 球)	程式設計+ 輪型機器人 材料組裝	調協與平衡 補助運動	反手推球加 強	五大結雙炮 結運用(海 洋生物)
10	1026 1030	預測策略、 文本連結	1.定期觀察 2.植物的微 觀世界	講「中正」	曲子練習:國 歌	浮「光」掠 「影」--藝 術創作理念 分享(2)	分組進行桌 上遊戲與體 驗	分組練習(排 球)	程式設計+ 輪型機器人 材料組裝	跑跳擲基本 動作	反手推球加 強	五大結熊耳 結運用(森 林動物)
11	1102 1106	六何法、心 智圖	1.定期觀察 2.植物的微 觀世界	講「中正」	曲子練習:校 歌	介紹廣達游 於藝展覽活 動:小尖兵、 展品	分組進行桌 上遊戲與體 驗	分組練習(排 球)	程式設計+ 輪型機器人 材料組裝	跑跳擲基本 動作	反手推球加 強	五大結熊耳 結運用(森 林動物)
12	1109 1113	六何法、心 智圖	1.定期觀察 2.植物的微 觀世界	徽揚采樂	曲子練習:期 中測驗	介紹廣達游 於藝展覽活 動:小尖兵、 展品	分組進行桌 上遊戲與體 驗	分組練習(排 球)	程式設計+ 輪型機器人 成果檢測	跑跳擲基本 動作	反手推球一 次後閃身作 正手殺球	五大結熊耳 結運用(森 林動物)
13	1116 1120	六何法、心 智圖	1.定期觀察 2.植物的微 觀世界	徽揚采樂	曲子練習:典 禮樂	小組討論展 場規劃	分組進行桌 上遊戲與體 驗	分組練習(排 球)	程式設計+ 輪型機器人 成品檢測	趣味折返跑 接力賽	反手推球一 次後閃身作 正手殺球	五大結熊耳 結運用(森 林動物)
14	1123 1127	六何法、心 智圖	色彩繽紛的 植物世界	徽揚采樂	曲子練習:小 丸子+小幸 運	小組討論展 場規劃	分組進行桌 上遊戲與體 驗	分組練習(排 球)	程式設計+ 輪型機器人 成品檢測	趣味折返跑 接力賽	反手推球一 次後閃身作 正手殺球	五大結蘋果 結運用(玩 具製作)

15	1130 1204 二段	六何法、心智圖	色彩繽紛的植物世界	微揚采樂	曲子練習:聖誕組曲	小組討論 展場規劃	分組進行 桌上遊戲與 體驗	成果檢核、 排球對抗賽	輪型機器人 競賽	田徑規則綜 合介紹	接發球練習 (單項)	五大結蘋果 結運用(玩 具製作)
16	1207 1211	六何法、心智圖	觀察練習:遇見一棵樹(觸覺、嗅覺等)	處室介紹	曲子練習:爺爺的老時鐘+王老先生有塊地	小組討論 展場規劃	分組進行 桌上遊戲與 體驗	分組練習(桌 球)	運算思維+ 小遊戲設計	田徑規則綜 合介紹	接發球練習 (單項)	五大結蘋果 結運用(玩 具製作)
17	1214 1218	摘要策略	觀察練習:遇見一棵樹(觸覺、嗅覺等)	校園風景畫	曲子練習:藍色山脈	小組討論 展場規劃	分組進行 桌上遊戲與 體驗	分組練習(桌 球)	運算思維+ 小遊戲設計	跳高基本動 作練習	接發球練習 (單項)	五大結蘋果 結運用(玩 具製作)
18	1221 1225	摘要策略	小書製作	校園風景畫	曲子練習:冰雪奇緣	小組討論 展場規劃	分組進行 桌上遊戲與 體驗	分組練習(桌 球)	運算思維+ 小遊戲設計	跳高基本動 作練習	分組練習(桌 球)	活動分享檢 討與分享
19	1228 0101	摘要策略	小書製作	MV 拍攝	曲子練習:你鼓舞了我	活動分享 檢討與分享	分組進行 桌上遊戲與 體驗	分組練習(桌 球)	小遊戲設計 分享	驗收檢討	分組練習(桌 球)	活動分享檢 討與分享
20	0104 0108	摘要策略	小書製作	MV 製作	曲子練習:千本櫻	活動分享 檢討與分享	分組進行 桌上遊戲與 體驗	分組練習(桌 球)	小遊戲競賽	驗收檢討	成果檢核、 桌球對抗賽	活動分享檢 討與分享

2. 七年級第二學期進度總表(表 5-2)

基隆市中正國民中學 109 學年度第二學期七年級彈性學習課程教學重點、評量方式及進度總表

全學期教學重點及評量方式說明		
課程方案	教學重點	評量方式
圖書資訊利用	媒體素養、讀報教育、KWL 學習法、大六學習法(BIG 6)初探、探索式學習—閱見台灣	口語表達 資料查找與整理 分組作業 文本摘要 利用六何法報導摘要內容 心得分享 資訊運用
我的寶貝樹	定期觀察、葉脈卡片、葉脈化石、地球一小時、大樹愛地球、種子紙、定期觀察、打造一棵樹、親山、淨山	學習單及創意小書 各種觀察紀錄及自然物創作 PPT 及影片製作 課堂參與及口頭報告
中正采風樂	我愛中正(一)校園五感、我愛中正(二)吾愛吾師親愛的朋友、製作中正地圖、跟著地圖旅行趣、鼓勵的季節	資料蒐集與整合 口頭報告 小組協調合作 作品與作業
管樂社	認識銅管木管等管樂器、音階練習、曲目練習	教師觀察、實作評量
桌遊社	桌遊介紹、分組練習	教師觀察、小組討論、實作評量
玩藝社	結合廣達游於藝活動，引進海科館資源，提供學生參訪、解說訓練、練習創作的機會	教師觀察、小組合作、作品、分享
球類運動社	球類運動介紹、分組練習、個人練習、球類競賽	教師觀察、小組練習、個人練習

創客社	創客簡介、運算思維、程式設計、輪型機器人組裝測試與競賽	教師觀察、小組討論、實作
田徑社	認識田徑比賽項目與規則，激發對田徑運動的興趣，培養欣賞力與美的能力。	教師觀察、小組練習、個人練習
桌球社	桌球規則與技巧解說與示範、共同練習培養默契、向心力與榮譽感	教師觀察、小組練習、個人練習
造型氣球社	透過扭捏的動作讓學生十指並用、培養學生整體比率大小拿捏以及色彩運用	教師觀察、小組合作、作品、分享

各週教學進度

週次	日期	閱中正一圖書資訊利用教育	悅中正一我的寶貝樹	中正采風樂	管樂社	玩藝社	桌遊社	球類運動社	創客社	田徑社	桌球社	造型氣球社
1	0218 0219	媒體素養	定期觀察	傾聽校園的聲音	木管小組重奏練習	廣達游於藝展覽活動規劃	本學期桌上遊戲介紹	分組練習(籃球)	分組、傳感互動裝置介紹、材料說明	體能訓練	介紹本學年度課程與相關球類競賽、分組	五大結法環結運用(鮮花&昆蟲)
2	0222 0226	媒體素養	葉脈卡片	傾聽校園的聲音	銅管小組重奏練習	廣達游於藝展覽活動規劃	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(籃球)	程式設計+傳感互動裝置組合與排錯	趣味障礙賽	接發球練習(綜合)	五大結法環結運用(鮮花&昆蟲)
3	0301 0305	媒體素養	葉脈卡片	角落大發現	打擊組重奏練習	廣達游於藝展覽活動規劃	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(籃球)	程式設計+傳感互動裝置組合與排錯	趣味障礙賽	接發球練習(綜合)	五大結雙炮結運用(海洋生物)

4	0308 0312	媒體素養	葉脈化石	角落大發現	曲子練習: 迎風之旅	導覽訓練	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(籃球)	程式設計+ 傳感互動裝置組合與排錯	起跑、壓線練習	接發球練習(綜合)	五大結雙炮結運用(海洋生物)
5	0315 0319	媒體素養	葉脈化石	感受我的學校	曲子練習: 歌劇魅影	導覽訓練	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(籃球)	程式設計+ 傳感互動裝置組合與排錯	起跑、壓線練習	接發球練習(綜合)	五大結熊耳結運用(森林動物)
6	0322 0326	媒體素養	葉脈化石	感受我的學校	曲子練習: 火焰之舞	導覽訓練	分組進行桌上遊戲與體驗	成果檢核、 籃球對抗賽	程式設計+ 傳感互動裝置組合與排錯	體能訓練	綜合練習	五大結熊耳結運用(森林動物)
7	0329 0402 一段	媒體素養	地球一小時	吾愛吾師	曲子練習: 超人特攻隊	導覽訓練	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(排球)	作品檢核	體能訓練	綜合練習	五大結蘋果結運用(玩具製作)
8	0405 0409	媒體素養	地球一小時	親愛的朋友	曲子練習: 豪勇七蛟龍	素描練習	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(排球)	程式設計+ 四軸飛行器探究	體能訓練	綜合練習	五大結蘋果結運用(玩具製作)
9	0412 0416	讀報教育	地球一小時	親愛的朋友	曲子練習: 崖上的波妞	素描練習	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(排球)	程式設計+ 四軸飛行器探究	起跑練習	基本戰術運用與練習	五大結蘋果結運用(玩具製作)

10	0419 0423	讀報教育	大樹愛地球	校園植物辨識	複習	素描練習	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(排球)	程式設計+四軸飛行器探究	起跑練習	基本戰術運用與練習	五大結蘋果結運用(玩具製作)
11	0426 0430	KWL 學習法	大樹愛地球	野餐規劃	期中評量	素描練習	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(排球)	程式設計+四軸飛行器探究	分組接力練習	轉球及削強發球法練習	五大結法鸚鵡肚運用(卡通動畫)
12	0503 0507	大六學習法(BIG 6)初探	大樹愛地球	野餐	曲子練習: 永恆之光	水彩練習	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(排球)	程式設計+四軸飛行器探究	分組接力練習	單打介紹與練習	五大結法鸚鵡肚運用(卡通動畫)
13	0510 0514	探索式學習—閱見台灣	種子紙	鼓勵祈福手工彩繪卡片	曲子練習: 眾神的命運	水彩練習	分組進行桌上遊戲與體驗	成果檢核、排球對抗賽	程式設計+四軸飛行器探究	跑的進階練習	單打介紹與練習	五大結法鸚鵡肚運用(卡通動畫)
14	0517 0521 二段	探索式學習—閱見台灣	種子紙	學業成就御守	曲子練習: 007 組曲	水彩練習	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(桌球)	程式設計+四軸飛行器探究	跑的進階練習	雙打介紹與練習	五大結法鸚鵡肚運用(卡通動畫)
15	0524 0528	探索式學習—閱見台灣	種子紙	製作中正地圖	曲子練習: 城市之光	水彩練習	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(桌球)	程式設計+四軸飛行器探究	跑跳擲進階練習	團體分組競賽	五大結法運用(卡通人物)

16	0531 0604	探索式學習 —閱見台灣	定期觀察	製作中正地圖	曲子練習:畢業相關曲目	版畫習作	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(桌球)	作品檢核	跑跳擲進階練習	團體分組競賽	五大結法運用(卡通人物)
17	0607 0611	探索式學習 —閱見台灣	打造一棵樹	製作中正地圖	曲子練習:神魔之塔	版畫習作	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(桌球)	小遊戲創作	跑跳擲進階練習	團體分組競賽	五大結法運用(卡通人物)
18	0614 0618	探索式學習 —閱見台灣	親山、淨山	跟著地圖旅行趣	曲子練習:周杰倫金曲	版畫習作	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(桌球)	小遊戲創作	跳高進階練習	團體分組競賽	五大結法運用(卡通人物)
19	0621 0625	探索式學習 —閱見台灣	親山、淨山	跟著地圖旅行趣	複習	活動分享檢討與分享	分組進行桌上遊戲與體驗	成果檢核、桌球對抗賽	小遊戲創作	跳高進階練習	桌球期末測驗	活動分享檢討與分享
20	0628 0630 三段	閱讀理解後測 閱讀課回饋	親山、淨山	跟著地圖旅行趣	期末評量	活動分享檢討與分享	期末交流與討論	分組練習(籃球)	期末檢核	期末驗收檢討	成果檢核、桌球對抗賽	活動分享檢討與分享

三、 彈性課程計畫進度規劃—其他類課程

1. 七年級第一學期教學計畫表 (表 5-3)

109 學年度七、八年級第一學期其他類課程計畫

1. 時數分配：每週學習節數 (1) 節，上學期(20)週共 (20) 節、下學期(20)週(20)節，合計(40)節。

2. 本學期課程架構：(請依學校實際情形填列，表格請自行增刪)

項 目	班會與班級自治	
主題或內容	訂定班規(1)、班級事務規劃(5)、班級事務執行與檢討(5)、班級活動規劃(1)、 班級活動檢討(1)、推派代表參與年級各項競賽(3)、各學習領域補救(6)	
節 數	20	
總節數：20		

2. 七年級第二學期教學計畫表 (表 5-4)

109 學年度七、八年級第二學期其他類課程計畫

1. 時數分配：每週學習節數 (1) 節，上學期(20)週共 (20) 節、下學期(20)週(20)節，合計(40)節。

2. 本學期課程架構：(請依學校實際情形填列，表格請自行增刪)

項 目	班會與班級自治	
主題或內容	訂定班規(1)、班級事務規劃(5)、班級事務執行與檢討(5)、班級活動規劃(1)、 班級活動檢討(1)、推派代表參與年級各項競賽(3)、各學習領域補救(6)	
節 數	20	
總節數：20		

四、彈性學習課程方案設計

109 學年度第 1~2 學期校訂課程：「情牽中正」課程設計

1. 圖書資訊利用教育課程設計

校訂課程名稱：情牽中正			
課程方案名稱	圖書資訊利用教育	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/議題/專題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動或技藝教育部定課程 <input type="checkbox"/> 其他類
課程說明	藉由不同閱讀策略的指導，增加同學閱讀的廣度與深度。除了增添閱讀樂趣之外，這也是讓同學可以帶著走的能力。		
開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 七上 <input type="checkbox"/> 八上 <input type="checkbox"/> 九上 <input checked="" type="checkbox"/> 七下 <input type="checkbox"/> 八下 <input type="checkbox"/> 九下	修課時數	每週 1 節，共 40 週
任課教師	方一娟	每班修課人數	22—30 人
與十二年國教課綱之對應	學習重點	學習表現	核心素養
		1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素

		<p>科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	養。
	學習內容	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	
議題融入	議題名稱	學習主題	實質內涵
	性別平等教育	性別角色的突破與性別歧視的消除 身體自主權的尊重與維護	建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。
	閱讀素養	閱讀的歷程 閱讀的媒材 閱讀的情境脈絡 閱讀的態度	發展多元閱讀知能。 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 涵育樂於閱讀態度。
	品德教育	品德實踐能力與行動	增進尊重人性、自律負責與公平正義的信念與情懷。
	生命教育	價值思辯	培養探索生命根本課題的知能。

	法治教育	公平正義之理念	培養人權保障與公平正義的價值。
	資訊教育	資訊科技與合作共創 資訊科技與溝通表達 資訊科技的使用態度	發展資訊社會公民應有的態度與責任感。 養成正確使用資訊的行為。
校訂 指 標	<p>協調合作:學生能積極參與團體互動，並具備溝通協調及同理他人的能力。</p> <p>勵學創造:學生能保有旺盛的好奇心，不斷吸收新知，並且勇於嘗試探索未知。</p> <p>前瞻夢想:學生具備寬闊的世界觀，能建立自己的學習體系與目標，並具備解決問題的執行力。</p>		
學習目標 (預期成果)	<p>學習不同的閱讀策略</p> <p>從不同的文本中理解多層次的書寫方式</p> <p>認識圖書館的功能及各項資訊利用</p> <p>學習並了解資訊素養的內容及精神</p> <p>學會如何辨識媒體，從不同觀點看事情，培養思辨能力</p> <p>學會做簡報的能力與增進口語表達的能力</p> <p>藉由不同的議題融入跨界閱讀，改善閱讀偏食</p>		
與其他課程 內涵連結	縱向	小學語文、藝文、綜合、社會、閱讀、資訊	
	橫向	國文、社會、資訊、藝文、綜合	
學習評量	紙本、學習單、口語表達能力、分組討論表現、PPT 製作成果		
教學週次	單元主題	單元學習內容【上學期】	
第 1 週	閱讀先備條件 調查	<p>閱讀理解前測</p> <p>填寫閱讀習慣調查表</p> <p>每班分 5—6 組，每組 4—5 人</p>	
第 2-4 週	圖書館資訊利用教育	<p>一、拜訪「黃金屋」</p> <p>1.介紹學校各種閱讀活動，如:晨讀、閱讀護照認證、閱讀少年 G 心得寫作比賽、主題書展系列活動……等。</p> <p>2.認識學校圖書館的空間與使用規則。</p> <p>二、圖書館利用教育</p> <p>認識不同的圖書館—圖書館好讀者的挑戰帖</p> <p>「閱讀小柯南」—認識並應用十大圖書分類法</p> <p>認識書籍結構及索書號</p> <p>「獵書遊戲」—尋書達人實力大考驗</p>	
第 5-10 週	預測策略 文本連結	<p>學習對文本的預測</p> <p>全班共讀《橘色奇蹟》繪本</p> <p>分組合作完成學習單並口頭報告</p> <p>討論繪本主旨在於「做自己」、「勇於築夢」</p> <p>繪本延伸活動</p>	

		<p>搜尋世界各地依夢想而築成的房子</p> <p>我的夢想「家」—每位學生設計出自己夢想中的房子並說明理念</p> <p>夢想之「歌」—每組分享一首最能表達夢想的MV</p> <p>延伸閱讀《穿裙子的男孩》</p> <p>教師將《穿裙子的男孩》摘要做成PPT</p> <p>請幾位學生扮演書中人物，用旁白及對話將故事演出來</p> <p>討論《穿裙子的男孩》與《橘色奇蹟》的文本連結</p>
第 11-16 週	六何法 心智圖	<p>一、學習定義及運用</p> <p>1.用一則短文示範教學</p> <p>2.閱讀一則新聞事件，用六何法分析理解並畫出心智圖</p> <p>二、文本練習</p> <p>1.閱讀〈神筆馬良〉並分組討論完成共同學習單</p> <p>2.閱讀〈宗定伯賣鬼〉完成個人學習單</p> <p>三、「一分鐘簡介一本書」活動</p> <p>1.每人在圖書館借閱一本書籍</p> <p>2.用六何法及心智圖去分析理解書籍內容</p> <p>3.用一分鐘的時間上台簡介這本書</p> <p>4.事先公布每項評分標準，學生互評及自評</p>
第 17-20 週	摘要策略	<p>一、選取「關鍵詞」</p> <p>1.學習選取關鍵詞的技巧</p> <p>2.「誰是主角」活動</p> <p>二、段落摘要學習及練習</p> <p>1.將每則小段落在PPT上呈現</p> <p>2.每組討論後將摘要寫在小白板上進行競賽</p> <p>三、文本摘要練習</p> <p>1.每組討論後完成學習單每個摘要步驟</p> <p>2.最後將文本摘要成一句話</p>
教學週次	單元主題	單元學習內容【下學期】
第 1—8 週	媒體素養	<p>一、影片教學</p> <p>1.觀看〈媒體素養〉、〈媒體素養微電影—網路信不幸〉、〈假新聞風雲室〉、〈這麼假的新聞你敢信〉、〈真相不只一個〉短片</p> <p>2.分組討論媒體素養的意義及重要性</p> <p>二、一個時事事件探討</p> <p>1.閱讀一則時事報導</p> <p>2.利用「六何法」摘要報導內容</p> <p>三、多個觀點</p> <p>3.討論甲乙丙三名網友對這則時事的評論，並做觀點整理</p>

		<p>4.由網友的留言內容觀點去分析其背景</p> <p>三、深度閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.共讀長篇文本 2.從不同角度整理文本的觀點 3.連結上一則時事報導做文本比較 <p>四、〈兇手不只一個〉MV 探討</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.閱讀歌詞並分段討論後欣賞歌曲 MV 2.分組討論歌詞與 MV 影像中呈現的故事情節 3.探討誰是加害者、受害者、事件發生的原因及相關社會議題，梳理事件的真相不會只有一個，要從不同角度來思考
第 9-10 週	讀報教育	<ol style="list-style-type: none"> 1.共讀《好讀週報》 2.先瀏覽標題，選擇有興趣的標題並閱讀內容 3.請學生起來發表選擇該則新聞閱讀的原因 4.閱讀教師指定的報紙文章，並完成學習單
第 11 週	KWL 學習法	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解 KWL 的意義及學習目標 2.教師用 KWL 法提問，帶領學生填寫六格學習單(K、W) 3.共讀閱讀科普文章後(L)，自行修正所填寫的學習單
第 12 週	大六學習法 (BIG 6)初探	<p>了解 BIG6 的意義及步驟</p> <p>以「購買手機」為例，讓學生利用 BIG6 方法找到自己想買的手機，學到解決問題的能力</p>
第 13-19 週	探索式學習— 閱見台灣	<p>地理、歷史、閱讀和資訊跨領域共備課程</p> <p>課程說明:</p> <p>依台灣地理分成北部、中部、南部、東部和離島五個區域，每組抽籤決定分配到研究哪一部分</p> <p>每個專題研究主題必須包含地理、歷史、當地作家和 1-2 個自訂單元，每位組員分配一小單元</p> <p>每位組員依據任務表上的步驟，利用 KWL、BIG6 進行單元主題探索，並且要經過單元負責的科任老師認證簽名</p> <p>每位組員做 3 張投影片，全組整合後不得超過 25 張</p> <p>資訊課學習資訊來源的判別、雲端平台共作的方法、如何製作 PPT 及尊重智慧財產權</p> <p>全組完成投影片後，每組成員都必須在閱讀課上作簡報</p> <p>教師評分外，學生互評、自評</p>
第 20 週	閱讀理解後測 閱讀課回饋	<p>寫閱讀理解後測考卷</p> <p>寫上完一整年閱讀課的回饋單</p>
環境與教學 設備需求	<p>環境：圖書館、電腦教室</p> <p>教學設備：投影片、投影機、電腦設備等</p>	

2. 我的寶貝樹

校訂課程名稱：情牽中正

課程方案名稱	我的寶貝樹		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/議題/專題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動或技藝教育部定課程 <input type="checkbox"/> 其他類
課程說明	本校位於基隆市中正公園內，具有豐富的生物相。希望利用校園或學校周邊的校園植物觀察為題材，提供真實情境的體驗，透過觀察、探索、操作、互動、反思等歷程，結合五感體驗的融合學習，讓孩子親近自然進而愛護自然。			
開課年級	<input type="checkbox"/> 七上 <input type="checkbox"/> 八上 <input type="checkbox"/> 九上 <input type="checkbox"/> 七下 <input type="checkbox"/> 八下 <input type="checkbox"/> 九下		修課時數	每週 1 節，共 40 週
任課教師	陳 OO		每班修課人數	22—30 人
與十二年國教課綱之對應	學習重點	學習表現	1. 自然 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果。 2. 自 po-IV-1 能從學習活動中進行各種有計畫地觀察 3. ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感 4. ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣	核 心 素 養 J-C2：具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 自-J-A1：能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 藝-J-B3：善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2：透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 科-J-A3：利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1：具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3：了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1：理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識
		學習內容	1. 校園綠活圖 2. 定期、多元方式的觀察及記錄 3. 五感體驗 3. 小組自然物創作及分享 4. 葉脈書籤及種子紙製作 5. 親山、淨山	
	議題融入	議題名稱 環境教育 戶外教育	學習主題 環境倫理 有意義的學習	實質內涵 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、

			國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
	戶外教育	尊重與關懷他人	戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
校訂指標	<p>協調合作：學生能積極參與團體互動，並具備溝通協調及同理他人的能力。</p> <p>勵學創造：學生能保有旺盛的好奇心，不斷吸收新知，並且勇於嘗試探索未知。</p> <p>前瞻夢想：學生具備寬闊的世界觀，能建立自己的學習體系與目標，並具備解決問題的執行力。</p>		
學習目標 (預期成果)	<p>1.能認識校園環境及植物</p> <p>2.能利用多元的方式接觸及觀自然並做成紀錄。</p> <p>3.能培養學生互助合作的精神。</p> <p>4.學生能接觸自然、喜歡自然進而愛護自然。</p>		
與其他課程 內涵連結	縱向	小學自然、藝文、綜合	
	橫向	自然領域、藝文領域、科技領域、綜合領域	
學習評量	<p>學習單及創意小書</p> <p>各種觀察紀錄及自然物創作</p> <p>PPT 及影片製作</p> <p>課堂參與及口頭報告</p>		
教學週次	單元主題	單元學習內容	
第 1-3 週	<p>1.觀察練習</p> <p>2.科學筆記</p>	<p>一、</p> <p>利用發揮觀察的方式創意分組</p> <p>二、觀察練習</p> <p>利用影片行觀察練習</p> <p>三、科學筆記</p> <p>利用記錄葉片的特徵讓孩子學習如何做完整的科學筆記</p>	
第 4-7 週	<p>1.認識校園</p> <p>2.尋找寶貝樹</p> <p>3.自製校園地圖</p>	<p>一、認識校園</p> <p>利用校園平面圖及闖關方式認識校園</p> <p>二、尋找寶貝樹</p> <p>1.要在校園中找到屬於自己的寶貝樹做為未來觀察的主角</p> <p>2.蒐集寶貝樹相關資料並分享</p> <p>三、自製校園地圖</p> <p>以綠活圖的概念創造自己的標誌自校園地圖並將寶貝樹繪製</p>	

		於其中
第 8-10	多元觀察: 顏色及形狀	一、顏色及形狀的觀察 以形狀及顏色為植物觀察的重點，並蒐集不同的自然物完成拼貼創作及葉拓創作 三、照相機活動 1.兩人一組，一人是攝影師一人是照相機。攝影師要引導閉上眼睛的照相機展開尋找迷人美景之旅。 2.將眼睛所拍攝的照片畫下，舉辦成果發表。
第 11-13 週	1.定期觀察 2.植物的微觀世界	一、定期觀察 觀察寶貝樹的變化並且記錄 二、植物的微觀世界 利用自然課所學的顯微鏡觀察寶貝樹做成紀錄並分享
第 14-15 週	色彩繽紛的植物世界	利用校園種的蝶豆花及日常生活中的酸鹼溶液配出各種顏色的蝶豆花水並自製漸層蝶豆花飲料
第 16-17 週	觀察練習:遇見一棵樹 (觸覺、嗅覺等)	請孩子將視覺關閉，打開其他的感官進行觀察並且分享
第 18-20 週	小書製作	蒐集本學期的紀錄或作品製成小書當成期末總結評量
第 1 週	定期觀察	觀察寶貝樹的變化並且記錄
第 2-3 週	葉脈卡片	將寶貝樹的葉片製成葉片標本在製作成小卡
第 4-6 週	葉脈化石	利用寶貝樹的葉片製作成石膏葉脈化石
第 7-9 週	地球一小時相關活動	1.地球一小時相關活動、影片書籍討論 3.自製地球一小時影片
第 10-12 週	大樹愛地球	樹木固碳測量介紹及實作
第 13-15 週	種子紙	利用回收紙製成種子紙，種下希望的種子
第 16 週	定期觀察	觀察寶貝樹的變化並且記錄
第 17 週	打造一棵樹	1. 全班合作，分別扮演一棵樹的各部位。 2.由樹的心材開始依序為主根、側根、邊材、形成層/韌皮部、樹皮。一次打造樹的一部分，每一部分有各自的功能及動作。 3.最後全班同學共同完成一棵樹並且一起運作
第 18-20 週	親山、淨山	規劃淨山活動走出校園實際淨山並分享

3. 中正采風樂

校訂課程名稱：情牽中正			
課程	中正采風樂	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/議題/專題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動或技藝教育部定課程

名稱			<input type="checkbox"/> 其他類		
課程說明	共學共好：歡迎新生進入中正大家庭，藉由任務導向的課程設計，幫助學生與人互動、培養認同感，並提升解決問題的能力。				
開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 七上 <input type="checkbox"/> 八上 <input type="checkbox"/> 九上 <input checked="" type="checkbox"/> 七下 <input type="checkbox"/> 八下 <input type="checkbox"/> 九下	修課時數	每週 1 節，共 40 週		
任課教師	黃 OO	每班修課人數	22—30 人		
與十二年國教課綱之對應	學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 3. ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感 4. ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣	核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2：具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 科-J-C1：理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識
		學習內容	1.分組競賽：地名大挑戰 2.製作中正地圖 3.資訊與媒體運用		
	議題融入	議題名稱	學習主題	實質內涵	
		品德教育	品德實踐能力與行動	增進尊重人性、自律負責與公平正義的信念與情懷。	
		資訊教育	資訊科技與合作共創 資訊科技與溝通表達 資訊科技的使用態度	發展資訊社會公民應有的態度與責任感。 養成正確使用資訊的行為。	
		環境教育	環境倫理	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
		戶外教育	尊重與關懷他人	戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	校訂指標	協調合作：學生能積極參與團體互動，並具備溝通協調及同理他人的能力。 勵學創造：學生能保有旺盛的好奇心，不斷吸收新知，並且勇於嘗試探索未知。 前瞻夢想：學生具備寬闊的世界觀，能建立自己的學習體系與目標，並			

	具備解決問題的執行力。		
學習目標 (預期成果)	提升自我認知與群體認同感。 激發團隊合作創意，共同完成小組任務。 提升學生動手操作及解決問題的能力		
與其他課程 內涵連結	縱向	小學語文、綜合、社會、閱讀、資訊	
	橫向	國文、社會、資訊、綜合	
學習評量	紙本、學習單、口語表達能力、分組討論表現、PPT 製作中正地圖		
教學週次	單元主題	學習內容	評量方式
第 1~4 週	緣起中正	我們來自四面八方：介紹自己小學及特色 中正國中特色介紹(民俗、社團、閱讀、科研)	口語分享
第 5~9 週	地名探索	認識台灣地名的由來 台灣地名對抗賽	分組競賽
第 10~12 週	講「中正」	介紹校名由來：蔣中正事蹟二、探究中正校史沿革	資料蒐集與整合、分組協調合作、口語分享
第 13~16 週	徽揚采樂	徽章創意大賽 我們的校歌	課堂表現、徽章作品
第 17~20 週	處室大探索	處室介紹 校園風景畫 Mv 拍攝	MV 作品
第 1~6 週	我愛中正(一)	傾聽校園的聲音(聽覺) 角落大發現(視覺) 感受我的學校(觸覺)	口頭分享、分組協調
第 7~9 週	我愛中正(二)	吾愛吾師 親愛的朋友	採訪與報告
第 10~12 週	校園綠意	校園植物辨識(可不可食) 中正神農氏—野餐活動	上課表現、分組合作協調、任務
第 13~14 週	鼓勵的季節	感恩心意 祈福手工彩繪卡片 學業成就御守	作品
第 15~17 週	製作中正地圖	製作圖表	作業
第 18~20 週	跟著地圖旅行趣	跟著閱讀旅行趣 報告及省思	資料蒐集與整合、小組協調合作、小組報告

109 學年度第 1~2 學期校訂課程：「基隆情懷」課程設計

1. 基隆·港都情

109 學年度 八年級第一、二學期課程方案表

109 學年度 八年級第一、二學期課程方案表			
課程方案名稱	基隆·港都情		課程類別 <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/議題/專題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動或技藝教育部定課程 <input type="checkbox"/> 其他類
課程說明	藉由任務導向的課程設計，幫助學生與人互動，提升解決問題的能力，進而培養鄉土認同感，愛基隆更愛臺灣。		
開課年級	<input type="checkbox"/> 七上 <input checked="" type="checkbox"/> 八上 <input type="checkbox"/> 九上 <input type="checkbox"/> 七下 <input checked="" type="checkbox"/> 八下 <input type="checkbox"/> 九下	修課時數	每週 1 節，共 40 週
任課教師	英語領域老師	每班修課人數	依班級學生數而定
與十二年國教課綱之對應	學習重點	學習表現	1. 主動接觸與學習課外的英語文多元素材，如報章雜誌、電視、歌曲、網路資訊等。(改寫自英 6-V-3) 2. 能使用英語文介紹國內外主要的節慶習俗及風土民情。(改寫自英 8-V-1) 3. 積極參與團體互動，並具備溝通協調及同理他人的能力。(校訂指標：1. 協調合作) 4. 具備寬闊的世界觀，建立自己的學習體系與目標，並具備解決問題的執行力。(校訂指標：3. 前瞻夢想)
		學習內容	1. 多元素材的學習與運用。 2. 英語文表達技巧。 3. 溝通協調策略與方法。 4. 個人學習體系與目標的建立 5. 問題解決與執行方法
	議題融入	議題名稱	學習主題
資訊教育		培養運用資訊與運算思維的知能。 發展資訊社會公民應有的態度與責任感。 養成正確使用資訊的行為。	運算思維與問題解決。 資訊科技與合作共創。 資訊科技與溝通表達。 資訊科技的使用態度。
閱讀素養		發展多元閱讀知能。	閱讀的歷程。

		養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。	閱讀的媒材。 閱讀的情境脈絡。 閱讀的態度。
	海洋教育	體驗海洋休閒與重視戲水安全的親海行為。 了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷。 探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養。	海洋休閒。 海洋社會。 海洋文化。 海洋科學與技術。 海洋資源與永續。
	校訂指標	1. 協調合作：學生能積極參與團體互動，並具備溝通協調及同理他人的能力。 2. 勵學創造：學生能保有旺盛的好奇心，不斷吸收新知，並且勇於嘗試探索未知。 3. 前瞻夢想：學生具備寬闊的世界觀，能建立自己的學習體系與目標，並具備解決問題的執行力。	
課程目標 (預期成果)	學生能以團隊合作方式，善用科技、資訊與媒體等資源去理解基隆的環境與文化特色全貌，敏察與接納基隆的多元文化，獨立思考與分析後，擬定並執行導覽資源設計的計畫。		
與其他課程內涵 連結	縱向	語文、綜合、社會、閱讀、資訊	
	橫向	語文、社會、資訊、綜合、藝文	
學習評量 (表現任務)	表現任務：你站在基隆海洋廣場遇到一群熱情的外國人，你如何幫助這些訪客認識主普壇，並了解基隆中元祭活動。你的任務是準備一份英語版導覽小摺頁並向他們說明，小摺頁內容包括：1. 描繪「主普壇」的所在位置地圖 2. 寫出背後的故事與意義 3. 需有英語簡易介紹（約 30 字）		
第一學期			
學習進度/週次	單元主題	單元學習內容	
第 1~4 週	中正與主普壇	1. 以中正國中為中心，認識附近的景點與政府機關。 2. 學習使用資訊載具學習中正國中與主普壇之相對位置。 3. 繪製英文版地理位置圖。	
第 5~8 週	基隆港都之中元祭	1. 親自參與或影片欣賞，說明中元祭遊街活動內容 2. 探討中元祭活動在基隆港都的文化風貌意義	
第 9~12 週	中元祭之主普壇	1. 依主題分組，收集與整理基隆中元祭「主普壇」的歷史沿革資料（可分中元祭典儀式及歷史淵源、祭典與活動） 2. 使用平板或電腦蒐集資料 3. 資料整理後上台報告	

第 13~15 週	主普壇巡禮	1. 主普壇參訪活動。
第 16~20 週	小小導覽員 1	1. 整理與歸納資料與參訪經驗， 2. 製作英語導覽小摺頁 3. 上台演示導覽內容
環境與教學設備需求	◎ 環境：一般教室、創客教室、電腦教室、圖書館、戶外教學。 ◎ 教學設備：資訊載具（平板電腦、手機）、投影機、大尺寸電視。 ◎ 學生先備基礎：七年級彈性學習課程「閱讀資訊利用」、「中正采風樂」。	
第二學期		
學習評量 (表現任務)	表現任務：你站在基隆火車站遇到一群熱情的外國人，需要一份有附英文簡介的導覽摺頁，幫助這些訪客認識與參觀基隆市。你的任務是準備一份英語版導覽小摺頁並向他們說明，小摺頁內容包括：1. 描繪「基隆港」的所在位置地圖 2. 寫出具代表性的港都印象，並介紹背後故事與意義 3. 需有英語簡易介紹（30 字）	
學習進度/週次	單元主題	單元學習內容
第 1~4 週	港都印象 - 基隆港	1. 使用平板或電腦收集與整理基隆港從開港到今日發展的歷史沿革（可包括文獻資料、老照片等） 2. 照片與資料整理後上台報告
第 5~8 週	港都印象 - 市鳥（黑鳶）	1. 分組收集或拍攝基隆黑鳶在基隆港內的生活模式與空間： (1) 使用相機拍攝基隆港的黑鳶 (2) 使用平板或電腦蒐集基隆港的黑鳶的文獻資料 2. 相片與資料整理後上台報告
第 9~12 週	港都印象 - 老歌傳唱	1. 分組使用平板或電腦收集與整理能代表基隆港有關的歌曲。 2. 認識創用 CC 系統後，查詢並合理下載線上歌曲於隨身碟 3. 分組選擇一首歌曲並上台表演與演繹
第 13~16 週	港務局巡禮	1. 港務局參訪活動。
第 17~20 週	小小導覽員 2	1. 依主題分組，探討港都的印象與意義（過去的基隆港、市鳥（黑鳶）、老歌傳唱、基隆港務局） 2. 整理與歸納資料與參訪經驗， 3. 製作英語導覽小摺頁 4. 上台演示導覽內容
環境與教學設備需求	◎ 環境：一般教室、創客教室、電腦教室、圖書館、戶外教學。 ◎ 教學設備：資訊載具（平板電腦、手機）、投影機、大尺寸電視。 ◎ 學生先備基礎：七年級彈性學習課程「閱讀資訊利用」、「中正采風	

	樂」。
--	-----

2. 雞籠心彩

109 學年度八年級第一、二學期課程方案表

課程方案名稱	雞籠心彩		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/議題/專題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動或技藝教育部定課程 <input type="checkbox"/> 其他
課程說明	在七年級彈性學習課程「閱讀資訊利用」的基礎上，引導學生以討論方式，運用圖書資訊的蒐集技巧與方法，選取與閱讀人權議題的文獻，或經由資訊媒體的分享過程，建立學生尊重與維護人權的價值觀。			
開課年級	<input type="checkbox"/> 七上 <input checked="" type="checkbox"/> 八上 <input type="checkbox"/> 九上 <input type="checkbox"/> 七下 <input checked="" type="checkbox"/> 八下 <input type="checkbox"/> 九下		修課時數	每週 1 節，共 40 週
任課教師	社會領域教師		每班修課人數	依班級學生數而定
與十二年國教課綱之對應	學習重點	學習表現	1. 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源及自主性。(改寫自社 2c-IV-1) 2. 比較社會現象的多種解釋觀點。(公 1b-IV-1) 3. 學生能積極參與團體互動，並具備溝通協調及同理他人的能力。(校訂指標：1. 協調合作)	核心素養
		學習內容	1. 歷史或社會事件的省思。 2. 多元社會觀點的比較。 3. 溝通協調策略與方法。 4. 問題解決與執行方法	
	議題融入	議題名稱	學習主題	實質內涵
		人權教育	人權重要主題	人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。
	品德教育	品德關鍵議題	品 J4 族群差異與平等的道德議題。	
校訂指標	1. 協調合作：學生能積極參與團體互動，並具備溝通協調及同理他人的能力。 2. 勵學創造：學生能保有旺盛的好奇心，不斷吸收新知，並且勇於嘗試探索未知。			

		3. 前瞻夢想：學生具備寬闊的世界觀，能建立自己的學習體系與目標，並具備解決問題的執行力。
學習目標 (預期成果)	藉由探究與認識基隆地區的「二二八事件」相關資料收集與媒體觀賞，使學生能比較多元社會現象觀點的形成原因，並經由分組的討論過程中，建立學生獨立思考能力與分析的能力，並體察合群與利他關係對社會和諧的重要性。	
與其他課程 內涵連結	縱向	閱讀、語文、社會、綜合
	橫向	語文、社會、綜合、科技
學習評量	1. 圖文資料蒐集 2. 小論文編寫方式 3. 分組辯論技巧與表現 4. 口語表達能力	
教學週次	單元主題	單元學習內容
第 1-4 週	人權地標	1. 蒐集基隆人權地標「二二事件紀念碑」、「八堵火車站」或網路媒體的相關資料。 2. 實地參訪役政公園
第 5-8 週	悲情城市	1. 蒐集家族長者的過去聽聞與經驗，選定基隆市「二二八事件」的具體事蹟，並蒐集相關圖文資料。 2. 依蒐集資料，分組討論與口頭報告。
第 9-12 週	口述歷史	1. 口述歷史相關著作研讀。 2. 學習如何擬題與問題設計。
第 13-16 週	小論文編寫	1. 製作訪談紀錄表單，分組訪談與紀錄家族長者實際經歷或聽聞軼事。 2. 編寫小論文
第 17-20 週	成果展現	上台報告與分享撰寫內容。
環境與教學 設備需求	◎ 環境：一般教室、创客教室、電腦教室、圖書館、戶外教學。 ◎ 教學設備：資訊載具（平板電腦、手機）、投影機、大尺寸電視。 ◎ 學生先備基礎：七年級彈性學習課程「閱讀資訊利用」。	

第二學期

教學週次	單元主題	單元學習內容
第 1-4 週	電影「返校」	1. 學生親自觀賞或蒐集網路評論文章，瞭解「基隆中學事件」發生原因與經過。 2. 學習單填寫與上台分享。
第 5-8 週	辯論技巧	1. 知道辯論規則（一辯、二辯、三辯、結辯）。 2. 設定辯論主題並蒐集辯論主題之各種資料內容。 3. 規劃分組並決定正反方組合
第 9-12 週	擂台賽	分組辯論競賽
第 13-16 週	小小司法官	參訪基隆地方法院

第 17-20 週	人權我最大	1. 分組討論國際兩公約的意義 2. 口頭報告或上台分享
學習環境與教學設備需求	◎ 學習環境：一般教室、創客教室、電腦教室、圖書館、戶外教學。 ◎ 教學設備：資訊載具（平板電腦、手機）、投影機、大尺寸電視。 ◎ 學生先備基礎：七年級彈性學習課程「閱讀資訊利用」。	

3. 科學狂想曲

校訂課程名稱：基隆情懷				
課程方案名稱	科學狂想曲	課程類別	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 部定跨領域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	
課程說明	藉由科學活動的課程設計，增加學生實作的能力，透過分組合作學習，幫助學生與人溝通協調共同解決問題，進而培養團隊合作的精神。			
開課年級	<input type="checkbox"/> 七上 <input checked="" type="checkbox"/> 八上 <input type="checkbox"/> 九上 <input type="checkbox"/> 七下 <input checked="" type="checkbox"/> 八下 <input type="checkbox"/> 九下	修課時數	每週 1 節，共 40 週	
任課教師	黃○○	每班修課人數	22~30 人	
與十二年國教課綱之對應	學習重點	學習表現	核心素養	
		學習內容		
	議	議題名稱	學習主題	實質內涵

	題 融 入	性別平等 教育	性別角色的突破與性別 歧視的消除	性 J3 檢視家庭、學校、職場中 基於性別刻板印象產生的偏見 與歧視。
			性別權力關係與互動	性 J11 去除性別刻板與性別偏 見的情感表達與溝通，具備與 他人平等互動的能力。
		人權教育	人權與民主法治	人 J3 探索各種利益可能發生的 衝突，並了解如何運用民主審 議方式及正當的程序，以形成 公共規則，落實平等自由之保 障。
		環境教育	環境倫理	環 J3 經由環境美學與自然文學 了解自然環境的倫理價值。
	校 訂 指 標	1. 協調合作：學生能積極參與團體互動，並具備溝通協調及同理他人的能力。 2. 勵學創造：學生能保有旺盛的好奇心，不斷吸收新知，並且勇於嘗試探索未知。 3. 前瞻夢想：學生具備寬闊的世界觀，能建立自己的學習體系與目標，並具備解決問題的執行力。		
學習目標 (預期成果)	學生能具備基本的科學知識、探究與實作能力及態度，奠定持續學習科學與運用科技的基礎，啟發科學探究的熱忱與潛能，以增進藝術相關知識與技能之覺察、探究、理解，和表達的能力，作為生涯發展之準備。			
與其他課程 內涵連結	縱向	小學語文、自然科學、藝術		
	橫向	語文、自然科學、藝術、科技		
學習評量	1. 自製樂器 2. 分組討論表現 3. 演奏會成果發表 4. 口語表達能力 5. 射擊競賽得分			
教學週次	單元主題	單元學習內容		
第一學期				
第 1 週	課程規畫說明	1. 本學期課程內容說明。 2. 評量方式說明。		
第 2-3 週	神奇音樂杯— 原理探討	1. 音樂杯物理原理講解 2. 音樂杯音階探究		
第 4-5 週	神奇音樂杯— 實現與製作	1. 音樂杯材料選用 2. 分組製作音樂杯		
第 6-7 週	神奇音樂杯—	1. 分組任務規劃安排		

	分組演練與展示	2. 小組演練與展示 3. 分項成績評分。
第 8-9 週	弦樂好好玩—原理探討	1. 各種常見弦樂器介紹與認識。 2. 弦樂發聲原理探究。 3. 弦樂器結構說明
第 10-12 週	弦樂好好玩—實現與製作	1. 吉他音階探究 2. 樂器設計圖分享與修正 3. 吉他設計與製作
第 13-14 週	弦樂好好玩—個人成果發表	1. 個人設計成果發表。 2. 準備小組樂器彈奏發表會。
第 15-17 週	我們的演奏會—規畫與籌備	1. 盤點樂器 - 調整音樂杯和吉他 2. 演奏樂器分配 3. 選定競賽曲目
第 18-20 週	我們的演奏會—正式發展與評量	1. 小組演奏成果發表 2. 總結性評量與回饋
第二學期		
第 1 週	課程規畫說明	1. 本學期課程內容說明。 2. 評量方式說明。
第 2-3 週	空氣砲—原理探討	1. 空氣砲原理說明
第 4-5 週	空氣砲—製作與實現	1. 空氣砲設計要點提示 2. 空氣砲製作
第 6-7 週	空氣砲—成果評鑑	1. 分組試驗空氣砲 2. 發表各組試驗成果
第 8-9 週	氫氣槍—原理探討	1. 氫氣槍用到在課本上的物理原理 2. 相同原理物品聯想
第 10-12 週	氫氣槍—製作與實現	1. 繪製設計圖 2. 製作氫氣槍 3. 成品試驗與修正
第 13-14 週	氫氣槍—成果發表	1. 分組實際試驗 2. 氫氣槍射擊比賽排行
第 15-17 週	射擊競賽—空氣砲準備	1. 調整各組設計的空氣砲，使空氣砲有最好的表現。 2. 熟練空氣砲比賽規則。
第 15-17 週	射擊競賽—氫氣槍準備	1. 調整並設置氫氣槍，至指定位置準備射擊。 2. 熟練氫氣槍比賽規則。
第 18-20 週	射擊競賽	1. 空氣砲對排成五層高的 15 個養樂多罐進行射擊，各小組

		之每位成員均須射擊一次。 2. 氫氣槍至指定位置準備射擊，各小組之每位成員均須射擊一次。 3. 計算各小組射擊得分。
環境與教學設備需求	科學實驗室	

4. 走讀基隆

109 學年度八年級第一、二學期課程方案表

課程方案名稱	走讀基隆		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/議題/專題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動或技藝教育部定課程 <input type="checkbox"/> 其他
課程說明	學生學會使用科技、資訊軟體，運用各種圖例符號訊息，搜尋與規畫享譽中外的廟口夜市美食，並繪製出一張適合外縣市遊客走訪的美食觀光地圖。			
開課年級	<input type="checkbox"/> 七上 <input checked="" type="checkbox"/> 八上 <input type="checkbox"/> 九上 <input type="checkbox"/> 七下 <input checked="" type="checkbox"/> 八下 <input type="checkbox"/> 九下	修課時數	每週 1 節，共 40 週	
任課教師	社會領域教師		每班修課人數	依班級學生數而定
與十二年國教課綱之對應	學習重點	學習表現 1. 使用文字、照片、圖表、地圖、年表、等多種方式，呈現並解釋探究結果。(改寫自社 3b-IV-3) 2. 能整合資訊科技進行有效的溝通表達。(運 p-V-1) 3. 學生能積極參與團體互動，並具備溝通協調及同理他人的能力。(校訂指標：1. 協調合作) 4. 建立自己的學習體系與目標，並具備解決問題的執行力。(改寫自校訂指標：3)	核心素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數學、美學等基本概念，應用於日常生活中。
	學習內容	1. 圖表符號的學習與運用。 2. 網路資訊媒體的運用。 3. 溝通協調策略與方法。 4. 個人學習體系與目標的		

		建立 5. 問題解決與執行方法	
議題融入	議題名稱	學習主題	實質內涵
	品德教育	品德實踐能力與行動	品 J8 理性溝通與問題解決。
	戶外教育	有意義的學習	戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
校訂指標	1. 協調合作：學生能積極參與團體互動，並具備溝通協調及同理他人的能力。 2. 勵學創造：學生能保有旺盛的好奇心，不斷吸收新知，並且勇於嘗試探索未知。 3. 前瞻夢想：學生具備寬闊的世界觀，能建立自己的學習體系與目標，並具備解決問題的執行力。		
學習目標 (預期成果)	學生能具備使用科技與網路資訊資源的能力，設計問卷調查表單，以團隊合作方式，蒐集與分析民眾對基隆廟口夜市美食的想法，用圖表、照片、地圖等元素，擬定導覽資源地圖的設計。		
與其他課程 內涵連結	縱向	語文、綜合、社會、科技	
	橫向	綜合、社會、科技、藝文、數學	
學習評量	1. 圖例符號學習單 2. 主題式地圖繪製 3. 分組討論表現 4. 口語表達能力		
教學週次	單元主題	單元學習內容	
第一學期			
第 1 週	課程簡介	本學期課程內容說明	
第 2-3 週	地圖設計概念	1. 利用網路搜索並分享各地的美食地圖。 2. 分析各地美食地圖的特色與優點。	
第 4-5 週	地圖圖例符號	1. 圖例符號認識與地圖製作原則。 2. 設計校園簡易地圖。	
第 6-8 週	Google Maps- 基本功能	1. 運用電腦查看地點、路況、地形、單車路線和大眾運輸等資訊並說出網路與實際街景的差異。 2. 使用功能型手機查看 Google 地圖並能說出與電腦版的差異。 3. Google 地圖與一般地圖所使用不同的圖例。 4. 利用 Google 地圖探索基隆夜市商家特色。 5. 說一個屬於你居住地的故事。	
第 9-12 週	Google Maps-	1. 比例尺的數學原理。	

	方位與比例尺	<ol style="list-style-type: none"> 2. 比例尺與地理方位的判讀。 3. 使用數學原理畫出 1:200~1:50 公尺的範圍。 4. 在範圍內找出認識的十項基隆美食。
第 13-16 週	Google Maps-地圖繪製	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組合作並確定每一個成員的工作。 2. 選定此次合作製作的商圈區域與主題。 3. 編寫選定區域的故事。 4. 運用 Google Maps 的功能，製作一張主題式 Google Maps。
第 17-18 週	定向追蹤遊戲—說明與設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明定向追蹤遊戲的規則與由來。 2. 分組並設計一份校園定向地圖，須包含地圖符號、圖例與各式障礙物。
第 19-20 週	定向追蹤遊戲—分組競賽	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行校園定向追蹤遊戲。 2. 分享各組競賽的心得與感想。
第二學期		
第 1 週	課程簡介	本學期課程內容說明
第 2-3 週	夜市美食搜尋—簡介與蒐集	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹資訊蒐集軟體。 2. 分組進行全台夜市美食大調查。 3. 蒐集各地美食的由來。
第 4 週	夜市美食搜尋—發表與分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組上台分享蒐集的美食內容。 2. 說一個美食由來的故事。
第 5-8 週	民意調查—概念與簡介	<ol style="list-style-type: none"> 1. 統計圖表的介紹。 2. 設計問卷的方法與重點。 3. 分組決定要調查的主題為何。
第 7-8 週	民意調查—問卷調查	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以學校教師為對象，進行問卷調查。 2. 以家人為對象，進行問卷調查。 3. 在老師指導下，走出戶外對旅客進行問卷調查。
第 9-10 週	美食大比拚—統計工具	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹如何利用電腦製作統計圖表。 2. 分組整理問卷內容結果。
第 11-12 週	美食大比拚—呈現結果	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用統計圖表呈現調查的結果。 2. 討論並分享統計結果的原因。
第 13-14 週	彩繪基隆—作品賞析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞基隆在地畫家王傑的繪畫作品。 2. 觀賞看見台灣紀錄片。
第 15-17 週	彩繪基隆—作品展示	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組運用 Google Maps 繪製一張夜市美食地圖。 2. 各組輪流介紹各組的美食地圖。
第 18-20 週	學期成果展現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組根據各自繪製的美食地圖佈置重要的場景。 2. 學期課程心得與感想發表分享。
環境與教學	◎ 環境：一般教室、創客教室、電腦教室、圖書館、戶外教學。	

設備需求	<ul style="list-style-type: none">◎ 教學設備：資訊載具（平板電腦、手機）、投影機、大尺寸電視。◎ 學生先備基礎：七年級彈性學習課程「中正采風樂」。
------	--

體育班課程計畫

一、體育班學習節數調整分配表

表 7-1 基隆市中正國中 109 學年度體育班七八年級學習節數調整分配表

領域/科目		年級		七年級	八年級
		語文	國語文(5) 英語文(3)		
部定課程	領域學習課程	國語文(5)		5	5
		英語文(3)		3	3
		數學(4)		4	4
		社會(3) (歷史、地理、公民與社會)		3	3
		自然科學(3) (理化、生物、地球科學)		3	3
		藝術(2-3) (音樂、視覺藝術、表演藝術)		3	3
		綜合活動(2-3) (家政、童軍、輔導)		3	3
		科技(1-2) (資訊科技、生活科技)		1	1
		健康與體育(2-3) (健康教育、體育)		3	3
	特殊類型班級課程	體育專業(5) (專項術科)		5	5
領域學習節數				33 節	33 節
校定課程	彈性學習課程	特殊需求領域課程-體育專業(專項術科)		1 節	1
		其他類課程		1 節	1
學習總節數				35 節	35 節

備註：

- 體育班課程應依107年5月11日修正之高級中等以下學校體育班設立辦法第14條規定辦理，該條規定略以：體育班課程，應依體育班課程綱要實施，並符合下列規定：國民小學、國民中學體育專項術科課程，每週以六節至十節為原則，得自國民中小學課程綱要所列之領域節數及彈性學習時間中調整，於上課日之第六節課起實施；出賽期間必要時，並得自各該主管機關所定國民小學、國民中學學生在校時間實施原則之非學習節數適當時間實施。
- 109學年度各年級體育班課表，應於開學前送本府備查。

表 7-2 基隆市中正國中 109 學年度體育班九年級學習節數調整分配表

年級		九年級
領域/科目		
語文	本國語文	九(6-9)
	英語	
健康與體育(3-4)		3
數學(3-4)		4
社會(3-4)		3
藝術與人文(3-4)		3
自然與生活科技(3-4)		4
綜合活動(3-4)		3
領域學習節數		29 節
體育專項術科課程		6 節
彈性課程節數		0 節
學習總節數		35 節

備註：

1.體育班課程應依107年5月11日修正之高級中等以下學校體育班設立辦法第14條規定辦理，該條規定略以：體育班課程，應依體育班課程綱要實施，並符合下列規定：國民小學、國民中學體育專項術科課程，每週以六節至十節為原則，得自國民中小學課程綱要所列之領域節數及彈性學習時間中調整，於上課日之第六節課起實施；出賽期間必要時，並得自各該主管機關所定國民小學、國民中學學生在校時間實施原則之非學習節數適當時間實施。

2.109 學年度各年級體育班課表，應於開學前送本府備查。

二、體育班課程計畫各年級教學進度規劃

(一) 第一學期七年級體育班教學進度表

基隆市中正國民中學 109 學年度第一學期七年級體育班教學重點、評量方式及進度總表

全學期教學重點及評量方式說明					
科目名稱		教學重點		評量方式	
跳繩		個人基礎、徒手體操、基本步伐與動作		教師觀察、練習紀錄、跳繩技術能力檢核	
扯鈴		個人基礎、徒手體操、基本步伐與動作		教師觀察、練習紀錄、技能演練完成度	
田徑		短距離跑		教練評量、個人紀錄檢核、	
網球		個人基本動作、運動認知與擊球變化		教練觀察、運動員基礎知能評量、技能訓練檢核	
各週教學進度及議題融入規劃					
週次	日期	跳繩	扯鈴	田徑	網球

1	0831 0904	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋。</p> <p>雙人跳：單人持繩子前母後同向、兄弟同向併列跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型 ；徒手雙腳跳。</p>	<p>單人 高手運鈴 金雞上架 雙人 一線一鈴 金雞上架 團體 單頭鈴 運鈴</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熱身活動-動態伸展操 2. 馬克操-跑步基本動作 3. 短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4. 短距離專項-敏捷訓練 5. 短距離專項-爆發力訓練 6. 短距離專項-協調訓練 7. 短距離專項-肌力訓練 8. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2. 短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3. 短距離專項-快速耐力訓練-120 公尺加速跑 4. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>網球能力指標內容及訓練內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1:底線抽球練習。 2:中場高低擊球練習。 3:網前截擊球練習。
---	-------------------	--	--	--	---

2	<p>0907</p> <p> </p> <p>0911</p>	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳。</p> <p>雙人跳：單人持繩子前母後同向、兄弟同向併列跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型</p> <p>波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳。</p>	<p>單人 垂直運鈴 螞蟻上樹</p> <p>雙人 一線一鈴 螞蟻上樹</p> <p>團體 單頭鈴 直上青雲</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熱身活動-動態伸展操 2. 馬克操-跑步基本動作 3. 短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4. 短距離專項-敏捷訓練 5. 短距離專項-爆發力訓練 6. 短距離專項-協調訓練 7. 短距離專項-肌力訓練 8. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2. 短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3. 短距離專項-快速耐力訓練-120 公尺加速跑 4. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>運動員營養學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1: 熱量。 2: 碳水化合物。 3: 蛋白質。 4: 脂肪。 5: 鐵質。 6: 鈣質。
---	----------------------------------	--	--	--	--

3	0914 0918	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳。</p> <p>雙人跳：雙人持繩子前母後同向、兄弟異向併列跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳。</p>	<p>單人 高手運鈴 直上青雲 雙人 一線一鈴 直上青雲 團體 單頭鈴 跳繩</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熱身活動-動態伸展操 2. 馬克操-跑步基本動作 3. 短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4. 短距離專項-敏捷訓練 5. 短距離專項-爆發力訓練 6. 短距離專項-協調訓練 7. 短距離專項-肌力訓練 8. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2. 短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3. 短距離專項-起跑架技術訓練-30-50 公尺 4. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>評估網球選手賽事分析</p> <ol style="list-style-type: none"> 1: 影片欣賞。 2: 心得報告。 3: 賽後分析。
---	-------------------	---	--	--	--

4	0921 0925	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後。</p> <p>雙人跳：雙人持繩子前母後同向、兄弟異向併列跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳。</p>	<p>單人 垂直運鈴 平沙落雁 雙人 一線一鈴 平沙落雁 團體 花式 單頭鈴</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熱身活動-動態伸展操 2. 馬克操-跑步基本動作 3. 短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4. 短距離專項-敏捷訓練 5. 短距離專項-爆發力訓練 6. 短距離專項-協調訓練 7. 短距離專項-肌力訓練 8. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2. 短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3. 短距離專項-快速耐力訓練-150 公尺加速跑 4. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>運動員基本活動認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1: 訓練前暖身運動。 2: 訓練完後收操運動。 3: 預防收傷及醫療檢查
---	-------------------	--	--	--	--

5	0928 1002	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後。</p> <p>雙人跳：單人持繩子前母後相向、兄弟雙繩同向併列跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳。</p>	<p>單人 圓周運鈴 金蟬脫殼 雙人 一線一鈴 彈指神功 團體 如意棒</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熱身活動-動態伸展操 2. 馬克操-跑步基本動作 3. 短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4. 短距離專項-敏捷訓練 5. 短距離專項-爆發力訓練 6. 短距離專項-協調訓練 7. 短距離專項-肌力訓練 8. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2. 短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3. 短距離專項-快速耐力訓練-120 公尺加速跑 4. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>運動技術分析</p> <ol style="list-style-type: none"> 1: 認知能力。 2: 平能能力。 3: 協調性。 4: 手臂的支配力。 5: 運動的韻律。
---	-------------------	--	---	--	--

6	1005 1009	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋。</p> <p>雙人跳：單人持繩子前母後相向、兄弟雙繩同向併列跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳。</p>	<p>單人 高手運鈴 神龍繞玉柱 雙人 一線一鈴 神龍繞玉柱 團體 如意棒</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熱身活動-動態伸展操 2. 馬克操-跑步基本動作 3. 短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4. 短距離專項-敏捷訓練 5. 短距離專項-爆發力訓練 6. 短距離專項-協調訓練 7. 短距離專項-肌力訓練 8. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2. 短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3. 短距離專項-快速耐力訓練-150 公尺加速跑 4. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>網球技術演練</p> <ol style="list-style-type: none"> 1:修正各項動作技術經驗分享。 2:強化各項技術練習方式。 3:模擬比賽練習。
---	-------------------	---	---	--	---

7	1012 1016 一段	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋。</p> <p>雙人跳：單人持繩子前母後相向、兄弟雙繩異向併列跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳。</p>	<p>單人 垂直運鈴 一帶纏腰</p> <p>雙人 一線一鈴 左右彈跳鈴</p> <p>團體 一鈴 仙人過橋</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熱身活動-動態伸展操 2. 馬克操-跑步基本動作 3. 短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4. 短距離專項-敏捷訓練 5. 短距離專項-爆發力訓練 6. 短距離專項-協調訓練 7. 短距離專項-肌力訓練 8. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2. 短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3. 短距離專項-快速耐力訓練-180 公尺加速跑 4. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>發球運動與運用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1: 平擊發球(Flat Serve)。 2: 側旋發球(Sidespin Serve)。 3: 上旋發球(Topspin Serve)。
---	-------------------------	---	--	--	--

8	1019 1023	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、左右擺動跳。。</p> <p>雙人跳：單人持繩子前母後相向、兄弟雙繩異向併列跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳。</p>	<p>單人 圓周運鈴 拋鈴跳繩 雙人 一線一鈴 拋鈴跳繩 團體 一鈴 仙人過橋</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熱身活動-動態伸展操 2. 馬克操-跑步基本動作 3. 短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4. 短距離專項-敏捷訓練 5. 短距離專項-爆發力訓練 6. 短距離專項-協調訓練 7. 短距離專項-肌力訓練 8. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2. 短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3. 短距離專項-快速耐力訓練-200 公尺加速跑 4. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>運動員肌耐力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1: 有氧運動練習。 2: 無氧運動練習。 3: 間歇運動練習。
---	-------------------	--	---	--	--

9	1026 1030	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、二跳一迴旋。</p> <p>雙人跳：單人持繩子前母後相向、兄弟雙繩異向併列跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳。</p>	<p>單人 高手運鈴 繞手 雙人 一線一鈴 前、後摩天輪 團體 一鈴衝鈴 仙人過橋</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熱身活動-動態伸展操 2. 馬克操-跑步基本動作 3. 短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4. 短距離專項-敏捷訓練 5. 短距離專項-爆發力訓練 6. 短距離專項-協調訓練 7. 短距離專項-肌力訓練 8. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2. 短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3. 短距離專項-起跑架技術訓練- 30-50 公尺 4. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>網球規則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1:分數計算。 2:有效區及無效區判別。 3:比賽時何時換場休息。
---	-------------------	---	---	---	---

10	1102 1106	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、二跳一迴旋。</p> <p>雙人跳：單人持繩子前母後背向、兄弟雙繩換位併列跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳。</p>	<p>單人 垂直運鈴 左 右海底撈月</p> <p>雙人 一線一鈴 前後轉身</p> <p>團體 一鈴衝鈴 仙人過橋</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熱身活動-動態伸展操 2. 馬克操-跑步基本動作 3. 短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4. 短距離專項-敏捷訓練 5. 短距離專項-爆發力訓練 6. 短距離專項-協調訓練 7. 短距離專項-肌力訓練 8. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2. 短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3. 短距離專項-快速耐力訓練-200 公尺加速跑 4. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>運動技術分析</p> <ol style="list-style-type: none"> 1: 認知能力。 2: 平能能力。 3: 協調性。 4: 手臂的支配力。 5: 運動的韻律。
----	-------------------	---	--	--	--

11	1109 1113	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、左右開合跳。</p> <p>雙人跳：單人持繩子前母後背向、兄弟雙繩换位併列跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳。</p>	<p>單人 圓周運鈴 紡棉花 雙人 一線一鈴 兩人左右換腳 團體 二鈴 仙人過橋</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熱身活動-動態伸展操 2. 馬克操-跑步基本動作 3. 短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4. 短距離專項-敏捷訓練 5. 短距離專項-爆發力訓練 6. 短距離專項-協調訓練 7. 短距離專項-肌力訓練 8. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2. 短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3. 短距離專項-快速耐力訓練-150 公尺加速跑 4. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>網球能力指標內容及訓練內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1:底線抽球練習。 2:中場高低擊球練習。 3:網前截擊球練習。
----	-------------------	---	--	--	---

12	1116 1120	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、左右開合跳。</p> <p>雙人跳：單人持繩子前母後背向、兄弟雙繩换位併列跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳。</p>	<p>單人 高手運鈴 前 後摩天輪</p> <p>雙人 二線一鈴 左右彈跳鈴</p> <p>團體 二鈴 仙人過橋</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熱身活動-動態伸展操 2. 馬克操-跑步基本動作 3. 短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4. 短距離專項-敏捷訓練 5. 短距離專項-爆發力訓練 6. 短距離專項-協調訓練 7. 短距離專項-肌力訓練 8. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2. 短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3. 短距離專項-起跑架技術訓練- 30-50 公尺 4. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>評估網球選手賽事分析</p> <ol style="list-style-type: none"> 1: 影片欣賞。 2: 心得報告。 3: 賽後分析。
----	-------------------	---	--	---	--

13	1123 1127	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、左右開合跳、前舉後振跳。</p> <p>雙人跳：單人持繩子前母後背向、兄弟雙繩轉身併列跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。</p>	<p>單人 垂直運鈴 旋轉乾坤 雙人 二線二鈴 一龍戲雙珠 團體 二鈴衝鈴 仙人過橋</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熱身活動-動態伸展操 2. 馬克操-跑步基本動作 3. 短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4. 短距離專項-敏捷訓練 5. 短距離專項-爆發力訓練 6. 短距離專項-協調訓練 7. 短距離專項-肌力訓練 8. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2. 短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3. 短距離專項-快速耐力訓練-150 公尺加速跑 4. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>發球運動與運用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1:平擊發球(Flat Serve)。 2:側旋發球(Sidespin Serve)。 3:上旋發球(Topspin Serve)。
----	-------------------	---	--	--	---

14	1130 1204 二段	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、左右開合跳、前舉後振跳。</p> <p>雙人跳：單人持繩子前母後背向、兄弟雙繩換位併列跳。一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。</p>	<p>單人 圓周運鈴 步步高升 雙人 高手運鈴 前鐘擺 團體 二鈴衝鈴 仙人過橋</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熱身活動-動態伸展操 2. 馬克操-跑步基本動作 3. 短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4. 短距離專項-敏捷訓練 5. 短距離專項-爆發力訓練 6. 短距離專項-協調訓練 7. 短距離專項-肌力訓練 8. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2. 短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3. 短距離專項-快速耐力訓練-180 公尺加速跑 4. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>運動員基本活動認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1: 訓練前暖身運動。 2: 訓練完後收操運動。 3: 預防收傷及醫療檢查
----	-------------------------	---	--	--	--

15	1207 1211	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、正二迴旋。</p> <p>雙人跳：雙人持繩子前母後背向、兄弟雙繩换位併列跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。</p>	<p>單人 高手運鈴 放雙手 雙人 直上青雲 後風車 團體 兩人一鈴對拋</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熱身活動-動態伸展操 2. 馬克操-跑步基本動作 3. 短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4. 短距離專項-敏捷訓練 5. 短距離專項-爆發力訓練 6. 短距離專項-協調訓練 7. 短距離專項-肌力訓練 8. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2. 短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3. 短距離專項-快速耐力訓練-200 公尺加速跑 4. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>運動員肌耐力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1: 有氧運動練習。 2: 無氧運動練習。 3: 間歇運動練習。
----	-------------------	--	--	---	--

16	1214 1218	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、正二迴旋。</p> <p>雙人跳：雙人持繩子前母後背向、兄弟雙繩换位併列跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。</p>	<p>單人 垂直運鈴 高拋 雙人 垂直運鈴 高拋 團體 兩人一鈴對拋</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熱身活動-動態伸展操 2. 馬克操-跑步基本動作 3. 短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4. 短距離專項-敏捷訓練 5. 短距離專項-爆發力訓練 6. 短距離專項-協調訓練 7. 短距離專項-肌力訓練 8. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2. 短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3. 短距離專項-快速耐力訓練-250 公尺加速跑 4. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>網球規則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1:分數計算。 2:有效區及無效區判別。 3:比賽時何時換場休息。
----	-------------------	--	--	--	---

17	1221 1225	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、逆二迴旋。</p> <p>雙人跳：雙人持繩子前母後背向、兄弟雙繩换位併列跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。</p>	<p>單人 高手運鈴 後鐘擺</p> <p>雙人 雙鈴繞 上架</p> <p>團體 圓周運鈴 神龍繞大腿</p> <p>彈鈴</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熱身活動-動態伸展操 2. 馬克操-跑步基本動作 3. 短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4. 短距離專項-敏捷訓練 5. 短距離專項-爆發力訓練 6. 短距離專項-協調訓練 7. 短距離專項-肌力訓練 8. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2. 短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3. 短距離專項-快速耐力訓練-300 公尺加速跑 4. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>評估網球選手賽事分析</p> <ol style="list-style-type: none"> 1: 影片欣賞。 2: 心得報告。 3: 賽後分析。
----	-------------------	--	--	--	--

18	1228 0101	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、逆二迴旋。</p> <p>雙人跳：單人持繩子前母後背向二迴旋跳、兄弟雙繩换位并列二迴旋跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。</p>	<p>單人 單頭鈴</p> <p>雙人 兩人一鈴對拋</p> <p>團體 兩人兩鈴對拋</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熱身活動-動態伸展操 2. 馬克操-跑步基本動作 3. 短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4. 短距離專項-敏捷訓練 5. 短距離專項-爆發力訓練 6. 短距離專項-協調訓練 7. 短距離專項-肌力訓練 8. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2. 短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3. 短距離專項-快速耐力訓練-300 公尺加速跑 4. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>運動員營養學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1: 熱量。 2: 碳水化合物。 3: 蛋白質。 4: 脂肪。 5: 鐵質。 6: 鈣質。
----	-------------------	---	---	--	--

19	0104 0108	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、開叉二迴旋。</p> <p>雙人跳：單人持繩子前母後背向二迴旋跳、兄弟雙繩换位并列二迴旋跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。</p>	<p>單人 單頭鈴 雙人 兩人一鈴對拋 團體 兩人兩鈴對拋</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熱身活動-動態伸展操 2. 馬克操-跑步基本動作 3. 短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4. 短距離專項-敏捷訓練 5. 短距離專項-爆發力訓練 6. 短距離專項-協調訓練 7. 短距離專項-肌力訓練 8. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2. 短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3. 短距離專項-快速耐力訓練-200 公尺加速跑 4. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>網球能力指標內容及訓練內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1:底線抽球練習。 2:中場高低擊球練習。 3:網前截擊球練習。
----	-------------------	--	---	--	---

20	0111 0115	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、開叉二迴旋。</p> <p>雙人跳：單人持繩子前母後背向二迴旋跳、兄弟雙繩换位并列二迴旋跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。</p>	<p>單人 單頭鈴、雙鈴 雙人 兩人兩鈴對拋 團體 四人四鈴對拋</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熱身活動-動態伸展操 2. 馬克操-跑步基本動作 3. 短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4. 短距離專項-敏捷訓練 5. 短距離專項-爆發力訓練 6. 短距離專項-協調訓練 7. 短距離專項-肌力訓練 8. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2. 短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3. 短距離專項-快速耐力訓練-300 公尺加速跑 4. 緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>發球運動與運用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1: 平擊發球(Flat Serve)。 2: 側旋發球(Sidespin Serve)。 3: 上旋發球(Topspin Serve)。
----	-------------------	--	--	--	--

21	0118 0120 三段	綜合測驗週	綜合測驗週	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熱身活動-動態伸展操 2. 馬克操-跑步基本動作 3. 短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4. 短距離專項-敏捷訓練 5. 短距離專項-爆發力訓練 6. 短距離專項-協調訓練 7. 短距離專項-肌力訓練 8. 緩和技術 <ol style="list-style-type: none"> 1. 短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2. 短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3. 短距離專項-快速耐力訓練-300 公尺加速跑 4. 緩和活動-靜態伸展操、按摩活動-靜態伸展操、按摩 	綜合測驗週
----	-------------------------	-------	-------	--	-------

填表說明：

(二) 第二學期七年級體育班教學進度表

基隆市中正國民中學 109 學年度第二學期七年級體育班教學重點、評量方式及進度總表

全學期教學重點及評量方式說明					
科目名稱		教學重點		評量方式	
跳繩		個人花式、韻律節奏感、模仿與即興		教師觀察、練習紀錄、體操能力檢核	
扯鈴		雙人基礎、團體基礎、韻律節奏感、模仿與即興		教師觀察、練習紀錄、扯鈴技術能力檢核	
田徑		短距離跑		教練評量、專項個人成績表現	
網球		個人基本動作、運動認知與擊球變化		教練觀察、比賽規則知能測驗、賽後心得報告	
各週教學進度及議題融入規劃					
週次	日期	跳繩	扯鈴	田徑	網球

1	0218 0219	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、</p> <p>雙人跳：子前母後同向一跳一迴旋、母前子後同向一跳一迴旋、子前母後相向一跳一迴旋。</p> <p>一字型：通過跳、單次跳躍穿越、徒手雙腳跳。</p>	<p>單人 高手運鈴 金雞上架</p> <p>雙人 一線一鈴 金雞上架</p> <p>團體 單頭鈴 運鈴</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.熱身活動-動態伸展操 2.馬克操-跑步基本動作 3.短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4.短距離專項-敏捷訓練 5.短距離專項-爆發力訓練 6.短距離專項-協調訓練 7.短距離專項-肌力訓練 8.緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2.短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3.短距離專項-快速耐力訓練-150公尺加速跑 4.緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>網球規則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1:分數計算。 2:有效區及無效區判別。 3:比賽時何時換場休息。
---	-------------------	---	--	---	---

2	0222 0226	<p>單人跳：開叉跳、交叉跳、正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、</p> <p>雙人跳：子前母後同向一跳一迴旋、母前子後同向一跳一迴旋。</p> <p>一字型：通過跳、單次跳躍穿越、徒手雙腳跳、跑步跳。</p>	<p>單人 垂直運鈴 螞蟻上樹</p> <p>雙人 一線一鈴 螞蟻上樹</p> <p>團體 單頭鈴 直上青雲</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.熱身活動-動態伸展操 2.馬克操-跑步基本動作 3.短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4.短距離專項-敏捷訓練 5.短距離專項-爆發力訓練 6.短距離專項-協調訓練 7.短距離專項-肌力訓練 8.緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2.短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3.短距離專項-起跑架技術訓練-30-50 公尺 4.緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>網球能力指標內容及訓練內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1:底線抽球練習。 2:中場高低擊球練習。 3:網前截擊球練習。
---	-------------------	---	--	--	---

3	0301 0305	<p>單人跳：二跳一迴旋、左右開合跳、前舉後振跳、左右擺動跳。</p> <p>雙人跳：兄弟雙人單人跳、逆迴旋單人跳、兩人交互跳。</p> <p>一字型：通過跳、單次跳躍穿越、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、單人正交叉跳。</p>	<p>單人 高手運鈴 直上青雲</p> <p>雙人 一線一鈴 直上青雲</p> <p>團體 單頭鈴 跳繩</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.熱身活動-動態伸展操 2.馬克操-跑步基本動作 3.短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4.短距離專項-敏捷訓練 5.短距離專項-爆發力訓練 6.短距離專項-協調訓練 7.短距離專項-肌力訓練 8.緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2.短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3.短距離專項-起跑架技術訓練-30-50 公尺 4.緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>網球規則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1:分數計算。 2:有效區及無效區判別。 3:比賽時何時換場休息。
---	-------------------	---	--	--	---

4	0308 0312	<p>單人跳：一正一背開叉。一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳。</p> <p>雙人跳：兄弟雙人單人跳、逆迴旋單人跳、兩人交互跳。徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、單人正交叉跳。</p> <p>一字型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、單人正交叉跳。</p>	<p>單人 垂直運鈴 平沙落雁</p> <p>雙人 一線一鈴 平沙落雁</p> <p>團體 花式 單頭鈴</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.熱身活動-動態伸展操 2.馬克操-跑步基本動作 3.短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4.短距離專項-敏捷訓練 5.短距離專項-爆發力訓練 6.短距離專項-協調訓練 7.短距離專項-肌力訓練 8.緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2.短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3.短距離專項-起跑架技術訓練-30-50 公尺 4.緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>運動員肌耐力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1:有氧運動練習。 2:無氧運動練習。 3:間歇運動練習。
---	-------------------	--	--	--	---

5	0315 0319	<p>單人跳：二跳一迴旋、左右開合跳、前舉後振跳、左右擺動跳。</p> <p>雙人跳：單人正開叉跳、同向雙腳跳、異向雙腳跳。</p> <p>交叉型：通過跳、單次跳躍穿越、徒手雙腳跳、徒手跑步跳。</p>	<p>單人 圓周運鈴 金蟬脫殼</p> <p>雙人 一線一鈴 彈指神功</p> <p>團體 如意棒</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.熱身活動-動態伸展操 2.馬克操-跑步基本動作 3.短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4.短距離專項-敏捷訓練 5.短距離專項-爆發力訓練 6.短距離專項-協調訓練 7.短距離專項-肌力訓練 8.緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2.短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3.短距離專項-快速耐力訓練-120公尺加速跑 4.緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>運動員基本活動認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1:訓練前暖身運動。 2:訓練完後收操運動。 3:預防收傷及醫療檢查
---	-------------------	---	---	---	---

6	0322 0326	<p>單人跳：背左右側交互。 雙人跳：單人正開叉跳、同向雙腳跳、異向雙腳跳。 相繞型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、單人正交叉跳。</p>	<p>單人 高手運鈴 神龍繞玉柱 雙人 一線一鈴 神龍繞玉柱 團體 如意棒</p>	<p>體能 1.熱身活動-動態伸展操 2.馬克操-跑步基本動作 3.短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4.短距離專項-敏捷訓練 5.短距離專項-爆發力訓練 6.短距離專項-協調訓練 7.短距離專項-肌力訓練 8.緩和活動-靜態伸展操、按摩</p> <p>技術 1.短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2.短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3.短距離專項-快速耐力訓練-150公尺加速跑 4.緩和活動-靜態伸展操、按摩</p>	<p>評估網球選手賽事分析 1:影片欣賞。 2:心得報告。 3:賽後分析。</p>
---	-------------------	---	---	--	--

7	0329 0402 一段	<p>單人跳：一正一開又跳。</p> <p>雙人跳：子前母後相向一跳一迴旋。</p> <p>相繞型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開又跳、單人正交叉跳。</p>	<p>單人 垂直運鈴 一帶纏腰</p> <p>雙人 一線一鈴 左右彈跳鈴</p> <p>團體 一鈴 仙人過橋</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.熱身活動-動態伸展操 2.馬克操-跑步基本動作 3.短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4.短距離專項-敏捷訓練 5.短距離專項-爆發力訓練 6.短距離專項-協調訓練 7.短距離專項-肌力訓練 8.緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2.短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3.短距離專項-起跑架技術訓練-30-50 公尺 4.緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>運動員營養學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1:熱量。 2:碳水化合物。 3:蛋白質。 4:脂肪。 5:鐵質。 6:鈣質。
---	-------------------------	--	--	--	--

8	0405 0409	<p>單人跳：單腳水平迴旋。</p> <p>雙人跳：移位跳、單人轉向換握。</p> <p>相繞型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、單人正交叉跳。</p>	<p>單人 圓周運鈴 拋鈴跳繩</p> <p>雙人 一線一鈴 拋鈴跳繩</p> <p>團體 一鈴 仙人過橋</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.熱身活動-動態伸展操 2.馬克操-跑步基本動作 3.短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4.短距離專項-敏捷訓練 5.短距離專項-爆發力訓練 6.短距離專項-協調訓練 7.短距離專項-肌力訓練 8.緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2.短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3.短距離專項-起跑架技術訓練-30-50 公尺 4.緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>網球技術演練</p> <ol style="list-style-type: none"> 1:修正各項動作技術經驗分享。 2:強化各項技術練習方式。 3:模擬比賽練習。
---	-------------------	---	---	--	---

9	0412 0416	<p>單人跳：空迴旋跳。</p> <p>雙人跳：移位跳、單人轉向換握。兄弟異向雙腳跳。</p> <p>相繞型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、單人正交叉跳。</p>	<p>單人 高手運鈴 繞手</p> <p>雙人 一線一鈴 前、後摩天輪</p> <p>團體 一鈴衝鈴 仙人過橋</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.熱身活動-動態伸展操 2.馬克操-跑步基本動作 3.短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4.短距離專項-敏捷訓練 5.短距離專項-爆發力訓練 6.短距離專項-協調訓練 7.短距離專項-肌力訓練 8.緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2.短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3.短距離專項-快速耐力訓練-150公尺加速跑 4.緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>評估網球選手賽事分析</p> <ol style="list-style-type: none"> 1:影片欣賞。 2:心得報告。 3:賽後分析。
---	-------------------	---	---	---	---

10	0419 0423	<p>單人跳：軸心迴旋跳、螺旋繩跳。</p> <p>雙人跳：雙人轉向換握、單人繞圓跳、單人繞圓跳、開叉跳。</p> <p>相繞型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、單人正交叉跳。</p>	<p>單人 垂直運鈴 左 右海底撈月</p> <p>雙人 一線一鈴 前後轉身</p> <p>團體 一鈴衝鈴 仙人過橋</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.熱身活動-動態伸展操 2.馬克操-跑步基本動作 3.短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4.短距離專項-敏捷訓練 5.短距離專項-爆發力訓練 6.短距離專項-協調訓練 7.短距離專項-肌力訓練 8.緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2.短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3.短距離專項-快速耐力訓練-180公尺加速跑 4.緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>網球能力指標內容及訓練內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1:底線抽球練習。 2:中場高低擊球練習。 3:網前截擊球練習。
----	-------------------	---	--	---	---

11	0426 0430	<p>單人跳：空中拋繩跳。</p> <p>雙人跳：雙人轉向換握、單人繞圓跳、單人繞圓跳、開叉跳。</p> <p>交叉型：單次跳躍穿越、徒手雙腳跳。單人正交叉跳、雙人縱列跳、雙人併列跳、雙人搖中繩跳。</p>	<p>單人 圓周運鈴 紡棉花</p> <p>雙人 一線一鈴 兩人左右換腳</p> <p>團體 二鈴 仙人過橋</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.熱身活動-動態伸展操 2.馬克操-跑步基本動作 3.短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4.短距離專項-敏捷訓練 5.短距離專項-爆發力訓練 6.短距離專項-協調訓練 7.短距離專項-肌力訓練 8.緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2.短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3.短距離專項-快速耐力訓練-200公尺加速跑 4.緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>運動員基本活動認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1:訓練前暖身運動。 2:訓練完後收操運動。 3:預防收傷及醫療檢查
----	-------------------	---	--	---	---

12	0503 0507	<p>單人跳：背開叉跳、 雙人跳：同向跑步跳、異向跑 步跳。單人背開叉跳。 交叉型：單次跳躍穿越、徒手 雙腳跳。單人正交叉跳、雙人 縱列跳、雙人併列跳、雙人搖 中繩跳。</p>	<p>單人 高手運鈴 前 後摩天輪 雙人 二線一鈴 左右彈跳鈴 團體 二鈴 仙人過橋</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.熱身活動-動態伸展操 2.馬克操-跑步基本動作 3.短距離專項-平衡感訓練-核心 肌群訓練 4.短距離專項-敏捷訓練 5.短距離專項-爆發力訓練 6.短距離專項-協調訓練 7.短距離專項-肌力訓練 8.緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.短距離專項-節奏跑訓練-步幅+ 步頻 2.短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3.短距離專項-快速耐力訓練-150 公尺加速跑 4.緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>網球規則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1:分數計算。 2:有效區及無效區判別。 3:比賽時何時換場休息。
----	-------------------	--	--	--	---

13	0510 0514	<p>單人跳：一手前一手後 雙人跳：同向跑步跳、異向跑步跳。單人背開叉跳。 相繞型：雙人搖中繩跳、搖中繩單人跳、雙人搖雙中繩、雙中繩單人跳、三人二繩、五人二繩。</p>	<p>單人 垂直運鈴 旋轉乾坤 雙人 二線二鈴 一龍戲雙珠 團體 二鈴衝鈴 仙人過橋</p>	<p>體能 1.熱身活動-動態伸展操 2.馬克操-跑步基本動作 3.短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4.短距離專項-敏捷訓練 5.短距離專項-爆發力訓練 6.短距離專項-協調訓練 7.短距離專項-肌力訓練 8.緩和活動-靜態伸展操、按摩</p> <p>技術 1.短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2.短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3.短距離專項-快速耐力訓練-180公尺加速跑 4.緩和活動-靜態伸展操、按摩</p>	<p>網球規則 1:分數計算。 2:有效區及無效區判別。 3:比賽時何時換場休息。</p>
----	-------------------	--	--	--	--

14	0517 0521 二段	<p>單人跳：背交叉。</p> <p>雙人跳：同向雙腳跳、異向雙腳跳、同向跑步跳、異向跑步跳、單人背開叉跳。</p> <p>波浪型：複雙 徒手跳、複雙單人跳。</p> <p>一字型：搖中繩單人跳、雙人搖雙中繩、雙中繩單人跳、三人二繩、五人二繩。</p>	<p>單人 圓周運鈴 步步高升</p> <p>雙人 高手運鈴 前鐘擺</p> <p>團體 二鈴衝鈴 仙人過橋</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.熱身活動-動態伸展操 2.馬克操-跑步基本動作 3.短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4.短距離專項-敏捷訓練 5.短距離專項-爆發力訓練 6.短距離專項-協調訓練 7.短距離專項-肌力訓練 8.緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2.短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3.短距離專項-快速耐力訓練-200公尺加速跑 4.緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>運動員肌耐力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1:有氧運動練習。 2:無氧運動練習。 3:間歇運動練習。
----	-------------------------	--	--	---	---

15	0524 0528	<p>單人跳：正二迴旋。</p> <p>雙人跳：同向雙腳跳、異向雙腳跳、同向跑步跳、異向跑步跳、單人背開叉跳。</p> <p>交叉型：單次跳躍穿越、徒手雙腳跳。單人正交叉跳、雙人縱列跳、雙人併列跳、雙人搖中繩跳。</p>	<p>單人 高手運鈴 放雙手</p> <p>雙人 直上青雲 後風車</p> <p>團體 兩人一鈴對拋</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.熱身活動-動態伸展操 2.馬克操-跑步基本動作 3.短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4.短距離專項-敏捷訓練 5.短距離專項-爆發力訓練 6.短距離專項-協調訓練 7.短距離專項-肌力訓練 8.緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2.短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3.短距離專項-快速耐力訓練-250公尺加速跑 4.緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>網球能力指標內容及訓練內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1:底線抽球練習。 2:中場高低擊球練習。 3:網前截擊球練習。
----	-------------------	--	--	---	---

16	0531 0604	<p>單人跳：正二迴旋。</p> <p>雙人跳：兄弟雙人單人跳、逆迴旋單人跳、兩人交互跳、同向雙腳跳、單人正開叉跳。</p> <p>波浪型：雙 單人跳。</p>	<p>單人 垂直運鈴 高拋</p> <p>雙人 垂直運鈴 高拋</p> <p>團體 兩人一鈴對拋</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.熱身活動-動態伸展操 2.馬克操-跑步基本動作 3.短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4.短距離專項-敏捷訓練 5.短距離專項-爆發力訓練 6.短距離專項-協調訓練 7.短距離專項-肌力訓練 8.緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2.短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3.短距離專項-快速耐力訓練-200公尺加速跑 4.緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>網球技術演練</p> <ol style="list-style-type: none"> 1:修正各項動作技術經驗分享。 2:強化各項技術練習方式。 3:模擬比賽練習。
----	-------------------	--	--	---	---

17	0607 0611	<p>單人跳：正二迴旋。</p> <p>雙人跳：同向雙腳跳、異向雙腳跳、同向跑步跳、異向跑步跳、單人背開叉跳。</p> <p>波浪型：雙 單人跳。</p>	<p>單人 高手運鈴 後鐘擺</p> <p>雙人 雙鈴繞 上架</p> <p>團體 圓周運鈴 神龍繞大腿</p> <p>彈鈴</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.熱身活動-動態伸展操 2.馬克操-跑步基本動作 3.短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4.短距離專項-敏捷訓練 5.短距離專項-爆發力訓練 6.短距離專項-協調訓練 7.短距離專項-肌力訓練 8.緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2.短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3.短距離專項-起跑架技術訓練-30-50 公尺 4.緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>運動員基本活動認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1:訓練前暖身運動。 2:訓練完後收操運動。 3:預防收傷及醫療檢查
----	-------------------	---	--	--	---

18	0614 0618	<p>單人跳：逆二迴旋、</p> <p>雙人跳：母前子後背向跳。母前子後背向、子前母後相向、母前子後背向一跳一迴旋。</p> <p>波浪型：三 單人跳。</p>	<p>單人 單頭鈴</p> <p>雙人 兩人一鈴對拋</p> <p>團體 兩人兩鈴對拋</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.熱身活動-動態伸展操 2.馬克操-跑步基本動作 3.短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4.短距離專項-敏捷訓練 5.短距離專項-爆發力訓練 6.短距離專項-協調訓練 7.短距離專項-肌力訓練 8.緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2.短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3.短距離專項-快速耐力訓練-120公尺加速跑 4.緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>網球規則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1:分數計算。 2:有效區及無效區判別。 3:比賽時何時換場休息。
----	-------------------	--	---	---	---

19	0621 0625	<p>單人跳：逆二迴旋。</p> <p>雙人跳：各式換握旋、兩人兩繩移位。</p> <p>波浪型：三 單人跳。</p>	<p>單人 單頭鈴</p> <p>雙人 兩人一鈴對拋</p> <p>團體 兩人兩鈴對拋</p>	<p>體能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.熱身活動-動態伸展操 2.馬克操-跑步基本動作 3.短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4.短距離專項-敏捷訓練 5.短距離專項-爆發力訓練 6.短距離專項-協調訓練 7.短距離專項-肌力訓練 8.緩和活動-靜態伸展操、按摩 <p>技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2.短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3.短距離專項-快速耐力訓練-120公尺加速跑 4.緩和活動-靜態伸展操、按摩 	<p>運動員肌耐力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1:有氧運動練習。 2:無氧運動練習。 3:間歇運動練習。
----	-------------------	---	---	---	---

20	0628	單人跳：轉身迴旋跳。	單人 單頭鈴、雙鈴 雙人 兩人兩鈴對拋 團體 四人四鈴對拋	體能	評估網球選手賽事分析 1:影片欣賞。 2:心得報告。 3:賽後分析。
	0630	雙人跳：各式換握旋、兩人兩繩移位。 波浪型：三 單人跳。		1.熱身活動-動態伸展操 2.馬克操-跑步基本動作 3.短距離專項-平衡感訓練-核心肌群訓練 4.短距離專項-敏捷訓練 5.短距離專項-爆發力訓練 6.短距離專項-協調訓練 7.短距離專項-肌力訓練 8.緩和活動-靜態伸展操、按摩 技術 1.短距離專項-節奏跑訓練-步幅+步頻 2.短距離專項-速度訓練 站立式-20-30-40 公尺全速跑 3.短距離專項-快速耐力訓練-150公尺加速跑 4.緩和活動-靜態伸展操、按摩	

填表說明：

(三) 第一學期八年級體育班教學進度表

基隆市中正國民中學 109 學年度第一學期八年級體育班教學重點、評量方式及進度總表

全學期教學重點及評量方式說明		
科目名稱	教學重點	評量方式

跳繩	雙人基礎、團體基礎、墊上滾翻運動	教師觀察、練習紀錄、跳繩技術能力檢核、團隊合作程度
扯鈴	個人花式、雙人花式、墊上滾翻運動	教師觀察、練習紀錄、技能演練完成度、團隊合作程度

各週教學進度及議題融入規劃

週次	日期	跳繩	扯鈴
1	0831 0904	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、 雙人跳：子前母後同向一跳一迴旋、母前子後同向一跳一迴旋、 子前母後相向一跳一迴旋。 一字型：通過跳、單次跳躍穿越、徒手雙腳跳。	單人 旋轉乾坤 雙人 雙人上下運鈴 團體 兩人長拋鈴對拋
2	0907 0911	單人跳：開叉跳、交叉跳、正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、 雙人跳：子前母後同向一跳一迴旋、母前子後同向一跳一迴旋。 一字型：通過跳、單次跳躍穿越、徒手雙腳跳、跑步跳。	單人 騙馬 雙人 雙人上下運鈴 團體 四人長拋鈴對拋
3	0914 0918	單人跳：二跳一迴旋、左右開合跳、前舉後振跳、左右擺動跳。 雙人跳：兄弟雙人單人跳、逆迴旋單人跳、兩人交互跳。 一字型：通過跳、單次跳躍穿越、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、單人正交叉跳。	單人 高拋 雙人 雙人上下運鈴 團體 八人對拋(指定動作)
4	0921 0925	單人跳：一正一背開叉。一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳。 雙人跳：兄弟雙人單人跳、逆迴旋單人跳、兩人交互跳。徒手跑 步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、單人正交叉跳。 一字型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉 跳、單人正交叉跳。	單人 高拋 雙人 雙人繞腳交換鈴 團體 八人對拋(指定動作)

5	0928 1002	單人跳：二跳一迴旋、左右開合跳、前舉後振跳、左右擺動跳。 雙人跳：單人正開叉跳、同向雙腳跳、異向雙腳跳。 交叉型：通過跳、單次跳躍穿越、徒手雙腳跳、徒手跑步跳。	單人 雙人 團體	一竿在手 雙人繞腳交換鈴 一道彩虹(指定動作)
6	1005 1009	單人跳：背左右側交互。 雙人跳：單人正開叉跳、同向雙腳跳、異向雙腳跳。 相繞型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、單人正交叉跳。	單人 雙人 團體	雲霄飛車 雙人互拋 八人接龍(指定動作)
7	1012 1016 一段	單人跳：一正一開叉跳。 雙人跳：子前母後相向一跳一迴旋。 相繞型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、單人正交叉跳。	單人 雙人 團體	環遊世界 雙人互拋 圓形移位(指定動作)
8	1019 1023	單人跳：單腳水平迴旋。 雙人跳：移位跳、單人轉向換握。 相繞型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、單人正交叉跳。	單人 雙人 團體	左右甩鈴 雙人放單手 遊龍戲鳳(指定動作)
9	1026 1030	單人跳：空迴旋跳。 雙人跳：移位跳、單人轉向換握。兄弟異向雙腳跳。 相繞型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、單人正交叉跳。	單人 雙人 團體	望月、關渡大橋 雙人望月 仙人過橋(指定動作)
10	1102 1106	單人跳：軸心迴旋跳、螺旋繩跳。 雙人跳：雙人轉向換握、單人繞圓跳、單人繞圓跳、開叉跳。 相繞型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、單人正交叉跳。	單人 雙人 團體	九招配音樂 雙人高拋 比賽指定動作組合

11	1109 1113	單人跳：空中拋繩跳。 雙人跳：雙人轉向換握、單人繞圓跳、單人繞圓跳、開叉跳。 交叉型：單次跳躍穿越、徒手雙腳跳。單人正交叉跳、雙人縱列跳、雙人併列跳、雙人搖中繩跳。	單人 雙人 團體	參與單人比賽隊伍觀摩 參與雙人比賽隊伍觀摩 參與團體比賽隊伍觀摩
12	1116 1120	單人跳：背開叉跳、 雙人跳：同向跑步跳、異向跑步跳。單人背開叉跳。 交叉型：單次跳躍穿越、徒手雙腳跳。單人正交叉跳、雙人縱列跳、雙人併列跳、雙人搖中繩跳。	單人 雙人 團體	參與單人比賽隊伍觀摩 參與雙人比賽隊伍觀摩 參與團體比賽隊伍觀摩
13	1123 1127	單人跳：一手前一手後 雙人跳：同向跑步跳、異向跑步跳。單人背開叉跳。 相繞型：雙人搖中繩跳、搖中繩單人跳、雙人搖雙中繩、雙中繩單人跳、三人二繩、五人二繩。	單人 雙人 團體	拋鈴側翻 雙人拋鈴側翻 四人三拋
14	1130 1204 二段	單人跳：背交叉。 雙人跳：同向雙腳跳、異向雙腳跳、同向跑步跳、異向跑步跳、單人背開叉跳。 波浪型：複雙 徒手跳、複雙 單人跳。 一字型：搖中繩單人跳、雙人搖雙中繩、雙中繩單人跳、三人二繩、五人二繩。	單人 雙人 團體	拋鈴側翻 雙人拋鈴打地 四拋
15	1207 1211	單人跳：正二迴旋。 雙人跳：同向雙腳跳、異向雙腳跳、同向跑步跳、異向跑步跳、單人背開叉跳。 交叉型：單次跳躍穿越、徒手雙腳跳。單人正交叉跳、雙人縱列跳、雙人併列跳、雙人搖中繩跳。	單人 雙人 團體	直立鈴 雙人拋鈴跳繩 四拋換位

16	1214 1218	單人跳：正二迴旋。 雙人跳：兄弟雙人單人跳、逆迴旋單人跳、兩人交互跳、同向雙腳跳、單人正開叉跳。 波浪型：雙 單人跳。	單人 雙人 團體	直立鈴 雙人立鈴 長繩立鈴
17	1221 1225	單人跳：正二迴旋。 雙人跳：同向雙腳跳、異向雙腳跳、同向跑步跳、異向跑步跳、單人背開叉跳。 波浪型：雙 單人跳。	單人 雙人 團體	雙鈴 兩人三鈴 長繩立鈴過人
18	1228 0101	單人跳：逆二迴旋、 雙人跳：母前子後背向跳。母前子後背向、子前母後相向、母前子後背向一跳一迴旋。 波浪型：三 單人跳。	單人 雙人 團體	自起雙鈴 兩人四鈴 四人移位拋接鈴
19	0104 0108	單人跳：逆二迴旋。 雙人跳：各式換握旋、兩人兩繩移位。 波浪型：三 單人跳。	單人 雙人 團體	上下分明 兩人五鈴 八人移位拋接鈴
20	0111 0115	單人跳：轉身迴旋跳。 雙人跳：各式換握旋、兩人兩繩移位。 波浪型：三 單人跳。	單人 雙人 團體	自創單人動作 自創雙人動作 六分鐘比賽動作練習
21	0118 0120 三段	綜合測驗週		綜合測驗週

填表說明：

(四) 第二學期八年級體育班教學進度表

基隆市中正國民中學 109 學年度第二學期八年級體育班教學重點、評量方式及進度總表

全學期教學重點及評量方式說明			
科目名稱	教學重點		評量方式
跳繩	雙人花式、團體花式、舞蹈學習與展演		教師觀察、個人與團體練習紀錄、跳繩技術能力檢核、團隊合作程度、比賽心得分享
扯鈴	團體花式、舞蹈學習與展演		教師觀察、個人與團體練習紀錄、技能演練完成度、團隊合作程度、比賽心得分享
各週教學進度及議題融入規劃			
週次	日期	跳繩	扯鈴
1	0218 0219	單人跳：正側交互迴旋跳 軸心迴旋跳。 雙人跳：共同迴旋單人交互跳 同向併立一跳一迴旋 同向併立一跳二迴旋 異向併立一跳一迴旋。 團體跳：一字型。	單人 旋轉乾坤 雙人 雙人上下運鈴 團體 兩人長拋鈴對拋
2	0222 0226	單人跳：蹲迴旋 水平迴旋。 雙人跳：異向併立一跳二迴旋 同向縱立一跳一迴旋 同向縱立一跳二迴旋 相向縱立一跳一迴旋。 團體跳：交叉型。	單人 騙馬 雙人 雙人上下運鈴 團體 四人長拋鈴對拋

3	0301 0305	單人跳：開叉一跳一迴旋開叉一跳一迴旋 正交叉一跳一迴旋。 雙人跳：相向縱立一跳二迴旋 背向縱立一跳一迴旋 背向縱立一跳二迴旋。 團體跳：相繞型。	單人 雙人 團體	高拋 雙人上下運鈴 八人對拋(指定動作)
4	0308 0312	單人跳：一手前一手後一跳一迴旋 背開叉一跳一迴旋。 雙人跳：縱立異次異時跳 雙人開叉一跳一迴旋。 團體跳：波浪型。	單人 雙人 團體	高拋 雙人繞腳交換鈴 八人對拋(指定動作)
5	0315 0319	單人跳：背交叉一跳一迴旋 跑步跳 雙人跳：雙人開叉一跳二迴旋 雙人雙繩。 團體跳：四人四繩。	單人 雙人 團體	一竿在手 雙人繞腳交換鈴 一道彩虹(指定動作)
6	0322 0326	單人跳：螺旋繩 一跳二迴旋。 雙人跳：共同迴旋單人交互跳 同向併立一跳一迴旋 同向併立一跳二迴旋。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳。	單人 雙人 團體	雲霄飛車 雙人互拋 八人接龍(指定動作)
7	0329 0402 一段	單人跳：正交叉一跳一迴旋 一手前一手後一跳一迴旋 背開叉一跳一迴旋 背交叉一跳一迴旋。 雙人跳：異向併立一跳一迴旋 異向併立一跳二迴旋 同向縱立一跳一迴旋。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳。	單人 雙人 團體	環遊世界 雙人互拋 圓形移位(指定動作)

8	0405 0409	<p>單人跳：跑步跳 螺旋繩 一跳二迴旋 開叉一跳二迴旋。</p> <p>雙人跳：同向縱立一跳二迴旋 相向縱立一跳一迴旋 相向縱立一跳二迴旋。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳。</p>	<p>單人 雙人 團體</p> <p>左右甩鈴 雙人放單手 遊龍戲鳳(指定動作)</p>
9	0412 0416	<p>單人跳：正交叉一跳二迴旋 一手前一手後一跳二迴旋 背開叉一跳二迴旋 一跳三迴旋。</p> <p>雙人跳：相向縱立一跳一迴旋 相向縱立一跳二迴旋 背向縱立一跳一迴旋。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳。</p>	<p>單人 雙人 團體</p> <p>望月、關渡大橋 雙人望月 仙人過橋(指定動作)</p>
10	0419 0423	<p>單人跳：一正雙側三迴旋 二正一側三迴旋 空中拋繩。</p> <p>雙人跳：共同迴旋單人交互跳 同向併立一跳一迴旋 同向併立一跳二迴旋 異向併立一跳一迴旋 異向併立一跳二迴旋 同向縱立一跳一迴旋 同向縱立一跳二迴旋 相向縱立一跳一迴旋 相向縱立一跳二迴旋 背向縱立一跳一迴旋 背向縱立一跳二迴旋 縱立異次異時跳 雙人開叉一跳一迴旋 雙人開叉一跳二迴旋 雙人雙繩。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳。</p>	<p>單人 雙人 團體</p> <p>九招配音樂 雙人高拋 比賽指定動作組合</p>
11	0426 0430	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、左右開合跳。</p> <p>雙人跳：單人持繩子前母後背向、兄弟雙繩換位併列跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳。</p>	<p>單人 雙人 團體</p> <p>參與單人比賽隊伍觀摩 參與雙人比賽隊伍觀摩 參與團體比賽隊伍觀摩</p>

12	0503 0507	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、左右開合跳。 雙人跳：單人持繩子前母後背向、兄弟雙繩換位併列跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳。	單人 雙人 團體	參與單人比賽隊伍觀摩 參與雙人比賽隊伍觀摩 參與團體比賽隊伍觀摩
13	0510 0514	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、左右開合跳、前舉後振跳。 雙人跳：單人持繩子前母後背向、兄弟雙繩轉身併列跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。	單人 雙人 團體	拋鈴側翻 雙人拋鈴側翻 四人三拋
14	0517 0521 二段	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、左右開合跳、前舉後振跳。 雙人跳：單人持繩子前母後背向、兄弟雙繩換位併列跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。	單人 雙人 團體	拋鈴側翻 雙人拋鈴打地 四拋
15	0524 0528	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、正二迴旋。 雙人跳：雙人持繩子前母後背向、兄弟雙繩換位併列跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。	單人 雙人 團體	直立鈴 雙人拋鈴跳繩 四拋換位
16	0531 0604	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、正二迴旋。 雙人跳：雙人持繩子前母後背向、兄弟雙繩換位併列跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。	單人 雙人 團體	直立鈴 雙人立鈴 長繩立鈴

17	0607 0611	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、逆二迴旋。 雙人跳：雙人持繩子前母後背向、兄弟雙繩換位併列跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。	單人 雙人 團體	雙鈴 兩人三鈴 長繩立鈴過人
18	0614 0618	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、逆二迴旋。 雙人跳：單人持繩子前母後背向二迴旋跳、兄弟雙繩換位併列二迴旋跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。	單人 雙人 團體	自起雙鈴 兩人四鈴 四人移位拋接鈴
19	0621 0625	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、開叉二迴旋。 雙人跳：單人持繩子前母後背向二迴旋跳、兄弟雙繩換位併列二迴旋跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。	單人 雙人 團體	上下分明 兩人五鈴 八人移位拋接鈴
20	0628 0630 三段	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、開叉二迴旋。 雙人跳：單人持繩子前母後背向二迴旋跳、兄弟雙繩換位併列二迴旋跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。	單人 雙人 團體	自創單人動作 自創雙人動作 六分鐘比賽動作練習

填表說明：

(五) 第一學期九年級體育班教學進度表

基隆市中正國民中學 109 學年度第一學期九年級體育班教學重點、評量方式及進度總表

全學期教學重點及評量方式說明			
科目名稱		教學重點	評量方式
跳繩		團體進階、舞蹈學習與展演	教師觀察、個人與團體練習紀錄、團隊合作程度、表演準備檢核
扯鈴		團體進階、舞蹈學習與展演	教師觀察、個人與團體練習紀錄、團隊合作程度、表演準備檢核
各週教學進度及議題融入規劃			
週次	日期	跳繩	扯鈴
1	0831 0904	單人跳：正側交互迴旋跳 軸心迴旋跳。 雙人跳：共同迴旋單人交互跳 同向併立一跳一迴旋 同向併立一跳二迴旋 異向併立一跳一迴旋。 團體跳：一字型。	單人 轉轉轉 雙人 兩人一鈴繩(指定動作) 團體 三人三鈴
2	0907 0911	單人跳：蹲迴旋 水平迴旋。 雙人跳：異向併立一跳二迴旋 同向縱立一跳一迴旋 同向縱立一跳二迴旋 相向縱立一跳一迴旋。 團體跳：交叉型。	單人 轉轉轉 雙人 兩人一鈴繩(指定動作) 團體 四人四鈴

3	0914 0918	單人跳：開叉一跳一迴旋開叉一跳一迴旋 正交叉一跳一迴旋。 雙人跳：相向縱立一跳二迴旋 背向縱立一跳一迴旋 背向縱立一跳二迴旋。 團體跳：相繞型。	單人 大甩桿 雙人 兩人一鈴繩(指定動作) 團體 四人三拋
4	0921 0925	單人跳：一手前一手後一跳一迴旋 背開叉一跳一迴旋。 雙人跳：縱立異次異時跳 雙人開叉一跳一迴旋。 團體跳：波浪型。	單人 大甩桿 雙人 一鈴繩兩鈴(指定動作) 團體 四拋換位
5	0928 1002	單人跳：背交叉一跳一迴旋 跑步跳 雙人跳：雙人開叉一跳二迴旋 雙人雙繩。 團體跳：四人四繩。	單人 自起雙鈴 雙人 一鈴繩兩鈴(指定動作) 團體 鍋蓋、鞭單頭
6	1005 1009	單人跳：螺旋繩 一跳二迴旋。 雙人跳：共同迴旋單人交互跳 同向併立一跳一迴旋 同向併立一跳二迴旋。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳。	單人 上下分明 雙人 一鈴繩兩鈴(指定動作) 團體 血滴子、繩圈
7	1012 1016 一段	單人跳：正交叉一跳一迴旋 一手前一手後一跳一迴旋 背開叉一跳一迴旋 背交叉一跳一迴旋。 雙人跳：異向併立一跳一迴旋 異向併立一跳二迴旋 同向縱立一跳一迴旋。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳。	單人 FAN 雙人 兩鈴繩一鈴(指定動作) 團體 板凳、衣架

8	1019 1023	<p>單人跳：跑步跳 螺旋繩 一跳二迴旋 開又一跳二迴旋。</p> <p>雙人跳：同向縱立一跳二迴旋 相向縱立一跳一迴旋 相向縱立一跳二迴旋。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開又跳。</p>	<p>單人 FAN 轉</p> <p>雙人 兩鈴繩一鈴(指定動作)</p> <p>團體 羽球拍、大環</p>
9	1026 1030	<p>單人跳：正交叉一跳二迴旋 一手前一手後一跳二迴旋 背開又一跳二迴旋 一跳三迴旋。</p> <p>雙人跳：相向縱立一跳一迴旋 相向縱立一跳二迴旋 背向縱立一跳一迴旋。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開又跳。</p>	<p>單人 立鈴基本運玲</p> <p>雙人 兩鈴繩一鈴(指定動作)</p> <p>團體 三環、如意棒</p>
10	1102 1106	<p>單人跳：一正雙側三迴旋 二正一側三迴旋 空中拋繩。</p> <p>雙人跳：共同迴旋單人交互跳 同向併立一跳一迴旋 同向併立一跳二迴旋 異向併立一跳一迴旋 異向併立一跳二迴旋 同向縱立一跳一迴旋 同向縱立一跳二迴旋 相向縱立一跳一迴旋 相向縱立一跳二迴旋 背向縱立一跳一迴旋 背向縱立一跳二迴旋 縱立異次異時跳 雙人開又一跳一迴旋 雙人開又一跳二迴旋 雙人雙繩。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開又跳。</p>	<p>單人 立鈴放棍</p> <p>雙人 互拋(指定動作)</p> <p>團體 雨傘、飛拋</p>
11	1109 1113	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開又跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、左右開合跳。</p> <p>雙人跳：單人持繩子前母後背向、兄弟雙繩換位併列跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開又跳。</p>	<p>單人 立鈴直升機</p> <p>雙人 交換鈴(指定動作)</p> <p>團體 八人拋鈴側翻</p>

12	1116 1120	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、左右開合跳。 雙人跳：單人持繩子前母後背向、兄弟雙繩換位併列跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳。	單人 立鈴大車輪 雙人 高拋互換 團體 八人拋鈴側翻
13	1123 1127	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、左右開合跳、前舉後振跳。 雙人跳：單人持繩子前母後背向、兄弟雙繩轉身併列跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。	單人 上下分明後風車 雙人 高拋互換 團體 16分鐘團體組合
14	1130 1204 二段	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、左右開合跳、前舉後振跳。 雙人跳：單人持繩子前母後背向、兄弟雙繩換位併列跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。	單人 響鈴動作解析 雙人 雙人大擺 團體 16分鐘團體組合
15	1207 1211	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、正二迴旋。 雙人跳：雙人持繩子前母後背向、兄弟雙繩換位併列跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。	單人 動軸、定軸動作解析 雙人 兩人三鈴 團體 公演彩排、正式演出
16	1214 1218	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、正二迴旋。 雙人跳：雙人持繩子前母後背向、兄弟雙繩換位併列跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。	單人 傷害防護知識教育 雙人 CPR操作練習 團體 復甦姿勢、哈姆立克法

17	1221 1225	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、逆二迴旋。</p> <p>雙人跳：雙人持繩子前母後背向、兄弟雙繩換位併列跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。</p>	<p>單人 雙鈴組合動作</p> <p>雙人 兩人雙鈴組合動作</p> <p>團體 八人雙鈴組合動作</p>
18	1228 0101	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、逆二迴旋。</p> <p>雙人跳：單人持繩子前母後背向二迴旋跳、兄弟雙繩換位併列二迴旋跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。</p>	<p>單人 雙鈴組合動作</p> <p>雙人 兩人雙鈴組合動作</p> <p>團體 八人雙鈴組合動作</p>
19	0104 0108	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、開叉二迴旋。</p> <p>雙人跳：單人持繩子前母後背向二迴旋跳、兄弟雙繩換位併列二迴旋跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。</p>	<p>單人 設計個人賽動作</p> <p>雙人 設計雙人賽動作</p> <p>團體 團隊練習</p>
20	0111 0115	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、開叉二迴旋。</p> <p>雙人跳：單人持繩子前母後背向二迴旋跳、兄弟雙繩換位併列二迴旋跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。</p>	<p>單人 個人賽動作練習</p> <p>雙人 雙人賽動作練習</p> <p>團體 團隊練習</p>

21	0118 0120 三段	綜合測驗週	綜合測驗週
----	-------------------------	-------	-------

填表說明：

(六) 第二學期九年級體育班教學進度表

基隆市中正國民中學 109 學年度第二學期九年級體育班教學重點、評量方式及進度總表

全學期教學重點及評量方式說明			
科目名稱	教學重點		評量方式
跳繩	個人進階、爵士舞與街舞		教師觀察、個人與團體練習紀錄、團隊合作程度、綜合能力檢核
扯鈴	個人進階、雙人進階、爵士舞與街舞		教師觀察、個人與團體練習紀錄、團隊合作程度、綜合能力檢核
各週教學進度及議題融入規劃			
週次	日期	跳繩	扯鈴
1	0218 0219	單人跳：正側交互迴旋跳 軸心迴旋跳 蹲迴旋 水平迴旋 開 又一跳一迴旋 正交叉一跳一迴旋 一手前一手後一跳一迴旋 背開又一跳一迴旋 背交叉一跳一迴旋 跑步跳 螺旋繩 一跳	單人 轉轉轉 雙人 兩人一鈴繩(指定動作) 團體 三人三鈴

2	0222	二迴旋 開又一跳二迴旋 正交叉一跳二迴旋 一手前 一手後一跳二迴旋 背開又一跳二迴旋 一跳三迴旋 一正雙側 三迴旋 二正一側三迴旋 空中拋繩。	單人	轉轉轉
	0226		雙人	兩人一鈴繩(指定動作)
3	0301	雙人跳：共同迴旋單人交互跳 同向併立一跳一迴旋 同向併立 一跳二迴旋 異向併立一跳一迴旋 異向併立一跳二迴旋 同向 縱立一跳一迴旋 同向縱立一跳二迴旋 相向縱立一跳一迴旋	單人	大甩桿
	0305		雙人	兩人一鈴繩(指定動作)
4	0308	相向縱立一跳二迴旋 背向縱立一跳一迴旋 背向縱立 一跳二迴旋 縱立異次異時跳 雙人開又一跳一迴旋 雙人開又 一跳二迴旋 雙人雙繩。	單人	大甩桿
	0312		雙人	一鈴繩兩鈴(指定動作)
5	0315	團體跳： 一字型 交叉型 相繞型 波浪型 四人四 繩：	團體	四拋换位
	0319		單人	自起雙鈴
6	0322	單人跳：正側交互迴旋跳 軸心迴旋跳 蹲迴旋 水平迴旋 開 又一跳一迴旋 正交叉一跳一迴旋 一手前一手後一跳一迴旋 背開又一跳一迴旋 背交叉一跳一迴旋 跑步跳 螺旋繩 一跳 二迴旋 開又一跳二迴旋 正交叉一跳二迴旋 一手前 一手後一跳二迴旋 背開又一跳二迴旋 一跳三迴旋 一正雙側 三迴旋 二正一側三迴旋 空中拋繩。	單人	上下分明
	0326		雙人	一鈴繩兩鈴(指定動作)
7	0329	一段 雙人跳：共同迴旋單人交互跳 同向併立一跳一迴旋 同向併立 一跳二迴旋 異向併立一跳一迴旋 異向併立一跳二迴旋 同向 縱立一跳一迴旋 同向縱立一跳二迴旋 相向縱立一跳一迴旋	單人	FAN
	0402		雙人	兩鈴繩一鈴(指定動作)
8	0405	相向縱立一跳二迴旋 背向縱立一跳一迴旋 背向縱立 一跳二迴旋 縱立異次異時跳 雙人開又一跳一迴旋 雙人開又 一跳二迴旋 雙人雙繩。	團體	板凳、衣架
	0409		單人	FAN 轉
9	0412	團體跳： 一字型 交叉型 相繞型 波浪型 四人四	雙人	兩鈴繩一鈴(指定動作)
	0416		團體	三環、如意棒

10	0419 0423	繩：	單人 立鈴放棍 雙人 互拋(指定動作) 團體 雨傘、飛拋
11	0426 0430	人跳：正側交互迴旋跳 軸心迴旋跳 蹲迴旋 水平迴旋 開又 一跳一迴旋 正交叉一跳一迴旋 一手前一手後一跳一迴旋	單人 立鈴直升機 雙人 交換鈴(指定動作) 團體 八人拋鈴側翻
12	0503 0507	背開又一跳一迴旋 背交叉一跳一迴旋 跑步跳 螺旋繩 一跳 二迴旋 開又一跳二迴旋 正交叉一跳二迴旋 一手前 一手後一跳二迴旋 背開又一跳二迴旋 一跳三迴旋 一正雙側	單人 立鈴大車輪 雙人 高拋互換 團體 八人拋鈴側翻
13	0510 0514	三迴旋 二正一側三迴旋 空中拋繩 加自選動作。 雙人跳：共同迴旋單人交互跳 同向併立一跳一迴旋 同向併立 一跳二迴旋 異向併立一跳一迴旋 異向併立一跳二迴旋 同向	單人 上下分明後風車 雙人 高拋互換 團體 16分鐘團體組合
14	0517 0521 二段	縱立一跳一迴旋 同向縱立一跳二迴旋 相向縱立一跳一迴旋 相向縱立一跳二迴旋 背向縱立一跳一迴旋 背向縱立 一跳二迴旋 縱立異次異時跳 雙人開又一跳一迴旋 雙人開又 一跳二迴旋 雙人雙繩 加自選動作。	單人 響鈴動作解析 雙人 雙人大擺 團體 16分鐘團體組合
15	0524 0528	團體跳：一字型 交叉型 相繞型 波浪型 四人四 繩：	單人 動軸、定軸動作解析 雙人 兩人三鈴 團體 公演彩排、正式演出
16	0531 0604	單人跳：正側交互迴旋跳 軸心迴旋跳 蹲迴旋 水平迴旋 開 又一跳一迴旋 正交叉一跳一迴旋 一手前一手後一跳一迴旋 背開又一跳一迴旋 背交叉一跳一迴旋 跑步跳 螺旋繩 一跳 二迴旋 開又一跳二迴旋 正交叉一跳二迴旋 一手前一手後	單人 傷害防護知識教育 雙人 CPR操作練習 團體 復甦姿勢、哈姆立克法

17	0607 0611	一跳二迴旋 背開又一跳二迴旋 一跳三迴旋 一正雙側三迴旋 二正一側三迴旋 空中拋繩 加自選動作。	單人 雙鈴組合動作 雙人 兩人雙鈴組合動作 團體 八人雙鈴組合動作
18		畢業週	

填表說明：

三、體育班專項術科課程計畫

基隆市中正國中體育班 109 學年度專項術科課程計畫

課程名稱	體育專業-專項術科 運動種類：跳繩、扯鈴	課程 類別	特殊類型班級課程 特殊需求領域課程
實施年級	7、8、9 年級	節數	第 1/2 學期每週節(6 節) 第 2/2 學期每週節(6 節)
設計理念	透過課程的實施與綜合成效評量，可以使學生在專項體能表現、專項技術能力、小組綜合技術應用、團隊分組對抗競賽及競技綜合訓練表現等，各方面均能有效地提昇運動競技能力。		
核心素養 具體內涵	<p>□體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。</p> <p>□體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。</p> <p>□體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>□體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>□體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>□體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。</p> <p>□體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>□體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>□體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>		
學習 重點	學習 表現	<p>P-IV-3 了解並運用運動速度、肌力、肌耐力、敏捷及柔韌組合性訓練</p> <p>Ta-IV-3 熟悉並演練運動組合性戰術訓練</p> <p>Ps-IV-3 了解運動團隊訓練狀況，並能自我調整心態做出符合運動道德倫理的行為及有利於團隊的道德行為..</p>	
	學習 內容	<p>P-IV-A5 運動之速度、肌力及肌耐力組合</p> <p>T-IV-B6 運動中守備、跑分、攻擊的移位、平衡組合性技術</p> <p>Ta-IV-C5 運動組合性戰術</p> <p>Ps-IV-D5 運動組合性心理調節及團隊狀態.</p>	
課程目標	<p>一. 培養專項運動之競技體能（體能訓練）：身體跳躍能力之跳繩競技體能；身體律動協調之扯鈴競技體能。</p> <p>二. 精進專項運動之技術水準（技術訓練）：身體跳躍能力之持久性與身體律動協調之穩定性。</p> <p>三. 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：小組練習，觀摩他縣競賽隊伍。</p> <p>四. 提升專項運動之心理素質（心理訓練）：參與各級比賽，提升實戰經驗。</p>		
表現任務	能完成個人及小組綜合技術操作，配合團隊演練，穩定表現出綜合戰術及戰		

(總結性評量) 略應用，提高運動表現，並能於實戰中取得良好成績。				
學習進度 週次/節數		單元子題	單元內容與學習活動	[檢核點(形成性評量)]
第1學期	第1-4週	個人進階	1.綜合體能訓練 2.個人技術訓練 3.小組戰術應用 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
	第4-8週	雙人進階	1.綜合體能訓練 2.組合技術訓練 3.實戰戰術訓練 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
	第9-12週	團體進階	1.綜合體能訓練 2.組合技術訓練 3.實戰戰術訓練 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
	第13-16週	舞蹈學習與 展演	1.綜合體能訓練 2.組合技術訓練 3.實戰戰術訓練 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
	第17-20週	雙人花式	1.綜合體能訓練 2.組合技術訓練 3.實戰戰術訓練 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
第2學期	第1-4週	團體花式	1.綜合體能訓練 2.個人技術訓練 3.小組戰術應用 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
	第4-8週	個人花式	1.綜合體能訓練 2.組合技術訓練 3.實戰戰術訓練 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
	第9-12週	雙人基礎	1.綜合體能訓練 2.組合技術訓練 3.實戰戰術訓練 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
	第13-16週	墊上滾翻運 動	1.綜合體能訓練 2.組合技術訓練 3.實戰戰術訓練 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)

			5.競技綜合訓練表現(20%)
第 17-20 週	韻律節奏 感、模仿與 即興	1.綜合體能訓練 2.組合技術訓練 3.實戰戰術訓練 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 性別 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 身心障礙者權益		
評量規劃	【上學期】 1.個人技術(40%)： (1) 個人進階 (2) 個人花式 2.團隊對抗競賽(40%) 3.競技參賽運動表現(20%) 【下學期】 1.個人技術(40%)： (1) 個人進階 (2) 個人花式 2.團隊對抗競賽(40%) 3.競技參賽運動表現(20%)		
教學設施 設備需求	長繩、單頭鈴、雙頭鈴、韻律教室、跳繩練習場、扯鈴練習場		
教材來源	1. 體育專業領域課程綱要 2. 自編教材	師資來源	校內
備註			

基隆市中正國中體育班 109 學年度專項術科課程計畫

課程名稱	體育專業-專項術科 運動種類：田徑-短距離跑	課程類別	特殊類型班級課程 特殊需求領域課程
實施年級	7 年級	節數	第 1/2 學期每週節(6 節) 第 2/2 學期每週節(6 節)
設計理念	透過課程的實施與綜合成效評量，可以使學生在專項體能表現、專項技術能力、綜合技術應用、競賽及競技綜合訓練表現等，各方面均能有效地提昇運動競技能力。		
核心素養 具體內涵	<ul style="list-style-type: none"> □體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。 □體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。 □體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 □體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。 □體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 □體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。 □體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 □體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 □體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並尊重與欣賞其間的差異。 		
學習 重點	學習 表現	P-IV-3 了解並運用運動速度、肌力、肌耐力、敏捷及柔韌組合性訓練 Ta-IV-3 熟悉並演練運動組合性戰術訓練 Ps-IV-3 了解運動團隊訓練狀況，並能自我調整心態做出符合運動道德倫理的行為及有利於團隊的道德行為..	
	學習 內容	P-IV-A5 運動之速度、肌力及肌耐力組合 T-IV-B6 運動中守備、跑分、攻擊的移位、平衡組合性技術 Ta-IV-C5 運動組合性戰術 Ps-IV-D5 運動組合性心理調節及團隊狀態.	
課程目標	五. 培養專項運動之競技體能（體能訓練）：身體跳躍能力之跳繩競技體能；身體律動協調之扯鈴競技體能。 六. 精進專項運動之技術水準（技術訓練）：身體跳躍能力之持久性與身體律動協調之穩定性。 七. 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：小組練習，觀摩他縣競賽隊伍。 八. 提升專項運動之心理素質（心理訓練）：參與各級比賽，提升實戰經驗。		
表現任務 (總結性評量)	能完成個人及小組綜合技術操作，配合團隊演練，穩定表現出綜合戰術及戰略應用，提高運動表現，並能於實戰中取得良好成績。		

學習進度 週次/節數	單元子題	單元內容與學習活動	[檢核點(形成性評量)]	
第1學期	第1-4週	跑姿及體能基礎	1.綜合體能訓練 2.個人技術訓練 3.小組戰術應用 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
	第4-8週	跑姿及爆發力之運用	1.綜合體能訓練 2.組合技術訓練 3.實戰戰術訓練 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
	第9-12週	冬訓前調整	1.綜合體能訓練 2.組合技術訓練 3.實戰戰術訓練 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
	第13-16週	冬訓全面體能提升	1.綜合體能訓練 2.組合技術訓練 3.實戰戰術訓練 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
	第17-20週	冬訓全面體能提升	1.綜合體能訓練 2.組合技術訓練 3.實戰戰術訓練 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
第2學期	第1-4週	賽季及調整	1.綜合體能訓練 2.個人技術訓練 3.小組戰術應用 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
	第4-8週	賽季及調整	1.綜合體能訓練 2.組合技術訓練 3.實戰戰術訓練 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
	第9-12週	跑姿及體能進階	1.綜合體能訓練 2.組合技術訓練 3.實戰戰術訓練 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
	第13-16週	暑訓前調整	1.綜合體能訓練 2.組合技術訓練 3.實戰戰術訓練 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)

第 17-20 週	暑訓: 高強度體能 訓練	1.綜合體能訓練 2.組合技術訓練 3.實戰戰術訓練 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 性別 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 身心障礙者權益		
評量規劃	【上學期】 1.個人技術(40%)： 2.訓練表現(40%) 3.競技參賽運動表現(20%) 【下學期】 1.個人技術(40%)： 2.訓練表現(40%) 3.競技參賽運動表現(20%)		
教學設施 設備需求	操場跑道、安全欄架、彈跳床、負重雪橇、韻律墊、重量器材、韻律球 三角錐15cm、啞鈴、小欄架20cm、繩梯、彈力帶30cm、跳繩 木箱 60cm、阻力帶、藥球、壺鈴、標示盤、起跑架、碼表、瑜珈墊、滾筒		
教材來源	1.體育專業領域課程綱要 2.自編教材	師資來源	校內
備註			

基隆市中正國中體育班 109 學年度專項術科課程計畫

課程名稱	體育專業-專項術科 運動種類：網球	課程類別	特殊類型班級課程 特殊需求領域課程
實施年級	7 年級	節數	第 1/2 學期每週節(6 節) 第 2/2 學期每週節(6 節)
設計理念	透過課程的實施與綜合成效評量，可以使學生在專項體能表現、專項技術能力、小組綜合技術應用、團隊分組對抗競賽及競技綜合訓練表現等，各方面均能有效地提昇運動競技能力。		
核心素養 具體內涵	<ul style="list-style-type: none"> □體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。 □體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。 □體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 □體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。 □體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 □體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。 □體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 □體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 □體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並尊重與欣賞其間的差異。 		
學習 重點	學習 表現	P-IV-3 了解並運用運動速度、肌力、肌耐力、敏捷及柔韌組合性訓練 Ta-IV-3 熟悉並演練運動組合性戰術訓練 Ps-IV-3 了解運動團隊訓練狀況，並能自我調整心態做出符合運動道德倫理的行為及有利於團隊的道德行為..	
	學習 內容	P-IV-A5 運動之速度、肌力及肌耐力組合 T-IV-B6 運動中守備、跑分、攻擊的移位、平衡組合性技術 Ta-IV-C5 運動組合性戰術 Ps-IV-D5 運動組合性心理調節及團隊狀態.	
課程目標	九. 培養專項運動之競技體能（體能訓練）：身體跳躍能力之跳繩競技體能；身體律動協調之扯鈴競技體能。 十. 精進專項運動之技術水準（技術訓練）：身體跳躍能力之持久性與身體律動協調之穩定性。 十一. 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：小組練習，觀摩他縣競賽隊伍。 十二. 提升專項運動之心理素質（心理訓練）：參與各級比賽，提升實戰經驗。		

表現任務 (總結性評量)		能完成個人及小組綜合技術操作，配合團隊演練，穩定表現出綜合戰術及戰略應用，提高運動表現，並能於實戰中取得良好成績。		
學習進度 週次/節數		單元子題	單元內容與學習活動	[檢核點(形成性評量)]
第1學期	第1-4週	揮拍擊球動作及技戰術訓練	1.綜合體能訓練 2.個人技術訓練 3.小組戰術應用 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
	第4-8週	體能及爆發力之運用	1.綜合體能訓練 2.組合技術訓練 3.實戰戰術訓練 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
	第9-12週	肌耐力及間歇運動練習	1.綜合體能訓練 2.組合技術訓練 3.實戰戰術訓練 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
	第13-16週	冬訓前調整	1.綜合體能訓練 2.組合技術訓練 3.實戰戰術訓練 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
	第17-20週	冬訓全面體能提升	1.綜合體能訓練 2.組合技術訓練 3.實戰戰術訓練 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
第2學期	第1-4週	賽季及調整	1.綜合體能訓練 2.個人技術訓練 3.小組戰術應用 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
	第4-8週	模擬比賽情境演練	1.綜合體能訓練 2.組合技術訓練 3.實戰戰術訓練 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
	第9-12週	模擬比賽情境演練	1.綜合體能訓練 2.組合技術訓練 3.實戰戰術訓練 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
	第13-16週	暑訓前調整	1.綜合體能訓練 2.組合技術訓練 3.實戰戰術訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)

		4.選手心理訓練	4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
第 17-20 週	暑訓: 高強度體能 及技術訓練	1.綜合體能訓練 2.組合技術訓練 3.實戰戰術訓練 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 性別 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 身心障礙者權益		
評量規劃	【上學期】 1.個人技術(40%)： 2.訓練表現(40%) 3.競技參賽運動表現(20%) 【下學期】 1.個人技術(40%)： 2.訓練表現(40%) 3.競技參賽運動表現(20%)		
教學設施 設備需求	網球場、網球、網球拍、球車、送球車、穿線機、重量器材、韻律球 三角錐15cm、小欄架20cm、繩梯、彈力帶30cm、跳繩 阻力帶、藥球、碼表、瑜珈墊、滾筒		
教材來源	1.體育專業領域課程綱要 2.自編教材	師資來源	校內
備註			

三、七、八年級彈性學習課程—其他類課程計畫

基隆市 109 學年度 第一 學期 中正國民中學 七、八年級

班級自治活動 課程計畫表 設計者：本校體育班教學團隊

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第一週	友善校園(一)	建構和諧關懷的溫馨校園	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同的目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動1】新友來報到 1. 參與團體活動認識彼此，培養同儕間相處的默契。	1	1. 補充教材	1. 實作評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
第二週	友善校園(二)	體現生命價值的安全校園	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動1】禮儀要周到 1. 了解個人儀態與禮儀，並運用在日常生活中。	1	1. 網路資源 2. 選票 3. 投票箱	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第三週	家庭教育	家庭的功能與重要性	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動 1】自信成長 easy go 1. 覺察個人正向特質、興趣與多元能力，與同儕交流產生正向連結。	1	1. 補充教材 2. 名片卡	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第四週	敬師	「吾愛吾師」敬師活動	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同的目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動 1】「吾愛吾師」 1. 能熟悉師生關係及其特徵。	1	1. 補充教材 2. 學生名冊 3. A4 白紙 4. 製作友誼紙飛機的範例	1. 實作評量 2. 口語評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第五週	整潔	美化讀書環境	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動1】教室整潔有一套 1. 了解教室環境的重要性。	1	1. 補充教材 2. 「乾淨整潔」的照片或掛圖 3. 教室布置活動題庫 4. 計分表 5. 籤筒 6. 示範字卡	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	無
第六週	家庭暴力防治	認識家庭暴力與面對家庭暴力	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動1】家庭關係圖 1. 觀察今日家庭關係的各種狀況，覺察熟悉家庭環境與自我對國中生活的重要性。	1	1. 補充教材 2. 家庭關係網絡圖	1. 口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第七週	性別平等	認識性別差異與尊重	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同的目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動1】大眾傳播媒體的廣告、電視電影節目與海報 1. 學習與同儕建立關係的方法，進而培養與他人合宜互動的能力。	1	1. 補充教材 2. 學生名冊 3. A4 白紙 4. 製作友誼紙飛機的範例	1. 實作評量 2. 口語評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。
第八週	性侵害防治(一)	認識性騷擾與性侵害	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選擇、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動1】性別議題 1. 學會如何運用正確的服飾方式來打理自己。	1	1. 補充教材. 2. 「性侵害」和「性騷擾」的區辨 3. 性別平等活動題庫 4. 計分表 5. 籤筒 6. 示範字卡	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	無

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第九週	性侵害防治(一)	避免性侵害的發生	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動2】網路社會 1. 探索校園環境與網路社會的關係。	1	1. 補充教材 2. 班級幹部名單 3. 幹部職掌表	1. 口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第十週	環境(一)	關心環保	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同的目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動1】禮尚往來 1. 分享禮節在日常生活中的正面意涵。 2. 了解常見的童軍禮節。	1	1. 補充教材	1. 口語評量 2. 實作評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第十一週	環境(二)	形象好手	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選擇、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動1】服裝好形象 1. 了解服裝對形象管理的重要性。	1	1. 補充教材	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	無
第十二週	愛滋防治(一)	認識愛滋病	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動1】校園行動派 1. 了解愛滋病。	1	1. 網路資源 2. 學校平面圖 3. 闖關題目 4. 闖關核章用的6個印章	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第十三週	愛滋防治(二)	了解愛滋病的防治工作	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同的目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。	【活動1】校園行動派 1. 了解愛滋病的傳染途徑。	1	1. 補充教材	1. 高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。
第十四週	生活新入王	形象好手	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選擇、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動1】服裝好形象 1. 學習服裝穿著的基本原則，並能運用在生活中。	1	1. 補充教材	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	無

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第十五週	公德心	公德的表現行為	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動1】以身作則 1. 如何以身作則表現公德的行為？。	1	1. 補充教材 2. 闖關核章用的6個印章	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第十六週	人我新關係	當我們同在一起	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同的目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動1】最佳拍檔 1. 參與體驗活動練習團隊溝通，討論並凝聚小隊共識。	1	1. 各小隊紙杯數個 2. 細繩數條(依人數) 3. 橡皮筋一條	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第十七週	勤勉(一)	勤勉精神用於讀書求學	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動1】培養儲蓄節約的好習慣。	1	補充教材	1. 實作評量	無
第十八週	勤勉(二)	做事的過程中實踐勤勉精神	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動1】努力勤勞、養成克勤、克儉補拙養廉的習慣。	1	補充教材	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第十九週	人我新關係	小隊進行式	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同的目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動1】規範伴我行 1. 思考團隊規範的意義，並歸納重要的規範及原因。	1	1. 補充教材	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。
第二十週	性別平等	性別需要尊重	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動1】1. 如何避免發生性別歧視的情況？2. 如何營造性別平等的社會？	1	1. 網路資源	1. 口語評量 2. 實作評量	無

基隆市 109 學年度 第二 學期 中正國民中學 七、八年級

班級自治活動 課程計畫表 設計者：本校體育班教學團隊

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第一週	友善校園	營造一個充滿友善氣氛的校園	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同的目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動 1】新友來報到 1. 參與團體活動認識彼此，培養同儕間相處的默契。	1	1. 補充教材	1. 實作評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
第二週	環境教育(一)	綠化校園環境	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動 1】禮儀要周到 1. 了解個人儀態與禮儀，並運用在日常生活中。	1	1. 網路資源 2. 選票 3. 投票箱	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第三週	環境教育(二)	珍惜我們生活的土地與環境	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動 1】自信成長 easy go 1. 覺察個人正向特質、興趣與多元能力，與同儕交流產生正向連結。	1	1. 補充教材 2. 名片卡	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第四週	性別平等(一)	性別平等、尊重他人	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同的目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動 1】家庭中如何做到性別平等、互相尊重？	1	1. 補充教材 2. 學生名冊 3. A4 白紙 4. 製作友誼紙飛機的範例	1. 實作評量 2. 口語評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第五週	性別平等(二)	尊重性別自立	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動1】如何建立一個平等互重和諧溫馨社會？	1	1. 補充教材 2. 「乾淨整潔」的照片或掛圖 3. 教室布置活動題庫 4. 計分表 5. 籤筒 6. 示範字卡	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	無
第六週	人權教育	人權的概念、人權法規	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動1】討論何謂「空間隱私」、「訊息隱私」？如何在日常生活中落實尊重他人，並且維護自己與他人的權益？	1	1. 補充教材 2. 家庭關係網絡圖	1. 口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第七週	慎終追遠	慎終追遠的意義	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同的目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動 1】了解慎終追遠的意義並說明如何實踐？	1	1. 補充教材 2. 學生名冊 3. A4 白紙 4. 製作友誼紙飛機的範例	1. 實作評量 2. 口語評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。
第八週	守法(法治教育)	恪守本分、養成守法	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選擇、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動 1】檢討改進自己不守法行為並討論守法從自身做起的意義。	1	1. 補充教材。 2. 「性侵害」和「性騷擾」的區辨 3. 性別平等活動題庫 4. 計分表 5. 籤筒 6. 示範字卡	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	無

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第九週	守法(法治教育)	謹守法規、維護團體紀律	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動 2】討論重要的法律常識，遵守校規，循規蹈矩養成守法的好國民。	1	1. 補充教材 2. 班級幹部名單 3. 幹部職掌表	1. 口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第十週	反毒(一)	防範「煙毒」維護大家健康	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同的目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動 1】討論何為藥物濫用？並了解濫用的後果。	1	1. 補充教材	1. 口語評量 2. 實作評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第十一週	反毒(二)	身心健康事 休閒活動	A 自主行動	A2 系統思考 與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動1】列舉正當休閒活動，使用學了解珍惜生命、善用生命的意義	1	1. 補充教材	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	無
第十二週	家庭教育(一)	敬愛與感恩	A 自主行動	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動1】感念父母的辛勞、友愛兄弟姊妹、關心家人、作個讓父母親放心的好子女。	1	1. 網路資源 2. 學校平面圖 3. 闖關題目 4. 闖關核章用的6個印章	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第十三週	家庭教育(一)	感恩懷德	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同的目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。	【活動1】人不能獨自存活，思考生活中對我們付出的人，並常懷感恩心。	1	1. 補充教材	1. 高層次紙筆評量	【人權教育】人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【品德教育】品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。
第十四週	生活新入王	形象好手	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選擇、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動1】服裝好形象 1. 學習服裝穿著的基本原則，並能運用在生活中。	1	1. 補充教材	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	無

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第十五週	性別平等	性別平等、尊重他人	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動 1】社會上如何做到性別平等、互相尊重？	1	1. 補充教材 2. 闖關核章用的 6 個印章	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第十六週	家庭暴力防治(一)	認識家庭暴力	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同的目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動 1】忽視家庭暴力可能會產生什麼後果？。	1	1. 各小隊紙杯數個 2. 細繩數條(依人數) 3. 橡皮筋一條	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第十七週	家庭暴力防治(一)	面對家庭暴力	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動1】遭遇家庭暴力時可以尋求哪些支援？。	1	補充教材	1. 實作評量	無
第十八週	性侵害防治(一)	認識性騷擾與性侵害	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動1】討論生活中或媒體報導的性騷擾與性侵害案例？	1	補充教材	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第十九週	性侵害防治(二)	避免性侵害的發生	C 社會參與	C2 人際關係與隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同的目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團隊效能。	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團隊動力的提升。	【活動1】如何避免發生性侵害？	1	1. 補充教材	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。
第二十週	反省	個人、班級之優缺點	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動1】討論反省對品德進步的重要性，檢討本學期來個人、班級之優缺點及改進之道，訂定暑期生活規劃	1	1. 網路資源	1. 口語評量 2. 實作評量	無

課程實施與評鑑

基隆市中正國民中學課程評鑑計畫

一、依據

- (一) 107 年 9 月教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則。
- (二) 108 年 5 月基隆市政府教育處頒基隆市國民中學及國民小學實施課程評鑑注意事項。
- (三) 依 109 年 5 月 8 日基府教學參字第 1090221668 號函辦理。

二、目的

- (一) 確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。
- (二) 回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。
- (三) 協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

三、評鑑對象與人員分工

- (一) 課程總體架構：本校課程發展委員會組專案小組辦理，評鑑結果提委員會審議。
- (二) 各領域/科目課程：分由本校各領域/科目教學研究會辦理，評鑑結果提各領域/科目教學研究會及課程發展委員會討論。
- (三) 各彈性學習課程：分由本校各彈性學習課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提各彈性學習課程設計與推動小組及課程發展委員會討論。
- (四) 跨領域/科目課程：由本校跨領域/科目課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提小組及課程發展委員會討論。
- (五) 前述各款各課程對象之評鑑，本校視經費情形邀校外之教師團隊參與評鑑。

四、評鑑時程

課程總體架構及各（跨）領域/科目課程以一學年為評鑑循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為評鑑週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施時程原則規劃如下：

- (一) 課程總體架構
 1. 設計階段：每年 5 月 1 日至 7 月 31 日。
 2. 實施準備階段：每年 6 月 1 日至 8 月 31 日。
 3. 實施階段：每年 9 月 1 日至次年 6 月 30 日。
 4. 課程效果：每學期末。
- (二) 各跨領域/科目課程

1. 設計階段：每年5月1日至8月15日。
2. 實施準備階段：每年7月1日至8月31日。
3. 實施階段：每學年開學日至學期結束。
4. 課程效果：配合平時及定期學生評量期程辦理。

(三) 各彈性學習課程：配合各該課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估之進程辦理。

五、評鑑資料與方法

由各課程之評鑑分工人員，就各評鑑課程對象在設計、實施與效果之過程與成果性質，採相應合適之多元方法，蒐集可信資料進行評鑑，參考作法如下表：

評鑑對象	評鑑層面	評鑑資料與方法
課程總體架構	設計	1. 檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 2. 訪談教師對課程總體架構之意見。
	實施準備	1. 檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。 2. 實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。
	實施情形	1. 觀察各課程實施情形。 2. 分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課紀錄。
	效果	檢視分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。
各(跨)領域/科目課程	設計	1. 檢視分析各該(跨)領域/科目課程計畫、教材、教科書、學習資源。 2. 訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	實施準備	1. 實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。 2. 分析各該(跨)領域/科目教學研究會議紀錄、共同備、議課紀錄。
	實施情形	1. 於各該(跨)領域/科目公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 2. 訪談師生意見。
	效果	1. 分析學生於平時評量之學習成果資料。 2. 每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3. 分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。
各彈性學習課程	設計	1. 檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。 2. 訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	實施準備	1. 實地訪視各該課程實施場所之設備與材料。 2. 分析課程設計與推動小組之會議紀錄、共同備、議課紀錄。
	實施情形	1. 辦理各該彈性學習課程之公開課、觀課和議課活動，從中了解實施情形。 2. 訪談師生意見。
	效果	1. 分析學生於平時評量之學習成果資料。 2. 課程結束時分析學生之期末評量、作品、學習檔案或實做評量結果資料。

六、評鑑重點及品質原則

本校各課程對象之評鑑重點及品質原則，參照教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件所列評鑑重點及品質原則，詳附件；唯各評鑑人員得就各課程之性質及課程發展與教育評鑑之專業知識，予以補充。

七、評鑑運用

對於評鑑過程及結果發現，本校將即時加以運用：

- (一) 修正學校課程計畫：分別提各該(跨)領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。
- (二) 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。
- (三) 增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。
- (四) 回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供評鑑發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌評鑑發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。
- (五) 安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。
- (六) 激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。
- (七) 對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育局或相關單位提供建議。

八、評鑑檢討

本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排各(跨)領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組、課程總體架構評鑑小組輪流報告其評鑑實施情形，同時檢討其實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

九、計畫施行

本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。

十、附件

教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件。

附件

一、學校課程發展委員會組織要點

基隆市立中正國中課程發展委員會組織章程

100.01.20 99 學年度第一學期期末校務會議通過

108.01.03 108 學年度第四次課發會審議並通過

108.01.18 107 學年度第一學期期末校務會議通過

一、依據：國民中小學十二年國教課程綱要。

二、目的：

- (一) 因應十二年國教課程之實施。
- (二) 實現學校本位課程的發展。

三、組織：

- (一) 主任委員：校長。
- (二) 召集人：教務主任。
- (三) 學校行政代表：學務主任、總務主任、輔導主任、教學組長等四名。
- (四) 教師代表：級導師三名(每年級一名)、各領域召集人九名(每科/領域一名)、教師工會理事長、家長/社區代表一名。

四、本委員會開會時得聘請專家學者列席指導或諮詢。

五、本委員會下設「各學習領域課程小組」、「重大議題融入課程小組」，於學期開學前一個月完成學校總體課程之規劃、決定各年級各學習領域學習節數、審查自編教科用書、及設計教學主題與教學活動，並負責課程與教學評鑑。

- (一) 國文科課程小組
- (二) 英文科課程小組
- (三) 數學領域課程小組
- (四) 自然領域課程小組
- (五) 社會領域課程小組
- (六) 藝術與人文領域課程小組
- (七) 健康與體育領域課程小組
- (八) 綜合活動領域課程小組
- (九) 科技領域課程小組
- (十) 重大議題融入課程小組

六、本委員會應於每學期開學前一個月，將學期學校總體課程計畫送市政府教育局備查後，方才實施。

七、本組織章程經校務會議通過後實施，修正時亦同

二、課程發展委員會會議紀錄

基隆市中正國民中學 108 學年度 第 7 次課發會 暨學習扶助輔導小組 會議記錄

壹、時間：109 年 5 月 28 日（星期四）中午 12 點 35 分

貳、地點：本校正德樓 3 樓會議室

參、主席：黃明智校長

紀錄：魏永銘組長

肆、出席人員：如簽到表

伍、主席致詞：略

陸、業務報告：

- 一、教師公開授課：在本學期末（7 月 14 日）前，所有教師務必完成公開授課，且將備觀議課的文字記錄與照片成果，送教學組彙整備查。
- 二、本學期學習扶助課程實施與測驗：預定 6 月底前須完成本學期的線上測驗，參加學生名單以 108 年底未通過名單與本學期國文、英語、數學三科成績後 30% 的學生為對象。是故，教務處擬於在本次測驗前，先行規劃施測時間，而測驗名單將於下次的學習扶助輔導小組會議中提出，並另行通知導師與學生。
- 三、九年級學生補考：訂 6 月 4 日（星期四）辦理，請九年級的任課教師，務必在 6 月 2 日（星期二）中午前，將九年級第 2 次定期考查的成績輸入完畢，以利後續成績結算與確認補考名單。
- 四、感謝各領域召集人的幫忙，109 學年度教科書版本已評選完畢。請各位領召分別依據新課綱（七、八年級）、舊課綱（九年級）課程計畫格式，完成 109 學年度各年級上下學期的課程計畫，並於 6 月 12 日（星期五）前將各領域課程計畫電子檔 email 至 aal575@gm.kl.edu.tw 信箱。

柒、提案討論：

【案由一】本校 108 學年度課程評鑑事宜與結果（如說明），提請討論。

【說明】1. 本校 108 學年度課程願景、目標及架構。
2. 本校 108 學年度部定課程實施情形。
3. 本校 108 學年度彈性學習課程實施情形。

【決議】通過

【案由二】審議 109 學年度課程評鑑實施計畫，提請討論。

【說明】請參見附件。

【決議】通過。

【案由三】審議本校 109 學年度各年級授課時數、各領域課程時數（請參見附件），提請討論。

【說明】1. 七、八年級（依據十二年國教課綱）。
2. 九年級（依據九年一貫課程）。

【決議】通過。

【案由四】確認本校 109 學年度彈性課程開設方式，提請討論。

【說明】1. 統整性主題：基隆情懷（每週 4 節）。
2. 課程方案：基隆·港都情（1 節）；科學狂想曲（1 節）；
雞籠心彩（1 節）；走讀基隆（1 節）。

【決議】通過

【案由五】確認本校 109 學年度各領域教科書版本，提請討論。

- 【說明】請參見附件。
- 【決議】通過。

捌、臨時動議：

- 【案由一】本校 109 學年度學生定期考查辦理方式，提請討論。
- 【說明】1. (鄭閔太老師)：本學年度學生定期考查時間安排為 2 天，是否考慮下學年度縮短為 1.5 天。
2. (林獻瑞老師)：0.5 天為正常上課或由學校安排其他教學活動。
- 【決議】請領召蒐集教師意見，於下次課發會進行討論。

玖、主席結論：

- (一) 請教務處依本次會議決議事項，儘速辦理各相關事項
- (二) 請各領域召集人於 6 月 12 日前將各領域課程計畫電子檔繳交至教務處教學組。
- (三) 感謝各相關同仁的協助使得本校各項課程均能順利推動。

玖、散會

擬辦：一、陳閱。

二、敬會課發會委員。

教師兼教學組長魏永銘
06011530
教師兼教務組長黃順
05011600

- 學務處陳進福主任 呼進福
- 輔導處林雅鈞主任 教師兼輔導主任林雅鈞
- 教師會代表鄭閔太老師 鄭閔太
- 國文領域周彬彬老師 周彬彬
- 數學領域邵佩恩組長 教師兼生涯規劃組長邵佩恩
- 英語領域林獻瑞老師 林獻瑞
- 自然領域黃仲情老師 黃仲情
- 社會領域黃純如老師 黃純如
- 綜合領域季平老師 季平
- 健體領域陳進福主任 呼進福
- 藝文領域呂英蘋老師 呂英蘋
- 科技領域鄒依霖老師 鄒依霖
- 七年級級導師時新英老師 時新英
- 八年級級導師許瑞菁老師 許瑞菁
- 九年級級導師陳慧欣老師 導師陳慧欣

基隆市立中正黃明智
國民學校校長

**基隆市中正國民中學 108 學年度課程發展委員會
第七次會議簽到表**

時間	中華民國 109 年 5 月 28 日 (星期四) 上午 12 時 35 分					
地點	會議室					
主席	李明智			記錄	魏永銘	
列席						
出席	行政代表	教務主任	南玉順	輔導主任	許明	
		學務主任		總務主任	林	
		教學組長	魏承銘	特教組長	謝美霞	
	教師代表	國文領域代表		周樹松		
		英語領域代表		林慶瑞		
		數學領域代表		邵佩恩		

		自然領域代表	黃仲情
		社會領域代表	黃純如
		健康與體育領域代表	
		藝術領域代表	呂英波
		綜合領域代表	李中
		教師會代表	鄭國太
		科技領域代表	鄧位銘
		七年級級導師	李新榮
		八年級級導師	許瑞芳
		九年級級導師	
其他		家長會代表	黃純如

**基隆市中正國民中學 108 學年度 第 8 次課發會
暨學習扶助輔導小組 會議記錄**

壹、時間：109 年 7 月 2 日（星期四）中午 12 點 35 分

貳、地點：本校正德樓 3 樓會議室

參、主席：黃明智校長

紀錄：魏永銘組長

肆、出席人員：如簽到表

伍、主席致詞：略

陸、業務報告：

一、教育處地方輔導團訪視要求各校公告所有老師的公開授課狀況，協請各領
召幫忙提醒各位老師於學期結束前繳交。

二、本學期「學習扶助」篩選測驗已辦理完畢，結果如下。

年級	年級學生數 A	國語文實測數 C1	國語文未通過數 D1	國語文施測未通過率 (D1/C1)
7	164	33	15	45.45%
8	180	23	14	60.87%
		數學實測數 C2	數學未通過數 D2	數學施測未通過率 (D2/C2)
7	164	42	27	64.29%
8	180	34	24	70.59%
		英語實測數 C3	英語未通過數 D3	英語施測未通過率 (D3/C3)
7	164	28	17	60.71%
8	180	27	20	74.07%

三、108 年國中教育會考本校九年級成績如下。

	國 人數	英 人數	數 人數	社 人數	自 人數
精熟 A	41	50	62	54	36
學校%	20.19	24.63	30.54	26.60	17.73
全國%	20.55	25.68	22.37	20.28	15.71
待加強 C	13	54	45	17	48
學校%	6.40	26.60	22.16	8.37	23.64
全國%	13.28	26.74	27.63	14.84	21.96

感謝各位導師、任課老師的努力與付出。

參、提案討論：

【案由一】審議 109 學年度體育班課程規劃，提請討論。

【說明】如電子檔。

【決議】通過。

【案由二】審議 109 學年度領域課程及校訂課程計畫，提請討論。

【說明】如電子檔。
【決議】通過。

【案由三】審議109學年度國中會考後至畢業前課程活動規劃表，提請討論。
【說明】如電子檔。
【決議】通過。

【案由四】審議109學年度七年級彈性課程暨社團活動規劃，提請討論。
【說明】如電子檔。
【決議】通過。

【案由五】審議109學年度特教課程計畫，提請討論。
【說明】如電子檔。
【決議】通過。

肆、臨時動議

【案由一】本校109學年度學生定期考查辦理方式，提請討論。
【說明】1. 依據109年5月28日課發會討論決議，由各領域召集人蒐集教師意見。
2. 學生定期考查時程由兩天調整為一天半，或其他辦理方式。
【決議】109學年度學生定期考查之試務時間安排，預定以一天半辦理。學校若有其他教學或宣導活動可優先擇於剩餘的半天舉行。

伍、散會

擬辦：一、陳閱。

二、敬會課發會委員。



學務處陳進福主任
輔導處林雅鈞主任
教師會代表鄭閱太老師
國文領域周彬彬老師
數學領域邵佩恩組長
英語領域林獻瑞老師
自然領域黃仲情老師
社會領域黃純如老師
綜合領域季平老師
健體領域陳進福主任
藝文領域呂英蘋老師
科技領域鄒依霖老師
七年級級導師時新英老師
八年級級導師許瑞菁老師
九年級級導師陳慧欣老師



**基隆市中正國民中學 108 學年度課程發展委員會
第八次會議簽到表**

時間	中華民國 109 年 7 月 2 日 (星期四) 上午 12 時 35 分					
地點	會議室					
主席	李明智		記錄	魏永銘		
列席				註冊組長	許昱暉	
出席	行政代表	教務主任	郭張圓	輔導主任	林明	
		學務主任	陳建福	總務主任	裴假	
		教學組長	魏永銘	特教組長	謝振堯	
	教師代表	國文領域代表		周柯杉		
		英語領域代表		林原瑞		
		數學領域代表		邱阿恩		

		自然領域代表	黃仲情
		社會領域代表	葉純如
		健康與體育領域代表	呼飛狗
		藝術領域代表	呂吳建
		綜合領域代表	李平
		教師會代表	蔣國太
		科技領域代表	鄧志雲
		七年級級導師	王利英
		八年級級導師	謝曉平
		九年級級導師	黃翠晴
	其他	家長會代表	請假