

基隆市立中正國民中學

108 學年度課程計畫

深耕基隆

培育向上、向善、健康、快樂、超越的優質新世代



協 調合作

- 1 能積極參與團體互動。
- 2 具備溝通協調及同理他人的能力。

勵 學創造

- 1 保有旺盛好奇心，不斷吸收新知，勇於嘗試探索未知。
- 2 具備美感素養，能欣賞各種藝術風格及價值，並創造具個人特色作品。

前 瞻 夢想

- 1 具備寬闊的世界觀，能建立自己的學習體系與目標。
- 2 具備解決問題的執行力。

目 錄

壹、 現況與背景分析	1
貳、 課程願景與課程目標	9
參、 總體課程架構	11
一、 各年級各領域/科目及各彈性學習節數：.....	11
1. 本校七年級領域/科目及彈性學習課程一覽表.....	11
2. 本校八九年級領域/科目及彈性學習節數一覽表.....	12
二、 法律規定教育議題實施規劃.....	13
1. 本校七年級法律規定教育議題實施規劃表.....	13
2. 八年級法律規定教育議題實施規劃表.....	14
3. 九年級法律規定教育議題實施規劃表.....	15
三、 國中會考後至畢業前課程活動規劃.....	16
肆、 各年級領域/科目課程計畫(部定課程)	17
一、 七年級第一學期教學計畫表(表 4-1).....	17
二、 七年級第二學期教學計畫表(表 4-2).....	27
三、 八年級第一學期教學計畫表(表 4-3).....	37
四、 八年級第二學期教學計畫表(表 4-4).....	60
五、 九年級第一學期教學計畫表(表 4-5).....	78
六、 九年級第二學期教學計畫表(表 4-6).....	93
伍、 彈性學習課程(校訂課程)/彈性學習節數規劃	107
一、 彈性學習課程計畫架構(表 5).....	107
二、 彈性課程計畫進度規劃.....	109
1. 七年級第一學期進度總表(表 5-1).....	109
2. 七年級第二學期進度總表(表 5-2).....	113
三、 彈性課程計畫進度規劃—其他類課程.....	117
1. 七年級第一學期教學計畫表(表 5-3).....	117
2. 七年級第二學期教學計畫表(表 5-4).....	117
四、 彈性學習課程方案設計.....	119
1. 圖書資訊利用教育課程設計.....	119
2. 我的寶貝樹.....	124
3. 中正采風樂.....	127
柒、 體育班課程計畫	129
一、 體育班學習節數調整分配表.....	129
二、 體育班課程計畫各年級教學進度規劃.....	131
三、 體育班七年級專項術科課程計畫.....	159

<u>四、</u> <u>七年級彈性學習課程—其他類課程計畫</u>	164
<u>捌、</u> <u>課程實施與評鑑</u>	184
<u>玖、</u> <u>附件</u>	188
<u>一、</u> <u>學校課程發展委員會組織要點</u>	199
<u>二、</u> <u>課程計畫之課程發展委員會決議—第四次會議記錄</u>	200
<u>三、</u> <u>課程計畫之課程發展委員會決議—第六次會議記錄</u>	204
<u>四、</u> <u>課程計畫之課程發展委員會決議—第七次會議記錄</u>	208

壹、 現況與背景分析

一、學校現況說明

1. 學校基本資料

基隆市立中正國民中學(以下簡稱本校)位於基隆市中正區中船路 36 巷 59 號，學區有信義區的信義里、信綠里(第 15、16、17、21 鄰)、義民里(第 9 鄰)、義和里(第 16、17 鄰)等里；以及中正區的義重里、正義里、港通里、德義里、中船里、入船里、正船里(圖 1-1)，及位於和平島的社寮里、和憲里、平寮里(圖 1-2)等里。



圖 1-1 本校學區內各里位置圖(不含和平島)。紅色圓圈為本校，里名下有底線者為本校學區，黃色底線代表只有部分鄰為本校學區。



圖 1-2 本校和平島學區：平寮里、社寮里、和憲里。

由圖 1-1 可見，本校位於大片綠色森林之中，周圍乃是基隆最著名的風景：中正公園。此外尚有基隆主普壇、十八羅漢洞、役政公園、海門天險等，自然環境宜人，古蹟文化豐富。外地遊客經常到此遊覽，可惜交通不便，自民國 54 年以來，至今沒有規劃公車路線。

2. 學生特質

(1) 區域人口分析：

本校學區為中正區信義里、義重里、正義里、港通里、德義里、中船里、入船里、正船里、社寮里、和憲里、平寮里；以及信義區信綠里(第 15、16、17、21 鄰)、義民里(第 9 鄰)、義和里(第 17 鄰)。

根據 107 年 1 月內政部戶政司統計資料，中正區 0-14 歲總人口數 4763 人，信義區 0-14 歲總人口數 4870 人，兩區內 12 歲(小六)人數各約 300 人，就讀本校學區小學中正國小、和平國小者僅約 40~50 人。

(2) 本校學生

本校學區內學生人數較少，靠其他學區學生過來就學，補充生源。學生依其學習能力及自律能力，可粗分為以下六類：

- a. 學習能力較佳、自律能力普通
- b. 學習能力較佳、自律能力較弱
- c. 學習能力普通、自律能力普通
- d. 學習能力普通、自律能力較弱
- e. 學習能力較弱、自律能力普通
- f. 學習能力較弱、自律能力較弱

學生素質大致如下圖三所示。

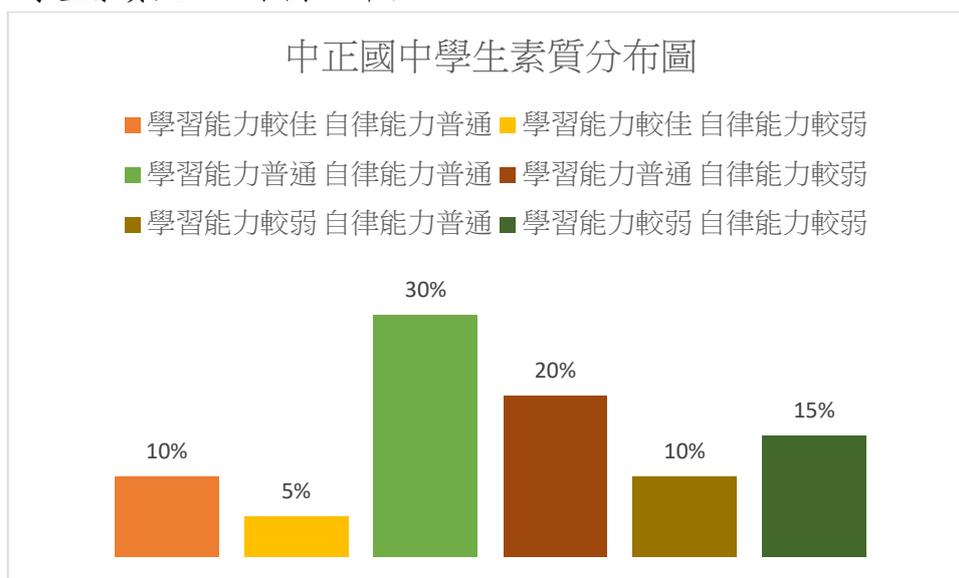


圖 1-3 本校學生學習能力與自律能力綜合分析。學習能力以多元評量成績做為參照，自律能力則以守時、守規為判斷規準，每年情況略有不同。

影響學生素質的因素相當多，如報到生源的家庭功能、成長環境、家長對孩子教育的態度、族群(是否具有特殊身分)等。加上基隆本地隔代教養情況普遍，網路或手機使用度等，對學生的特質均有影響。

3. 家長特質

本校學區散布於中正、信義兩區，以下僅就此二區進行相關婚姻狀況、教育程度之分析。唯本校生源遍布基隆市，此二區之分析僅作為學校家長之縮影。

(3) 學區內人口婚姻狀況：離婚率與再婚率

中正區 15 歲以上人口 38681 人，信義區 39345 人。離婚率極高，家長為單親或隔代教養比例亦偏高。根據 106 年內政部戶政司人口資料統計，基隆市總離婚人口 35408 人，中正區佔 3.32%(5432 人)，離婚人數佔中正區 15 歲以上總人口之

14.16%，為全市比例最高。中正區與新北市、台北市各區橫向比較，離婚率在基北各區中亦為最高。

中正區男性再婚率 21.86%，女性再婚率 12.23%，若有學齡子女之單親家庭結構數目佔其中 30%，則可合理推測其人數至少 1300 人以上。

信義區離婚人數佔全基隆離婚人數之 2.87%(4720 人)，為全市第三高(第二高為中山區，2.92%)，佔全信義區 15 歲以上總人口之 12%。

信義區男性再婚率 24.71%，女性再婚率 13.09%，若有學齡子女之單親家庭結構數目亦佔 30%，則信義區此類人數至少達 1100 人以上。

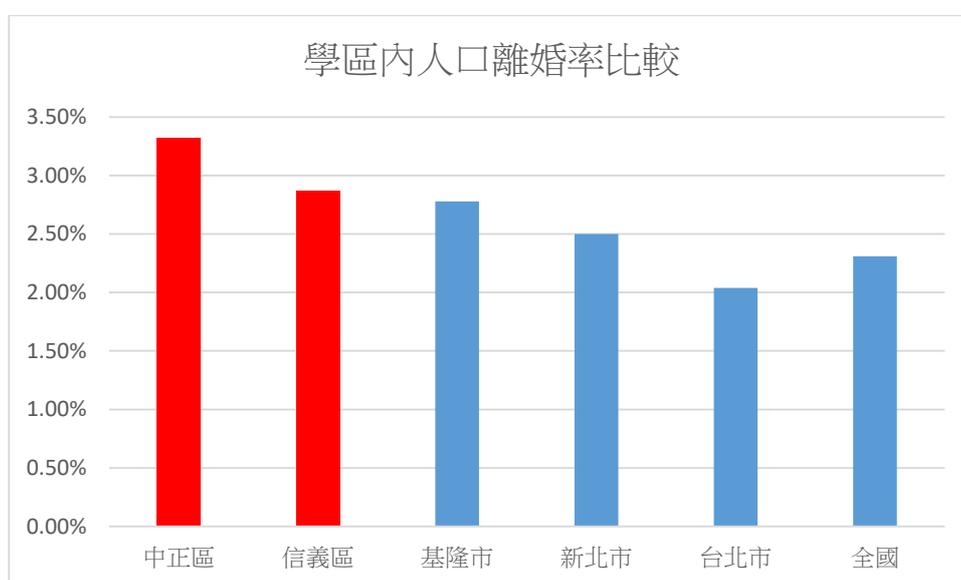


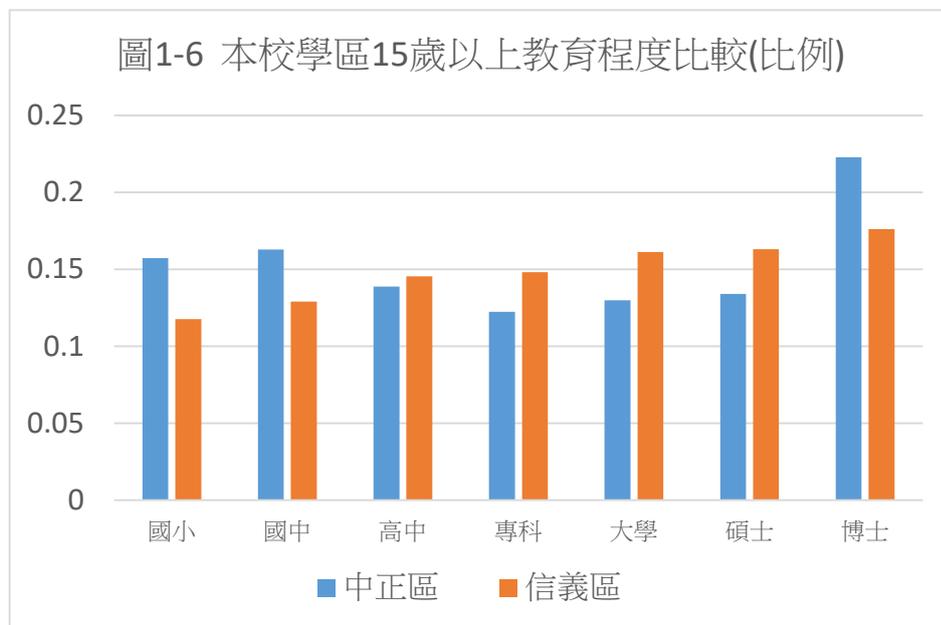
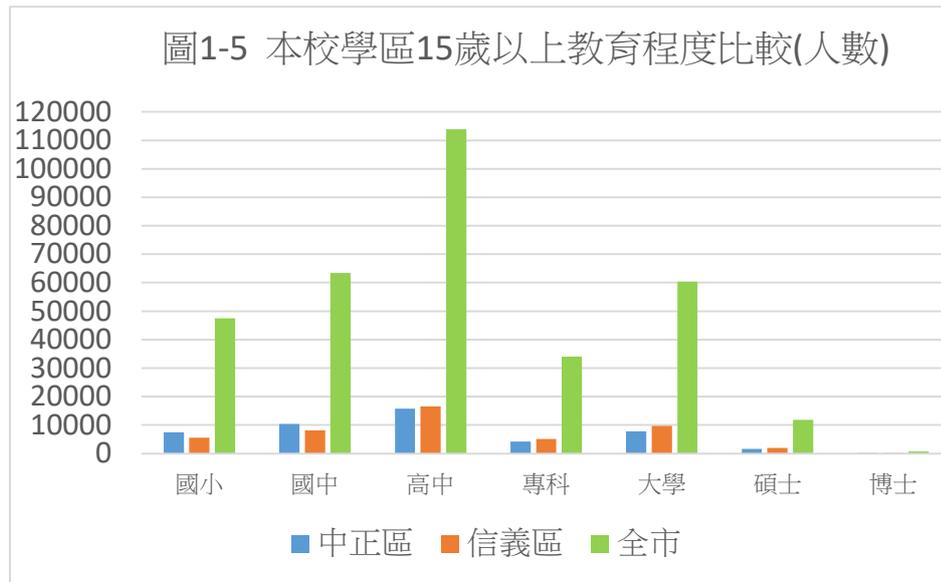
圖 1-4 本市中正、信義兩區離婚率與基北區及全國的比較。引用內政部 106 年統計資料。中正區離婚率為全基北區最高。

(4) 區域內 15 歲以上教育程度

根據 106 年內政部戶政司人口資料庫資料，中正區及信義區 15 歲以上人口之教育程度比較如下二張圖所示。圖五顯示的是人數，圖六則是比例。

15 歲為高一屆齡，有兒女就讀國中階段的人口年齡多在 30 歲以上，故此統計僅作為分析之用。學區內人口博士比例較高，主要由於海洋大學教師群、及工作上需要在職進修之博士班畢業人口原因。

中正區低教育程度(國小、國中)者比例高，專科比例最低。信義區之低教育程度比例最少，依次往高教育程度遞增。總統計人數 331857 人。



(5) 本校家長

本校學生來源分散，家長認同教育理念者會提早將戶口遷至本校學區，故此，以上雖分析本校學區內人口之離婚率、再婚率、及教育程度，卻並不能涵蓋本校所有家長。

以下所言之家長特質，將用對子女教育歷程投入程度、及與學校之配合度來敘明。據非正式統計，本校家長之中，對子女教育歷程投入較多心血、且盡力配合學校之家長(以下稱為「一類家長」)約 25~30%；對子女教育歷程投入程度、及與學校配合度均為中等之家長約佔 50%(以下稱「二類家長」)；而教養無力、功能薄弱之家庭約佔近 20%~25%(以下稱「三類家長」)。

一類家長中，民俗班佔大多數。民俗班各年級均有家長會，分會長與各家長之間的連繫、協調、整合等極其順暢，家長間彼此經驗交流與扶持成為常態，對孩子的成長、學習、及民俗班各項活動均大力參與及支持，為學校最大後盾。

二類家長多為一般班級家長。這些家長平時用聯絡簿或電話、Line、FB 或其他方式與導師進行日常聯繫，由於二類家長的孩子除學習外並無其他團隊活動，較缺乏表現的機會。然而一旦學校或班級有事會來幫忙，對學校及導師相當信任，有問題也多能互相配合解決。

三類家長多半自顧不暇，對於孩子或不聞不問，或管教無力無方。這類家庭的孩子問題較多，學生出席率不穩定，且由於在家中作息不正常，相當影響學生在校的學習狀況。

家長特質與學生特質息息相關，並且影響學生特質甚鉅，近年來本校招收到家庭失功能、新住民家庭、隔代教養等的學生有增加的趨勢，這類家長給學校行政及老師帶來的負擔日益增加，不可小覷。

4. 教師特質

本校教師平均年齡約為 45 歲，教學年資普遍在 10 年以上，對任教科目理解深刻。因應時代變遷，多數教師能夠參加研習或外部課程，達到自我提升，能夠設計新的教材以適應課程需求，並且關注新的教材實施與學生的學習成效是否有加成效果。

本校教師均能恪守崗位，且許多老師會利用額外的時間為學生輔導課業或陪伴寫作業等。學校同仁之間氣氛和諧，彼此尊重，工作環境良好。

在教師法治觀念部分，除零體罰行之有年外，對於各種教師組織如各領域教學研究會、擴大行政會報、各年級導師會報、課程發展委員會、以及校務會議等，均能落實其決議，並與行政同仁之間配合良好。

5. 學校特色

本校最大特色為發展民俗體育課程。自廖校長創建民俗體育項目以來，先後發展民俗資優班及民俗體育班，推展民俗體育不遺餘力，每年九年級學生均有畢業公演，另有成果發表會，基隆市各類重大活動更少不了民俗班學生的身影。本校民俗體育班雖歸類於體育班，卻是文武雙全，體育練習競賽等成績卓著，課業方面更是基

隆方面首屈一指，多年來已成為基隆市國中最獨特的風景，更可說是本校名片。

除民俗班之外，本校尚有各種社團活動，其中管樂社團也有多年歷史，由王仁君校長時代的英語班兼練管樂，到後來的管樂班，再後來則是管樂社團，一路走來雖有變革，但由於外聘教練和各班導師的努力及付出，管樂社團依舊榮耀不斷，年年獲得基隆市比賽特優或優等的佳績，在基隆市也是有口皆碑。

本校童軍團由專任童軍老師帶領，配合童軍課，對於童軍各項活動、操作及訓練具都確實執行，團員完全具備協調合作以解決問題的能力。其餘社團每年略有不同，其中魔術社、氣球社、玩藝社、桌遊社等已連續辦理數年，也深受學生喜愛。

二、TOWS 策略矩陣

將本校內部與外部條件綜合考量後，將優勢、劣勢、機會、威脅製成下表。

表 1-1 本校 TOWS 策略矩陣分析表

<p>外部</p> <p>內部</p>	<p>優勢 (Strengths)</p> <p>S1：校舍已完成更新，體育場整建中，硬體設備新穎。</p> <p>S2：老師教學認真，課後進行各種作業輔導及補救教學。</p> <p>S3：跨領域合作逐漸成熟，有利於校本課程設計與規劃。</p> <p>S4：民俗體育班歷史悠久，成果斐然。</p> <p>S5：社團活動蓬勃發展，落實多元學習。</p>	<p>劣勢 (Weaknesses)</p> <p>W1：無公車經過，交通不便。</p> <p>W2：學區內各里學齡人口銳減，少子化狂潮來襲。</p> <p>W3：家庭功能缺失的學生逐年增加，導師及行政壓力增大。</p> <p>W4：體育班專項教練問題難以解決。</p> <p>W5：學校旁住家極少，社區營造不易。</p>
<p>機會 (Opportunities)</p> <p>O1：參加課綱前導學校計畫，促進學校轉型及建立特色。</p> <p>O2：成立科技領域，有助於教育科技化發展。</p> <p>O3：成立教師精進計畫跨校社群，有利於校際教師對話及合作。</p> <p>O4：申請學習區完全免試入學提升學力品質計畫，提供經費挹注。</p>	<p>SO 增長性策略</p> <p>SO1：利用完免計畫經費進行各種課間、課後學習扶助課程，並能提升學校硬體設備使用頻率。</p> <p>SO2：實施校本課程，評估實施成效進行滾動式修正。</p> <p>SO3：持續發展八年級校本課程，符應實施新課綱需求。</p>	<p>WO 扭轉性策略</p> <p>WO1：繼續向公車處爭取派遣公車以利學生上學、放學。</p> <p>WO2：辦理課後留讀作業指導，幫助家庭失功能學生跟上學習進度。</p> <p>WO3：彙整並審核生活有困難學生，積極尋找各項助學金來源，幫助家庭失功能學生順利就學。</p>
<p>威脅 (Threats)</p> <p>T1：家長傾向將孩子送往本市設有資優班的國中，以及私立學校，本校面臨教師超額威脅。</p> <p>T2：適逢教育轉型期，各種計劃、研習、會議、作業使行政人員及教師過於忙碌，影響課程設計。</p> <p>T3：本市為完全免試入學區，學生參加課後留讀及補救教學活動意願低落。</p>	<p>ST 多元性策略</p> <p>ST1：利用地理位置特點，深度發展校訂課程，行銷學校特色。</p> <p>ST2：鼓勵教師多元合作及增能進修，提升課程設計與評量能力。</p> <p>ST3：加強親師聯繫合作，雙邊鼓勵孩子努力向學。</p>	<p>WT 防禦性策略</p> <p>WT1：對外行銷學校年度教學成果，使家長學校發展方向與教學特色。</p> <p>WT2：強化親師聯繫，幫助家長共同解決學生學習與成長的問題。</p> <p>WT3：修訂民俗體育課表以符應 107 年修訂之體育班設置辦法。</p> <p>WT4：延聘外部專家學者提升教師課程設計與評量能力。</p>

貳、課程願景與課程目標

一、課程願景

憲法明訂教育的目的，在發展國民之民族精神、自治精神、國民道德、健全體格、與科學及生活智能。這是一切教育政策、教育活動、及各級學校課程發展的依據。

本校課程發展之願景有其演變脈絡，在九年一貫課綱時代，在領域會議、課發會等多次會議，逐漸形塑出「向上、向善、健康、快樂、超越」的學校文化，並依此架構出學校的閱讀、各學科闖關活動、廣達游於藝、校內科學展覽競賽、趣味科學競賽、各項體育競賽、才藝競賽等校內帶狀課程。為因應十二年國教的實施，本校經由課程發展核心小組、領域會議、課發會等充分討論，將原有學校文化擴充發展，希望能落實多元學習，強化課程統整，培養具有社會關懷及國際視野、及強大競爭力的優質國民。

二、課程目標

為能及早因應 12 年國教新課綱，本校申請加入課綱前導學校計畫，於校內成立校訂課程規劃核心小組，14 位成員中有 10 位為本校現任課發會委員，藉此也提升課發委員的課程發展與評鑑的能力。經過多次的增能協研習及校內外教師的對話與討論，產生出「協調合作、勵學創造、前瞻夢想」的中正國中學生圖像，並將此轉化為本校校訂指標，以利檢核校訂課程的實施，及學生的學習成效。以下為本校校訂指標的說明：

1. 協調合作：學生能積極參與團體互動，並具備溝通協調及同理他人的能力。
2. 勵學創造：學生具有旺盛的好奇心與美感素養，並能不斷吸收新知，創作具有個人特色作品。
3. 前瞻夢想：學生具備寬闊的世界觀，能建立自己的學習體系與目標，並具備解決問題的執行力。

從學生圖像發展成校訂指標，再將校訂指標與核心素養整合連結，配合具體實施方式，製成表 2-1。

表 2-1 達成學生圖像與校訂指標之具體實施方式

學生圖像	核心素養 具體內涵	校訂指標	具體實施方式
協調合作	J-C2 J-C3	協 1：學生能積極參與團體互動。 協 2：學生具備溝通協調及同理他人的能力。	*新生適應課程 *情牽中正：校訂課程 *八年級社會知識達人競賽 *全校科學展覽競賽 *全校國語文競賽
勵學創造	J-B1 J-B2 J-B3	勵 1：學生能保有旺盛的好奇心，且能不斷吸收新知，並且勇於嘗試探索未知。 勵 2：學生具備美感素養，能欣賞各種藝術風格及價值，並創造具有個人特色作品。	*全校閱讀少年 G 心得寫作比賽 *戶外課程一七、八、九年級校外教學暨團體競賽 *七年級英語科查字典比賽 *八年級英語科朗讀、演講比賽 *七年級班際投籃比賽 *八年級班際籃球賽 *九年級班際籃球賽 *九年級班際排球賽 *九年級會考後各項體育競賽 *廣達游於藝系列活動 *小小說書人系列活動 *海科館海洋科技、文化、藝術相關課程(參訪) *八年級才藝競賽 *七八年級趣味科學競賽 *情籤中正：書籤設計競賽 *民俗班成果發表及畢業班公演
前瞻夢想	J-A1 J-A2 J-A3	瞻 1：學生具備寬闊的世界觀，能建立自己的學習體系與目標。 瞻 2：學生具備解決問題的執行力。	*管樂社團成果發表會 *全校教室壁報設計競賽 *國際教育—與國外學生交流 *班會—班級自治 *大型團隊訓練—市級賽事 **本市科學展覽競賽團隊訓練 **本市生活科技競賽團隊訓練 **本市管樂團競賽團隊訓練 **本市運動競賽團隊訓練

參、 總體課程架構

一、 各年級各領域/科目及各彈性學習節數：

1. 本校七年級領域/科目及彈性學習課程一覽表

年級 領域科目		七年級	八年級	九年級
領域學習課程	語文	國語文 (5)	國語文 (5)	國語文 (5)
		英語文 (3)	英語文 (3)	英語文 (3)
	數學	數學(4)	數學(4)	數學(4)
	社會	社會(3)	社會(3)	社會(3)
	自然科學	自然科學 (3)	自然科學 (3)	自然科學 (3)
	藝術	藝術(3)	藝術(3)	藝術(3)
	綜合活動	綜合活動 (3)	綜合活動 (3)	綜合活動 (3)
	科技	科技(2)	科技(2)	科技(2)
	健康與體育	健康與體育(3)	健康與體育(3)	健康與體育(3)
	領域學習節數	29 節	29 節	29 節
彈性學習課程	統整性主題 /專題/議題 探究課程	情牽中正(3)		
	社團活動與 技藝課程	多元社團(1)		
	特殊需求領域課程			
	其他類課程	班會(1)		
	彈性學習課程節數	5 節	3-6 節	3-6 節
學習總節數		34 節	32-35 節	32-35 節

2. 本校八九年級領域/科目及彈性學習節數一覽表

年級 領域科目	八年級	九年級
語文	國語文(5)	國語文(5)
	英語文(3)	英語文(4)
數學	數學(4)	數學(4)
社會	社會(3)	社會(4)
自然與生活 科技	自然科學與生活 科技(4)	自然科學與生活 科技(4)
藝術與人文	藝術與人文(3)	藝術與人文(3)
綜合活動	綜合活動(3)	綜合活動(3)
健康與體育	健康與體育 (3)	健康與體育 (3)
領域學習節 數	28 節	30 節
彈性 學習 節數	班會(1) 資訊教育(1) 英文聽力(1) 從圖表學地理(1) 趣味科學(1) 時事公民(1) 6 節	班會(1) 閱讀賞析(1) 國際歷史(1) 科學探索(1) 4 節
學習總節數	34 節	34 節
全學年協同 教學 總節數	0	0

二、 法律規定教育議題實施規劃

1. 本校七年級法律規定教育議題實施規劃表

法定/其他議題	納入課程規劃實施情形				備註
	學期	週次	領域/彈性課程/彈性學習時數/其他時間	節數	
性別平等教育	上	3	週會	1	每學期相關課程或活動至少4小時
		18	週會	1	
	下	3	週會	1	
		18	週會	1	
性侵害防治教育課程	上	4	週會	1	每學年至少4小時
		17	週會	1	
	下	4	週會	1	
		17	週會	1	
家庭暴力防治課程	上	4	週會	1	每學年至少4小時
		17	週會	1	
	下	4	週會	1	
		17	週會	1	
家庭教育相關課程或活動	上	5	週會	1	正式課程外每學年至少4小時
		16	週會	1	
	下	5	週會	1	
		16	週會	1	
環境教育	上	3-7	悅中正	4	每年4小時以上
	下	10-15	悅中正	6	
海洋教育	上	4-6	自然科學(生物)	6	每學期6節以上
	下	12-14	自然科學(生物)	6	
防災教育	上	3	班會+週會	2	每學期至少一場次校園疏散避難演練及至少一場次災害防救教育主題活動
	下	11	戶外防災教育	4	
防制藥物濫用	上	10-13	健康與體育(健康教育)	3	健康與體育至少1節
	下	---	---	---	
資訊倫理教育	上	5	科技(資訊)	1	至少1節
	下	---	---	---	

2. 八年級法律規定教育議題實施規劃表

法定/其他議題	納入課程規劃實施情形				備註
	學期	週次	領域/彈性課程/彈性學習時數/其他時間	節數	
性別平等教育	上	4	週會	1	每學期相關課程或活動至少 4 小時
		17	週會	1	
	下	4	週會	1	
		17	週會	1	
性侵害防治教育課程	上	5	週會	1	每學年至少 4 小時以上
		18	週會	1	
	下	5	週會	1	
		18	週會	1	
家庭暴力防治課程	上	6	週會	1	每學年至少 4 小時
		19	週會	1	
	下	6	週會	1	
		19	週會	1	
家庭教育相關課程或活動	上	7	週會	1	正式課程外每學年至少 4 小時
		20	週會	1	
	下	7	週會	1	
		20	週會	1	
環境教育	上	2	班會+週會	2	每年 4 小時以上
	下	16	校慶淨山	2	
海洋教育	上	4-8, 15-16	自然與生活科技(理化)	6	每學期 6 節以上
	下	15-19	自然與生活科技(理化)	6	
防災教育	上	3	班會+週會	2	每學期至少一場次校園疏散避難演練及至少辦理一場次災害防救教育活動
	下	15	戶外防災教育	4	
防制藥物濫用	上	10-13	健康與體育(健康教育)	3	健康與體育至少 1 節
	下	---	---	---	
資訊倫理教育	上	5	自然與生活科技(資訊科技)	1	至少 1 節
	下	---	---	---	

3. 九年級法律規定教育議題實施規劃表

法定/其他議題	納入課程規劃實施情形				備註
	學期	週次	領域/彈性課程/彈性學習時數/其他時間	節數	
性別平等教育	上	4	綜合輔導	1	每學期實施相關課程或活動至少4小時
		17	綜合輔導	1	
	下	4	綜合輔導	1	
		17	綜合輔導	1	
性侵害防治教育課程	上	5	綜合輔導	1	每學年至少4小時以上
		18	綜合輔導	1	
	下	5	綜合輔導	1	
		18	綜合輔導	1	
家庭暴力防治課程	上	6	綜合家政	1	每學年至少4小時
		19	綜合家政	1	
	下	6	綜合家政	1	
		19	綜合家政	1	
家庭教育相關課程或活動	上	7	班會	1	正式課程外每學年至少4小時
		20	班會	1	
	下	7	班會	1	
		20	班會	1	
環境教育	上	10	班會+週會	2	每年辦理4小時以上
	下	16	校慶淨山	2	
海洋教育	上	2-8, 15-20	自然(地球科學)	11	每學期6節以上
	下	3-10, 15-20	自然(地球科學)	12	
防災教育	上	3	班會+週會	2	每學期至少一場次校園疏散避難演練及至少辦理一場次災害防救教育主題活動
	下	15	戶外防災教育	4	
防制藥物濫用	上	10	週會	1	健康與體育至少1節
	下	10	健康教育	1	
資訊倫理教育	上	5	資訊科技	1	至少1節
	下	---	---	---	

三、國中會考後至畢業前課程活動規劃

本校九年級教育會考後至畢業前各學習領域課程暨學校行事規劃表

基隆市 108 學年度中正國民中學九年級教育會考後至畢業前之課程規劃

課程概述	<p>壹、依據：</p> <p>(一)教育部「國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則」。</p> <p>(二)基隆市 108 學年度國民中學及國民小學課程計畫備查作業實施計畫。</p> <p>貳、目的：</p> <p>一、為持續學生延續學習，將進行加深、加廣、多元性課程。</p> <p>二、進行補救教學、學期評量結果補考措施及國高中銜接課程。</p> <p>三、升學及生涯規劃宣導能有效協助學生選擇適當的學校，穩定家長及學生的心情。</p> <p>四、多元性課程的規劃以凝聚班級向心力，勾畫全體師生一段難忘又深刻的回憶。</p> <p>參、活動對象：本學年度即將畢業之九年級學生。</p> <p>肆、活動時程：109 年 5 月 20 日至 109 年 6 月 11 日(畢業典禮日期視實際情況調整)</p> <p>伍、課程活動內容：配合教學與學校重大行事活動安排集體性課程實施。</p> <p>陸、預期效益與成效評量：</p> <p>一、學生選擇適當的學校，適得其所就讀理想高中職，穩定家長及學生的心情。</p> <p>二、落實補救教學精神與畢業班學生成績評量實施辦法中的補考機制。</p> <p>三、在各自衝刺的會考後，凝聚班級向心力，師生參與活動，增進師生情感。</p>									
	各領域教學進度									
週次	日/期	學校行事	語文		數學	社會	自然與生活科技	藝術	健康與體育	綜合活動
			國文	英語						
15			九年級下學期第二次段考+會考試題檢討					校慶作品展+舞蹈比賽		
16		校慶	進入武俠世界—文學表現與影視作品之演繹	看影片學英語—英美紐澳加印，從影片中了解不同國家、民族的生活習慣與思考模式。	益智遊戲與數學—數獨、桌遊、機率	歷：原民族文化消失評析；地：九宮格競賽；公：國際組織探究	理化：資源與能源的利用、流言終結者；地科：天災的威力	班際男女球類競賽、健走		
17								準備畢業祝福	班際男女球類競賽+師生盃籃球友誼賽	準備畢業祝福
畢業週										

肆、 各年級領域/科目課程計畫(部定課程)

四、 七年級第一學期教學計劃表(表 4-1)

全學期教學重點及評量方式說明		
領域/科目	教學重點	評量方式
語文	國語文 引發動機：依照各課內容設計相關問題，引導學生思考，並激發學習動機。 教學活動：包含背景說明、影片教學、朗讀、共讀、講授、分享、並習作，運用資訊科技相關媒材，結合圖書館資訊及校本閱讀相關活動、深化學生的知識，並培養理解、欣賞、模仿、創作、及分享的能力。	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業。
	英語 引發動機：利用活動、問題、故事等，引起學生興趣。 利用課本、繪本、短片、聽力練習等進行教學活動，使學生完全掌握英語字母，並能逐步背誦相關單字。 連結生活經驗，增加學生使用英語的機會，並由單字連成片語、短句，進而掌握簡單的英語表達與聽力理解。	單字、片語、句型等口頭練習、紙筆測驗、聽力、作業、課堂問答。
數學	結合生活情境，介紹負數等小於 0 的數，引進數線及其相關知識，並給予學生足夠的練習。 舉例說明絕對值、向量等意義及使用時機、方式等，引起學生學習興趣。 使用教學短片等媒材，加深學生學習印象。 利用教育部因材網線上測驗系統，掌握學生學習盲點，並加以補救。	紙筆測驗、小組討論、課堂問答、作業、線上補救教學。
社會	歷史 利用事件、故事、影片等引起學生學習動機。 分組討論並分享課文內容，互相幫助理解。 引導學生思考歷史與目前生活的關聯，並從中學習相關經驗。	分組合作、學習單、紙筆測驗、課堂問答、作業。

	地理	<p>利用 Google map 及 Google earth 等相關軟體介紹地圖的運用及其重要性，並教導學生學習讀取地圖資訊。</p> <p>培養學生由圖像資料等，推測土地過度利用可能產生的危害，並思考其替代方案或解決方法。</p> <p>結合生活經驗，學習判讀天氣圖，並使學生了解氣候的意涵，並能由等溫線、等雨量線等各種資料推測一地的長期天候概況。</p>	分組學習、資訊利用、圖表判讀、課堂問答、紙筆測驗、作業。
	公民	<p>藉由學生分享各自原生家庭，引導學生討論家庭的功能、權利與義務、親屬關係。</p> <p>結合生活經驗引發學習動機，使學生思考家庭、校園中的權利與權力關係，並學習包容不同的文化及背景。</p> <p>藉由服裝、飲食、觀光景點等，介紹原住民及其部落、相關文化，學習不同族群間的尊重並理解。</p>	資料搜尋及分享、分組合作、課堂問答、紙筆測驗、作業。
自然科學		<p>運用動畫、短片等引起學生學習動機，提問引發思考，運用講述法使學生理解學習內容，並於課堂問答掌握學生學習狀況。</p> <p>藉由進入實驗室了解實驗室設備及安全使用注意事項，並教導學生學習使用顯微鏡觀察微觀世界。</p> <p>結合生活經驗，使學生認識生物體獲得養分的方法，以及恆定性的維持。</p>	顯微鏡操作、作業、課堂問答、紙筆測驗。
藝術	音樂	<p>運用鋼琴、網路音樂、直笛等樂器，結合流行音樂，引導學生視讀樂譜，並能經由練習熟悉新的歌曲。</p> <p>藉由音樂、歌曲，引導學生進入聲音賞析的世界。</p> <p>簡介各種常見/特殊樂器，使學生尋找自己喜歡的音色，並推動樂器練習，提供學生分享樂器演奏的機會。</p>	樂器演奏、上課表現、紙筆測驗、作業

	視覺藝術	藉由畫作欣賞，引導學生進入繪畫的世界。 依據進度介紹各畫家、時代背景、繪畫風格、小故事等，增加學生美感素養。 藉由分組查找資料，檢核學生運用資訊的能力，建立學生協調合作、溝通互動的習慣，並能對聽眾進行分享。 藉由指定作品作業，提供學生繪畫練習的機會，使學生能藉由畫作與人分享創作理念。	資料蒐集、小組分工、上課表現、作業
	表演藝術	分組進行身體協調練習，使學生學習運用肢體動作表達概念。 以影片、示範、講授等方式，使學生認識各種類型、長短的表演。 指定情境使學生進行即興表演，增加面對群眾的機會，並能欣賞他人的演出。	上課表現、作業、表演
綜合 活動	童軍	分組分工，指定任務後觀察學生協調合作情形，並隨時加以調整提醒。 環境觀察，使學生學習觀察新環境並蒐集有用資料，以便加以利用。 任務競賽及頒獎，提升學生競爭性與榮譽感，爭取盡力做好每一項工作。	上課表現、協調合作能力、任務成績、紙筆測驗、口頭問答
	家政	由自己真實形象、希望形象出發，使學生學習認識自己、表現自己的最好形象。 介紹「家政」概念，使學生對自己的住家環境、家庭關係有進一步的認識，並能學習將期待化為行動，改造/改善居家品質。 練習手做小物：縫紉，使學生熟悉各種針法，並能進行相關創作。	上課表現、作品、紙筆測驗
	輔導	藉由活動使學生學習接納自己成長時生理、心理的變化，並能接納身邊與自己不同的人。 藉由活動、影片、分享等，使學生認識自己的性情、能力、稟賦等，為未來的生涯規劃做準備。 藉由影片、活動、講述等方式，使學生認識不同的生活與文化，並能接納且與之和諧共處。	上課表現、分享、作業

科技	資訊科技	藉由網路資源、軟體等各種資訊媒材，結合講授與練習，使學生能運用簡單的科技工具進行資料搜尋、整合、呈現等，提高運用資訊的能力。 藉由作業與其他領域整合，在其他學習領域中深化科技運用能力，並藉由其便利性提升學習成效。	紙筆測驗、實作及上課表現、上機測驗、筆記
	生活科技	藉由介紹生活科技課程內容，引進創客概念，並藉由作品欣賞，引發學生學習興趣。 藉由正確使用工具及指定作業，使學生能自己完成食譜式作品。 藉由學習工作圖的判讀與繪製，使學生能具現出自己的創意，並將其作成作品。	上課表現、手工具/電動工具使用、作品、合作協調程度
健康與體育	健康教育	運用影片、媒體、新聞、實物、舉例等，使學生了解健康教育課程內涵，並體認自我發展身心健康的重要性。 教導學生認識並建立良好個人衛生習慣，保持清潔與健康。 引導學生悅納自己的身體、個性、稟賦、外貌等，並擴及他人，接納與自己不同個性、審美、背景、習慣、及性向的人。	上課表現、作業、紙筆測驗
	體育	講述各種競賽運動規則，示範，並使學生分組練習，以發展體能並喜悅運動。 藉由觀賞各種運動賽事記錄，使學生欣賞高超的運動技能，引起羨慕並投入練習，增加練習動機。 培養學生正確暖身、運動習慣，進而養成良好的體魄。	上課表現、競賽規則運用、運動技能考核、紙筆測驗

各週教學進度及議題融入規劃

週次	日期	語文		數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	科技	健康與體育	議題融入規劃
		國語文	英語								

1	0830	第一課 夏 夜	字母：打招呼；介紹自己及他人	C1 數與數線 1-1 正數與負數	C1 認識位置 與地圖/導 言：歷史的基礎觀念/1-1 甚麼是公民？	緒論：科學方法	趣遊美術館/ 音樂花路米/ 燈亮請上台	友誼起飛/形 象好手/國中 方程式	準備週/	健康人生開步 走/活躍人生 ——健康評估 與體適能檢測	生命教育
2	0902 0906	第一課 夏 夜	詢問年齡；英語書寫原則 L1 親屬；職業	1-1 正數與負數	C1 認識位置 與地圖/C1 史 前台灣與原著 文化/1-2 現代 公民必須具備 的基本德性	緒論 進入實驗室 1-1 生物的基 本構造—細胞	趣遊美術館/ 音樂花路米/ 燈亮請上台	友誼起飛/形 象好手/國中 方程式	雲端硬碟與共 筆/	健康人生開步 走/活躍人生 ——健康評估 與體適能檢測	生命教育
3	0909 0913	第二課 論 語選	L1 親屬；職業	1-2 正負數的 加減	C1 認識位置 與地圖/C1 史 前台灣與原著 文化/1-2 現代 公民必須具備 的基本德性	1-1 生物的基 本構造—細胞	趣遊美術館/ 音樂花路米/ 燈亮請上台	友誼起飛/形 象好手/國中 方程式	個人資料保護 與網址判讀	個人衛生與保 健/安全運動 沒煩惱——運 動設施安全	安全教育
4	0916 0920	第二課 論 語選	L1 親屬；職業 L2 動物	1-2 正負數的 加減	C2 世界中的 台灣/C2 大航 海時代各方勢 力的競逐/2-1 權利與權力	1-2 細胞所需 的物質 1-3 從細胞到 個體	趣遊美術館 (議題融入： 生涯教育)/音 樂花路米/燈 亮請上台	當我們同在 一起/形象好手/ 國中方程式	資料搜尋	個人衛生與保 健/安全運動 沒煩惱——運 動設施安全	安全教育

5	0923 0927	第三課 雅量	L2 動物	1-3 正負數的乘除	C2 世界中的台灣/C2 大航海時代各方勢力的競逐/2-2 校園中的權利	跨科主題：世界的各種大小樣貌 巨觀尺度與微觀尺度 尺的表示與比較	美的藝想世界 /音樂花路米/ 燈亮請上台	當我們同在一起/形象好手/ 國中方程式	試算表-資料整理	個人衛生與保健/雙輪闖天下——自行車	科技教育
6	0930 1004	第三課 雅量	L2 動物	1-3 正負數的乘除	C2 世界中的台灣/C2 大航海時代各方勢力的競逐/2-3 如何在校園中實踐公民德性	2-1 食物中的養分 2-2 酵素	美的藝想世界 /動次動次玩 節奏/甦醒吧 小宇宙	當我們同在一起/縫紉巧手/ 國中方程式	試算表-函數應用	個人衛生與保健/ 疾走如風—— 跑	科技教育
7	1007 1011 一段	語文常識 (一) 標點符號使用法	L2 動物 Review 1	1-4 指數記法與科學記號	C2 世界中的台灣/C2 大航海時代各方勢力的競逐/2-3 如何在校園中實踐公民德性	2-2 酵素 2-3 植物如何獲得養分	美的藝想世界 /動次動次玩 節奏/甦醒吧 小宇宙	小隊進行式/ 縫紉巧手/國 中意思	試算表-進階 函數應用	我的青春檔案 /優游自在—— 游泳	海洋教育
8	1014 1018	第四課 母親的教誨	L3 位置；房間	C2 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解	C3 地形/C3 原住民與外來者的接觸/3-1 人性尊嚴與保障 人權	2-4 動物如何獲得養分	美的藝想世界 /動次動次玩 節奏/甦醒吧 小宇宙	小隊進行式/ 縫紉巧手/國 中意思	試算表-統計 圖表	我的青春檔案 /應聲入網—— 籃球	人權教育

9	1021 1025	第四課 母親的教誨	L3 位置；房間	2-1 質因數分解	C3 地形/C3 原住民與外來者的接觸/3-2 為什麼人權應受到普遍性的保障？	3-1 植物的運輸構造 3-2 植物體內物質的運輸	我手繪我見/ 動次動次玩節奏/甦醒吧小宇宙	小隊進行式/ 改造高手/國 中有意思	期中實作測驗 -google 試算表	我的青春檔案 /應聲入網— —籃球	人權教育
10	1028 1101	第五課 兒時記趣	L3 位置；房間	2-2 最大公因數與最小公倍數	C3 地形/C3 原住民與外來者的接觸/3-2 為什麼人權應受到普遍性的保障？	3-2 植物體內物質的運輸 3-3 動物體內物質的運輸	我手繪我見/ 動次動次玩節奏/甦醒吧小宇宙	小隊進行式/ 改造高手/國 中有意思	簡報作業討論	活出青春的光彩/應聲入網 ——籃球	人權教育
11	1104 1108	第五課 兒時記趣	L4 學校設施	2-2 最大公因數與最小公倍數	C4 海岸與島嶼/C4 清帝國統治政策的變遷/4-1 家庭的功能	3-3 動物體內物質的運輸	我手繪我見/ 動次動次玩節奏/甦醒吧小宇宙	小隊進行式/ 改造高手/國 中有意思	3D 列印的原理與應用	活出青春的光彩/應聲入網 ——籃球	家庭教育
12	1111 1115	第六課 背影	L4 學校設施	2-3 分數與指數律	C4 海岸與島嶼/C4 清帝國統治政策的變遷/4-2 家庭中的親屬關係	3-4 人體的防禦作用	我手繪我見/ 樂音生活/身體會說話	穿越校園行/ 改造高手/國 中有意思	3D 建模練習	活出青春的光彩/排除萬難 ——排球	家庭教育

13	1118 1122	第六課 背影	L4 學校設施	2-3 分數與指數律	C4 海岸與島嶼/C4 清帝國統治政策的變遷/4-3 家庭中的權利義務	4-1 神經系統	我手繪我見/樂音生活/身體會說話	穿越校園行/改造高手/我的生涯藍圖	3D 建模練習	活出青春的光彩/排除萬難——排球	生涯規劃
14	1125 1129 二段	語文常識(二) 閱讀導航與資訊檢索	Review 2 L5 公共場合禮儀	2-3 分數與指數律	C4 海岸與島嶼/C4 清帝國統治政策的變遷/5-1 家庭型態與模式的轉變	4-1 神經系統	玩色生活/樂音生活/身體會說話	穿越校園行/淨亮新「室」計/我的生涯藍圖	智財權與創用CC	環境安全搜查線/排除萬難——排球	生涯規劃
15	1202 1206	第七課 心囚	L5 公共場合禮儀	C3 一元一次方程式 3-1 式子的運算	C5 天氣與氣候/C5 清帝國時期農商業的發展/5-1 家庭型態與模式的轉變	4-2 內分泌系統	玩色生活/樂音生活/身體會說話	穿越校園行/淨亮新「室」計/我的生涯藍圖	簡報整理	環境安全搜查線/排除萬難——排球	生涯規劃
16	1209 1213	第七課 心囚	L5 公共場合禮儀	3-2 解一元一次方程式	C5 天氣與氣候/C5 清帝國時期農商業的發展/5-2 現代家庭的難題	4-3 生物的感應	玩色生活/樂音生活/身體會說話	探索生活圈/淨亮新「室」計/生涯領航	簡報美化	環境安全搜查線/羽中作樂——羽球	生涯規劃

17	1216 1220	第八課 無心的錯誤	L5 公共場合禮儀 L6 時間；星期	3-2 解一元一次方程式	C5 天氣與氣候/C5 清帝國時期農商業的發展/5-3 家庭暴力防治	5-1 恆定性及其重要性 5-2 體溫的恆定	玩色生活/樂音調色盤/隨興玩即興跳	探索生活圈/「玩」美我的家/生涯領航	簡報報告	環境安全搜查線/羽中作樂——羽球	家暴防治
18	1223 1227	第八課 無心的錯誤	L6 時間；星期	3-3 應用問題	C6 水文/C6 清帝國時期社會文化的變遷/6-1 原住民族部落的意義與重要性	5-3 呼吸與氣體的恆定	玩色生活/樂音調色盤/隨興玩即興跳	探索生活圈/「玩」美我的家/生涯領航	Blockly games	營造安全好環境/登峰造極——體操	多元文化
19	1230 0103	第九課 音樂家與職籃巨星	L6 時間；星期	3-3 應用問題	C6 水文/C6 清帝國時期社會文化的變遷/6-2 部落中的公民參與(議題融入：性別平等、生涯發展)	5-4 血糖的恆定 5-5 排泄作用與水分的恆定	玩色生活/樂音調色盤/隨興玩即興跳	探索生活圈/「玩」美我的家/生涯檔案一把罩	Blockly games	營造安全好環境/呼朋喚友——創意啦啦舞	性別平等生涯規劃

20	0106 0110	第九課 音樂家與職籃巨星	L6 時間；星期 Review3	C4 線對稱與三視圖 簡單圖形及其符號、垂直與平分、線對稱	C6 水文/C6 清 帝國時期社會文化的變遷 /6-1 原住民族部落的意義與重要性	複習 C1~C3	玩色生活/樂音調色盤/隨興玩即興跳	探索生活圈/「玩」美我的家/生涯檔案一把罩	Blockly games	營造安全好環境 /鈴滴盡致——扯鈴	多元文化
21	0113 0117 三段	第十課 藍色串珠項鍊	Review3	三視圖	C6 水文/C6 清 帝國時期社會文化的變遷 /6-1 原住民族部落的意義與重要性	複習 C4~C5	玩色生活/樂音調色盤/隨興玩即興跳	探索生活圈/「玩」美我的家/生涯檔案一把罩	作業整理	營造安全好環境 /鈴滴盡致——扯鈴	多元文化

填表說明：

1. 議題融入部分，請填註於進度表中

- 法定課程議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府審查。

3. 語文領域表格可依各校需求自行增刪。

五、 七年級第二學期教學計劃表(表 4-2)

全學期教學重點及評量方式說明		
領域/科目	教學重點	評量方式
語文	國語文 引發動機：依照各課內容設計相關問題，引導學生思考，並激發學習動機。 教學活動：包含背景說明、影片教學、朗讀、共讀、講授、分享、並習作，運用資訊科技相關媒材，結合圖書館資訊及校本閱讀相關活動、深化學生的知識，並培養理解、欣賞、模仿、創作、及分享的能力。	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業。
	英語 引發動機：利用活動、問題、故事等，引起學生興趣。 利用課本、繪本、短片、聽力練習等進行教學活動，並經由大量提問與練習，使學生掌握單字。 連結生活經驗，增加學生使用英語的機會，並由單字連成片語、短句，進而掌握簡單的英語表達與聽力理解。	單字、片語、句型等口頭練習、紙筆測驗、聽力、作業、課堂問答。
數學	複習上學期所學一元一次方程式，引進二元一次方程式，並學習將生活問題記錄成二元一次方程式。 結合生活情境，舉例說明二元一次聯立方程式的意義，並講述代入消去法與加減消去法，使學生充分練習以熟悉其運用。 介紹座標的意義與使用情境，並說明其構成元素及專有名詞，使學生熟悉平面上的定位、能加以描述、判讀並求解。 講述比例式的意義，並能熟練其應用，以解決相關生活應用問題。 說明統計圖表的重要性及其構成元素專有名詞，使學生學習分析判讀統計圖表，從中獲取所需的訊息。 利用教育部因材網線上測驗系統，掌握學生學習盲點，並加以補救。	紙筆測驗、小組討論、課堂問答、作業、線上補救教學。

社會	歷史	<p>利用事件、故事、影片等引起學生學習動機。</p> <p>分組討論並分享課文內容，互相幫助理解。</p> <p>引導學生思考歷史與目前生活的關聯，並從中學習相關經驗。</p>	分組合作、學習單、紙筆測驗、課堂問答、作業。
	地理	<p>利用 Google map 及 Google earth 等相關軟體介紹台灣北部、中部、南部、和東部地區的區域特色，包含自然景觀和人文景觀。</p> <p>培養學生由圖像資料等，搜尋陌生地區特定相關資訊的能力，並能進而規劃自己的旅遊路線。</p> <p>結合生活經驗，藉由講授、分組搜尋資料、報告整理、分享等方式，使學生更深入了解家鄉的發展脈絡，培養愛鄉情感。</p>	分組學習、資訊利用、圖表判讀、課堂問答、紙筆測驗、作業。
	公民	<p>藉由講述、舉例、生活經驗、新聞媒體、網路資源、小組合作分享等，使學生逐漸建立個人與社會生活的聯繫與關心，了解社會中的各個族群、文化等，學習遵守社會規範，並尊重不同的族群與文化。</p> <p>利用新聞媒體點出重要社會事件，使學生了解社會正在變遷中，各種思維與價值觀的碰撞，引發各種現象，能分析正面與負面現象背後的原因，並關心社會重大事件與議題的發展。</p>	資料搜尋及分享、分組合作、課堂問答、紙筆測驗、作業。
自然科學	<p>運用動畫、短片等引起學生學習動機，提問引發思考，運用講述法使學生理解學習內容，並於課堂問答掌握學生學習狀況。</p> <p>結合生活經驗，使學生認識生物的生殖與遺傳原理、地球上的生物與生態系、生物與環境間的交互作用。</p> <p>引用例子講授科學方法，使學生熟習並能用以解決問題。</p>	作業、課堂問答、紙筆測驗。	
藝術	音樂	<p>利用影片、網路資源等介紹音樂與治療、媒體、形象等的結合運用。</p> <p>簡介各種常見/特殊樂器，使學生感受音色之美，並進而聆賞生活中的各種音樂。</p> <p>藉由歌曲播放、教唱與解說，使學生認識民歌，了解民歌的時空背景、情感表達、及其影響力，並能以生活經驗為題材，創作簡單的歌詞與旋律。</p>	視唱/清唱練習、樂器演奏、上課表現、紙筆測驗、作業

	<p>視覺藝術</p>	<p>介紹插畫，引導學生欣賞插畫名家的作品，並練習創作具個人特色的插畫。</p> <p>利用影片、網路資源等媒材，介紹室內設計案例，使學生了解室內空間環境與人的互動關係，建立空間規劃的理念，了解居家布置的要點與方法，並能實際運用於生活中。</p> <p>藉由指定作品作業，提供學生繪畫練習的機會，使學生能藉由畫作與人分享創作理念。</p>	<p>資料蒐集、小組分工、上課表現、作業</p>
	<p>表演藝術</p>	<p>介紹劇團分工架構，了解工作內容，及劇本的組成要素。</p> <p>藉由觀賞戲劇，找出劇本的組成要素，進而運用各種元素學習編寫出可表演的故事。</p> <p>介紹舞台服裝與化妝，並介紹台灣劇場界知名的服裝設計與化妝設計，引導學生練習進行自己的服裝與化妝設計。</p> <p>派定任務，使學生分組合作，將自行創作的劇本、服裝、化妝等組合，並加入音樂、配音等，成為自己的小劇場。</p>	<p>上課表現、作業、表演</p>
<p>綜合活動</p>	<p>童軍</p>	<p>透過案例分享探討：我們為何服務？建立學生同理心並分享行善經驗。</p> <p>分組分工，擬定服務學習計畫。觀察學生協調合作情形，並隨時加以調整提醒。</p> <p>透過討論服務前的準備工作、服務過程中遇到的問題與解結方法、結束後的檢討與分享，使學生深刻體驗服務學習的重要，並能妥善安排自己的服務學習計畫。</p> <p>任務競賽及頒獎，提升學生競爭性與榮譽感，爭取盡力做好每一項工作。</p>	<p>上課表現、協調合作能力、任務成績、紙筆測驗、口頭問答</p>
	<p>家政</p>	<p>藉由分享年節的家庭活動經驗，體悟家人共同經驗的重要性，並覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。</p> <p>引導學生探究自身家庭在邁向學習型家庭的特色，並能思考創造豐富的家庭共學活動。</p> <p>引導學生從家庭生活的對話中汲取家人對自己的關心與情感，並學習表達自己的感受，強化家庭成員之間的連結。</p>	<p>上課表現、作品、紙筆測驗</p>

	輔導	<p>教導學生藉由學期及段考成績分析自己的學習能力，針對自我的優勢與劣勢擬定適合的學習方案，並且在分享與觀摩同學的學習策略時能加以改進。</p> <p>利用活動、影片、分享等，使學生能選擇適合的學習工具，並能留下學習歷程。</p> <p>引導學生分析自己的學習歷程，改進學習方案，養成自律與終身學習的習慣。</p>	上課表現、分享、作業
科技	資訊科技	<p>藉由網路資源、軟體等各種資訊媒材，結合講授與練習，使學生能運用簡單的科技工具進行資料搜尋、整合、呈現等，提高運用資訊的能力。</p> <p>藉由作業與其他領域整合，在其他學習領域中深化科技運用能力，並藉由其便利性提升學習成效。</p>	紙筆測驗、實作及上課表現、上機測驗、筆記
	生活科技	<p>藉由觀賞他人創作，說明任務內容，教導繪製工作圖、示範使用工具等，提供學生動手設計並完成作品的充分機會。</p> <p>教導學生置換各種工具零件，使其學習解決操作過程的問題。</p> <p>觀察小組工具輪流使用、設計圖探討、互相幫助解決所遇問題的情況，評估學生協合作的能力，並適時加以規範調整。</p>	上課表現、手工具/電動工具使用、作品、合作協調程度
健康與體育	健康教育	<p>運用影片、媒體、新聞、實物、舉例等，結合生活經驗，使學生了解自我發展身心健康的重要性。</p> <p>建立學生基本的健康觀念，如認識如何避免或早期發現、進而防治重大傳染病；菸害防制與助人克癮的方式等。</p>	上課表現、作業、紙筆測驗
	體育	<p>講述各種競賽運動規則，示範，並使學生分組練習，以發展體能並喜悅運動。</p> <p>藉由觀賞各種運動賽事記錄，使學生欣賞高超的運動技能，引起羨慕並投入練習，增加練習動機。</p> <p>培養學生正確暖身、運動習慣，進而養成良好的體魄。</p> <p>提供學生大量練習機會，並安排各種體育賽事，提高學生學習興趣及動機，以及對運動規則與技能的熟練程度。</p>	上課表現、競賽規則運用、運動技能考核、紙筆測驗

各週教學進度及議題融入規劃

週次	日期	語文		數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	科技	健康與體育	議題融入規劃
		國語文	英語								
1	0210 0214	L1 小詩選	英文書寫體； 天氣與季節； 水果	1-1 二元一次 方程式	人口/日治時 期的殖民統治 /社會互動	1-1 生殖的基 礎	生活拾穗：繪 出一頁生活感 動/音樂心方 向/青春奇幻 旅程	修練核心價值 /共學齊成長/ 學習玩家登入	準備週	傳染病的世界 /武德技藝(跆拳道)	生命教育
2	0217 0221	L1 小詩選	L1 Play Basketball Every Day	1-1 二元一次 方程式	人口/日治時 期的殖民統治 /社會互動	1-2 無性生殖	生活拾穗：繪 出一頁生活感 動/音樂心方 向/青春奇幻 旅程	修練核心價值 /共學齊成長/ 學習玩家登入	程式語言的基 本概念	傳染病的世界 /武德技藝(跆拳道)	生命教育
3	0224 0228	L2 石虎是我 們的龍貓	L1 Play Basketball Every Day	1-2 解二元一 次聯立方程式	人口/日治時 期的殖民統治 /社會互動	1-3 有性生殖	生活拾穗：繪 出一頁生活感 動/音樂心方 向/青春奇幻 旅程	服務全面啟動 /共學齊成長/ 學習玩家登入	問題解析	傳染病的世界 /飛雲掣電(飛 盤)	戶外教育

4	0302 0306	L2 石虎是我們的龍貓	Lesson 1 I Play Basketball Every Day Lesson 2 My Brother Gets up at Five in the Morning	1-2 解二元一次聯立方程式	人口/日治時期的殖民統治/社會互動	1-3 有性生殖	藝術與空間的對話/音樂心方向/青春奇幻旅程	服務全面啟動/共學齊成長/學習玩家登入	流程控制	傳染病的世界/飛雲掣電(飛盤)	戶外教育
5	0309 0313	L3 紙船印象	Lesson 2 My Brother Gets up at Five in the Morning	1-3 應用問題	第一級產業/日治時期的經濟發展/社會中的團體	2-1 解開遺傳的奧秘	藝術與空間的對話/給我 Tempo/青春奇幻旅程	服務全面啟動/語言愛流動/學習玩家登入	結構化程式教學	菸害現形記/飛雲掣電(飛盤)	環境教育
6	0316 0320	L3 紙船印象	Lesson 2 My Brother Gets up at Five in the Morning	2-1 直角坐標平面	第一級產業/日治時期的經濟發展/社會中的團體	2-2 人類的遺傳 2-3 突變	藝術與空間的對話/給我 Tempo/We are the super team !	服務全面啟動/語言愛流動/進入學習戰場	結構化程式教學	菸害現形記/飛雲掣電(飛盤)	環境教育
7	0323 0327 一段	語文常識 (一)漢字的結構	Lesson 2 My Brother Gets up at Five in the Morning Review 1	2-1 直角坐標平面(議題融入：海洋教育)	第一級產業/日治時期的經濟發展/社會中的團體	2-4 生物科技的應用	藝術與空間的對話/給我 Tempo/We are the super team !	服務全面啟動/語言愛流動/進入學習戰場	結構化程式教學	菸害現形記/力爭上游(游泳)	海洋教育

8	0330 0403	L4 聲音鐘	Lesson 3 What's the Date Today?	2-2 二元一次 方程式的圖形	第一級產業/ 日治時期的經 濟發展/社會 規範	3-1 持續改變 的生命	藝術與空間的 對話/給我 Tempo/We are the super team !	服務全面啟動 /語言愛流動/ 進入學習戰場	結構化程式教 學	菸害現形記/ 身體塗鴉(創 造性舞蹈)	多元文化
9	0406 0410	L4 聲音鐘	Lesson 3 What's the Date Today?	2-2 二元一次 方程式的圖形	第二、三級產 業/日治時期 的社會與文化 /社會規範	3-1 持續改變 的生命 3-2 生物的命 名與分類	藝術與空間的 對話/音樂疊 疊樂/We are the super team !	出遊好時光/ 家庭愛行動/ 進入學習戰場	結構化程式教 學	克癮致勝/身 體塗鴉(創造 性舞蹈)	家庭教育
10	0413 0417	L5 近體詩選	Lesson 3 What's the Date Today? Lesson 4 How Much Juice Do You Want?	2-2 二元一次 方程式的圖形	第二、三級產 業/日治時期 的社會與文化 /社會規範	3-3 原核生物 和原生生物 3-4 真菌界	進擊的第九藝 術/音樂疊疊 樂/訂製國王 的新衣	出遊好時光/ 家庭愛行動/ 進入學習戰場	結構化程式教 學	克癮致勝/身 體塗鴉(創造 性舞蹈)	家庭教育
11	0420 0424	L5 近體詩選	Lesson 4 How Much Juice Do You Want?	3-1 比例式	第二、三級產 業/日治時期 的社會與文化 /社會中的文 化	3-5 植物界	進擊的第九藝 術/音樂疊疊 樂/訂製國王 的新衣	旅行全攻略/ 家庭愛行動/ 我想更懂你	彈性週	克癮致勝/掌 控自如(籃球)	家庭教育

12	0427 0501	L6 森林最優美的一天	Lesson 4 How Much Juice Do You Want?	3-1 比例式	聚落與交通/ 戰後台灣的政治變遷/社會中的文化	3-6 動物界	進擊的第九藝術/音樂疊疊樂/訂製國王的新衣	旅行全攻略/ 家庭愛行動/ 我想更懂你	期中上機測驗	健康加加油/ 掌控自如(籃球)	多元文化
13	0504 0508	L6 森林最優美的一天	Lesson 4 How Much Juice Do You Want? Review 2	3-2 正比與反比	聚落與交通/ 戰後台灣的政治變遷/社會中的文化	3-6 動物界 4-1 生態系的組成	進擊的第九藝術/音樂疊疊樂/訂製國王的新衣	旅行全攻略/ 街角遇到菜市場/我想更懂你	Blockly games	健康加加油/ 掌控自如(籃球)	多元文化
14	0511 0515 二段	語文常識 (二)漢字形體的演變與 書法欣賞	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	3-2 正比與反比	聚落與交通/ 戰後台灣的政治變遷/社會中的文化	4-2 能量的流動與物質的循環 4-3 生物的交互關係	進擊的第九藝術/音樂疊疊樂/訂製國王的新衣	旅行全攻略/ 街角遇到菜市場/我想更懂你	資訊安全	健康加加油/ 掌控自如(籃球)	多元文化
15	0518 0522	L7 五柳先生傳	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	4-1 一元一次不等式	聚落與交通/ 戰後台灣的政治變遷/變遷中的社會	4-4 多采多姿的生態系	進擊的第九藝術/豆芽菜工作坊/足尖上的華麗冒險	旅行全攻略/ 街角遇到菜市場/我想更懂你	網路犯罪	人際關係停看聽/掌控自如(籃球)	多元文化
16	0525 0529	L7 五柳先生傳	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? Lesson 6 Where Were You Yesterday?	4-1 一元一次不等式	台灣的區域特色與發展(一)/ 戰後台灣的外交與兩岸關係/變遷中的社會	4-4 多采多姿的生態系(議題融入：海洋教育)	青春的浮光掠影/豆芽菜工作坊/足尖上的華麗冒險	旅行全攻略/ 從市場到廚房/ 溝通零距離	Arduino 應用	人際關係停看聽/百發百中(排球)	海洋教育

17	0601 0605	L8 謝天	Lesson 6 Where Were You Yesterday?	5-1 統計圖表	台灣的區域特色與發展(一)/ 戰後台灣的外 交與兩岸關係 /變遷中的社 會	5-1 生物多樣 性與其重要性 (議題融入： 海洋教育)	青春的浮光掠 影/豆芽菜工 作坊/足尖上 的華麗冒險	旅行全攻略/ 從市場到廚房 /溝通零距離	Arduino 應用	健康地基(心 肺耐力)/ 「桌」拿好手 (桌球)	海洋教育
18	0608 0612	L8 謝天	Lesson 6 Where Were You Yesterday?	5-1 統計圖表	台灣的區域特色與發展(二)/ 戰後台灣的經 濟與社會/社 會福利	5-2 維護生物 多樣性(議題 融入：海洋教 育)	青春的浮光掠 影/豆芽菜工 作坊/足尖上 的華麗冒險	規劃我最行/ 「食」在好創 意/溝通零距 離	彈性週	健康地基(心 肺耐力)/ 「桌」拿好手 (桌球)	海洋教育
19	0615 0619	L9 孩子的鐘 塔	Lesson 6 Where Were You Yesterday?	5-2 平均數、 中位數與眾數	台灣的區域特色與發展(二)/ 戰後台灣的經 濟與社會/社 會福利	跨科主題： 6-1 植物對水 土保持的重要 性	青春的浮光掠 影/豆芽菜工 作坊/足尖上 的華麗冒險	規劃我最行/ 「食」在好創 意/溝通零距 離	Arduino 應用	動吃關係大解 密(運動營養)/ 舉「足」輕重 (足球)	環境教育
20	0622 0626 三段	L10 貓的天 堂	Lesson 6 Where Were You Yesterday? Review 3	5-2 平均數、 中位數與眾數	台灣的區域特色與發展(二)/ 戰後台灣的經 濟與社會/社 會福利	跨科主題： 6-2 植物調環 境的能力	青春的浮光掠 影/豆芽菜工 作坊/足尖上 的華麗冒險	規劃我最行/ 「食」在好創 意/溝通零距 離	Arduino 應用	動吃關係大解 密(運動營養)/ 舉「足」輕重 (足球)	環境教育

填表說明：

1. 議題融入部分，請填註於進度表中

- 法定課程議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府審查。

3. 語文領域表格可依各校需求自行增刪。

六、 八年級第一學期教學計劃表(表 4-3)

全學期教學重點及評量方式說明

領域/科目		教學重點	評量方式
語文	國語文	<p>(一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</p> <p>(二)使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</p> <p>(三)培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。</p> <p>(四)引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.學習單</p> <p>4.課文吟唱</p> <p>5.作業評量</p> <p>6.同儕互評</p> <p>7.紙筆測驗</p>
	英語	<p>1.學會使用動詞過去式（規則或不規則形態）、連接詞 before/after/when、過去進行式、不定詞、動名詞、it 虛主詞、問路句型、使役動詞、氣候的表達方式、未來式、搭乘交通工具等用法。</p> <p>2.學會透過拼字型態 (spelling patterns) 練習本冊發音。</p>	<p>1.口語練習</p> <p>2.口說測驗</p> <p>3.聽力測驗</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.小組互動</p> <p>6.作業書寫</p>

- (一) 能透過拼圖與面積的計算，學習分配律。
- (二) 能透過分配律展開和的平方公式。
- (三) 能透過分配律展開差的平方公式。
- (四) 能透過分配律展開平方差公式。
- (五) 能認識多項式的意義與相關名詞。
- (六) 能以直式、橫式或分離係數法做多項式的加法。
- (七) 能以直式、橫式或分離係數法做多項式的減法。
- (八) 能透過分配律了解直式乘法的意義。
- (九) 能熟練多項式的橫式乘法與直式乘法。
- (十) 能了解多項式除法的規則。
- (十一) 能以長除法或分離係數法進行多項式的除法。
- (十二) 透過正方形面積與邊長的關係，了解二次方根的意義。
- (十三) 能利用平方數的反運算，求出根式的值。
- (十四) 能了解平方根的意義。
- (十五) 能以十分逼近法、查表及電算器求出非完全平方數的二次方根近似值。
- (十六) 透過圖示認識根式的乘法交換律與乘法結合律。
- (十七) 能進行簡單根式的乘法。
- (十八) 能理解最簡根式的意義。
- (十九) 能運用標準分解式將根式化簡。
- (二十) 能進行簡單根式的除法與形如「 $\frac{\sqrt{b}}{\sqrt{a}}$ 」的化簡。
- (二十一) 透過圖示認識根式的加法交換律、加法結合律與分配律。
- (二十二) 能計算同類方根的加減。

- 1.紙筆測驗
- 2.小組討論
- 3.觀察
- 4.口頭回答
- 5.作業繳交
- 6.資料蒐集

- (二十三) 能利用根式的運算，了解根式的四則運算。
- (二十四) 能運用乘法公式，進行根式的運算。
- (二十五) 能利用乘法公式的運算，進行分母有理化。
- (二十六) 能透過拼圖與面積的計算，認識畢氏定理。
- (二十七) 能利用畢氏定理求直角三角形未知一邊的邊長與相關問題。
- (二十八) 能計算平面上兩點間的距離。
- (二十九) 能透過多項式的除法，檢驗多項式的因式與倍式。
- (三十) 能了解因式分解的意義是將多項式分解為兩個以上多項式的乘積。
- (三十一) 能由分配律的逆運算了解提公因式法。
- (三十二) 能將形如 $ab+ac$ 的多項式因式分解為 $a(b+c)$ 。
- (三十三) 能將形如 $ac+ad+bc+bd$ 的多項式因式分解為 $(a+b)(c+d)$ 。
- (三十四) 能利用平方差公式，因式分解形如 a^2-b^2 的多項式。
- (三十五) 能利用和的平方公式，因式分解形如 $a^2+2ab+b^2$ 的多項式。
- (三十六) 能利用差的平方公式，因式分解形如 $a^2-2ab+b^2$ 的多項式。
- (三十七) 能綜合運用二種以上因式分解的方法，進行多項式的因式分解。
- (三十八) 能由將 $(x+p)(x+q)$ 展開為 x^2+bx+c 的形式，發現 $b=p+q$ ， $c=pq$ 。
- (三十九) 能利用十字交乘法，因式分解形如 x^2+bx+c 的多項式。 $(c>0)$
- (四十) 能利用十字交乘法，因式分解形如 x^2+bx+c 的多項式。 $(c<0)$
- (四十一) 能利用十字交乘法，因式分解形如 ax^2+bx+c 的多項式。 $(a \neq 1)$
- (四十二) 能綜合運用十字交乘法及其他因式分解方法，進行多項式的因式分解。
- (四十三) 能由實例知道一元二次方程式及其解(根)的意義。
- (四十四) 能以提公因式的方法解一元二次方程式。
- (四十五) 能以乘法公式的方法解一元二次方程式。
- (四十六) 能以十字交乘法解一元二次方程式。

(四十七) 能以「平方根的概念」解形如 $(ax+b)^2=c$ 的方程式。

(四十八) 能將形如 x^2+ax 的式子加上 $(\frac{a}{2})^2$ 後，配成 $(x+\frac{a}{2})^2$ 。

(四十九) 能利用配方法將一元二次方程式變成 $(x\pm a)^2=b$ ，再求其解。

(五十) 能利用配方法導出一元二次方程式根的公式，並由判別式知道一元二次方程式的解可為相異兩根、重根或無解。

(五十一) 能利用公式解一元二次方程式。

(五十二) 能根據應用問題的題意列出一元二次方程式，並求其解與檢驗答案的合理性。

社會	歷史	<p>認識舊、新石器時代，史前人類的生活環境與文化特色</p> <p>瞭解遠古神話傳說、禪讓政治及其歷史意義</p> <p>說明夏代的歷史發展，瞭解夏朝開啟世襲制度的歷史意義</p> <p>知曉殷商的政治發展以及精神、物質文明的成就</p> <p>瞭解西周建立的過程，以及西周初期的政治局勢</p> <p>明瞭封建體制的形成要素以及運作方式及崩解的原因</p> <p>瞭解東周社會階層流動的情形與意義</p> <p>瞭解春秋戰國時期百家爭鳴的背景與各學派思想梗概</p> <p>探討秦始皇的統制措施</p> <p>分析漢武帝帝國規制及其影響</p> <p>說明東漢的建立，以及衰亡的背景</p> <p>說明秦漢時期的漢匈關係與西域的開拓</p> <p>瞭解漢代的學術發展、天文科技、醫學成就與造紙術的改進</p> <p>比較三國分立的情形</p> <p>講述司馬炎建立西晉的過程及八王之亂的背景</p> <p>講述五胡十六國的紛亂局面，及北魏孝文帝漢化的背景及改革內容</p> <p>認識世族與門閥在政治、社會、經濟與文化方面的優越地位</p> <p>理解經濟重心南移的重要性</p> <p>瞭解清談與玄學興起，佛道兩教於此時大興的時代背景與發展</p> <p>認識隋代開鑿運河，有助南北交流的重要性</p> <p>唐太宗、武則天施政內容，並思考其意義</p> <p>識安史之亂是李唐由盛而衰的關鍵</p> <p>解釋五代十國實為藩鎮割據的局面</p> <p>從食衣住行等各方面，講述唐代兼容並蓄的社會風氣</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動 5.作業練習 6.活動練習 7.課堂問答
----	----	---	--

瞭解唐朝對外開放，外來宗教自由傳播的情形
說明隋朝開啟科舉取士制度，有促進社會流動的意義
介紹唐朝文學藝術之美
講述唐文化對周邊各國的影響
說明怛羅斯戰役及造紙術西傳情形
講述宋太祖集權中央、強幹弱枝的原因及其影響
探討王安石變法的背景、過程及引發黨爭的原因
講述蒙古帝國的興起及三次西征對世界的影響
分析元帝國的種族政策及後遺症
說明宋代以來城市生活的多采多姿
解釋理學興起的背景、朱熹與《四書集註》
探討宋元三大科技西傳的重要影響
講解靖難之變的因果及明成祖的工業
簡介明中期以後的政治問題，藉此說明張居正實施改革的背景、內容及結果
說明滿清初期建國的局勢，尤其是三藩之亂的背景、經過與結果
講述康雍乾的治績與治術，分析清朝立國能二百六十多年的原因
說明明清兩代農業進展的情形及新作物傳入中國的影響
解釋明清時專業市鎮興起的情形及意義
說明白銀大量輸入中國的原因和使用情形
解釋明清時科舉考試實行情形及八股文考試的弊病
講述鄭和下西洋的緣由，讓學生瞭解明代與外部世界的關係
講述十六世紀西教與西學的輸入，讓學生理解當東方遇到西方，不同文化的接觸和交流對歷史的影響

	<p>指出中國的絕對位置與相對位置</p> <p>明白中國的分布位置、鄰國的名稱及四方天然屏障</p> <p>說出中國地形的特徵</p> <p>說出中國五種主要地形的分布與比例</p> <p>說出塑造中國地形的三種主要「外營力」</p> <p>說出中國的地形特色對居民生活的限制與利用價值</p> <p>指出影響中國氣候的四項因素</p> <p>瞭解中國三大氣候類型的特徵、分布及人文環境特色</p> <p>能思考各都市氣候差異的原因</p> <p>認識中國三大外流區的位置與主要河川</p> <p>瞭解水文系統對人文環境的影響</p> <p>明瞭中國人口結構及分布的特色</p> <p>說出中國在人口上的優勢、潛力及其產生的問題</p> <p>瞭解各主要民族分布概況</p> <p>明瞭少數民族在交通及經濟開發後的影響</p> <p>瞭解中國傳統農牧業活動的特徵與分界</p> <p>分析各區域條件如何影響人們生活方式</p> <p>說出中國的農牧業由傳統到現代的變遷過程與原因</p> <p>瞭解中國工業發展四個時期的概況</p> <p>瞭解中國經濟快速成長導致產業結構的轉變</p> <p>知道中國三大經濟帶的分布及個別特色</p> <p>明瞭中國的各區域差異現象</p> <p>認識中國土地資源的空間分布特色</p> <p>說出中國土地資源開發利用的三大環境問題</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動 5.作業練習 6.活動練習 7.課堂問答
--	---	--

	<p>認識崩塌與土壤流失 瞭解土壤沙漠化與鹽鹼化 認識水患所造成的傷害與損失 說出中國的土地資源保護政策 認識中國水資源的空間分布特色 說出中國水資源開發利用與保護政策</p>	
--	--	--

	<p>公民</p> <p>了解國家的意義與組成要素 知道以國體與政體區分的國家類型 明白民主國家組成的主要目的 認識民主政治的特色 明瞭政府權力分立的意義 認識我國總統與五院的職權 明白我國中央政府的權力互動 了解中央與地方政府的關係 了解地方自治的意義與重要性 認識地方政府的工作 認識我國地方政府的組織 知道地方行政機關之職權 理解地方政府的改制原因 明白地方政府經費的來源 知道地方政府如何籌措經費 培養關心地方事務的態度 清楚政府的支出與收入 分析政府收入的來源 了解租稅的種類 分辨租稅的原則 明白公共財的定義及其在生活中的重要性 了解政府對於外部效果的處理方式 明瞭各相關法律對於私有財產的保障 認識政府在維持公平交易及經濟秩序中扮演的角色</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答 4.課堂觀察 5.隨堂練習 6.課堂觀察 7.心得報告
--	---	--

	<p>知道政府對縮短貧富差距與健全社會福利的作為</p> <p>了解政府經濟職能的變遷</p> <p>明白監督政府的重要性了解政黨的意義</p> <p>認識政黨的功能</p> <p>認識政黨政治的型態</p> <p>了解我國政黨政治的運作概況</p> <p>認識政黨政治的運作原則</p> <p>認識政黨輪替的發生原因及概況</p> <p>了解利益團體的意義及運作方式</p> <p>知道利益團體的功能</p> <p>分辨民主社會中利益團體與政黨的差異</p> <p>認識政治參與的意義與方法</p> <p>培養關心公共事務的態度</p> <p>了解選舉的意義</p> <p>明白選舉的功能</p> <p>了解選舉的四大原則</p> <p>認識我國選舉的程序</p> <p>了解我國各項公職人員選舉</p> <p>明白公民投票的意義與行使方式</p>	
--	---	--

自然 與生 活科 技	理化	<ol style="list-style-type: none"> 1.熟悉實驗室環境、實驗器材及其正確的使用方法，並遵守實驗室安全規則。 2.了解簡易測量的方法、誤差與估計值的意義，並知道測量體積及質量的操作方法。 3.認識物質及其分類，並了解物質的變化及物質的密度。 4.認識常見的物質—水溶液與空氣。 5.瞭解波的定義，並察覺波遇到障礙物發生反射、折射的現象。 6.瞭解聲音的形成與傳播的方式，以及知道聲音可由音量、音調及音色來描述。 7.瞭解面鏡、透鏡成像的原理、性質和現象。 8.了解許多常見的光學儀器都是應用面鏡及透鏡製作的。 9.瞭解溫度與熱量的關係，並定義熱量的單位，知道物質的比熱，以及熱的傳播方式與對物質的作用。 10.了解物質可分為純物質及混合物，純物質包括元素及化合物。 11.了解道耳吞原子說的內容、原子的細部構造以及核外電子與質子數對原子性質的影響。 12.能瞭解元素命名的原則、元素分類的方法，認識週期表。 13.了解化合物形成的原因，知道如何表示純物質的化學式。 14.利用粒子觀點解釋物理變化與化學變化、擴散與溶解、物質的三態變化。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.討論 2.口語評量 3.活動進行
	生活科技	<ol style="list-style-type: none"> 1.瞭解噪音汙染的形成與造成的聽覺傷害，並能列舉減輕或消除噪音危害的方法。 2.了解日常生活中各種材料的特性與其製造過程。 3.了解新興的材料科技與材料科技的永續發展。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.討論 2.口語評量 3.活動進行

<p>藝術 與 人 文</p>	<p>音樂</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識竹林七賢音樂美學。 2.認識古琴。 3.能說出巴洛克音樂特色與內涵，並能分辨巴洛克音樂家的作曲特色。 4.能確實分辨出大小調的樂曲、並能說出差異與感受。 5.認識協奏曲的內涵，並能說出協奏曲的特色與器樂位置。 6.認識古典樂派的風格。 7.能瞭解音樂的形式——曲式與樂句。 8.認識奏鳴曲式結構，以及與交響曲、奏鳴曲之關係。 9.認識輪旋曲式結構 10.認識總譜。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.歷程性評量 <ul style="list-style-type: none"> (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2.總結性評量 <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能說出周朝制禮作樂之目的。 (2) 孔子提倡音樂的意義。 (3) 能說出「四藝」有哪些？以及「四藝」之於中國文人音樂的重要性。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能體會中國文人音樂特質之氣韻生動及傳達情意的詩歌一體方式。 (2) 能體會竹林七賢之音樂美學。
-----------------------------	-----------	---	---

視覺藝術

- 1.認識中國水墨手卷中「移動視點」的運用，以及一邊觀看一邊捲收的特殊視覺經驗。
- 2.藉由長卷形式的呈現，認識中國繪畫的主要題材類型：全景山水畫、敘事人物畫、花鳥魚藻畫以及風俗畫，欣賞各類題材的代表畫作。
- 3.認識中國繪畫的裝裱形式：立軸、手卷、冊頁。
- 4.以元代畫家趙孟頫的名作〈鵲華秋色圖卷〉，認識中國繪畫的落款、題識以及鈐印方式。
- 5.瞭解現代水墨畫家如何運用傳統長卷形式，發揮現代性的個人創意。
- 6.認識〈韓熙載夜宴圖〉創作背景。
- 7.瞭解南管表演藝術團體漢唐樂府重新詮釋之〈韓熙載夜宴圖〉內容。
- 8.說明文明與設計的關係。
- 9.介紹傳統工藝的種類。
- 10.介紹中西方的陶瓷工藝。
- 11.介紹中西金屬工藝。
- 12.介紹中國玉器。
- 13.介紹中國刺繡與緞絲工藝。
- 14.概述中西方家具工藝與時代環境的關係。
- 15.介紹明式家具與洛可可風格家具。
- 16.解說現代設計的發展。
- 17.概述美學經濟。
- 18.說明創意的靈感來源。
- 19.能理解相機的構造與鏡射成像的原理。
- 20.能分辨相機圖示的功能，並懂得如何將其適當地應用於拍攝中。
- 21.認識文字的由來與圖像的關係。

歷程性評量

- (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。
- (2) 隨堂表現記錄（學習熱忱）。

2.總結性評量

• 認知部分：

- (1) 能識別中國傳統繪畫的裝裱形式。
- (2) 能認識現代水墨畫家其生平與繪畫風格。
- (3) 能以元代畫家趙孟頫的名作〈鵲華秋色圖卷〉，認識中國繪畫的落款、題識以及鈐印方式。

• 情意部分：

- (1) 藉由中國繪畫長卷獨特視覺美感的欣賞，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感情境中。
- (2) 藉由中國繪畫長卷獨特視覺美感的欣賞，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感情境中。
- (3) 體會水墨手卷的創意價值，將藝術落實於個人生活化的體驗。

- | | |
|--|--|
| <p>22.認識中國書法字體的特色。</p> <p>23.認識文字和現代藝術、日常生活物品之應用。</p> <p>24.認識現代設計如何表現文字之美。</p> <p>25.繪製 POP 春聯。</p> <p>26.能認識立體主義、表現主義、野獸派、原生藝術、超現實主義、抽象繪畫等不同派別產生的時代背景。</p> <p>27.能瞭解立體主義、表現主義、野獸派、原生藝術、超現實主義、抽象繪畫等不同的表現形式與技法。</p> <p>28.能瞭解認識立體主義、表現主義、野獸派、原生藝術、超現實主義、抽象繪畫等畫派的代表畫家和畫作。</p> | |
|--|--|

表演藝術

1. 認識鑼鼓經並能分辨武場擊樂器音色。
2. 能說出京劇中何謂程式化及虛擬化。
3. 能說出京劇生、旦、淨、丑角色的所代表的人物類型。
4. 能舉例說明臉譜的形式所代表的意義與角色。
5. 能說出京劇舞臺「一桌二椅」和道具砌末的特色與功用。
6. 能說出京劇在臺灣發展的歷史與京劇代表人物及團體。
7. 認識神劇、清唱劇與歌劇的音樂基本架構。
8. 認識神劇、清唱劇與歌劇的緣起與發展。
9. 認識神劇、清唱劇與歌劇重要作曲家、作品。
10. 瞭解神劇、清唱劇與歌劇之題材並理解劇情。
11. 比較神劇、清唱劇與歌劇三者異同。
12. 認識世界各國傳統舞蹈的形式，以及舞蹈背後所代表的傳統文化精神。
13. 能說出臺灣原住民的傳統舞蹈，如阿美族的豐年祭、歌舞馬利庫達、達悟族的頭髮舞等。
14. 能說出其他國家的傳統舞蹈，如紐西蘭原住民的哈卡舞、非洲幾內亞人的木鼓舞等。
15. 認識世界各地的偶戲類型，明白這些偶戲類型源自不同的民族文化色彩，更是無價的文化資產。
16. 能說出臺灣的偶戲類型，如布袋戲、皮影戲。
17. 能說出其他國家的偶戲類型，如越南的水傀儡、日本的人形淨琉璃、捷克的提線木偶等。
18. 瞭解舞蹈的起源，並認識芭蕾舞、現代舞及近代舞蹈劇場的內涵發展背景與特色。
19. 認識具代表性的舞蹈家或團體，如伊莎朵拉·鄧肯、碧娜·鮑許、雲門舞集等的生平、作品與貢獻。

• 認知部分：

- (1) 能認識傳統技藝及京劇的基本特色。
- (2) 能瞭解並認識京劇「生、旦、淨、丑」等行當。

- (3) 能認識傳統技藝及京劇的基本特色。

• 技能部分：

- (1) 能夠以京劇為素材，找到創作的靈感。
- (2) 能設計具有創意的臉譜並賦予意義。

• 情意部分：

- (1) 透過課程的學習能體會中國傳統藝術之美及培養藝術的鑑賞力。

- (2) 能從表演分享與討論活動中，瞭解每人創意及想法都有不同之處，並學習尊重差異。

- (3) 透過課程的學習能體會中國傳統藝術之美及培養藝術的鑑賞力。

- (4) 能從表演分享與討論活動中，瞭解每人創意及想法都有不同之處，並學習尊重差異。

		20.認識臺灣當代舞蹈團體，引導學生認識臺灣的驕傲。	
綜合 活動	童軍	培養規畫休閒活動的能力及正確態度，並學習野外露營及炊事的相關知識及技巧。	<ol style="list-style-type: none"> 1.觀察學生 2.態度評定 3.實作表現 4.口頭發表
	家政	培養並塑造個人合宜的衣著造型和儀態，以及妥善管理衣物的能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1.觀察學生 2.態度評定 3.紙筆紀錄 4.口頭發表
	輔導	探索自己的交友價值觀與概況、學習良好的人際溝通技巧，以維繫長久的友誼。	<ol style="list-style-type: none"> 1.觀察學生 2.態度評定 3.文字發表 4.口頭發表 5.價值澄清 6.內省

健康與體育	健康教育	1. 透過活動，學習兩性相處、不侵犯他人及保護自己的能力。 2. 學習拒絕性愛與毒品的誘惑，擁有健康人生。 3. 認識食物選擇、營養、衛生與健康的關係。	1. 觀察 2. 分組討論 3. 實作及表現 4. 紀錄 5. 問卷調查 6. 課前準備 7. 分組討論
	體育	1. 學會專項運動技能，並能從事自己擅長的運動，以增進個體發展。 2. 透過休閒活動的參與，達到增進健康的目的。	1. 觀察 2. 實作及表現

各週教學進度及議題融入規劃

週次	日期	語文		數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	綜合活動	健康與體育	議題融入規劃
		國語文	英語							
1	0830	L1 田園之秋選	Unit 1 Dialogue	1-1 乘法公式	史前文明	1-1 長度與體積的測量	本學期成績評量規準說明	評量說明	彩繪兩性關係	多元文化
					疆域與區域劃分		停格動畫	摩登野炊		
					國家的組成		7-1 生活中的材料與製程	有聲無影妙趣多		
2	0902 0906	L1 田園之秋選	Unit 1 Reading	1-1 乘法公式	傳說與夏商周三代	1-2 質量的測量	中音直笛教學	著衣有術	彩繪兩性關係	多元文化
				1-2 多項式的加減法	疆域與區域劃分		停格動畫	現代爐具面面觀		

					國家的類型	7-1 生活中的材料與製程	有聲無影妙趣多	性別議題大家談:性別角色		
3	0909 0913	L2 古詩選	Unit 2 Dialogue	1-2 多項式的加減法 1-3 多項式的乘除法	東周的社會經濟與思想	1-3 密度	中音直笛教學	衣服會說話	彩繪兩性關係(議題融入:性別平等)	性別平等
					疆域與區域劃分		停格動畫	野炊好幫手		
					國家組成目的	7-1 生活中的材料與製程	第七課 有聲無影妙趣多	性別議題大家談:性別光譜		
4	0916 0920	L3 飛魚	Unit 2 Reading	1-2 多項式的加減法 2-1 平方根	秦帝國的興亡	2-1 認識物質	中音直笛教學	衣質乾坤	彩繪兩性關係(議題融入:性別平等)	性別平等
					地形		停格動畫試拍	野炊好幫手		
					民主政治的特色	7-2 塑膠材料與製造	第七課 有聲無影妙趣多	學生生涯輔導紀錄手冊討論與填寫		
5	0923 0927	L4 孩子的鐘塔 翰林版七上第10課	Unit 3 Dialogue	2-1 平方根與近似值	兩漢的盛衰	2-2 水溶液	中音直笛教學	衣采萬千	我的身體我做主(議題融入:性別平等)	性別平等
					地形		停格動畫拍攝	野味佳餚		
					權力分立、中央政府	7-2 塑膠材料與製造	有聲無影妙趣多	學生生涯輔導紀錄手冊討論與填寫		
6	0930 1004	語文常識(一)	Unit 3 Reading	2-1 平方根與近似值	秦漢對外關係與文化成就	2-3 空氣的組成與性質	中音直笛教學	衣展長才	我的身體我做主(議題融入:性別平等)	性別平等
					地形		停格動畫拍攝	野炊知識家		

					中央政府互動	7-2 塑膠材料與製造	第八課 一唱一和	學生生涯輔導紀錄手冊討論與填寫		
7	1007 1011	複習	Review 1	複習	複習	複習	中音直笛教學	段考週	健康的愛. 安全的性	生涯規劃
					段考複習		停格動畫檢討	期中考複習		
					複習	複習	第八課 一唱一和	學生生涯輔導紀錄手冊與生涯檔案內容分享與整理		
8	1014 1018	L5 愛蓮說	Unit 4 Dialogue	2-2 根式運算	魏晉南北朝的政治發展	3-1 波的傳播與特性	音樂技能考試(唱歌)	前進衣計畫	健康的愛. 安全的性	生涯規劃
					氣候與水文	3-2 聲波的產生與傳播	美感實驗計畫 質感(一)	荒野好料理		
					地方自治	7-3 木屬材料與製造	第八課 一唱一和	學生生涯輔導紀錄手冊討論與填寫		
9	1021 1025	L6 聲音鐘	Unit 4 Reading	2-2 根式運算 2-3 畢氏定理	魏晉南北朝的社會經濟	3-3 聲波的反射	音樂技能考試(唱歌)	搖身衣變	健康的愛. 安全的性	生涯規劃
					氣候與水文	3-4 多變的聲音	美感實驗計畫 質感(二)	野地神廚		
					地方政府的組成	7-3 木屬材料與製造	第八課 一唱一和	學生生涯輔導紀錄手冊討論與填寫		

10	1028 1101	L7 世說新語選	Unit 5 Dialogue(議題 融入：生涯教 育)	2-3 畢氏定理	魏晉南北朝的 文化思想	4-1 光的傳播	音樂技能考試 (唱歌)	煥然衣新	健康的愛. 安全的性	生涯規劃
					氣候與水文		美感實驗計畫 質感(三)	摩拳擦掌		
					地方建設的財 源	7-3 木屬材料與 製造	第八課 一唱一 和	學生生涯輔導 紀錄手冊討論 與填寫		
11	1104 1108	L7 世說新語選	Unit 5 Reading(議題融 入：生涯教育)	3-1 提公因式	隋唐五代的興 衰	4-2 光的反射與 面鏡	漫遊巴洛克的 華麗殿堂	洗衣妙招	致命的迷幻世 界	環境教育
					人口		美感實驗計畫 質感(四)	野味真功夫(議 題融入：環境 教育)		
					政府的支出與 收入	7-4 金屬材料與 製造	第九課 全球化 的表演嘉年華	愛情路上慢慢 走		
12	1111 1115	L8 麥帥為子祈 禱文	Unit 6 Dialogue	3-1 提公因式 3-2 乘法公式因 式分解	隋唐的經濟、 社會與文化	4-3 光的折射與 透鏡	漫遊巴洛克的 華麗殿堂	收納有方	致命的迷幻世 界	環境教育
					人口		美感實驗計畫 質感(五)(議題 融入：環境教 育)	露營真開心(議 題融入：環境 教育)		
					政府的經濟職 能(一)	7-4 金屬材料與 製造	全球化的表演 嘉年華	愛情路上慢慢 走		
13	1118	語文常識(三)	Unit 6 Reading	3-2 乘法公式因	唐文化的傳播	4-4 光學儀器 4-	巴洛克知多少	達人練功坊	致命的迷幻世	環境教育

	 1122			式分解	人口	5 光與顏色	美感實驗計畫 質感(六)(議題 融入：環境教 育)	營地玩賞(議題 融入：環境教 育)	界	
					政府的經濟職 能(二)	7-4 金屬材料與 製造	全球化的表演 嘉年華	愛情路上慢慢 走		
14	1125 1129	複習	Review 2	複習	複習	複習	傾聽古典的樂 音	段考週	食品消費高手	環境教育
					段考複習		美感實驗計畫 後測檢討(議題 融入：環境教 育)	期中考複習		
					複習		全球化的表演 嘉年華	愛情路上慢慢 走		
15	1202 1206	L9 張釋之執法 (議題融入：品 德教育)	Unit 7 Dialogue	3-3 十字交乘	宋遼夏金的發 展	5-1 溫度與溫度 計	傾聽古典的樂 音	針針有意思	食品消費高手	品德教育 環境教育
					產業活動		筆墨與墨趣 1(議題融入： 環境教育)	露營大代誌(議 題融入：環境 教育)		
					政黨的意義與 功能		7-5 玻璃陶瓷與 製造	全球化的表演 嘉年華		
16	1209 	L9 張釋之執法 (議題融入：品 德教育)	Unit 7 Reading	3-3 十字交乘 4-1 因式分解方	元朝的興衰	5-2 熱量與比熱	寫複習卷(中音 笛考試)	百匯針線盒	食品消費高手	品德教育

	1213	德教育)		程式	產業活動		筆墨與墨趣 2	野趣專門店		
					政黨的型態	7-5 玻璃陶瓷與製造	攜手玩廣告	職業萬花筒		
17	1216 1220	L10 鳥	Unit 8 Dialogue	4-1 因式分解方程式	宋元經濟社會與文化	5-3 熱的傳播方式 5-4 熱對物質的影響	考複習考卷	針布相對	做個有型的地球人	多元文化
					產業活動		筆墨與墨趣 3	歡樂滿行囊		
					政黨政治與政黨輪替	7-5 玻璃陶瓷與製造	攜手玩廣告	職業萬花筒		
18	1223 1227	L11 夸父	Unit 8 Reading	4-1 因式分解方程式 4-2 配方法與公式解	明朝的發展	6-1 元素與化合物 6-2 認識元素	中音笛考試	我的針線活	做個有型的地球人	多元文化
					資源問題與環境保育對策		筆墨與墨趣 4	足跡帶著走		
					利益團體、政治參與	7-6 新興材料科技	攜手玩廣告	職業萬花筒		
19	1230 0103	L11 夸父	Unit 9 Dialogue	4-2 配方法與公式解 4-3 方程式應用	盛清、明清社會經濟	6-3 元素與週期表	中音笛考試	紙上談設計	定期評量	科技教育
					資源問題與環境保育對策		藝能科考前複習	露營有品		
					選舉的意義與流程	7-6 新興材料科技	攜手玩廣告	我的生涯密碼: 能力密碼		
20	0106 0110	L12 柳毅傳書結奇緣	Unit 9 Reading	4-3 方程式應用	明清時期文化與中西文化交流	6-4 原子與分子 6-5 物質變化的 粒子觀點	欣賞音樂補充 影片	就是愛手縫	總複習	科技教育

					資源問題與環境保育對策		游於藝劉其偉介紹	露營企劃大賞		
					我國選舉與公民投票	7-6 新興材料科技	攜手玩廣告	我的生涯密碼: 個人特質		
21	0113 0117	複習	Review 3	複習	複習	複習	欣賞音樂補充影片	段考週	總複習	多元文化
					段考複習		游於藝劉其偉介紹	期末考複習		
					複習		攜手玩廣告	期末分享與討論		

填表說明：

1. 議題融入部分，請填註於進度表中

- 法定課程議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府審查。

3. 語文領域表格可依各校需求自行增刪。

七、 八年級第二學期教學計劃表(表 4-4)

全學期教學重點及評量方式說明

全學期教學重點及評量方式說明		
領域/科目	教學重點	評量方式
語文	<p>(一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</p> <p>(二)使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</p> <p>(三)培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。</p> <p>(四)引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。</p> <p>本冊包含新詩、樂府詩、志怪小說、歷史章回小說等不同面向的選文，並將第十二課設計為「閱讀課」，選錄饒富趣味的科幻極短篇小說，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.資料蒐集 2.口頭報告 3.學習單 4.課文吟唱 5.作業評量 6.同儕互評 7.紙筆測驗
	英語	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會使用雙賓動詞、所有格代名詞、連綴動詞、if 條件子句、從屬連接詞 although、形容詞的原級與比較級、形容詞最高級、感官動詞、反身代名詞、情態副詞、副詞比較級與最高級、不定代名詞、spend、cost、take 等用法。 2. 學會語調發音。

- (一) 能觀察生活中的有序數列，理解其規則性，並認識「數列、首項、第 n 項、末項」等名詞。
- (二) 能察覺不同的數列樣式彼此間的關係。
- (三) 能由規律數列的觀察了解其一般項的表示法。
- (四) 能觀察圖形的規律，找出其一般項，並利用一般項來解題。
- (五) 能觀察出各種不同的等差數列的規則性，求出其第 n 項，並認識「公差、等差數列」等名詞。
- (六) 能觀察出等差數列 a_1 、 a_1+d 、 a_1+2d的規則性，進而推導出其第 n 項公式 $a_n=a_1+(n-1)d$ 。
- (七) 能運用等差數列公式 $a_n=a_1+(n-1)d$ 解題。
- (八) 能應用等差數列解決生活中的問題。
- (九) 能知道 a、b、c 三數成等差數列，則 b 稱為 a、b、c 的等差中項；並能應用公式 $b=(a+c) \div 2$ 解題。
- (十) 認識等差級數，並能從少數項的實例中，理解等差級數 n 項和的求法。
- (十一) 能推導出等差級數 n 項和的公式 $S_n=n(a_1+a_n) \div 2$ ，並應用公式解題。
- (十二) 能推導出等差級數 n 項和的公式 $S_n=n[2a_1+(n-1)d] \div 2$ ，並應用公式解題。
- (十三) 能應用等差級數解決生活中的問題。
- (十四) 能認識幾何圖形的重要元素，如點、線、角，並以符號記錄。
- (十五) 能以定義理解直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形、等腰三角形、正三角形。
- (十六) 能以定義了解平行四邊形、菱形、箏形、矩形、正方形、梯形、等腰梯形。
- (十七) 能了解圓心角 θ 度的扇形面積為「半徑 · 半徑 · $\pi \cdot (\theta \div 360)$ 」。
- (十八) 能計算複合平面圖形的周長及面積。

- 1.紙筆測驗
- 2.小組討論
- 3.觀察
- 4.口頭回答
- 5.作業繳交
- 6.資料蒐集

- (十九) 能了解垂直與平分的意義，並引入常見的名詞：垂足、平分線、垂直平分線。
- (二十) 能由生活中的平面圖形理解平面圖形線對稱的意義。
- (二十一) 能了解線對稱圖形、對稱軸、對稱點、對稱線段及對稱角的意義，並指出線對稱圖形中的對稱軸及對稱點。
- (二十二) 能以摺紙的方法檢驗線對稱圖形。
- (二十三) 能了解尺規作圖的定義，即是利用直尺（沒有刻度）、圓規製作圖形。
- (二十四) 能用尺規作圖作一已知線段。
- (二十五) 能用尺規作圖作一已知線段的垂直平分線。
- (二十六) 能用尺規作圖作一已知角。
- (二十七) 能用尺規作圖作一已知角的角平分線。
- (二十八) 能用尺規作圖過線上或線外一點作垂線。
- (二十九) 能理解三角形外角的定義，及三角形的一組外角和等於 360 度。
- (三十) 能理解三角形的內角和定理：三角形內角和為 180 度。
- (三十一) 能從三角形內角和為 180 度及一個內角與其外角和等於 180 度，推得外角等於兩個內對角的和。
- (三十二) 能利用分割三角形的組理解四邊形的內角和等於 360 度，進一步推得 n 邊形的內角和為 $(n-2) \times 180^\circ$ 。
- (三十三) 能理解多邊形的外角和等於 360 度。
- (三十四) 能熟悉正多邊形的內角與外角，及相關應用。
- (三十五) 能理解全等三角形的意義與符號的記法。
- (三十六) 已知三角形的三邊，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的三邊對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 SSS 全等性質。
- (三十七) 已知三角形的兩邊及其夾角，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個

三角形的兩邊及其夾角對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 SAS 全等性質。

(三十八) 已知三角形的兩角及其夾邊，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的兩角及其夾邊對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 ASA 全等性質。

(三十九) 能從三角形的內角和定理推得「若有兩個三角形的兩角及其中一角的對邊對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 AAS 全等性質。

(四十) 能推得「若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 RHS 全等性質。

(四十一) 能利用全等三角形的性質解題。

(四十二) 能理解兩點間以直線的距離最短。

(四十三) 能理解三角形任意兩邊之和大於第三邊，與任意兩邊之差小於第三邊。

(四十四) 能理解三角形中外角大於任一內對角。

(四十五) 能理解三角形若有兩邊不相等，則大邊對大角，並以全等性質與外角定理推得。

(四十六) 能理解三角形若有兩角不相等，則大角對大邊，並以全等性質與外角定理推得。

(四十七) 能理解平行線的定義及符號的使用，並能利用矩形來說明平行線的特性。

(四十八) 能了解截線與截角（同位角、內錯角、同側內角）。

(四十九) 能理解兩平行線被一線所截時，它們的同位角會相等，內錯角也會相等，而同側內角會互補。

(五十) 能理解兩直線被一線所截出的同位角相等時，兩直線會平行。

(五十一) 能理解兩直線被一線所截出的內錯角相等或同側內角互補時，兩直線會平行。

(五十二) 利用截角性質計算有關平行線角度的問題。

(五十三) 能根據截角性質，利用尺規作圖畫出過線外一點的平行線。

	<p>(五十四) 利用「兩平行線之間距離處處相等」的性質，認識「同底等高」的三角形面積相等，並利用此關係求出相關圖形的面積。</p> <p>(五十五) 能理解平行四邊形具有下列性質：(1)任一對角線分原四邊形為兩個全等三角形。(2)兩組對邊等長。(3)兩組對角相等。(4)兩對角線互相平分。</p> <p>(五十六) 能理解平行四邊形的判別方法：(1)兩組對邊等長的四邊形會是平行四邊形。(2)一組對邊平行且等長的四邊形會是平行四邊形。</p> <p>(3)兩組對角相等的四邊形會是平行四邊形。(4)兩對角線互相平分的四邊形會是平行四邊形。</p> <p>(五十七) 能利用尺規作出正方形及平行四邊形。</p> <p>(五十八) 能理解特殊四邊形對角線的性質。</p> <p>(五十九) 能理解特殊四邊形對角線的判別性質。</p> <p>(六十) 能從幾何圖形的判別性質，判斷圖形的包含關係。</p> <p>(六十一) 能了解等腰梯形，並理解其內角及對角線的關係。</p> <p>(六十二) 能了解梯形兩腰中點的連線段。</p>		
社會	歷史	<p>1.學習清末民初歷史，了解中國近代史發展。</p> <p>2.了解近代中國歷史人物的事蹟和歷史事件的演變。</p>	<p>1.問題討論</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.分組討論</p> <p>4.作業練習</p> <p>5.課堂問答</p>

	地理	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解中國各地自然環境和人文景觀。 2.認識東北亞、東南亞和南亞。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.作業練習 5.課堂問答
	公民	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習法律基本常識，使人人具備法學能力及涵養。 2.認識民法內容及法條、訴訟程序，提升解決問題能力。 3.認識刑法內容及法條、訴訟程序，避免觸犯法律規定。 4.了解權利救濟方法及管道，降低社會暴力事件發生。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答 4.課堂觀察 5.隨堂練習 6.課堂觀察 7.心得報告

自然與生活科技	理化	<p>1. 了解化學反應發生時的現象及吸放熱，和前後的質量變化。學習化學反應的表示法，以及原子量、莫耳、莫耳濃度等簡單的化學計量意義。</p> <p>2. 知道氧化作用就是物質與氧化合，而還原作用就是物質失去氧，且可由蒐集資料中了解金屬冶煉過程中的氧化還原作用，並探討金屬與非金屬氧化物之水溶液的酸鹼性。</p> <p>3. 能認識並區分電解質與非電解質，了解酸鹼鹽的定義、變化、特性及日常生活中的用途，並能了解 pH 值的定義及其數值大小與氫離子濃度（不涉及計算）酸鹼程度間的關係。</p> <p>4. 了解「反應速率」之意義和化學平衡的概念以及影響正逆反應方向的化學平衡之因素。</p> <p>5. 了解碳氫氧化化合物的結構與特性，認識日常有機生活用品的特性及用途，並知道與食物相關的科技。</p> <p>6. 知道力的作用形式可分為接觸力與超距力，且可探討影響摩擦力的因素。並能由實驗觀測知道液體壓力及帕斯卡原理，由測量知道物體在液體中所受的浮力等於其所排開的液體重。</p>	<p>1.討論</p> <p>2.口語評量</p> <p>3.活動進行</p>
	生活科技	<p>1. 了解營建科技的內容以及營建科技與生活的關係。</p> <p>2. 認識營建科技永續發展的趨勢。</p>	<p>1.討論</p> <p>2.口語評量</p> <p>3.活動進行</p>

1. 能以中音直笛吹奏電影歌曲〈對人毫無惡意〉。
2. 能認識臺灣電影音樂。
3. 能演唱電影歌曲〈小幸運〉。
4. 能欣賞吉卜力與迪士尼經典動畫電影配樂。
5. 能體驗音樂與畫面、文字結合的巧妙，並分組進行其搭配製作練習。
6. 認識浪漫樂派的特色及風格。
7. 認識多位浪漫樂派的音樂家。
8. 認識藝術歌曲、標題音樂、風格小品的特色。
9. 欣賞夜曲、標題音樂及藝術歌曲。
10. 演唱合唱曲〈藍色多瑙河〉。
11. 認識三和弦的性質。
12. 演奏中音直笛曲《大學慶典》序曲。
13. 認識國民樂派的音樂風格。
14. 認識國民樂派的著名音樂家。
15. 認識交響詩。
16. 能吹奏中音直笛曲〈莫爾島河〉。
17. 能瞭解轉調與移調。
18. 能演唱〈念故鄉〉。
19. 欣賞國民樂派音樂。
20. 透過傳統音樂，瞭解早期臺灣人的生活百態，培養對鄉土的關懷。
21. 探討臺灣早期音樂家的創作主題與創作媒材。
22. 從臺灣音樂家作品中探討主題展現的人文背景與美感。
23. 運用圖書或網路蒐集臺灣音樂家的資料。
24. 認識臺灣當代音樂家的生平、作品特色及表現鄉土的關懷。

1. 歷程性評量

- (1) 學生課堂參與度。
- (2) 單元學習活動。
- (3) 分組合作程度。
- (4) 隨堂表現紀錄。

2. 總結性評量

• 認知部分：

- (1) 瞭解電影音樂發展歷程與作用。
- (2) 欣賞約翰·威廉斯與顏尼歐·莫利克奈的電影配樂作品。
- (3) 欣賞電影歌曲。
- (4) 習唱電影歌曲〈小幸運〉。
- (5) 欣賞迪士尼經典動畫電影配樂。
- (6) 分組進行音樂與影像、文字的搭配製作練習。

• 情意部分：

- (1) 體會電影音樂的情境與意涵。
- (2) 感受音樂與影像、文字結合之美。
- (3) 培養日常生活中主動聆賞音樂的興趣與習慣。

<p>視覺藝術</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識達達主義。 2. 能理解錄像藝術與裝置藝術的應用與表現手法。 3. 領悟科技帶動藝術的發展趨勢。 4. 體會當代藝術發展與生活的相關性。 5. 以圖片資料引導學生認識傳統民間藝術的概況、意含及歷史背景。 6. 認識傳統臺灣民俗工藝的傳承及創新，並透過圖片資料發現民俗工藝在技術上、創意上的變化。 7. 透過場域、類型、造形、色彩及意含層層分析，認識民俗吉祥圖像，進一步欣賞傳統圖案的豐富內涵與圖像之美。 8. 認識民間吉祥圖像的分類與寓意。 9. 瞭解傳統民俗藝術元素在當代設計上的應用。 10. 理解建築與環境的關係，啟發參與改善生活環境的動機。 11. 認識不同風格的建築，以建立建築風格發展的基本概念。 12. 欣賞不同特色的建築，體會中西方建築的差異。 13. 認識現代建築的風格。 14. 認識傳統與現代知名的建築，以提昇鑑賞能力。 15. 認識我們的生活圈中的廣場和公園設施。 16. 學習製作建築模型。 17. 能認識漫畫版面、類型及衍伸的產業，並進而認識村上隆的作品。 18. 能瞭解動畫的由來及演變。 19. 認識漫畫人物表情的基本畫法，與人物比例及姿態。 20. 瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。 21. 引發學生探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 <ol style="list-style-type: none"> (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄 2. 總結性評量 <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> (1) 能認識錄像藝術。 (2) 能認識裝置藝術。 (3) 能運用鉛筆、電腦軟體完成插畫。 (4) 能運用錄像影機記錄生活點滴。 (5) 認識拍攝電影的敘述觀點。 (6) 認識電影後製過程中處理畫面的技巧。 • 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> (1) 學會以更多元的角度欣賞電影。 (2) 體會電影與其他表演藝術的不同。 (3) 能欣賞不同類型的電影，並寫出自己的感想及評論。 (4) 藉由課程內容培養美感，並提升生活品味與鑑賞力。
-------------	---	--

表演藝術

1. 能瞭解電影的製作流程。
2. 能理解電影發展的歷史脈絡。
3. 能認識拍攝電影的分工及其內容。
4. 能瞭解拍攝電影時所用的藝術手法及其重要性。
5. 瞭解電影製作須動員眾多的人力及心血方能完成。
6. 能欣賞不同類型的電影，並發表感想及評論。
7. 能瞭解臺灣電影發展的歷史，並願意對臺灣電影有更多的關注。
8. 能學習分工製作小型電影。
9. 學會以更多元的角度欣賞電影。
10. 體驗電影與其他表演藝術的不同。
11. 瞭解電影音樂發展歷程、作用、創作類別與製作流程。
12. 認識電影配樂家約翰·威廉斯、顏尼歐·莫利克奈及其代表作品。
13. 理解舞蹈對全世界人們的重要性。
14. 認識世界各國特色舞蹈，如佛朗明哥舞、肚皮舞、踢踏舞、探戈及街舞，及其舞蹈的特色。
15. 透過分組收集舞蹈資料，以及在模仿並排練後，學習抒發自己的情感。
16. 認識並瞭解歌仔戲的發展流變及組成元素。
17. 製作簡單的歌仔戲短劇。
18. 透過分組活動，培養蒐集資料及欣賞他人的能力。
19. 培養團隊合作的精神。
20. 能使用不同的戲劇表演形式來表達情感。
21. 認識並瞭解歌舞劇的組成元素。
22. 認識經典歌舞片。
23. 製作簡單的歌舞短劇。

1. 歷程性評量

- (1) 個人之課前準備。
- (2) 分組合作程度。
- (3) 隨堂表現記錄。

2. 總結性評量

• 認知部分：

- (1) 瞭解電影的製作流程。
- (2) 瞭解電影的發展歷史脈絡。

• 情意部分：

- (1) 學會以更多元的角度欣賞電影。
- (2) 體會電影與其他表演藝術的不同。
- (3) 能欣賞不同類型的電影，並寫出自己的感想及評論。

		<p>24. 學習編劇、導演、演出等技巧。</p> <p>25. 培養團隊合作的精神。</p>	
綜合 活動	童軍	提升維護戶外活動安全的能力，並運用於日常生活中。	<p>1.觀察學生</p> <p>2.態度評定</p> <p>3.實作表現</p> <p>4.口頭發表</p>
	家政	宣示自我、迎接成長。	<p>1.觀察學生</p> <p>2.態度評定</p> <p>3.紙筆紀錄</p> <p>4.口頭發表</p>
	輔導	協助學生建立尊重、和諧、平等的性別關係。	<p>1.觀察學生</p> <p>2.態度評定</p> <p>3.文字發表</p> <p>4.口頭發表</p> <p>5.價值澄清</p> <p>6.內省</p>
健康 與體 育	健康教育	<p>1.主動探索人生不同階段的發展與健康的關係，了解慢性病對健康的威脅，學習有效延遲發病時間及降低得病的風險。</p> <p>2.學習急救技巧，並可以在危難時做出正確的處置方式。</p> <p>3.安全的運用社區休閒資源，針對社區環境提出維護與改善的環境計畫，促進環境健康。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.分組討論</p> <p>3.實作及表現</p> <p>4.紀錄</p> <p>5.問卷調查</p> <p>6.課前準備</p> <p>7.分組討論</p>

體育	1.藉由居家身體活動的可近性，提升個人落實多運動於日常生活中的意義與實踐。 2.充分熟悉並應用規則，發揮運動技能，以掌握比賽情況，做出最佳運動表現。 3.了解心肺耐力對於個人身心發展方面的重要性，學會捷泳及水上自救的基本動作，養成對水上活動安全的警覺性。	1.觀察 2.實作及紀錄 3.分組討論
----	---	---------------------------

各週教學進度及議題融入規劃

週次	日期	語文		數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	綜合活動	健康與體育	議題融入規劃
		國語文	英語							
1	0210 0214	新課程預備週	新課程預備週	新課程預備週	新課程預備週	新課程預備週	中音直笛教學	課程介紹與評分講解	課程介紹與評分講解	多元文化
					非洲		課程介紹與評分講解			
					全球化的資訊傳播與文化交流		第七課 奇裝異服為哪樁	課程介紹與評分講解		
2	0217 0221	(一)一棵開花的樹	U1 The Gary Smartwatch Is Lighter than White One	1-1 數列	L1 晚清的變局	1-1~1-2 認識化學反應與表示法	本學期行事曆與進度表	發現地方美	美妙的生命	性別平等
					南部區域		美感課程鞋底乾坤製作	服務是什麼		
					法律的基本概念		第七課 變化萬千的舞臺空間	性別光譜你我他		
3	0224 	(二)陋室銘	U1 The Gary Smartwatch Is	1-1 數列	L1 晚清的變局	1-3 原子量與莫耳	中音笛練習(直笛譜教材)	旅行回憶	美妙的生命	性別平等

	0228		Lighter than White One		南部區域		美感課程鞋底 乾坤製作檢討	服務需要學習		
					法律的基本概 念	7-1 營建科技與 生活	第七課 變化萬 千的舞臺空間	性別議題停看 聽		
4	0302 0306	(二)陋室銘	U2 Mark Is the Happiest Farmer in the World	1-2 等差級數	L1 晚清的變局	1-4 化學反應的 計量	中音笛練習(直 笛譜教材)	台灣特色行	生命的軌跡 (議題融入：生 涯規劃)	生涯規劃
					南部區域		廣達游於藝-劉 其偉展觀展	一百元的力量		
					人民的權利與 義務	7-2 營建工程的 材料	第七課 變化萬 千的舞臺空間	國中生愛情講 義		
5	0309 0313	(三)我所知道的 康橋	U2 Mark Is the Happiest Farmer in the World	2-1 平面圖形	L2 改革運動的 展開	2-1 元素的活性 大小	中音笛練習(直 笛譜教材)	分享在地情	生命的軌跡 (議題融入：生 涯規劃)	生涯規劃
					北部區域		廣達游於藝-劉 其偉展觀展	讓愛傳出去		
					人民的權利與 義務	7-2 營建工程的 材料	第七課 變化萬 千的舞臺空間	書寫生涯紀錄 手冊、生涯檔 案		
6	0316 0320	(四)幽夢影選	U3 The Easter Egges Look Pretty	2-2 垂直、平 分與線對稱	L2 改革運動的 展開	2-2 氧化還原	中音笛練習(直 笛譜教材)	行銷在地	認識慢性病(一)	人權教育
					北部區域		名畫變裝秀	沙盤推演		
					人民的權利與 義務	7-2 營建常見的 構造	第七課 變化萬 千的舞臺空間	尊重的愛		

7	0323 0327	段考複習	Review I	段考複習	複習 L1~L2	段考復習	中音笛練習(直 笛譜教材)	段考準備週	認識慢性病(一)	多元文化
					複習		名畫變裝秀	段考準備週		
					段考範圍複習	段考復習	第八課 粉墨登 場看戲趣	段考準備週		
8	0330 0403	(五)木蘭詩(議 題融入：性別 平等、生涯發 展)	U4 Everyone Is Practicing Hard	2-3 尺規作圖	L3 從改革到革 命	3-1 認識電解質 3-2 常見的酸與 鹼	音樂歌唱考試 (個人)	地方伴手禮	認識慢性病(二)	多元文化
					西部區域		名畫變裝秀	服務規劃		
					民法與生活	7-2 營建常見的 構造	第八課 粉墨登 場看戲趣	好好分手		
9	0406 0410	(五)木蘭詩(議 題融入：性別 平等、生涯發 展)	U4 Everyone Is Practicing Hard	2-3 尺規作圖	L3 從改革到革 命	3-3 酸鹼濃度	音樂歌唱考試 (個人)	伴手禮實作	認識慢性病(二)	性別平等
					西部區域		美感課程 1 書 包有序	服務實施		
					民法與生活	7-2 營建工程的 執行步驟	第八課 粉墨登 場看戲趣	性別大進擊		
10	0413 0417	(六)森林最優美 的一天	U5 She Makes Me Sort Trash	3-1 三角形的 內角與外角	L3 從改革到革 命	3-4 酸鹼中和	音樂歌唱考試 (個人)	伴手禮發表會	健康休閒家	生涯規劃
					西部區域		美感課程 2 分 層負責	服務行動踏實 做		
					民法與生活	7-2 營建工程的 執行步驟	第八課 粉墨登 場看戲趣	達人練功坊學 習單		

11	0420 0424	(七)定伯賣鬼	U5 She Makes Me Sort Trash	3-2 三角形的全等性質	L3 從改革到革命	4-1 濃度與接觸面積對反應速率的影響	第四課~國民樂派之介紹(學習單)(議題融入：生命教育)	在地消費	健康休閒家	生命教育
					世界地理概述		美感課程 3 一頁紀事(觀察)	行動的力量		
					刑法與行政法規		7-2 營建科技發展的重要因素	第八課 粉墨登場看戲趣		
12	0427 0501	(八)人生需求愈少,負擔愈輕	U6 We Can Watch the Sun Go Down	3-2 三角形的全等性質	L4 民初的政治與文化	4-2 溫度對反應速率的影響	第四課~俄國五人組(學習單)(議題融入：生命教育)	食物里程	安全百分百	生命教育
					世界地理概述		美感課程 4 一頁紀事(體驗)	回饋與慶賀		
					刑法與行政法規		7-3 綠建築的意義	第九課 表演藝術中的即興魔力		
13	0504 0508	語文常識(二)應用文----題辭柬帖	U6 We Can Watch the Sun Go Down	3-3 全等三角形的應用	L4 民初的政治與文化	4-3 催化劑對反應速率的影響 4-4 可逆反應與平衡	第五課~印象樂派(德布西)(學習單)(議題融入：生命教育)	食物哪裡來	安全百分百	生命教育
					世界地理概述		美感課程 5 一頁紀事(實作)	段考準備週		

					刑法與行政法規	7-3 綠建築的指標	第九課 表演藝術中的即興魔力	職業達人開講		
14	0511 0515	段考複習	Review II	段考複習	複習 L3~L4	段考複習	第五課~印象樂派(拉威爾)(學習單)(議題融入：生命教育)	段考準備週	急救一瞬間	生命教育
					複習		美感課程 6 一頁紀事(實作)	山難知多少		
					段考範圍複習	段考複習	第九課 表演藝術中的即興魔力	段考準備週		
15	0518 0522	(九)為學一首示子姪	U7 Most of us Wanted to Eat at the Steak House	3-4 三角形的邊角關係	L5 北伐與抗戰	5-1 認識有機化合物 5-2 常見的有機化合物(議題融入：生命教育)	第六課~二十世紀音樂(學習單)(議題融入：生命教育)	中華食堂	急救一瞬間	生命教育 品格教育 生涯規劃
					亞洲概述與東北亞	入：生命教育、品格教育、生涯規劃)	美感課程一頁紀事檢討	有備無患		
					權利救濟	7-3 綠建築的指標	第九課 表演藝術中的即興魔力	何倫興趣六碼		
16	0525	(十)來到部落的	U8 I Cried When	3-4 三角形的	L5 北伐與抗戰	5-3 聚合物與衣	音樂科總複習	中菜密碼	健康社區面面	科技教育

	 0529	文明	the Dragon Died	邊角關係	亞洲概述與東北亞	料 5-4 肥皂與清潔劑 5-5 食品科技	挑戰視覺的創意-圖地反轉	危險止步	觀	
					權利救濟	7-4 住屋的室內設計	第九課 表演藝術中的即興魔力	我的特質		
17	0601 0605	(十一)空城計	U8 I Cried When the Dragon Died	4-1 平行線	L5 北伐與抗戰	6-1 力與平衡 6-2 摩擦力	複習考	美味關係	健康社區面面觀	安全教育
					東南亞與南亞		挑戰視覺的創意-錯覺	指點迷津		
					權利救濟	7-4 安全設計及維生系統	第三課名畫動起來	達人練功坊學習單		
18	0608 0612	(十二)科幻極短篇選	U9 If I Don't Understand Something, I'll Ask the Teacher Right Away	4-2 平行四邊形	L6 中華人民共和國的建立與發展	6-3 壓力	音樂笛子考試(個人)	美食拼盤	安全好社區	安全教育
					東南亞與南亞		視覺作業本編輯	按圖索驥		
					少年的法律常識	7-5 營建科技未來的發展趨勢	第三課名畫動起來	書寫生涯紀錄手冊、生涯檔案		
19	0615 0619	語文常識(一)應用文---書信便條	U9 If I Don't Understand Something, I'll	4-3 特殊的平行邊形與梯形	L6 中華人民共和國的建立與發展	6-4 浮力	音樂笛子考試(個人)	風味小館	安全好社區	安全教育

			Ask the Teacher Right Away		東南亞與南亞		視覺作業本製作	東南西北掌握方向		
					少年的法律常識	7-5 營建科技未來的發展趨勢	第三課名畫動起來	暑假生活安全守則		
20	0622 0626	段考複習	Review III	段考複習	複習 L5~L6	段考復習	音樂笛子考試(個人)	美食記憶	總複習	戶外教育
					複習		視覺作業本檢討	應變大考驗		
					段考範圍複習	段考復習	第三課名畫動起來	段考準備週		

填表說明：

1. 議題融入部分，請填註於進度表中

- 法定課程議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府審查。

3. 語文領域表格可依各校需求自行增刪。

八、 九年級第一學期教學計劃表(表 4-5)

全學期教學重點及評量方式說明

領域/科目		教學重點	評量方式
語文	國語文	<p>(一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</p> <p>(二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</p> <p>(三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。</p> <p>(四) 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。</p> <p>本冊的教學內容包含：孟子選、詞選、鄉土詩、懷舊文學、譴責小說、飲食文學、駢體文等不同面向選文，並在第十二課選錄情節高潮迭起、人物對話生動的武俠小說，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 口頭報告 3. 學習單 4. 課文吟唱 5. 作業評量 6. 同儕互評 7. 紙筆測驗

<p>英語</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能介紹美濃紙傘的由來。 2. 能討論禮物的選用。 3. 能簡單描述手工藝品。 4. 能正確使用現在完成式。 5. 能討論視覺假像的現象以及可能的成因。 6. 能使用附加問句。 7. 能介紹萬聖節前夕常見的活動。 8. 能使用如 interested、interesting 等現在分詞與過去分詞當形容詞用。 9. 能討論柬埔寨的飲食文化。 11. 能描述紫斑蝶的保育活動。 12. 能使用被動語態。 13. 能使用 wh-名詞子句。 14. 能描述青少年生活中所遭遇的問題。 15. 能使用 whether、if 名詞子句。 16. 能簡單討論異鄉客可能遭遇的困難，以及一般臺灣民眾與外國人相處的方式。 17. 能介紹自己的喜好並描述社團活動內容及參加社團的經驗。 18. 能使用附和句。 19. 能描述自己可以從事的公益活動。 20. 能描述參加社群網站的利弊得失並說明網路交友須注意的安全事項。 21. 能使用形容詞子句，並理解關係代名詞當主詞與受詞的用法。 22. 能認識本冊的認識字彙；能聽、說、讀、寫、拼本冊的應用字彙。 23. 能聽、說、讀、寫本冊所運用的句型。 24. 能融入故事情節發展，閱讀無礙且引發好奇心。 25. 能運用所學之字彙及句型，進行指導性寫作練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口語表達 2.課堂參與度 3.分組活動及比賽 4.閱讀理解 5.讀寫評量 6.角色扮演 7.口說測驗 8.聽力測驗 9.紙筆測驗 10.小組互動 11.作業書寫
-----------	--	--

<p>數學</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能知道相似多邊形的意義，並理解兩個相似的圖形中，對應邊的邊長成比例、對應角相等。 2.理解與證明三角形相似性質，並應用於平行截線和實體測量。 3.探討點、直線與圓的關係與兩圓的位置關係。 4.能了解圓心角、圓周角、弦切角、圓內角、圓外角與弧的關係。 5.能知道圓的線段乘冪性質。 6.能利用已知的幾何性質寫出幾何證明的過程。 7.能做簡單的「數與量」及「代數」推理與證明。 8.能了解三角形外心、內心與重心的性質。 9.能知道多邊形的外心與內心。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.應用視察 2.口頭回答 3.互相討論 4.紙筆測驗 5.作業
<p>社會 歷史</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能知道文明的興起與對人類的價值。 2.能認識西亞、埃及、印度古文明。 3.能知道希臘古文明的形成及其特徵。 4.能認識羅馬古文明的成就。 5.能認識中古歐洲的封建制度與基督教文化。 6.能知道拜占庭帝國的建立及其特色。 7.能認識歐洲文藝復興與宗教改革。 8.能知道地理大發現與海外拓殖。 9.能認識科學革命的成就與影響。 10.能知道啟蒙運動的重要性。 11.能了解美國獨立革命與法國大革命。 12.能了解拿破崙崛起的過程和對歐洲政局的影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動 5.作業練習 6.活動練習 7.課堂問答

	<p>地理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能認識西亞和中亞的自然環境。 2.能認識西亞和中亞的經濟產業與環境議題。 3.能認識西亞獨特的宗教背景及石油產業。 4.能認識歐洲的地形與氣候特徵。 5.能知道歐洲的人文環境與歐盟相關議題。 6.認識歐洲的分區（西歐、北歐、南歐、東歐）。 7.能認識歐洲各區的主要特色與重要國家。 8.能認識俄羅斯的地形與氣候特徵。 9.能認識俄羅斯的經濟發展與重要環境議題。 10.能認識北美洲的地形與氣候特徵。 11.能認識北美洲的多元文化與全球經濟地位。 12.能認識中南美洲的自然環境與人文特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動 5.作業練習 6.活動練習 7.課堂問答
	<p>公民</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能了解經濟問題發生的原因。 2.能知道機會成本、需求法則等基本概念。 3.能知道生產要素的種類。 4.能知道生產者選擇的課題。 5.能了解經濟活動循環。 6.能分析市場供需與價格變動的關係。 7.能分析分工合作的好處。 8.能認識比較利益原則與專業化的好處。 9.能體認開源節流是理財之道。 10.能了解累積財富並非人生的最終目的，懂得充實自己並幫助他人。 11.能了解職業倫理與企業社會責任。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答 4.課堂觀察 5.隨堂練習 6.課堂觀察 7.心得報告

	理化與科技	<p>利用距離、時間及方向，描述物體運動。</p> <p>了解速率和速度等相關概念的意義和區別。</p> <p>了解牛頓第一、二、三運動定律之定義，並能運用於日常生活的實例中。</p> <p>知道對物體施力作功，會造成能量的變化與轉換。</p> <p>知道做功和位能、動能變化的關係。</p> <p>了解槓桿原理是物體受力作用的結果。</p> <p>認識簡單機械的種類，以及利用簡單機械來處理個人生活上的相關問題。</p> <p>了解導體與絕緣體的區別。</p> <p>了解電壓、電流與電阻的意義。</p> <p>認識運輸系統。</p>	<p>討論</p> <p>觀察</p> <p>實驗報告</p> <p>成果展示</p> <p>設計實驗</p> <p>2.口語評量</p> <p>3.活動進行</p>
自然與生活科技	地科	<p>認識地球上的水圈：地下水、河流、湖泊與海洋。</p> <p>了解地貌改變的主要原因（例如風化、侵蝕、搬運、堆積及一些地質作用）。</p> <p>觀察並知道岩石主要是由各種礦物組合而成。</p> <p>認識褶皺、斷層等常見的地質構造，試著解釋臺灣地區各種地形的成因。</p> <p>認識地球上許多快速變化的作用，如火山爆發和地震。</p> <p>利用模型來認識地球的內部結構。</p> <p>認識大陸漂移與板塊構造運動，並介紹其歷史學說地貌的改變。</p> <p>體認層狀的沉積岩，可用來了解地球表面活動的歷史。</p> <p>認識太陽系的成員。</p> <p>觀察地、日模型來體認晝夜是因地球自轉所造成。</p> <p>觀察地、日模型，了解四季是因地球公轉和地軸傾斜所造成。</p> <p>利用模型描述地、日、月之間的相對運動，並解釋月相變化、日食、月食的現象。</p> <p>認識潮汐的現象，並了解潮汐發生的原因，以及潮汐對生活的影響。</p>	<p>1.討論</p> <p>2.口語評量</p> <p>3.活動進行</p>

藝術 與人文	音樂	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解數位科技音樂。 2.認識音樂會並舉辦班級音樂會。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
	視覺藝術	<ol style="list-style-type: none"> 1.欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。 2.認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。 3.藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T恤設計習作 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
	表演藝術	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識欣賞歌劇、音樂劇。 2.認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。 3.介紹各式流行表演藝術種類和特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
綜合 活動	童軍	在野外活動遇到危機時，能冷靜思考，並觀察身邊環境，以採取適當策略預防與因應。	<ol style="list-style-type: none"> 1.觀察學生 2.態度評定 3.實作表現 4.口頭發表
	家政	了解青少年與世界交流的方式，並能培養及增進自身與國際接軌的能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1.觀察學生 2.態度評定 3.紙筆紀錄 4.口頭發表

	輔導	探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。	1.觀察學生 2.態度評定 3.文字發表 4.口頭發表 5.價值澄清 6.內省
健康與體育	健康教育	1.了解健康體位，並能利用健康生活型態打造健康人生。 2.學習利用人際關係技巧，促進家庭的良好互動，以及學習如何面對家庭暴力。 3.認識社會上流行的食品及其功能，學習應用媒體廣告的訊息，理智選購適合的食品。	1.觀察 2.分組討論 3.實作及表現 4.紀錄 5.問卷調查 6.課前準備 7.分組討論
	體育	1.學會籃球、排球、手球、足球及棒球運動的戰術應用時機，以及運動的基本規則。 2.藉由生活與運動了解自己的體適能狀況，並發展有益健康的運動計畫。 3.經由個人與團體的活動，提升專注、自信與賞析運動美感的能力。	1.觀察 2.實作及表現

各週教學進度及議題融入規劃

週次	日期	語文		數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	綜合活動	健康與體育	議題融入規劃
		國語文	英語							
1	0830 	L1 桂花雨	Unit 1 Have You Ever Tried Fortune Cookies	1-1 比例線段	亞非古文明的發展	1-1 時間、路徑長與位移	歌劇(起源 結構內容)	評量說明	體型面面觀	科技教育

			Before?		西亞與中亞	5-1 地球上的水	第一課藝術廣角鏡觀念藝術	課前說明		
					機會成本	8-1 運輸科技的演進(一)	第七課 穿越時空遇見愛情	課程介紹與評分講解		
2	0902 0906	L2 生於憂患死於安樂	Unit 1 Have You Ever Tried Fortune Cookies Before?	1-1 比例線段	亞非古文明的發展	1-2 速率與速度	成就測驗	立足台灣看世界	體型面面觀	科技教育
					西亞與中亞	5-1 地球上的水	藝術廣角鏡	危機四伏		
					影響需求的因素(一)	8-1 運輸科技的演進(二)	第七課 穿越時空遇見愛情	為自己出征		
3	0909 0913	L2 生於憂患死於安樂	Unit 2 Are You Bored with Eating the Same Food Every Day?	1-1 比例線段 1-2 相似多邊形	亞非古文明的發展	1-3 加速度與運動	杜蘭朵公主欣賞.美聲法	挖掘多元新台灣	體位觀測站	防災教育
					西亞與中亞	5-2 地表的改變與平衡	藝術廣角鏡.中正之美.杯墊	災害知多少		
					影響需求的因素(二)	8-1 運輸科技的內涵(一)	第七課 穿越時空遇見愛情	為自己出征		
4	0916 0920	L3 詞選	Unit 2 Are You Bored with Eating the Same Food Every Day?	1-2 相似多邊形	地中海文明的融合	1-3 加速度與運動	卡門歌劇欣賞.	揮灑色彩秀台灣	體位觀測站	防災教育
					歐洲概述與南歐	5-2 地表的改變與平衡	美感教育.中正之美.	災害知多少		

					消費者權益的 保障	8-1 運輸科技的 內涵(二)	第七課 穿越時 空遇見愛情	學生生涯輔導 紀錄手冊討論 與填寫		
5	0923 0927	L3 詞選	Unit 3 Dolphins Don't Belong Here,Do They?	1-2 相似多邊形 1-3 相似三角形 的應用	地中海文明的 融合	1-4 等加速度運 動	學習單.音樂劇 欣賞	繽紛的世界	健康體位管理	生涯規畫
					歐洲概述與南 歐	5-3 岩石與礦物	美感教育.中正 之美.	救護急先鋒		
					生產行為、生 產者的選擇	8-2 運輸系統的 形式(一)	第七課 穿越時 空遇見愛情	學生生涯輔導 紀錄手冊討論 與填寫		
6	0930 1004	L4 土	Unit 3 Dolphins Don't Belong Here,Do They?	1-3 相似三角形 的應用	地中海文明的 融合	2-1 慣性定律	什麼是音樂劇	解碼世界	在人際關係中 程長	生涯規畫
					歐洲概述與南 歐	5-3 岩石與礦物	第二課建築之 旅(西方列柱式	救護急先鋒		
					生產的目的	8-2 運輸系統的 形式(二)	第八課 我舞故 我在	學生生涯輔導 紀錄手冊討論 與填寫		
7	1007 1011	複習	Review 1	第一次段考複 習	複 習	複習	第一次評量	段考週	在人際關係中 程長	生涯規畫
					段考複習	複習評量	第 1 次評量	期中考複習		
					複習	段考複習	第八課 我舞故 我在	學生生涯輔導 紀錄手冊討論 與填寫		

8	1014 1018	語文常識-對聯	Unit 4 Baby Was Found by a Friend of Mine	2-1 點、線、圓	中世紀西歐	2-2 運動定律	百老匯 . 笛子練習. 唱歌	各國風情畫	在人際關係中 程長	多元文化
					西歐與北歐	6-1 地球的活動與構造	第二課建築之旅中式建築	繩來助我		
					經濟活動循環	8-3 運輸載具的介紹(一)	第八課 我舞故我在	學生生涯輔導紀錄手冊討論與填寫		
9	1021 1025	L5 良馬對	Unit 4 Baby Was Found by a Friend of Mine	2-1 點、線、圓	拜占庭帝國	2-3 作用力與反作用力	音樂劇在各地發展 . 笛子練習	繞著地球跑	經營我的家庭 關係	多元文化
					西歐與北歐	6-1 地球的活動與構造	第二課建築之旅世界高塔	繩來助我		
					市場機能	8-3 運輸載具的介紹(二)	第八課 我舞故我在	學生生涯輔導紀錄手冊討論與填寫		
10	1028 1101	L6 大明胡	Unit 5 This Is How I Get Good Luck	2-1 點、線、圓 2-2 圓心角、圓周角與弦切角	伊斯蘭世界	2-4 圓周運動與萬有引力	台灣音樂劇 . 笛子練習	世界更繽紛	經營我的家庭 關係	防災教育
					西歐與北歐	6-2 板塊運動	第三課新媒體藝術	社區防災地圖		
					市場交易、通貨膨脹	8-3 運輸載具的介紹(三)	第八課 我舞故我在	學生生涯輔導紀錄手冊討論與填寫		

11	1104 1108	L7 習慣說	Unit 5 This Is How I Get Good Luck	2-2 圓心角、圓周角與弦切角	近代歐洲的興起	3-1 功與功率 3-2 功與動能	學習單 .笛子練習.唱歌	親善好青年	現代飲食趨勢	多元文化
					東歐與俄羅斯	6-2 板塊運動	第三課新媒體藝術	盡一份心力		
					絕對利益、比較利益	9-1 運輸科技的原理(一)	第九課 用劇本記錄青春紀事	學生生涯輔導紀錄手冊討論與填寫		
12	1111 1115	L7 習慣說	Unit 6 I Have to Decide Whether I Should Go to High School or a Vocational School	2-2 圓心角、圓周角與弦切角	近代歐洲的興起	3-3 位能、能量守恆與能源	魔法音樂.笛子練習	藝起傳心意	現代飲食趨勢	生命教育
					東歐與俄羅斯	6-3 臺灣的板塊與地形	杯墊實作(引導)	野外有巢氏		
					國際分工與貿易	9-1 運輸科技的原理(二)	第九課 用劇本記錄青春紀事(議題融入：生命教育)	學生生涯輔導紀錄手冊討論與填寫		
13	1118 1122	L8 青鳥就在身邊	Unit 6 I Have to Decide Whether I Should Go to High School or a	2-2 圓心角、圓周角與弦切角	近代歐洲的興起	3-4 槓桿原理	魔法音樂.笛子練習.唱歌	彬彬有禮	現代飲食趨勢	生命教育
					東歐與俄羅斯	6-4 岩層裡的祕密	杯墊實作(發想)設計	搭建臨時露宿場所		

			Vacational School		國際貿易與外匯	9-1 運輸科技的原理(三)	第九課 用劇本記錄青春紀事(議題融入：生命教育)	學生生涯輔導紀錄手冊討論與填寫		
14	1125 1129	複習	Review 2	第二次段考複習	複習	複習	魔法音樂第二次評量	段考週	現代飲食趨勢	生命教育
					段考複習	複習評量	.第2次評量	期中考複習		
					複習	段考複習	第九課 用劇本記錄青春紀事(議題融入：生命教育)	為自己出征		
15	1202 1206	L9 與宋元思書	Unit 7 Nick Vujicic Is a Man with a Big Heart	3-1 推理證明	近代歐洲的變革	3-5 簡單機械	笛子練習.複習.唱歌	餐桌禮儀	安全衛生飲食	生命教育
					北美洲	7-1 宇宙與太陽系	杯墊實作	搭建臨時露宿場所		
					就業與職業倫理	9-2 運輸科技的應用(一)	第九課 用劇本記錄青春紀事(議題融入：生命教育)	為自己出征		
16	1209 1213	L9 與宋元思書	Unit 7 Nick Vujicic Is a Man with a Big Heart	3-1 推理證明	近代歐洲的變革	4-1 靜電	笛子評量.唱歌	口布造型秀	安全衛生飲食	安全教育
					北美洲	7-1 宇宙與太陽系	杯墊實作	取水有訣竅		

					失業、家庭經濟規劃	9-2 運輸科技的應用(二)	二 Wow! Show Time-時下流行的表演藝術(一)。	發現之旅:開啟升學大門		
17	1216 1220	L10 豬血糕	Unit 8 It's the Building That Is Known for Its Green Design	3-2 三角形與多邊形的心	近代歐洲的變革	4-2 電流	九年級成就測驗	浪漫的西餐	安全衛生飲食	安全教育
					北美洲	7-2 晝夜與四季	學習單.複習.成就測驗	救命野生植物		
					理財、投資	9-2 運輸科技的應用(三)	二 Wow! Show Time-時下流行的表演藝術(二)。	發現之旅:開啟升學大門		
18	1223 1227	L11 寄弟墨書	Unit 8 It's the Building That Is Known for Its Green Design	3-2 三角形與多邊形的心	近代民主政治的發展	4-3 電壓	唱歌與複習	經典套餐(議題融入:家庭教育、品德教育)	總複習	家庭教育 品德教育
					中南美洲	7-2 晝夜與四季	學習單.複習	無具野炊		
					工作倫理	9-3 商用運輸科技(一)	二 Wow! Show Time-時下流行的表演藝術(三)。	發現之旅:開啟升學大門		
19	1230 0103	L11 寄弟墨書	Unit 9 This Isn't the Life That I Want	3-2 三角形與多邊形的心	近代民主政治的發展	4-4 歐姆定律與電阻	藝能科考試.考唱歌	時尚饗宴(議題融入:家庭教育、品德教育)	期末定期考查	家庭教育 品德教育

					中南美洲	7-3 日地月的相對運動	藝能科考試	野炊新食代		
					企業的社會責任	9-3 商用運輸科技(二)	二 Wow! Show Time-班級創意表演秀(一)	發現之旅:全面啟動		
20	0106 0110	L12 射雕英雄傳	Unit 9 This Isn't the Life That I Want	3-2 三角形與多邊形的心	近代民主政治的發展	4-5 電路元件串聯並聯	考唱歌	典藏浪漫(議題融入：家庭教育、品德教育)	總複習	家庭教育 品德教育
					中南美洲	7-3 日地月的相對運動	第三課新媒體藝術	無具主廚秀		
					環境倫理	9-3 商用運輸科技(三)	二 Wow! Show Time-班級創意表演秀(二)	發現之旅:全面啟動		
21	0113 0117	複習	Review 3	第三次段考複習	複習	複習	第三次評量	段考週	總複習	戶外教育
					段考複習	複習評量	第三次評量	期末考複習		
					複習	段考複習	二 Wow! Show Time-表演藝術評量、非常有藝思：表演金馬獎。	期末分享與討論		

填表說明：

1. 議題融入部分，請填註於進度表中

- 法定課程議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府審查。

3. 語文領域表格可依各校需求自行增刪。

九、 九年級第二學期教學計劃表(表 4-6)

全學期教學重點及評量方式說明

領域/科目		教學重點	評量方式
語文	國語文	<p>(一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</p> <p>(二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</p> <p>(三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。</p> <p>(四) 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。</p> <p>本冊教學內容包含：戰國策選文、元曲選、地景文學、自然文學、演講詞等不同面向選文，並在第十課選錄世界著作劇作家莎士比亞作品，期使學生培養出正確理解和活用語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 口頭報告 3. 學習單 4. 課文吟唱 5. 作業評量 6. 同儕互評 7. 紙筆測驗

	英語	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能描述十二生肖的故事及介紹中國新年、傳統習俗。 2. 能描述壓力的來源以及紓壓的方式。 3. 能描述飼養寵物的條件、介紹導盲犬。 4. 能描述地震可能會帶來的傷害。 5. 能使用過去完成式。 6. 能使用被動語態。 7. 能描述無人機的應用。 8. 能描述文學作品 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 課堂參與度 3. 分組活動及比賽 4. 閱讀理解 5. 讀寫評量 6. 角色扮演 7. 口說測驗 8. 聽力測驗 9. 紙筆測驗 10. 小組互動 11. 作業書寫
--	----	--	---

<p>數學</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識二次函數並能描繪圖形。 2. 能計算二次函數的最大值或最小值。 3. 能解決二次函數的相關應用問題。 4. 認識線與平面、平面與平面的垂直關係與平行關係。 5. 能理解簡單立體圖形的展開圖，並能利用展開圖來計算立體圖形的表面積或側面積。 6. 能計算直角柱、直圓柱的體積。 7. 能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形，來顯示資料蘊含的意義。 8. 能報讀或解讀生活中的統計圖表。 9. 認識平均數、中位數與眾數。 10. 能認識全距及四分位距，並製作盒狀圖。 11. 能認識百分位數的概念，並認識第 10、25、50、75、90 百分位數。 12. 能在具體情境中認識機率的概念。 13. 在實驗(活動)中觀察並討論事件發生的可能性，以判斷其中某特定事件發生的機會大小多寡。 14. 能求出簡單事件的機率。 15. 複習之前學過有關數與量、代數、幾何與統計四大主題的相關觀念及解題方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 應用視察 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 紙筆測驗 5. 作業
<p>社會 歷史</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習世界歷史，了解發生世界的歷史脈絡。 2. 了解近代世界歷史人物的事蹟和重大事件的演變。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動 5. 作業練習 6. 心得報告 7. 課堂問答

	<p>地理</p>	<p>1.了解非洲自然環境和人文景觀。 2.認識大洋洲、兩極地區的自然景觀。</p>	<p>1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動 5.作業練習 6.活動練習 7.課堂問答</p>
	<p>公民</p>	<p>1.學習文化交流與多元文化的意義與精神。 2.認識科技對現今生活的影響。 3.了解身為世界公民的一分子應注意的事項。</p>	<p>1.分組討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答 4.課堂觀察 5.隨堂練習 6.資料蒐集與整理 7.心得報告</p>

<p>自然 與生 活科 技</p>	<p>理化與科 技</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.瞭解電流的熱效應及電能、電功率的轉換。 2.瞭解電的供應和輸送情形，以及家庭電器的安全使用方法。 3.認識電池的構造與原理，以及不同種類電池的差異。 4.藉由電解硫酸銅溶液與鋅銅電池的實驗了解電解及廣義的氧化還原定義。 5.了解磁鐵、磁場、磁力線與地磁的概念。 6.探討電與磁的關係，如電流會產生磁的作用、磁場的改變會產生電動勢、載流導線在磁場中會受力，並能利用安培右手定則。 7.瞭解電流磁效應的應用，如電磁鐵、馬達、電話。 8.認識電磁感應、交流電與直流電與發電機的原理。 9.了解影響天氣現象的各種因素。 10. 了解颱風、山崩、土石流、洪水、乾旱的原因與防治。 11.認識洋流與氣候的關係，並瞭解聖嬰現象及其影響力。 12.瞭解全球暖化的原因、影響、與防治。 13.瞭解紫外線與臭氧的關係，以及臭氧層的形成、破壞及如何保護。 14.知道能源的種類與意義。 15.認識常用的能源，包括電、汽油、瓦斯。 16.瞭解再生能源的開發與利用，並知道新的能源利用方式。 17.瞭解能源科技未來發展的方向。 	<p>討論 觀察 實驗報告 成果展示 設計實驗 6.口語評量 7.活動進行</p>
-------------------------------	-------------------	--	---

	地科	<ol style="list-style-type: none"> 1.知道地球由一空氣圈所包圍，這空氣圈的溫度隨高度而變化。 2.知道高、低氣壓推移流動的性質。 3.認識氣團（例如冷氣團與暖氣團的性質）。 4.認識臺灣的各種天氣現象（例如鋒面、颱風、寒流、和梅雨等）。 5.知道天氣預報和機率預報的意義，和其中重要的氣象術語。 6.知道洪水的意義與成因及認識如何防洪。 7.知道山崩與土石流的成因。 8.知道溫室效應的意義，並嘗試解釋造成溫室效應的原因。 9.知道臭氧層的意義，並嘗試解釋造成臭氧層破洞的原因。 10.知道聖嬰現象。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.討論 2.口語評量 3.活動進行
藝術與人文	音樂	<ol style="list-style-type: none"> 1.介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管，學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。 2.認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。 3.認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
	視覺藝術	<ol style="list-style-type: none"> 1.介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 2.從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

	表演藝術	1.認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
綜合 活動	童軍	提升維護戶外活動安全的能力，並運用於日常生活中。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作表現 4.口頭發表
	家政	了解金錢管理技巧，以及認識家庭收支概況。	1.觀察學生 2.態度評定 3.紙筆紀錄 4.口頭發表
	輔導	省思「畢業」代表的意涵，學習以多元的方式，向周遭人事物表達感恩、祝福與惜別。	1.觀察學生 2.態度評定 3.文字發表 4.口頭發表 5.價值澄清 6.內省

健康與體育	健康教育	1.將健康紓壓落實於日常生活中，並能在必要時，尋求協助。 2.知道如何利用消費行為幫助改善地球環境，並能在生活中實踐環保行動。 3.了解職場健康促進策略，並能運用不同策略滿足不同工作者的健康促進需求。	1.觀察 2.分組討論 3.實作及表現 4.紀錄 5.問卷調查 6.課前準備 7.分組討論
	體育	1.了解並運用各種技能方式，以增進運動表現。 2.能將身體的基本動作，應用在舞蹈及游泳姿勢的學習上。	1.觀察 2.實作及表現

各週教學進度及議題融入規劃

週次	日期	語文		數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	綜合活動	健康與體育	議題融入規劃
		國語文	英語							
1	0210 0214	新課程預備週	新課程預備週	新課程預備週	新課程預備週	新課程預備週	中音直笛教學	課程介紹與評分講解	新課程預備週	多元文化
					非洲	新課程預備週	課程介紹與評分講解	課程介紹與評分講解		
					全球化的資訊傳播與文化交流	新課程預備週	第七課 奇裝異服為哪樁	課程介紹與評分講解		
2	0217 0221	鄒忌諷齊王納練	U1 Dialogue + Grammar	1-1 二次函數圖形	單元1 十九世紀的民族主義與思潮	1-1 電流的熱效應	.評量規準說明與平時常規	我的金錢價值觀	與壓力同行	能源教育

					非洲的自然環境	3-1 地球的大氣	公共藝術.評量 規準平時常規	選擇的課題		
					全球化的資訊 傳播與文化交 流	5-1 能源的演 進與種類	第七課 寫實與 非寫實	模擬志願選填		
3	0224 0228	管好舌頭	U1 Reading + Grab It All	1-1 二次函數圖 形 1-2 配方法	單元1 十九世 紀的民族主義 與思潮	1-2 電力輸送	直 笛指法研究	想要還是需要	與壓力同行	多元文化
					非洲的人文特 色	3-2 風起雲湧	創意造型捏捏 樂	無毒農業的選 擇		
					全球化的資訊 傳播與文化交 流	5-1 能源的演 進與種類	第七課 寫實與 非寫實	預見未來		
4	0302 0306	元曲選	U2 Dialogue + Grammar	1-2 配方法 1-3 二次函數應 用	單元1 十九世 紀的民族主義 與思潮	1-3 家庭用電	直 笛	夢想實現高手	與壓力同行	環境教育
					非洲的人文特 色	3-3 氣團與鋒面	創意造型捏捏 樂	綠色消費你我 他		
					科技發展與科 技倫理	5-1 能源的演 進與種類	第七課 寫實與 非寫實	書寫生涯紀錄 手冊、生涯檔 案		
5	0309 	石滬	U2 Reading + Grab It All	1-3 二次函數應 用	單元2 第一次 世界大戰	1-4 電池	直 笛	秤秤斤兩	與情緒過招	能源教育

	0313			2-1 角柱圓柱	大洋洲	3-4 臺灣的特殊天氣	創意造型捏捏樂	校園特派員			
					科技發展與科技倫理	5-2 日常生活的發電方式	第七課 寫實與非寫實	達人練功坊學習單			
6	0316 0320	座右銘	U3 Dialogue + Grammar	2-1 角柱圓柱	單元 2 第一次 世界大戰	1-5 電流的化學效應	直笛複習 學習單	扛起自己的書包	與情緒過招	能源教育	
				2-2 角錐圓錐	兩極地區	3-5 天氣預報	創意造型捏捏樂	永續校園行動			
					科技發展與科技倫理	5-2 日常生活的發電方式	第七課 寫實與非寫實	學長姐成功經驗			
7	0323 0327	複習	U3 Reading + Grab It All	複習	單元 3 第二次 世界大戰	段考復習	直笛評量 第 4 課學習單	段考準備週	與情緒過招	生涯規劃	
						考前複習	復習評量	公共藝術學習單			段考準備週
						段考範圍複習	複習	第八課 力求創新的臺灣現代劇場			段考準備週
8	0330 	求知若渴永保 傻勁-	U4 Dialogue + Grammar	3-1 次數分配資料展示	單元 3 第二次 世界大戰	2-1 磁鐵、磁力線與磁場	直笛評量 第 5 課學習單	家庭劇場	關心我們的生 活環境	防災教育	

	0403	與荒野相遇			全球經濟發展	4-1 天然災害	公共藝術大師 介紹克萊歐登 伯格	地球太空船		
					國際社會	5-2 日常生活 的發電方式	第八課 力求創 新的臺灣現代 劇場	我們班的故事		
9	0406 0410	口香糖、梨、 便當	U4 Reading + Grab It All	3-1 次數分配資 料展示	單元 4 現代世 界秩序變遷與 全球關聯	2-2 電流的磁效 應	唱歌選曲	時空跳躍	關心我們的生 活環境	防災教育
					全球經濟的競 爭與合作	4-1 天然災害	公共藝術大師 介紹克萊歐登 伯格	地球的未來		
					國際社會	5-3 動力與機 械	第八課 力求創 新的臺灣現代 劇場	畢業前的祝福		
10	0413 0417	大鼠- 射雕英雄傳	U5 Dialogue + Grammar	3-2 資料分析	單元 4 現代世 界秩序變遷與 全球關聯	2-3 電流與磁場 的交互作用	唱歌	舊事譜新韻	關心我們的生 活環境	環境教育
					全球經濟發展 問題	4-2 溫室效應 (議題融入：環 境教育)	包裝藝術畢業 卡片	火熱的青春		
					世界公民	5-3 動力與機 械	第八課 力求創 新的臺灣現代 劇場	薪傳行動紀錄		

11	0420 0424	韻文常識	U5 Reading + Grab It All	3-2 資料分析	總複習	2-4 電磁感應	唱歌	行動紀錄簿	關心我們的生 活環境	環境教育
					氣候變遷(議題 融入：環境教 育)	4-3 臭氧層與臭 氧洞(議題融 入：環境教育)	包裝藝術.謝師 卡	關鍵未來自己 掌握		
					世界公民	5-3 動力與機 械	第八課 力求創 新的臺灣現代 劇場	會考各科得分 秘訣		
12	0427 0501	復習評量	U6 Dialogue + Grammar	3-2 資料分析	總複習	5-1 能源的演進 與種類	唱歌評量	活動百寶箱	關心我們的生 活環境	環境教育
					生物多樣性 (議題融入：環 境教育)	4-4 海洋與大氣 的互動(議題融 入：環境教育)	謝師卡.花束製 作	會考準備		
					會考範圍複習	6-1 科技對生 活的影響(議題 融入：環境教 育)	第九課 亞洲傳 統戲劇巡禮	會考考古題回 顧		
13	0504 0508	復習評量	U6 Reading + Grab It All	3-2 資料分析 3-3 機率(議題 融入：生命教 育、品格教 育、生涯發展)	總複習	5-2 日常生活的 發電方式 5-3 動力與機械	唱歌評量	惜福迴旋曲	綠色行動	環境教育
					水資源 (議題融入：環 境教育)	4-4 海洋與大氣 的互動(議題融 入：環境教育)	謝師卡.花束製 作	段考準備週		

					會考範圍複習	6-1 科技對生活的影響(議題融入：環境教育)	第九課 亞洲傳統戲劇巡禮	會考前抒壓術		
14	0511 0515	復習評量	代名詞~比較級與最高級	3-3 機率(議題融入：生命教育、品格教育、生涯發展)	總複習	6-1 科技對生活的影響(議題融入：環境教育)	畢業歌教唱	會考準備週	綠色行動	環境教育
					環境議題融入教學	復習評量	第3課認識展覽	會考準備		
					會考範圍複習	6-2 未來科技的發展(議題融入：環境教育)	第九課 亞洲傳統戲劇巡禮	段考準備週		
15	0518 0522	二段+會考試題檢討	二段+會考試題檢討	二段+會考試題檢討	二段+會考試題檢討	二段+會考試題檢討	校慶作品展	校慶作品展	舞蹈比賽	多元文化
					二段+會考試題檢討	二段+會考試題檢討	舞蹈比賽	校慶作品展		
					二段+會考試題檢討		校慶作品展	校慶作品展		
16	0525 0529	進入武俠世界—文學表現與影視作品之演	看影片學英語—英美紐澳加印，從影片中	益智遊戲與數學—數獨、桌遊、機率	原民文化消失評析	資源與能源的利用、流言終結者	班際男女球類競賽	班際男女球類競賽	班際男女球類競賽、健走	多元文化
					九宮格競賽					

		繹	了解不同國家、民族的生活習慣與思考模式。		國際組織探究	天災的威力				
17	0601 0605	進入武俠世界—文學表現與影視作品之演繹	看影片學英語—英美紐澳加印，從影片中了解不同國家、民族的生活習慣與思考模式。	益智遊戲與數學—數獨、桌遊、機率	原民文化消失評析 九宮格競賽 國際組織探究	資源與能源的利用、流言終結者 天災的威力	準備畢業、彼此祝福	準備畢業、彼此祝福	班際男女球類競賽+師生盃籃球友誼賽	多元文化
18	0608 0612	畢業週								戶外教育

填表說明：

1. 議題融入部分，請填註於進度表中

- 法定課程議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府審查。

3. 語文領域表格可依各校需求自行增刪。

伍、 彈性學習課程(校訂課程)/彈性學習節數規劃

一、 彈性學習課程計畫架構(表 5)

綱要規定校訂課程節數			七年級	八年級	九年級
			5 節	6 節	4 節
類別	方案名稱	說明	每週預計實施節數		
統整性 主題課 程— 情牽中 正	圖書資訊利用	閱讀課程結合主題書展、書籤設計、閱讀小達人、廣達游於藝、走讀基隆等相關課程與活動。	上學期 1 下學期 1		
	我的寶貝樹	帶領學生認識周圍環境，運用視覺、嗅覺、觸覺等，定期觀察特定樹木，並學習利用拾取的自然物創作具個人特色的作品。最後引導學生將學習歷程製作成小書予以發表，逐步導入親近自然並愛護自然的公民行動。	上學期 1 下學期 1		
	中正采風樂	結合綜合與社會領域，認識校名校史	上學期 1 下學期 1		

		校歌及校園人文環境，培養愛校愛家的精神與榮譽感。			
社團活動與技藝課程	管樂社、童軍社、玩藝社、創客社、桌遊社、球類運動社		上學期 1 下學期 1		
其他	班級輔導班會		上學期 1 下學期 1		
學校實際規劃節數			上學期 3 下學期 3		

二、 彈性課程計畫進度規劃

1. 七年級第一學期進度總表(表 5-1)

基隆市中正國民中學 108 學年度第一學期七年級彈性學習課程教學重點、評量方式及進度總表

全學期教學重點及評量方式說明		
課程方案	教學重點	評量方式
圖書資訊利用教育	圖書館資訊利用、預測策略、文本連結、六何法、心智圖、摘要策略	口語表達 資料查找與整理 分組作業 文本摘要 利用六何法報導摘要內容 心得分享 資訊運用
我的寶貝樹	觀察練習、科學筆記、認識校園、尋找寶貝樹、自製校園地圖、多元觀察:顏色及形狀、定期觀察、植物的微觀世界、色彩繽紛的植物世界、觀察練習:遇見一棵樹(觸覺、嗅覺等)、小書製作	學習單及創意小書 各種觀察紀錄及自然物創作 PPT 及影片製作 課堂參與及口頭報告
中正采風樂	緣起中正、地名探索、「講」中正、徽揚采樂、處室大探索	資料蒐集與整合 口頭報告 小組協調合作 作品與作業
管樂社	認識銅管木管等管樂器、音階練習、曲目練習	教師觀察、實作評量
童軍社	童軍諾言、規律、名言，童軍棍操作，童軍歌曲教唱，蒙古包，童軍繩結，揚旗練習	教師觀察、實作評量

桌遊社	桌遊介紹、分組練習	教師觀察、小組討論、實作評量
玩藝社	結合廣達游於藝活動，引進海科館資源，提供學生參訪、解說訓練、練習創作的機會	教師觀察、小組合作、作品、分享
球類運動社	球類運動介紹、分組練習、個人練習、球類競賽	教師觀察、小組練習、個人練習
創客社	創客簡介、運算思維、程式設計、輪型機器人組裝測試與競賽	教師觀察、小組討論、實作

各週教學進度

週次	日期	圖書資訊利用教育	我的寶貝樹	中正采風樂	管樂社	童軍社、	玩藝社	桌遊社	球類運動社	創客社
1-2	0830 0907	閱讀先備條件調查	1.觀察練習 2.科學筆記	我們來自四面八方	認識銅管樂器	相見歡、小隊分組	介紹本學年度課程與廣達游於藝相關活動	桌上遊戲介紹	介紹本學年度課程與相關球類競賽、分組	創客簡介、本學年課程介紹、分組
3	0908 0914	圖書館資訊利用	1.觀察練習 2.科學筆記	我們來自四面八方	認識木管樂器	童軍諾言、規律、銘言	了解巴洛克(1)	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(籃球)	程式設計+輪型機器人材料認識
4	0915 0921	圖書館資訊利用	1.認識校園 2.尋找寶貝樹 3.自製校園地圖	中正國中特色介紹	音階練習(一)	童軍手號操	了解巴洛克(2)	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(籃球)	程式設計+輪型機器人材料組裝

5	0922 0928	預測策略、文本連結	1.認識校園 2.尋找寶貝樹 3.自製校園地圖	中正國中特色介紹	音階練習(二)	童軍棍的操作與練習	了解巴洛克(3)	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(籃球)	程式設計+輪型 機器人材料組裝
6	0930 1005	預測策略、文本連結	1.認識校園 2.尋找寶貝樹 3.自製校園地圖	認識台灣地名的由來	半音階練習(一)	童軍歌曲與唱跳(一)	浮「光」掠「影」--藝術作品欣賞	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(籃球)	程式設計+輪型 機器人材料組裝
7	1006 1012	預測策略、文本連結	1.認識校園 2.尋找寶貝樹 3.自製校園地圖	認識台灣地名的由來	半音階練習(二)	蒙古包的搭建技巧(一)	浮「光」掠「影」--藝術創作(1)	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(籃球)	程式設計+輪型 機器人材料組裝
8	1013 1019	預測策略、文本連結	多元觀察:顏色及形狀	講「中正」	曲子練習:小小世界	蒙古包的搭建技巧(二)	浮「光」掠「影」--藝術創作(2)	分組進行桌上遊戲與體驗	成果檢核、籃球對抗賽	程式設計+輪型 機器人材料組裝
9	1020 1026	預測策略、文本連結	多元觀察:顏色及形狀	講「中正」	曲子練習:小星星變奏曲	童軍歌曲與唱跳(二)	浮「光」掠「影」--藝術創作理念分享(1)	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(排球)	程式設計+輪型 機器人材料組裝
10	1027 1102	預測策略、文本連結	1.定期觀察 2.植物的微觀世界	講「中正」	曲子練習:國歌	童軍初級繩結(一)	浮「光」掠「影」--藝術創作理念分享(2)	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(排球)	程式設計+輪型 機器人材料組裝
11	1103 1109	六何法、心智圖	1.定期觀察 2.植物的微觀世界	講「中正」	曲子練習:校歌	童軍初級繩結(二)	介紹廣達游於藝展覽活動:小尖兵、展品	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(排球)	程式設計+輪型 機器人材料組裝

12	1110 1116	六何法、心智圖	1.定期觀察 2.植物的微觀世界	徽揚采樂	曲子練習:期中測驗	童軍初級繩結(三)	介紹廣達游於藝展覽活動:小尖兵、展品	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(排球)	程式設計+輪型 機器人成果檢測
13	1117 1123	六何法、心智圖	1.定期觀察 2.植物的微觀世界	徽揚采樂	曲子練習:典禮樂	初級繩結總驗收	小組討論展場規劃	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(排球)	程式設計+輪型 機器人成品檢測
14	1124 1130	六何法、心智圖	色彩繽紛的植物世界	徽揚采樂	曲子練習:小丸子+小幸運	我們的國旗	小組討論展場規劃	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(排球)	程式設計+輪型 機器人成品檢測
15	1201 1207	六何法、心智圖	色彩繽紛的植物世界	徽揚采樂	曲子練習:聖誕組曲	揚旗練習	小組討論展場規劃	分組進行桌上遊戲與體驗	成果檢核、排球對抗賽	輪型機器人競賽
16	1208 1214	六何法、心智圖	觀察練習:遇見一棵樹(觸覺、嗅覺等)	處室介紹	曲子練習:爺爺的老時鐘+王老先生有塊地	追蹤記號	小組討論展場規劃	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(桌球)	運算思維+小遊戲設計
17	1215 1221	摘要策略	觀察練習:遇見一棵樹(觸覺、嗅覺等)	校園風景畫	曲子練習:藍色山脈	童軍徽章與榮譽制度	小組討論展場規劃	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(桌球)	運算思維+小遊戲設計
18	1222 1228	摘要策略	小書製作	校園風景畫	曲子練習:冰雪奇緣	初級考驗說明	小組討論展場規劃	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(桌球)	運算思維+小遊戲設計
19	1229 0104	摘要策略	小書製作	MV 拍攝	曲子練習:你鼓舞了我	初級考驗技能總複習	活動分享檢討與分享	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(桌球)	小遊戲設計分享

20	0105 0111	摘要策略	小書製作	MV 製作	曲子練習：千本櫻	初級技能考驗	活動分享檢討與分享	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(桌球)	小遊戲競賽
----	-------------------	------	------	-------	----------	--------	-----------	-------------	----------	-------

2. 七年級第二學期進度總表(表 5-2)

基隆市中正國民中學 108 學年度第二學期七年級彈性學習課程教學重點、評量方式及進度總表

全學期教學重點及評量方式說明		
課程方案	教學重點	評量方式
圖書資訊利用	媒體素養、讀報教育、KWL 學習法、大六學習法(BIG 6)初探、探索式學習—閱見台灣	口語表達 資料查找與整理 分組作業 文本摘要 利用六何法報導摘要內容 心得分享 資訊運用
我的寶貝樹	定期觀察、葉脈卡片、葉脈化石、地球一小時、大樹愛地球、種子紙、定期觀察、打造一棵樹、親山、淨山	學習單及創意小書 各種觀察紀錄及自然物創作 PPT 及影片製作 課堂參與及口頭報告

中正采風樂	我愛中正(一)校園五感、我愛中正(二)吾愛吾師親愛的朋友、製作中正地圖、跟著地圖旅行趣、鼓勵的季節	資料蒐集與整合 口頭報告 小組協調合作 作品與作業
管樂社	認識銅管木管等管樂器、音階練習、曲目練習	教師觀察、實作評量
童軍社	童軍諾言、規律、名言，童軍棍操作，童軍歌曲教唱，蒙古包，童軍繩結，揚旗練習	教師觀察、實作評量
桌遊社	桌遊介紹、分組練習	教師觀察、小組討論、實作評量
玩藝社	結合廣達游於藝活動，引進海科館資源，提供學生參訪、解說訓練、練習創作的機會	教師觀察、小組合作、作品、分享
球類運動社	球類運動介紹、分組練習、個人練習、球類競賽	教師觀察、小組練習、個人練習
創客社	創客簡介、運算思維、程式設計、輪型機器人組裝測試與競賽	教師觀察、小組討論、實作

各週教學進度

週次	日期	閱中正—圖書 資訊利用教育	悅中正—我的 寶貝樹	中正采風樂	管樂社	童軍社	玩藝社	桌遊社	球類運動社	創客社
1	0210 0214	媒體素養	定期觀察	傾聽校園的聲音	木管小組重奏 練習	繩結複習+童軍 歌曲	廣達游於藝展 覽活動規劃	本學期桌上遊 戲介紹	分組練習(籃球)	分組、傳感互 動裝置介紹、 材料說明
2	0217 0221	媒體素養	葉脈卡片	傾聽校園的聲音	銅管小組重奏 練習	製作童軍羅浮	廣達游於藝展 覽活動規劃	分組進行桌上 遊戲與體驗	分組練習(籃球)	程式設計+傳感 互動裝置組合 與排錯

3	0224 0228	媒體素養	葉脈卡片	角落大發現	打擊組重奏練習	製作童軍羅浮	廣達游於藝展覽活動規劃	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(籃球)	程式設計+傳感 互動裝置組合 與排錯
4	0302 0306	媒體素養	葉脈化石	角落大發現	曲子練習: 迎風之旅	製作童軍羅浮	導覽訓練	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(籃球)	程式設計+傳感 互動裝置組合 與排錯
5	0309 0313	媒體素養	葉脈化石	感受我的學校	曲子練習: 歌劇魅影	帳篷搭建	導覽訓練	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(籃球)	程式設計+傳感 互動裝置組合 與排錯
6	0316 0320	媒體素養	葉脈化石	感受我的學校	曲子練習: 火焰之舞	帳篷搭建	導覽訓練	分組進行桌上遊戲與體驗	成果檢核、籃球對抗賽	程式設計+傳感 互動裝置組合 與排錯
7	0323 0327	媒體素養	地球一小時	吾愛吾師	曲子練習: 超人特攻隊	野外循跡	導覽訓練	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(排球)	作品檢核
8	0330 0403	媒體素養	地球一小時	親愛的朋友	曲子練習: 豪勇七蛟龍	野外循跡	素描練習	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(排球)	程式設計+四軸 飛行器探究
9	0406 0410	讀報教育	地球一小時	親愛的朋友	曲子練習: 崖上的波妞	野外循跡	素描練習	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(排球)	程式設計+四軸 飛行器探究
10	0413 0417	讀報教育	大樹愛地球	校園植物辨識	複習	校園定向	素描練習	分組進行桌上遊戲與體驗	分組練習(排球)	程式設計+四軸 飛行器探究

11	0420 0424	KWL 學習法	大樹愛地球	野餐規劃	期中評量	校園定向	素描練習	分組進行桌上 遊戲與體驗	分組練習(排球)	程式設計+四軸 飛行器探究
12	0427 0501	大六學習法 (BIG 6)初探	大樹愛地球	野餐	曲子練習: 永 恆之光	校園定向	水彩練習	分組進行桌上 遊戲與體驗	分組練習(排球)	程式設計+四軸 飛行器探究
13	0504 0508	探索式學習— 閱見台灣	種子紙	鼓勵祈福手工 彩繪卡片	曲子練習: 眾 神的命運	校園定向	水彩練習	分組進行桌上 遊戲與體驗	成果檢核、排 球對抗賽	程式設計+四軸 飛行器探究
14	0511 0515	探索式學習— 閱見台灣	種子紙	學業成就御守	曲子練習: 007 組曲	揚旗練習—校 慶準備	水彩練習	分組進行桌上 遊戲與體驗	分組練習(桌球)	程式設計+四軸 飛行器探究
15	0518 0522	探索式學習— 閱見台灣	種子紙	製作中正地圖	曲子練習: 城 市之光	揚期練習—校 慶準備	水彩練習	分組進行桌上 遊戲與體驗	分組練習(桌球)	程式設計+四軸 飛行器探究
16	0525 0529	探索式學習— 閱見台灣	定期觀察	製作中正地圖	曲子練習: 畢業 相關曲目	揚期練習—校 慶準備	版畫習作	分組進行桌上 遊戲與體驗	分組練習(桌球)	作品檢核
17	0601 0605	探索式學習— 閱見台灣	打造一棵樹	製作中正地圖	曲子練習: 神 魔之塔	童軍考驗技能 總複習	版畫習作	分組進行桌上 遊戲與體驗	分組練習(桌球)	小遊戲創作
18	0608 0612	探索式學習— 閱見台灣	親山、淨山	跟著地圖旅行 趣	曲子練習: 周 杰倫金曲	童軍考驗技能 總複習	版畫習作	分組進行桌上 遊戲與體驗	分組練習(桌球)	小遊戲創作

19	0615 0619	探索式學習— 閱見台灣	親山、淨山	跟著地圖旅行 趣	複習	童軍技能考驗	活動分享檢討 與分享	分組進行桌上 遊戲與體驗	成果檢核、桌 球對抗賽	小遊戲創作
20	0622 0626	閱讀理解後測 閱讀課回饋	親山、淨山	跟著地圖旅行 趣	期末評量	期末總反思	活動分享檢討 與分享	期末交流與討 論	分組練習(籃球)	期末檢核

三、 彈性課程計畫進度規劃—其他類課程

1. 七年級第一學期教學計畫表 (表 5-3)

108 學年度七年級第一學期其他類課程計畫

1. 時數分配：每週學習節數 (1) 節，上學期(20)週共 (20) 節、下學期(20)週(20)節，合計(40)節。

2. 本學期課程架構：(請依學校實際情形填列，表格請自行增刪)

項 目	班會與班級自治	
主題或內容	訂定班規(1)、班級事務規劃(5)、班級事務執行與檢討(5)、班級活動規劃(1)、 班級活動檢討(1)、推派代表參與年級各項競賽(3)、各學習領域補救(6)	
節 數	20	
總節數：20		

2. 七年級第二學期教學計畫表 (表 5-4)

108 學年度七年級第二學期其他類課程計畫

1. 時數分配：每週學習節數（1）節，上學期(20)週共（20）節、下學期(20)週(20)節，合計(40)節。

2. 本學期課程架構：（請依學校實際情形填列，表格請自行增刪）

項 目	班會與班級自治	
主題或內容	訂定班規(1)、班級事務規劃(5)、班級事務執行與檢討(5)、班級活動規劃(1)、 班級活動檢討(1)、推派代表參與年級各項競賽(3)、各學習領域補救(6)	
節 數	20	
總節數：20		

四、彈性學習課程方案設計

108 學年度第 1~2 學期校訂課程：情牽中正課程設計

1. 圖書資訊利用教育課程設計

校訂課程名稱：情牽中正			
課程方案名稱	圖書資訊利用教育	課程類別	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 部定跨領域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程
課程說明	藉由不同閱讀策略的指導，增加同學閱讀的廣度與深度。除了增添閱讀樂趣之外，這也是讓同學可以帶著走的能力。		
開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 七上 <input type="checkbox"/> 八上 <input type="checkbox"/> 九上 <input checked="" type="checkbox"/> 七下 <input type="checkbox"/> 八下 <input type="checkbox"/> 九下	修課時數	每週 1 節，共 40 週
任課教師	方一娟	每班修課人數	22—30 人
與十二年國教課綱之對應	學習重點	學習表現	核心素養
		1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 J-C2 具備利他與合群的知

		<p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。
	學習內容	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	
議題融入	議題名稱	學習主題	實質內涵
	性別平等教育	性別角色的突破與性別歧視的消除 身體自主權的尊重與維護	建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。
	閱讀素養	閱讀的歷程 閱讀的媒材 閱讀的情境脈絡 閱讀的態度	發展多元閱讀知能。 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 涵育樂於閱讀態度。
	品德教育	品德實踐能力與行動	增進尊重人性、自律負責與公平正義的信念與情懷。

	生命教育	價值思辯	培養探索生命根本課題的知能。
	法治教育	公平正義之理念	培養人權保障與公平正義的價值。
	資訊教育	資訊科技與合作共創 資訊科技與溝通表達 資訊科技的使用態度	發展資訊社會公民應有的態度與責任感。 養成正確使用資訊的行為。
	校訂指標	<p>協調合作：學生能積極參與團體互動，並具備溝通協調及同理他人的能力。</p> <p>勵學創造：學生能保有旺盛的好奇心，不斷吸收新知，並且勇於嘗試探索未知。</p> <p>前瞻夢想：學生具備寬闊的世界觀，能建立自己的學習體系與目標，並具備解決問題的執行力。</p>	
學習目標 (預期成果)	<p>學習不同的閱讀策略</p> <p>從不同的文本中理解多層次的書寫方式</p> <p>認識圖書館的功能及各項資訊利用</p> <p>學習並了解資訊素養的內容及精神</p> <p>學會如何辨識媒體，從不同觀點看事情，培養思辨能力</p> <p>學會做簡報的能力與增進口語表達的能力</p> <p>藉由不同的議題融入跨界閱讀，改善閱讀偏食</p>		
與其他課程 內涵連結	縱向	小學語文、藝文、綜合、社會、閱讀、資訊	
	橫向	國文、社會、資訊、藝文、綜合	
學習評量	紙本、學習單、口語表達能力、分組討論表現、PPT 製作成果		
教學週次	單元主題	單元學習內容【上學期】	
第 1 週	閱讀先備條件 調查	<p>閱讀理解前測</p> <p>填寫閱讀習慣調查表</p> <p>每班分 5—6 組，每組 4—5 人</p>	
第 2-4 週	圖書館資訊利用教育	<p>一、拜訪「黃金屋」</p> <p>1.介紹學校各種閱讀活動，如：晨讀、閱讀護照認證、閱讀少年 G 心得寫作比賽、主題書展系列活動……等。</p> <p>2.認識學校圖書館的空間與使用規則。</p> <p>二、圖書館利用教育</p> <p>認識不同的圖書館—圖書館好讀者的挑戰帖</p> <p>「閱讀小柯南」—認識並應用十大圖書分類法</p> <p>認識書籍結構及索書號</p> <p>「獵書遊戲」—尋書達人實力大考驗</p>	
第 5-10 週	預測策略 文本連結	<p>學習對文本的預測</p> <p>全班共讀《橘色奇蹟》繪本</p> <p>分組合作完成學習單並口頭報告</p>	

		<p>討論繪本主旨在於「做自己」、「勇於築夢」</p> <p>繪本延伸活動</p> <p>搜尋世界各地依夢想而築成的房子</p> <p>我的夢想「家」—每位學生設計出自己夢想中的房子並說明理念</p> <p>夢想之「歌」—每組分享一首最能表達夢想的 MV</p> <p>延伸閱讀《穿裙子的男孩》</p> <p>教師將《穿裙子的男孩》摘要做成 PPT</p> <p>請幾位學生扮演書中人物，用旁白及對話將故事演出來</p> <p>討論《穿裙子的男孩》與《橘色奇蹟》的文本連結</p>
第 11-16 週	六何法 心智圖	<p>一、學習定義及運用</p> <p>1.用一則短文示範教學</p> <p>2.閱讀一則新聞事件，用六何法分析理解並畫出心智圖</p> <p>二、文本練習</p> <p>1.閱讀〈神筆馬良〉並分組討論完成共同學習單</p> <p>2.閱讀〈宗定伯賣鬼〉完成個人學習單</p> <p>三、「一分鐘簡介一本書」活動</p> <p>1.每人在圖書館借閱一本書籍</p> <p>2.用六何法及心智圖去分析理解書籍內容</p> <p>3.用一分鐘的時間上台簡介這本書</p> <p>4.事先公布每項評分標準，學生互評及自評</p>
第 17-20 週	摘要策略	<p>一、選取「關鍵詞」</p> <p>1.學習選取關鍵詞的技巧</p> <p>2.「誰是主角」活動</p> <p>二、段落摘要學習及練習</p> <p>1.將每則小段落在 PPT 上呈現</p> <p>2.每組討論後將摘要寫在小白板上進行競賽</p> <p>三、文本摘要練習</p> <p>1.每組討論後完成學習單每個摘要步驟</p> <p>2.最後將文本摘要成一句話</p>
教學週次	單元主題	單元學習內容【下學期】
第 1—8 週	媒體素養	<p>一、影片教學</p> <p>1.觀看〈媒體素養〉、〈媒體素養微電影—網路信不幸〉、〈假新聞風雲室〉、〈這麼假的新聞你敢信〉、〈真相不只一個〉短片</p> <p>2.分組討論媒體素養的意義及重要性</p> <p>二、一個時事事件探討</p> <p>1.閱讀一則時事報導</p> <p>2.利用「六何法」摘要報導內容</p>

		<p>三、多個觀點</p> <p>3.討論甲乙丙三名網友對這則時事的評論，並做觀點整理</p> <p>4.由網友的留言內容觀點去分析其背景</p> <p>三、深度閱讀</p> <p>1.共讀長篇文本</p> <p>2.從不同角度整理文本的觀點</p> <p>3.連結上一則時事報導做文本比較</p> <p>四、〈兇手不只一個〉MV 探討</p> <p>1.閱讀歌詞並分段討論後欣賞歌曲 MV</p> <p>2.分組討論歌詞與 MV 影像中呈現的故事情節</p> <p>3.探討誰是加害者、受害者、事件發生的原因及相關社會議題，梳理事件的真相不會只有一個，要從不同角度來思考</p>
第 9-10 週	讀報教育	<p>1.共讀《好讀週報》</p> <p>2.先瀏覽標題，選擇有興趣的標題並閱讀內容</p> <p>3.請學生起來發表選擇該則新聞閱讀的原因</p> <p>4.閱讀教師指定的報紙文章，並完成學習單</p>
第 11 週	KWL 學習法	<p>1.了解 KWL 的意義及學習目標</p> <p>2.教師用 KWL 法提問，帶領學生填寫六格學習單(K、W)</p> <p>3.共讀閱讀科普文章後(L)，自行修正所填寫的學習單</p>
第 12 週	大六學習法 (BIG 6)初探	<p>了解 BIG6 的意義及步驟</p> <p>以「購買手機」為例，讓學生利用 BIG6 方法找到自己想買的手機，學到解決問題的能力</p>
第 13-19 週	探索式學習— 閱見台灣	<p>地理、歷史、閱讀和資訊跨領域共備課程</p> <p>課程說明:</p> <p>依台灣地理分成北部、中部、南部、東部和離島五個區域，每組抽籤決定分配到研究哪一部分</p> <p>每個專題研究主題必須包含地理、歷史、當地作家和 1-2 個自訂單元，每位組員分配一小單元</p> <p>每位組員依據任務表上的步驟，利用 KWL、BIG6 進行單元主題探索，並且要經過單元負責的科任老師認證簽名</p> <p>每位組員做 3 張投影片，全組整合後不得超過 25 張</p> <p>資訊課學習資訊來源的判別、雲端平台共作的方法、如何製作 PPT 及尊重智慧財產權</p> <p>全組完成投影片後，每組成員都必須在閱讀課上作簡報</p> <p>教師評分外，學生互評、自評</p>
第 20 週	閱讀理解後測 閱讀課回饋	<p>寫閱讀理解後測考卷</p> <p>寫上完一整年閱讀課的回饋單</p>
環境與教學 設備需求	<p>環境：圖書館、電腦教室</p> <p>教學設備：投影片、投影機、電腦設備等</p>	

2. 我的寶貝樹

校訂課程名稱：情牽中正				
課程方案 名稱	我的寶貝樹		課程類別	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 部定跨領域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂跨領域課程
課程說明	本校位於基隆市中正公園內，具有豐富的生物相。希望利用校園或學校周邊的校園植物觀察為題材，提供真實情境的體驗，透過觀察、探索、操作、互動、反思等歷程，結合五感體驗的融合學習，讓孩子親近自然進而愛護自然。			
開課年級	<input type="checkbox"/> 七上 <input type="checkbox"/> 八上 <input type="checkbox"/> 九上 <input type="checkbox"/> 七下 <input type="checkbox"/> 八下 <input type="checkbox"/> 九下		修課時數	每週 1 節，共 40 週
任課教師	陳 OO		每班修課人數	22—30 人
與十二年國 教課綱之對 應	學習 重點	學習表現	1.自然 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果。 2.自 po-IV-1 能從學習活動中進行各種有計畫地觀察 3. ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感 4. ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣	核 心 素 養 J-C2：具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 自-J-A1：能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 藝-J-B3：善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2：透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 科-J-A3：利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1：具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3：了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1：理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識
		學習內容	1.校園綠活圖 2.定期、多元方式的觀察及記錄 3.五感體驗 3.小組自然物創作及分享 4.葉脈書籤及種子紙製作 5.親山、淨山	
	議 題 融	議題名稱	學習主題	實質內涵
	環境教育	環境倫理	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	入	有意義的學習	戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
		戶外教育	戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
	戶外教育	尊重與關懷他人	
校訂指標	<p>協調合作：學生能積極參與團體互動，並具備溝通協調及同理他人的能力。</p> <p>勵學創造：學生能保有旺盛的好奇心，不斷吸收新知，並且勇於嘗試探索未知。</p> <p>前瞻夢想：學生具備寬闊的世界觀，能建立自己的學習體系與目標，並具備解決問題的執行力。</p>		
學習目標 (預期成果)	<p>1.能認識校園環境及植物</p> <p>2.能利用多元的方式接觸及觀自然並做成紀錄。</p> <p>3.能培養學生互助合作的精神。</p> <p>4.學生能接觸自然、喜歡自然進而愛護自然。</p>		
與其他課程 內涵連結	縱向	小學自然、藝文、綜合	
	橫向	自然領域、藝文領域、科技領域、綜合領域	
學習評量	<p>學習單及創意小書</p> <p>各種觀察紀錄及自然物創作</p> <p>PPT 及影片製作</p> <p>課堂參與及口頭報告</p>		
教學週次	單元主題	單元學習內容	
第 1-3 週	<p>1.觀察練習</p> <p>2.科學筆記</p>	<p>一、</p> <p>利用發揮觀察的方式創意分組</p> <p>二、觀察練習</p> <p>利用影片行觀察練習</p> <p>三、科學筆記</p> <p>利用記錄葉片的特徵讓孩子學習如何做完整的科學筆記</p>	
第 4-7 週	<p>1.認識校園</p> <p>2.尋找寶貝樹</p> <p>3.自製校園地圖</p>	<p>一、認識校園</p> <p>利用校園平面圖及闖關方式認識校園</p> <p>二、尋找寶貝樹</p> <p>1.要在校園中找到屬於自己的寶貝樹做為未來觀察的主角</p>	

		2.蒐集寶貝樹相關資料並分享 三、自製校園地圖 以綠活圖的概念創造自己的標誌自校園地圖並將寶貝樹繪製於其中
第 8-10	多元觀察: 顏色及形狀	一、顏色及形狀的觀察 以形狀及顏色為植物觀察的重點，並蒐集不同的自然物完成拼貼創作及葉拓創作 三、照相機活動 1.兩人一組，一人是攝影師一人是照相機。攝影師要引導閉上眼睛的照相機展開尋找迷人美景之旅。 2.將眼睛所拍攝的照片畫下，舉辦成果發表。
第 11-13 週	1.定期觀察 2.植物的微觀世界	一、定期觀察 觀察寶貝樹的變化並且記錄 二、植物的微觀世界 利用自然課所學的顯微鏡觀察寶貝樹做成紀錄並分享
第 14-15 週	色彩繽紛的植物世界	利用校園種的蝶豆花及日常生活中的酸鹼溶液配出各種顏色的蝶豆花水並自製漸層蝶豆花飲料
第 16-17 週	觀察練習:遇見一棵樹 (觸覺、嗅覺等)	請孩子將視覺關閉，打開其他的感官進行觀察並且分享
第 18-20 週	小書製作	蒐集本學期的紀錄或作品製成小書當成期末總結評量
第 1 週	定期觀察	觀察寶貝樹的變化並且記錄
第 2-3 週	葉脈卡片	將寶貝樹的葉片製成葉片標本在製作成小卡
第 4-6 週	葉脈化石	利用寶貝樹的葉片製作成石膏葉脈化石
第 7-9 週	地球一小時相關活動	1.地球一小時相關活動、影片書籍討論 3.自製地球一小時影片
第 10-12 週	大樹愛地球	樹木固碳測量介紹及實作
第 13-15 週	種子紙	利用回收紙製成種子紙，種下希望的種子
第 16 週	定期觀察	觀察寶貝樹的變化並且記錄
第 17 週	打造一棵樹	1. 全班合作，分別扮演一棵樹的各部位。 2.由樹的心材開始依序為主根、側根、邊材、形成層/韌皮部、樹皮。一次打造樹的一部分，每一部分有各自的功能及動作。 3.最後全班同學共同完成一棵樹並且一起運作
第 18-20 週	親山、淨山	規劃淨山活動走出校園實際淨山並分享

3. 中正采風樂

校訂課程名稱：情牽中正					
課程名稱	中正采風樂		課程類別	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 部定跨領域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	
課程說明	共學共好：歡迎新生進入中正大家庭，藉由任務導向的課程設計，幫助學生與人互動、培養認同感，並提升解決問題的能力。				
開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 七上 <input type="checkbox"/> 八上 <input type="checkbox"/> 九上 <input checked="" type="checkbox"/> 七下 <input type="checkbox"/> 八下 <input type="checkbox"/> 九下		修課時數	每週 1 節，共 40 週	
任課教師	黃 OO		每班修課人數	22—30 人	
與十二年國教課綱之對應	學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 3. ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感 4. ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣	核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2：具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 科-J-C1：理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識
		學習內容	1.分組競賽：地名大挑戰 2.製作中正地圖 3.資訊與媒體運用		
議題融入	議題名稱	學習主題		實質內涵	
	品德教育	品德實踐能力與行動		增進尊重人性、自律負責與公平正義的信念與情懷。	
	資訊教育	資訊科技與合作共創 資訊科技與溝通表達 資訊科技的使用態度		發展資訊社會公民應有的態度與責任感。 養成正確使用資訊的行為。	
	環境教育	環境倫理		環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
	戶外教育	尊重與關懷他人		戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
校	協調合作：學生能積極參與團體互動，並具備溝通協調及同理他人的能				

	訂 指 標	力。 勵學創造：學生能保有旺盛的好奇心，不斷吸收新知，並且勇於嘗試探索未知。 前瞻夢想：學生具備寬闊的世界觀，能建立自己的學習體系與目標，並具備解決問題的執行力。	
學習目標 (預期成果)	提升自我認知與群體認同感。 激發團隊合作創意，共同完成小組任務。 提升學生動手操作及解決問題的能力		
與其他課程 內涵連結	縱向	小學語文、綜合、社會、閱讀、資訊	
	橫向	國文、社會、資訊、綜合	
學習評量	紙本、學習單、口語表達能力、分組討論表現、PPT 製作中正地圖		
教學週次	單元主題	學習內容	評量方式
第 1~4 週	緣起中正	我們來自四面八方：介紹自己小學及特色 中正國中特色介紹(民俗、社團、閱讀、科研)	口語分享
第 5~9 週	地名探索	認識台灣地名的由來 台灣地名對抗賽	分組競賽
第 10~12 週	講「中正」	介紹校名由來：蔣中正事蹟二、探究中正校史沿革	資料蒐集與整合、分組協調合作、口語分享
第 13~16 週	徽揚采樂	徽章創意大賽 我們的校歌	課堂表現、徽章作品
第 17~20 週	處室大探索	處室介紹 校園風景畫 Mv 拍攝	MV 作品
第 1~6 週	我愛中正(一)	傾聽校園的聲音(聽覺) 角落大發現(視覺) 感受我的學校(觸覺)	口頭分享、分組協調
第 7~9 週	我愛中正(二)	吾愛吾師 親愛的朋友	採訪與報告
第 10~12 週	校園綠意	校園植物辨識(可不可食) 中正神農氏—野餐活動	上課表現、分組合作協調、任務
第 13~14 週	鼓勵的季節	感恩心意 祈福手工彩繪卡片 學業成就御守	作品
第 15~17 週	製作中正地圖	製作圖表	作業
第 18~20 週	跟著地圖旅行趣	跟著閱讀旅行趣 報告及省思	資料蒐集與整合、小組協調合作、小組報告

陸、 體育班課程計畫

一、 體育班學習節數調整分配表

表 7-1 基隆市中正國中 108 學年度民俗體育班七年級學習節數調整分配表

領域/科目		年級		
		七年級		
部定 課程	領域 學習 課程	語	國語文(5)	5
		文	英語文(3)	3
		數學(4)		4
		社會(3) (歷史、地理、公民與社會)		3
		自然科學(3) (理化、生物、地球科學)		3
		藝術(2-3) (音樂、視覺藝術、表演藝術)		3
		綜合活動(2-3) (家政、童軍、輔導)		3
		科技(1-2) (資訊科技、生活科技)		1
		健康與體育(2-3) (健康教育、體育)		3
	特殊類型 班級課程	體育專業(5) (專項術科)		5
領域學習節數			33 節	
校定 課程	彈性學習 課程	特殊需求領域課程-體育 專業(專項術科)		1 節
		其他類課程		1 節
學習總節數			35 節	

備註：

- 體育班課程應依107年5月11日修正之高級中等以下學校體育班設立辦法第14條規定辦理，該條規定略以：體育班課程，應依體育班課程綱要實施，並符合下列規定：國民小學、國民中學體育專項術科課程，每週以六節至十節為原則，得自國民中小學課程綱要所列之領域節數及彈性學習時間中調整，於上課日之第六節課起實施；出賽期間必要時，並得自各該主管機關所定國民小學、國民中學學生在校時間實施原則之非學習節數適當時間實施。
- 108學年度各年級體育班課表，應於開學前送本府備查。

表 7-2 基隆市中正國中 108 學年度民俗體育班八、九年級學習節數調整分配表

領域/科目		年級		八年級	九年級
		八(6-8)	九(6-9)		
語文	本國語文	八(6-8)		8	9
	英語	九(6-9)			
健康與體育(3-4)				3	3
數學(3-4)				4	4
社會(3-4)				4	3
藝術與人文(3-4)				3	3
自然與生活科技(3-4)				3	4
綜合活動(3-4)				3	3
領域學習節數				28 節	29 節
體育專項術科課程				6 節	6 節
彈性課程節數				1 節	0 節
學習總節數				35 節	35 節

備註：

1.體育班課程應依107年5月11日修正之高級中等以下學校體育班設立辦法第14條規定辦理，該條規定略以：體育班課程，應依體育班課程綱要實施，並符合下列規定：國民小學、國民中學體育專項術科課程，每週以六節至十節為原則，得自國民中小學課程綱要所列之領域節數及彈性學習時間中調整，於上課日之第六節課起實施；出賽期間必要時，並得自各該主管機關所定國民小學、國民中學學生在校時間實施原則之非學習節數適當時間實施。

2.108 學年度各年級體育班課表，應於開學前送本府備查。

二、體育班課程計畫各年級教學進度規劃

(一) 第一學期七年級體育班教學進度表

基隆市中正國民中學 108 學年度第一學期七年級體育班教學重點、評量方式及進度總表

全學期教學重點及評量方式說明			
科目名稱	教學重點		評量方式
跳繩	個人基礎、徒手體操、基本步伐與動作		教師觀察、小組練習、個人練習
扯鈴	個人基礎、徒手體操、基本步伐與動作		教師觀察、小組練習、個人練習
各週教學進度及議題融入規劃			
週次	日期	跳繩	扯鈴
1	0830	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋。 雙人跳：單人持繩子前母後同向、兄弟同向併列跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳。	單人 高手運鈴 金雞上架 雙人 一線一鈴 金雞上架 團體 單頭鈴 運鈴
2	0902 0906	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳。 雙人跳：單人持繩子前母後同向、兄弟同向併列跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳。	單人 垂直運鈴 螞蟻上樹 雙人 一線一鈴 螞蟻上樹 團體 單頭鈴 直上青雲
3	0909 0913	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳。 雙人跳：雙人持繩子前母後同向、兄弟異向併列跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳。	單人 高手運鈴 直上青雲 雙人 一線一鈴 直上青雲 團體 單頭鈴 跳繩

4	0916 0920	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後。 雙人跳：雙人持繩子前母後同向、兄弟異向併列跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳。	單人 垂直運鈴 平沙落雁 雙人 一線一鈴 平沙落雁 團體 花式 單頭鈴
5	0923 0927	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後。 雙人跳：單人持繩子前母後相向、兄弟雙繩同向併列跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳。	單人 圓周運鈴 金蟬脫殼 雙人 一線一鈴 彈指神功 團體 如意棒
6	0930 1004	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋。 雙人跳：單人持繩子前母後相向、兄弟雙繩同向併列跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳。	單人 高手運鈴 神龍繞玉柱 雙人 一線一鈴 神龍繞玉柱 團體 如意棒
7	1007 1011 一段	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋。 雙人跳：單人持繩子前母後相向、兄弟雙繩異向併列跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳。	單人 垂直運鈴 一帶纏腰 雙人 一線一鈴 左右彈跳鈴 團體 一鈴 仙人過橋
8	1014 1018	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、左右擺動跳。 雙人跳：單人持繩子前母後相向、兄弟雙繩異向併列跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳。	單人 圓周運鈴 拋鈴跳繩 雙人 一線一鈴 拋鈴跳繩 團體 一鈴 仙人過橋

9	1021 1025	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、二跳一迴旋。 雙人跳：單人持繩子前母後相向、兄弟雙繩異向併列跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳。	單人 高手運鈴 繞手 雙人 一線一鈴 前、後摩天輪 團體 一鈴衝鈴 仙人過橋
10	1028 1101	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、二跳一迴旋。 雙人跳：單人持繩子前母後背向、兄弟雙繩換位併列跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳。	單人 垂直運鈴 左 右海底撈月 雙人 一線一鈴 前後轉身 團體 一鈴衝鈴 仙人過橋
11	1104 1108	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、左右開合跳。 雙人跳：單人持繩子前母後背向、兄弟雙繩換位併列跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳。	單人 圓周運鈴 紡棉花 雙人 一線一鈴 兩人左右換腳 團體 二鈴 仙人過橋
12	1111 1115	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、左右開合跳。 雙人跳：單人持繩子前母後背向、兄弟雙繩換位併列跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳。	單人 高手運鈴 前 後摩天輪 雙人 二線一鈴 左右彈跳鈴 團體 二鈴 仙人過橋
13	1118 1122	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、左右開合跳、前舉後振跳。 雙人跳：單人持繩子前母後背向、兄弟雙繩轉身併列跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。	單人 垂直運鈴 旋轉乾坤 雙人 二線二鈴 一龍戲雙珠 團體 二鈴衝鈴 仙人過橋

14	1125 1129 二段	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、左右開合跳、前舉後振跳。</p> <p>雙人跳：單人持繩子前母後背向、兄弟雙繩換位併列跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。</p>	<p>單人 圓周運鈴 步步高升</p> <p>雙人 高手運鈴 前鐘擺</p> <p>團體 二鈴衝鈴 仙人過橋</p>
15	1202 1206	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、正二迴旋。</p> <p>雙人跳：雙人持繩子前母後背向、兄弟雙繩換位併列跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。</p>	<p>單人 高手運鈴 放雙手</p> <p>雙人 直上青雲 後風車</p> <p>團體 兩人一鈴對拋</p>
16	1209 1213	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、正二迴旋。</p> <p>雙人跳：雙人持繩子前母後背向、兄弟雙繩換位併列跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。</p>	<p>單人 垂直運鈴 高拋</p> <p>雙人 垂直運鈴 高拋</p> <p>團體 兩人一鈴對拋</p>
17	1216 1220	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、逆二迴旋。</p> <p>雙人跳：雙人持繩子前母後背向、兄弟雙繩換位併列跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。</p>	<p>單人 高手運鈴 後鐘擺</p> <p>雙人 雙鈴繞 上架</p> <p>團體 圓周運鈴 神龍繞大腿 彈鈴</p>

18	1223 1227	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、逆二迴旋。</p> <p>雙人跳：單人持繩子前母後背向二迴旋跳、兄弟雙繩換位併列二迴旋跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。</p>	<p>單人 單頭鈴</p> <p>雙人 兩人一鈴對拋</p> <p>團體 兩人兩鈴對拋</p>
19	1230 0103	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、開叉二迴旋。</p> <p>雙人跳：單人持繩子前母後背向二迴旋跳、兄弟雙繩換位併列二迴旋跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。</p>	<p>單人 單頭鈴</p> <p>雙人 兩人一鈴對拋</p> <p>團體 兩人兩鈴對拋</p>
20	0106 0110	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、開叉二迴旋。</p> <p>雙人跳：單人持繩子前母後背向二迴旋跳、兄弟雙繩換位併列二迴旋跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。</p>	<p>單人 單頭鈴、雙鈴</p> <p>雙人 兩人兩鈴對拋</p> <p>團體 四人四鈴對拋</p>
21	0113 0117 三段	<p style="text-align: center;">綜合測驗週</p>	<p style="text-align: center;">綜合測驗週</p>

填表說明：

(二) 第二學期七年級體育班教學進度表

基隆市中正國民中學 108 學年度第二學期七年級體育班教學重點、評量方式及進度總表

全學期教學重點及評量方式說明			
科目名稱	教學重點		評量方式
跳繩	個人花式、韻律節奏感、模仿與即興		教師觀察、小組練習、個人練習
扯鈴	雙人基礎、團體基礎、韻律節奏感、模仿與即興		教師觀察、小組練習、個人練習
各週教學進度及議題融入規劃			
週次	日期	跳繩	扯鈴
1	0210 0214	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、 雙人跳：子前母後同向一跳一迴旋、母前子後同向一跳一迴旋、 子前母後相向一跳一迴旋。 一字型：通過跳、單次跳躍穿越、徒手雙腳跳。	單人 雙人 團體 高手運鈴 金雞上架 一線一鈴 金雞上架 單頭鈴 運鈴
2	0217 0221	單人跳：開叉跳、交叉跳、正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、 雙人跳：子前母後同向一跳一迴旋、母前子後同向一跳一迴旋。 一字型：通過跳、單次跳躍穿越、徒手雙腳跳、跑步跳。	單人 雙人 團體 垂直運鈴 螞蟻上樹 一線一鈴 螞蟻上樹 單頭鈴 直上青雲

3	0224 0228	單人跳：二跳一迴旋、左右開合跳、前舉後振跳、左右擺動跳。 雙人跳：兄弟雙人單人跳、逆迴旋單人跳、兩人交互跳。 一字型：通過跳、單次跳躍穿越、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、單人正交叉跳。	單人 雙人 團體	高手運鈴 直上青雲 一線一鈴 直上青雲 單頭鈴 跳繩
4	0302 0306	單人跳：一正一背開叉。一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳。 雙人跳：兄弟雙人單人跳、逆迴旋單人跳、兩人交互跳。徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、單人正交叉跳。 一字型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、單人正交叉跳。	單人 雙人 團體	垂直運鈴 平沙落雁 一線一鈴 平沙落雁 花式 單頭鈴
5	0309 0313	單人跳：二跳一迴旋、左右開合跳、前舉後振跳、左右擺動跳。 雙人跳：單人正開叉跳、同向雙腳跳、異向雙腳跳。 交叉型：通過跳、單次跳躍穿越、徒手雙腳跳、徒手跑步跳。	單人 雙人 團體	圓周運鈴 金蟬脫殼 一線一鈴 彈指神功 如意棒
6	0316 0320	單人跳：背左右側交互。 雙人跳：單人正開叉跳、同向雙腳跳、異向雙腳跳。 相繞型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、單人正交叉跳。	單人 雙人 團體	高手運鈴 神龍繞玉柱 一線一鈴 神龍繞玉柱 如意棒
7	0323 0327 一段	單人跳：一正一開叉跳。 雙人跳：子前母後相向一跳一迴旋。 相繞型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、單人正交叉跳。	單人 雙人 團體	垂直運鈴 一帶纏腰 一線一鈴 左右彈跳鈴 一鈴 仙人過橋
8	0330 0403	單人跳：單腳水平迴旋。 雙人跳：移位跳、單人轉向換握。 相繞型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、單人正交叉跳。	單人 雙人 團體	圓周運鈴 拋鈴跳繩 一線一鈴 拋鈴跳繩 一鈴 仙人過橋

9	0406 0410	單人跳：空迴旋跳。 雙人跳：移位跳、單人轉向換握。兄弟異向雙腳跳。 相繞型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開又跳、單人正交叉跳。	單人 雙人 團體	高手運鈴 繞手 一線一鈴 前、後摩天輪 一鈴衝鈴 仙人過橋
10	0413 0417	單人跳：軸心迴旋跳、螺旋繩跳。 雙人跳：雙人轉向換握、單人繞圓跳、單人繞圓跳、開又跳。 相繞型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開又跳、單人正交叉跳。	單人 雙人 團體	垂直運鈴 左 右海底撈月 一線一鈴 前後轉身 一鈴衝鈴 仙人過橋
11	0420 0424	單人跳：空中拋繩跳。 雙人跳：雙人轉向換握、單人繞圓跳、單人繞圓跳、開又跳。 交叉型：單次跳躍穿越、徒手雙腳跳。單人正交叉跳、雙人縱列跳、雙人併列跳、雙人搖中繩跳。	單人 雙人 團體	圓周運鈴 紡棉花 一線一鈴 兩人左右換腳 二鈴 仙人過橋
12	0427 0501	單人跳：背開又跳、 雙人跳：同向跑步跳、異向跑步跳。單人背開又跳。 交叉型：單次跳躍穿越、徒手雙腳跳。單人正交叉跳、雙人縱列跳、雙人併列跳、雙人搖中繩跳。	單人 雙人 團體	高手運鈴 前 後摩天輪 二線一鈴 左右彈跳鈴 二鈴 仙人過橋
13	0504 0508	單人跳：一手前一手後 雙人跳：同向跑步跳、異向跑步跳。單人背開又跳。 相繞型：雙人搖中繩跳、搖中繩單人跳、雙人搖雙中繩、雙中繩單人跳、三人二繩、五人二繩。	單人 雙人 團體	垂直運鈴 旋轉乾坤 二線二鈴 一龍戲雙珠 二鈴衝鈴 仙人過橋

14	0511 0515 二段	單人跳：背交叉。 雙人跳：同向雙腳跳、異向雙腳跳、同向跑步跳、異向跑步跳、單人背開叉跳。 波浪型：複雙 徒手跳、複雙 單人跳。 一字型：搖中繩單人跳、雙人搖雙中繩、雙中繩單人跳、三人二繩、五人二繩。	單人 雙人 團體	圓周運鈴 高手運鈴 二鈴衝鈴	步步高升 前鐘擺 仙人過橋
15	0518 0522	單人跳：正二迴旋。 雙人跳：同向雙腳跳、異向雙腳跳、同向跑步跳、異向跑步跳、單人背開叉跳。 交叉型：單次跳躍穿越、徒手雙腳跳。單人正交叉跳、雙人縱列跳、雙人併列跳、雙人搖中繩跳。	單人 雙人 團體	高手運鈴 直上青雲 兩人一鈴對拋	放雙手 後風車
16	0525 0529	單人跳：正二迴旋。 雙人跳：兄弟雙人單人跳、逆迴旋單人跳、兩人交互跳、同向雙腳跳、單人正開叉跳。 波浪型：雙 單人跳。	單人 雙人 團體	垂直運鈴 垂直運鈴 兩人一鈴對拋	高拋 高拋
17	0601 0605	單人跳：正二迴旋。 雙人跳：同向雙腳跳、異向雙腳跳、同向跑步跳、異向跑步跳、單人背開叉跳。 波浪型：雙 單人跳。	單人 雙人 團體	高手運鈴 雙鈴繞 圓周運鈴	後鐘擺 上架 神龍繞大腿 彈鈴
18	0608 0612	單人跳：逆二迴旋、 雙人跳：母前子後背向跳。母前子後背向、子前母後相向、母前子後背向一跳一迴旋。 波浪型：三 單人跳。	單人 雙人 團體	單頭鈴 兩人一鈴對拋 兩人兩鈴對拋	

19	0615	單人跳：逆二迴旋。	單人 雙人 團體	單頭鈴 兩人一鈴對拋 兩人兩鈴對拋
	0619	雙人跳：各式換握旋、兩人兩繩移位。 波浪型：三 單人跳。		
20	0622	單人跳：轉身迴旋跳。	單人 雙人 團體	單頭鈴、雙鈴 兩人兩鈴對拋 四人四鈴對拋
	0626 三段	雙人跳：各式換握旋、兩人兩繩移位。 波浪型：三 單人跳。		

填表說明：

(三) 第一學期八年級體育班教學進度表

基隆市中正國民中學 108 學年度第一學期八年級體育班教學重點、評量方式及進度總表

全學期教學重點及評量方式說明			
科目名稱	教學重點		評量方式
跳繩	雙人基礎、團體基礎、墊上滾翻運動		教師觀察、小組練習、個人練習
扯鈴	個人花式、雙人花式、墊上滾翻運動		教師觀察、小組練習、個人練習
各週教學進度及議題融入規劃			
週次	日期	跳繩	扯鈴

1	0830 	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、 雙人跳：子前母後同向一跳一迴旋、母前子後同向一跳一迴旋、 子前母後相向一跳一迴旋。 一字型：通過跳、單次跳躍穿越、徒手雙腳跳。	單人 雙人 團體	旋轉乾坤 雙人上下運鈴 兩人長拋鈴對拋
2	0902 0906	單人跳：開叉跳、交叉跳、正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、 雙人跳：子前母後同向一跳一迴旋、母前子後同向一跳一迴旋。 一字型：通過跳、單次跳躍穿越、徒手雙腳跳、跑步跳。	單人 雙人 團體	騙馬 雙人上下運鈴 四人長拋鈴對拋
3	0909 0913	單人跳：二跳一迴旋、左右開合跳、前舉後振跳、左右擺動跳。 雙人跳：兄弟雙人單人跳、逆迴旋單人跳、兩人交互跳。 一字型：通過跳、單次跳躍穿越、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單 人正迴跳、單人正開叉跳、單人正交叉跳。	單人 雙人 團體	高拋 雙人上下運鈴 八人對拋(指定動作)
4	0916 0920	單人跳：一正一背開叉。一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳。 雙人跳：兄弟雙人單人跳、逆迴旋單人跳、兩人交互跳。徒手跑 步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、單人正交叉跳。 一字型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉 跳、單人正交叉跳。	單人 雙人 團體	高拋 雙人繞腳交換鈴 八人對拋(指定動作)
5	0923 0927	單人跳：二跳一迴旋、左右開合跳、前舉後振跳、左右擺動跳。 雙人跳：單人正開叉跳、同向雙腳跳、異向雙腳跳。 交叉型：通過跳、單次跳躍穿越、徒手雙腳跳、徒手跑步跳。	單人 雙人 團體	一竿在手 雙人繞腳交換鈴 一道彩虹(指定動作)
6	0930 1004	單人跳：背左右側交互。 雙人跳：單人正開叉跳、同向雙腳跳、異向雙腳跳。 相繞型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉 跳、單人正交叉跳。	單人 雙人 團體	雲霄飛車 雙人互拋 八人接龍(指定動作)

7	1007 1011 一段	單人跳：一正一開叉跳。 雙人跳：子前母後相向一跳一迴旋。 相繞型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、單人正交叉跳。	單人 雙人 團體	環遊世界 雙人互拋 圓形移位(指定動作)
8	1014 1018	單人跳：單腳水平迴旋。 雙人跳：移位跳、單人轉向換握。 相繞型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、單人正交叉跳。	單人 雙人 團體	左右甩鈴 雙人放單手 遊龍戲鳳(指定動作)
9	1021 1025	單人跳：空迴旋跳。 雙人跳：移位跳、單人轉向換握。兄弟異向雙腳跳。 相繞型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、單人正交叉跳。	單人 雙人 團體	望月、關渡大橋 雙人望月 仙人過橋(指定動作)
10	1028 1101	單人跳：軸心迴旋跳、螺旋繩跳。 雙人跳：雙人轉向換握、單人繞圓跳、單人繞圓跳、開叉跳。 相繞型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、單人正交叉跳。	單人 雙人 團體	九招配音樂 雙人高拋 比賽指定動作組合
11	1104 1108	單人跳：空中拋繩跳。 雙人跳：雙人轉向換握、單人繞圓跳、單人繞圓跳、開叉跳。 交叉型：單次跳躍穿越、徒手雙腳跳。單人正交叉跳、雙人縱列跳、雙人併列跳、雙人搖中繩跳。	單人 雙人 團體	參與單人比賽隊伍觀摩 參與雙人比賽隊伍觀摩 參與團體比賽隊伍觀摩
12	1111 1115	單人跳：背開叉跳、 雙人跳：同向跑步跳、異向跑步跳。單人背開叉跳。 交叉型：單次跳躍穿越、徒手雙腳跳。單人正交叉跳、雙人縱列跳、雙人併列跳、雙人搖中繩跳。	單人 雙人 團體	參與單人比賽隊伍觀摩 參與雙人比賽隊伍觀摩 參與團體比賽隊伍觀摩

13	1118 1122	單人跳：一手前一手後 雙人跳：同向跑步跳、異向跑步跳。單人背開叉跳。 相繞型：雙人搖中繩跳、搖中繩單人跳、雙人搖雙中繩、雙中繩單人跳、三人二繩、五人二繩。	單人 雙人 團體	拋鈴側翻 雙人拋鈴側翻 四人三拋
14	1125 1129 二段	單人跳：背交叉。 雙人跳：同向雙腳跳、異向雙腳跳、同向跑步跳、異向跑步跳、單人背開叉跳。 波浪型：複雙 徒手跳、複雙 單人跳。 一字型：搖中繩單人跳、雙人搖雙中繩、雙中繩單人跳、三人二繩、五人二繩。	單人 雙人 團體	拋鈴側翻 雙人拋鈴打地 四拋
15	1202 1206	單人跳：正二迴旋。 雙人跳：同向雙腳跳、異向雙腳跳、同向跑步跳、異向跑步跳、單人背開叉跳。 交叉型：單次跳躍穿越、徒手雙腳跳。單人正交叉跳、雙人縱列跳、雙人併列跳、雙人搖中繩跳。	單人 雙人 團體	直立鈴 雙人拋鈴跳繩 四拋換位
16	1209 1213	單人跳：正二迴旋。 雙人跳：兄弟雙人單人跳、逆迴旋單人跳、兩人交互跳、同向雙腳跳、單人正開叉跳。 波浪型：雙 單人跳。	單人 雙人 團體	直立鈴 雙人立鈴 長繩立鈴
17	1216 1220	單人跳：正二迴旋。 雙人跳：同向雙腳跳、異向雙腳跳、同向跑步跳、異向跑步跳、單人背開叉跳。 波浪型：雙 單人跳。	單人 雙人 團體	雙鈴 兩人三鈴 長繩立鈴過人

18	1223 1227	單人跳：逆二迴旋、 雙人跳：母前子後背向跳。母前子後背向、子前母後相向、母前子後背向一跳一迴旋。 波浪型：三 單人跳。	單人 雙人 團體	自起雙鈴 兩人四鈴 四人移位拋接鈴
19	1230 0103	單人跳：逆二迴旋。 雙人跳：各式換握旋、兩人兩繩移位。 波浪型：三 單人跳。	單人 雙人 團體	上下分明 兩人五鈴 八人移位拋接鈴
20	0106 0110	單人跳：轉身迴旋跳。 雙人跳：各式換握旋、兩人兩繩移位。 波浪型：三 單人跳。	單人 雙人 團體	自創單人動作 自創雙人動作 六分鐘比賽動作練習
21	0113 0117 三段	綜合測驗週		綜合測驗週

填表說明：

(四) 第二學期八年級體育班教學進度表

基隆市中正國民中學 108 學年度第二學期八年級體育班教學重點、評量方式及進度總表

全學期教學重點及評量方式說明			
科目名稱	教學重點		評量方式
跳繩	雙人花式、團體花式、舞蹈學習與展演		教師觀察、小組練習、個人練習
扯鈴	團體花式、舞蹈學習與展演		教師觀察、小組練習、個人練習
各週教學進度及議題融入規劃			
週次	日期	跳繩	扯鈴
1	0210 0214	單人跳：正側交互迴旋跳 軸心迴旋跳。 雙人跳：共同迴旋單人交互跳 同向併立一跳一迴旋 同向併立一跳二迴旋 異向併立一跳一迴旋。 團體跳：一字型。	單人 旋轉乾坤 雙人 雙人上下運鈴 團體 兩人長拋鈴對拋
2	0217 0221	單人跳：蹲迴旋 水平迴旋。 雙人跳：異向併立一跳二迴旋 同向縱立一跳一迴旋 同向縱立一跳二迴旋 相向縱立一跳一迴旋。 團體跳：交叉型。	單人 騙馬 雙人 雙人上下運鈴 團體 四人長拋鈴對拋
3	0224 0228	單人跳：開叉一跳一迴旋開叉一跳一迴旋 正交叉一跳一迴旋。 雙人跳：相向縱立一跳二迴旋 背向縱立一跳一迴旋 背向縱立一跳二迴旋。 團體跳：相繞型。	單人 高拋 雙人 雙人上下運鈴 團體 八人對拋(指定動作)

4	0302 0306	單人跳：一手前一手後一跳一迴旋 背開叉一跳一迴旋。 雙人跳：縱立異次異時跳 雙人開叉一跳一迴旋。 團體跳： 波浪型 。	單人 雙人 團體	高拋 雙人繞腳交換鈴 八人對拋(指定動作)
5	0309 0313	單人跳： 背交叉一跳一迴旋 跑步跳 雙人跳： 雙人開叉一跳二迴旋 雙人雙繩。。 團體跳： 四人四繩 。	單人 雙人 團體	一竿在手 雙人繞腳交換鈴 一道彩虹(指定動作)
6	0316 0320	單人跳：螺旋繩 一跳二迴旋。 雙人跳：共同迴旋單人交互跳 同向併立一跳一迴旋 同向併立 一跳二迴旋。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型 ；徒手雙腳跳、徒手跑 步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳。	單人 雙人 團體	雲霄飛車 雙人互拋 八人接龍(指定動作)
7	0323 0327 一段	單人跳：正交叉一跳一迴旋 一手前一手後一跳一迴旋 背開叉 一跳一迴旋 背交叉一跳一迴旋。 雙人跳：異向併立一跳一迴旋 異向併立一跳二迴旋 同向縱立 一跳一迴旋。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型 ；徒手雙腳跳、徒手跑 步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳。	單人 雙人 團體	環遊世界 雙人互拋 圓形移位(指定動作)
8	0330 0403	單人跳：跑步跳 螺旋繩 一跳二迴旋 開叉一跳二迴旋。 雙人跳：同向縱立一跳二迴旋 相向縱立一跳一迴旋 相向縱立 一跳二迴旋。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型 ；徒手雙腳跳、徒手跑 步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳。	單人 雙人 團體	左右甩鈴 雙人放單手 遊龍戲鳳(指定動作)

9	0406 0410	<p>單人跳：正交叉一跳二迴旋 一手前一手後一跳二迴旋 背開又一跳二迴旋 一跳三迴旋。</p> <p>雙人跳：相向縱立一跳一迴旋 相向縱立一跳二迴旋 背向縱立一跳一迴旋。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開又跳。</p>	單人 雙人 團體	望月、關渡大橋 雙人望月 仙人過橋（指定動作）
10	0413 0417	<p>單人跳：一正雙側三迴旋 二正一側三迴旋 空中拋繩。</p> <p>雙人跳：共同迴旋單人交互跳 同向併立一跳一迴旋 同向併立一跳二迴旋 異向併立一跳一迴旋 異向併立一跳二迴旋 同向縱立一跳一迴旋 同向縱立一跳二迴旋 相向縱立一跳一迴旋 相向縱立一跳二迴旋 背向縱立一跳一迴旋 背向縱立一跳二迴旋 縱立異次異時跳 雙人開又一跳一迴旋 雙人開又一跳二迴旋 雙人雙繩。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開又跳。</p>	單人 雙人 團體	九招配音樂 雙人高拋 比賽指定動作組合
11	0420 0424	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開又跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、左右開合跳。</p> <p>雙人跳：單人持繩子前母後背向、兄弟雙繩換位併列跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開又跳。</p>	單人 雙人 團體	參與單人比賽隊伍觀摩 參與雙人比賽隊伍觀摩 參與團體比賽隊伍觀摩
12	0427 0501	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開又跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、左右開合跳。</p> <p>雙人跳：單人持繩子前母後背向、兄弟雙繩換位併列跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開又跳。</p>	單人 雙人 團體	參與單人比賽隊伍觀摩 參與雙人比賽隊伍觀摩 參與團體比賽隊伍觀摩

13	0504 0508	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、左右開合跳、前舉後振跳。 雙人跳：單人持繩子前母後背向、兄弟雙繩轉身併列跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。	單人 雙人 團體	拋鈴側翻 雙人拋鈴側翻 四人三拋
14	0511 0515 二段	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、左右開合跳、前舉後振跳。 雙人跳：單人持繩子前母後背向、兄弟雙繩換位併列跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。	單人 雙人 團體	拋鈴側翻 雙人拋鈴打地 四拋
15	0518 0522	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、正二迴旋。 雙人跳：雙人持繩子前母後背向、兄弟雙繩換位併列跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。	單人 雙人 團體	直立鈴 雙人拋鈴跳繩 四拋換位
16	0525 0529	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、正二迴旋。 雙人跳：雙人持繩子前母後背向、兄弟雙繩換位併列跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。	單人 雙人 團體	直立鈴 雙人立鈴 長繩立鈴
17	0601 0605	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、逆二迴旋。 雙人跳：雙人持繩子前母後背向、兄弟雙繩換位併列跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。	單人 雙人 團體	雙鈴 兩人三鈴 長繩立鈴過人

18	0608 0612	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、逆二迴旋。</p> <p>雙人跳：單人持繩子前母後背向二迴旋跳、兄弟雙繩換位併列二迴旋跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型 ；通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。</p>	<p>單人</p> <p>雙人</p> <p>團體</p> <p>自起雙鈴</p> <p>兩人四鈴</p> <p>四人移位拋接鈴</p>
19	0615 0619	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、開叉二迴旋。</p> <p>雙人跳：單人持繩子前母後背向二迴旋跳、兄弟雙繩換位併列二迴旋跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型 ；通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。</p>	<p>單人</p> <p>雙人</p> <p>團體</p> <p>上下分明</p> <p>兩人五鈴</p> <p>八人移位拋接鈴</p>
20	0622 0626 三段	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、開叉二迴旋。</p> <p>雙人跳：單人持繩子前母後背向二迴旋跳、兄弟雙繩換位併列二迴旋跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型 ；通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。</p>	<p>單人</p> <p>雙人</p> <p>團體</p> <p>自創單人動作</p> <p>自創雙人動作</p> <p>六分鐘比賽動作練習</p>

填表說明：

(五) 第一學期九年級體育班教學進度表

基隆市中正國民中學 108 學年度第一學期九年級體育班教學重點、評量方式及進度總表

全學期教學重點及評量方式說明			
科目名稱	教學重點		評量方式
跳繩	團體進階、舞蹈學習與展演		教師觀察、小組練習、個人練習
扯鈴	團體進階、舞蹈學習與展演		教師觀察、小組練習、個人練習
各週教學進度及議題融入規劃			
週次	日期	跳繩	扯鈴
1	0830 	單人跳：正側交互迴旋跳 軸心迴旋跳。 雙人跳：共同迴旋單人交互跳 同向併立一跳一迴旋 同向併立一跳二迴旋 異向併立一跳一迴旋。 團體跳：一字型。	單人 轉轉轉 雙人 兩人一鈴繩(指定動作) 團體 三人三鈴
2	0902 0906	單人跳：蹲迴旋 水平迴旋。 雙人跳：異向併立一跳二迴旋 同向縱立一跳一迴旋 同向縱立一跳二迴旋 相向縱立一跳一迴旋。 團體跳：交叉型。	單人 轉轉轉 雙人 兩人一鈴繩(指定動作) 團體 四人四鈴

3	0909 0913	單人跳：開叉一跳一迴旋開叉一跳一迴旋 正交叉一跳一迴旋。 雙人跳：相向縱立一跳二迴旋 背向縱立一跳一迴旋 背向縱立一跳二迴旋。 團體跳：相繞型。	單人 大甩桿 雙人 兩人一鈴繩(指定動作) 團體 四人三拋
4	0916 0920	單人跳：一手前一手後一跳一迴旋 背開叉一跳一迴旋。 雙人跳：縱立異次異時跳 雙人開叉一跳一迴旋。 團體跳：波浪型。	單人 大甩桿 雙人 一鈴繩兩鈴(指定動作) 團體 四拋換位
5	0923 0927	單人跳：背交叉一跳一迴旋 跑步跳 雙人跳：雙人開叉一跳二迴旋 雙人雙繩。。 團體跳：四人四繩。	單人 自起雙鈴 雙人 一鈴繩兩鈴(指定動作) 團體 鍋蓋、鞭單頭
6	0930 1004	單人跳：螺旋繩 一跳二迴旋。 雙人跳：共同迴旋單人交互跳 同向併立一跳一迴旋 同向併立一跳二迴旋。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳。	單人 上下分明 雙人 一鈴繩兩鈴(指定動作) 團體 血滴子、繩圈
7	1007 1011 一段	單人跳：正交叉一跳一迴旋 一手前一手後一跳一迴旋 背開叉一跳一迴旋 背交叉一跳一迴旋。 雙人跳：異向併立一跳一迴旋 異向併立一跳二迴旋 同向縱立一跳一迴旋。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳。	單人 FAN 雙人 兩鈴繩一鈴(指定動作) 團體 板凳、衣架

8	1014 1018	<p>單人跳：跑步跳 螺旋繩 一跳二迴旋 開又一跳二迴旋。</p> <p>雙人跳：同向縱立一跳二迴旋 相向縱立一跳一迴旋 相向縱立一跳二迴旋。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開又跳。</p>	<p>單人 FAN 轉</p> <p>雙人 兩鈴繩一鈴(指定動作)</p> <p>團體 羽球拍、大環</p>
9	1021 1025	<p>單人跳：正交叉一跳二迴旋 一手前一手後一跳二迴旋 背開又一跳二迴旋 一跳三迴旋。</p> <p>雙人跳：相向縱立一跳一迴旋 相向縱立一跳二迴旋 背向縱立一跳一迴旋。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開又跳。</p>	<p>單人 立鈴基本運玲</p> <p>雙人 兩鈴繩一鈴(指定動作)</p> <p>團體 三環、如意棒</p>
10	1028 1101	<p>單人跳：一正雙側三迴旋 二正一側三迴旋 空中拋繩。</p> <p>雙人跳：共同迴旋單人交互跳 同向併立一跳一迴旋 同向併立一跳二迴旋 異向併立一跳一迴旋 異向併立一跳二迴旋 同向縱立一跳一迴旋 同向縱立一跳二迴旋 相向縱立一跳一迴旋 相向縱立一跳二迴旋 背向縱立一跳一迴旋 背向縱立一跳二迴旋 縱立異次異時跳 雙人開又一跳一迴旋 雙人開又一跳二迴旋 雙人雙繩。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開又跳。</p>	<p>單人 立鈴放棍</p> <p>雙人 互拋(指定動作)</p> <p>團體 雨傘、飛拋</p>
11	1104 1108	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開又跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、左右開合跳。</p> <p>雙人跳：單人持繩子前母後背向、兄弟雙繩換位併列跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開又跳。</p>	<p>單人 立鈴直升機</p> <p>雙人 交換鈴(指定動作)</p> <p>團體 八人拋鈴側翻</p>

12	1111 1115	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、左右開合跳。 雙人跳：單人持繩子前母後背向、兄弟雙繩換位併列跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳。	單人 立鈴大車輪 雙人 高拋互換 團體 八人拋鈴側翻
13	1118 1122	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、左右開合跳、前舉後振跳。 雙人跳：單人持繩子前母後背向、兄弟雙繩轉身併列跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。	單人 上下分明後風車 雙人 高拋互換 團體 16分鐘團體組合
14	1125 1129 二段	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、左右開合跳、前舉後振跳。 雙人跳：單人持繩子前母後背向、兄弟雙繩換位併列跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。	單人 響鈴動作解析 雙人 雙人大擺 團體 16分鐘團體組合
15	1202 1206	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、正二迴旋。 雙人跳：雙人持繩子前母後背向、兄弟雙繩換位併列跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。	單人 動軸、定軸動作解析 雙人 兩人三鈴 團體 公演彩排、正式演出
16	1209 1213	單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、正二迴旋。 雙人跳：雙人持繩子前母後背向、兄弟雙繩換位併列跳。 一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。	單人 傷害防護知識教育 雙人 CPR操作練習 團體 復甦姿勢、哈姆立克法

17	1216 1220	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、逆二迴旋。</p> <p>雙人跳：雙人持繩子前母後背向、兄弟雙繩換位併列跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。</p>	<p>單人 雙鈴組合動作</p> <p>雙人 兩人雙鈴組合動作</p> <p>團體 八人雙鈴組合動作</p>
18	1223 1227	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、逆二迴旋。</p> <p>雙人跳：單人持繩子前母後背向二迴旋跳、兄弟雙繩換位併列二迴旋跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。</p>	<p>單人 雙鈴組合動作</p> <p>雙人 兩人雙鈴組合動作</p> <p>團體 八人雙鈴組合動作</p>
19	1230 0103	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、開叉二迴旋。</p> <p>雙人跳：單人持繩子前母後背向二迴旋跳、兄弟雙繩換位併列二迴旋跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。</p>	<p>單人 設計個人賽動作</p> <p>雙人 設計雙人賽動作</p> <p>團體 團隊練習</p>
20	0106 0110	<p>單人跳：正迴旋、逆迴旋、正側交互迴旋、開叉跳、交叉跳、一手前一手後、蹲迴旋、跑步跳、開叉二迴旋。</p> <p>雙人跳：單人持繩子前母後背向二迴旋跳、兄弟雙繩換位併列二迴旋跳。</p> <p>一字型 交叉型 相繞型 波浪型：通過跳、徒手雙腳跳、徒手跑步跳、單人正迴跳、單人正開叉跳、加中繩。</p>	<p>單人 個人賽動作練習</p> <p>雙人 雙人賽動作練習</p> <p>團體 團隊練習</p>

21	0113 0117 三段	綜合測驗週	綜合測驗週
----	-------------------------	-------	-------

填表說明：

(六) 第二學期九年級體育班教學進度表

基隆市中正國民中學 108 學年度第二學期九年級體育班教學重點、評量方式及進度總表

全學期教學重點及評量方式說明			
科目名稱	教學重點	評量方式	
跳繩	個人進階、爵士舞與街舞	教師觀察、小組練習、個人練習	
扯鈴	個人進階、雙人進階、爵士舞與街舞	教師觀察、小組練習、個人練習	
各週教學進度及議題融入規劃			
週次	日期	跳繩	扯鈴
1	0210 0214	單人跳：正側交互迴旋跳 軸心迴旋跳 蹲迴旋 水平迴旋 開 又一跳一迴旋 正交叉一跳一迴旋 一手前一手後一跳一迴旋 背開又一跳一迴旋 背交叉一跳一迴旋 跑步跳 螺旋繩 一跳	單人 轉轉轉 雙人 兩人一鈴繩(指定動作) 團體 三人三鈴

2	0217	二迴旋 開又一跳二迴旋 正交叉一跳二迴旋 一手前 一手後一跳二迴旋 背開又一跳二迴旋 一跳三迴旋 一正雙側 三迴旋 二正一側三迴旋 空中拋繩。	單人	轉轉轉
	0221		雙人	兩人一鈴繩(指定動作)
3	0224	雙人跳：共同迴旋單人交互跳 同向併立一跳一迴旋 同向併立 一跳二迴旋 異向併立一跳一迴旋 異向併立一跳二迴旋 同向 縱立一跳一迴旋 同向縱立一跳二迴旋 相向縱立一跳一迴旋	單人	大甩桿
	0228		雙人	兩人一鈴繩(指定動作)
4	0302	相向縱立一跳二迴旋 背向縱立一跳一迴旋 背向縱立 一跳二迴旋 縱立異次異時跳 雙人開又一跳一迴旋 雙人開又 一跳二迴旋 雙人雙繩。	單人	大甩桿
	0306		雙人	一鈴繩兩鈴(指定動作)
5	0309	團體跳： 一字型 交叉型 相繞型 波浪型 四人四 繩：	團體	四拋换位
	0313		單人	自起雙鈴
6	0316	單人跳：正側交互迴旋跳 軸心迴旋跳 蹲迴旋 水平迴旋 開 又一跳一迴旋 正交叉一跳一迴旋 一手前一手後一跳一迴旋 背開又一跳一迴旋 背交叉一跳一迴旋 跑步跳 螺旋繩 一跳	單人	上下分明
	0320		雙人	一鈴繩兩鈴(指定動作)
7	0323	二迴旋 開又一跳二迴旋 正交叉一跳二迴旋 一手前 一手後一跳二迴旋 背開又一跳二迴旋 一跳三迴旋 一正雙側 三迴旋 二正一側三迴旋 空中拋繩。	團體	血滴子、繩圈
	0327		單人	FAN
8	0330	雙人跳：共同迴旋單人交互跳 同向併立一跳一迴旋 同向併立 一跳二迴旋 異向併立一跳一迴旋 異向併立一跳二迴旋 同向 縱立一跳一迴旋 同向縱立一跳二迴旋 相向縱立一跳一迴旋	雙人	兩鈴繩一鈴(指定動作)
	0403		團體	板凳、衣架
9	0406	相向縱立一跳二迴旋 背向縱立一跳一迴旋 背向縱立 一跳二迴旋 縱立異次異時跳 雙人開又一跳一迴旋 雙人開又 一跳二迴旋 雙人雙繩。	單人	FAN 轉
	0410		雙人	兩鈴繩一鈴(指定動作)
			團體	羽球拍、大環
			單人	立鈴基本運玲
			雙人	兩鈴繩一鈴(指定動作)
			團體	三環、如意棒

10	0413 0417	團體跳： 一字型 交叉型 相繞型 波浪型 四人四繩：	單人 立鈴放棍 雙人 互拋(指定動作) 團體 雨傘、飛拋
11	0420 0424	人跳：正側交互迴旋跳 軸心迴旋跳 蹲迴旋 水平迴旋 開又一跳一迴旋 正交叉一跳一迴旋 一手前一手後一跳一迴旋	單人 立鈴直升機 雙人 交換鈴(指定動作) 團體 八人拋鈴側翻
12	0427 0501	背開又一跳一迴旋 背交叉一跳一迴旋 跑步跳 螺旋繩 一跳二迴旋 開又一跳二迴旋 正交叉一跳二迴旋 一手前一手後一跳二迴旋 背開又一跳二迴旋 一跳三迴旋 一正雙側三迴旋 二正一側三迴旋 空中拋繩 加自選動作。	單人 立鈴大車輪 雙人 高拋互換 團體 八人拋鈴側翻
13	0504 0508	雙人跳：共同迴旋單人交互跳 同向併立一跳一迴旋 同向併立一跳二迴旋 異向併立一跳一迴旋 異向併立一跳二迴旋 同向縱立一跳一迴旋 同向縱立一跳二迴旋 相向縱立一跳一迴旋	單人 上下分明後風車 雙人 高拋互換 團體 16分鐘團體組合
14	0511 0515	相向縱立一跳二迴旋 背向縱立一跳一迴旋 背向縱立一跳二迴旋 縱立異次異時跳 雙人開又一跳一迴旋 雙人開又一跳二迴旋 雙人雙繩 加自選動作。	單人 響鈴動作解析 雙人 雙人大擺 團體 16分鐘團體組合
15	0518 0522	團體跳： 一字型 交叉型 相繞型 波浪型 四人四繩：	單人 動軸、定軸動作解析 雙人 兩人三鈴 團體 公演彩排、正式演出
16	0525 0529	單人跳：正側交互迴旋跳 軸心迴旋跳 蹲迴旋 水平迴旋 開又一跳一迴旋 正交叉一跳一迴旋 一手前一手後一跳一迴旋 背開又一跳一迴旋 背交叉一跳一迴旋 跑步跳 螺旋繩 一跳二迴旋 開又一跳二迴旋 正交叉一跳二迴旋 一手前一手後	單人 傷害防護知識教育 雙人 CPR操作練習 團體 復甦姿勢、哈姆立克法
17	0601 0605	一跳二迴旋 背開又一跳二迴旋 一跳三迴旋 一正雙側三迴旋 二正一側三迴旋 空中拋繩 加自選動作。	單人 雙鈴組合動作 雙人 兩人雙鈴組合動作 團體 八人雙鈴組合動作

18	0608 0612	畢業週
----	-------------------	-----

填表說明：

三、體育班七年級專項術科課程計畫

基隆市中正國中體育班 108 學年度專項術科課程計畫

課程名稱	體育專業-專項術科 運動種類：跳繩、扯鈴	課程 類別	特殊類型班級課程 特殊需求領域課程
實施年級	7 年級	節數	第 1/2 學期每週節(6 節) 第 2/2 學期每週節(6 節)
設計理念	透過課程的實施與綜合成效評量，可以使學生在專項體能表現、專項技術能力、小組綜合技術應用、團隊分組對抗競賽及競技綜合訓練表現等，各方面均能有效地提昇運動競技能力。		
核心素養 具體內涵	<p>□體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。</p> <p>□體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。</p> <p>□體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>□體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>□體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>□體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。</p> <p>□體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>□體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人</p>		

		和諧互動的素養。 □體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並尊重與欣賞其間的差異。		
學習 重 點	學習 表現	P-IV-3 了解並運用運動速度、肌力、肌耐力、敏捷及柔韌組合性訓練 Ta-IV-3 熟悉並演練運動組合性戰術訓練 Ps-IV-3 了解運動團隊訓練狀況，並能自我調整心態做出符合運動道德倫理的行為及有利於團隊的道德行為..		
	學習 內容	P-IV-A5 運動之速度、肌力及肌耐力組合 T-IV-B6 運動中守備、跑分、攻擊的移位、平衡組合性技術 Ta-IV-C5 運動組合性戰術 Ps-IV-D5 運動組合性心理調節及團隊狀態.		
	課程目標	一. 培養專項運動之競技體能（體能訓練）：身體跳躍能力之跳繩競技體能；身體律動協調之扯鈴競技體能。 二. 精進專項運動之技術水準（技術訓練）：身體跳躍能力之持久性與身體律動協調之穩定性。 三. 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：小組練習，觀摩他縣競賽隊伍。 四. 提升專項運動之心理素質（心理訓練）：參與各級比賽，提升實戰經驗。		
	表現任務 (總結性評量)	能完成個人及小組綜合技術操作，配合團隊演練，穩定表現出綜合戰術及戰略應用，提高運動表現，並能於實戰中取得良好成績。		
	學習進度 週次/節數	單元子題	單元內容與學習活動	[檢核點(形成性評量)]
第 1 學 期	第 1-4 週	個人進階	1.綜合體能訓練 2.個人技術訓練 3.小組戰術應用 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)

第2學期	第4-8週	雙人進階	1.綜合體能訓練 2.組合技術訓練 3.實戰戰術訓練 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
	第9-12週	團體進階	1.綜合體能訓練 2.組合技術訓練 3.實戰戰術訓練 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
	第13-16週	舞蹈學習與展演	1.綜合體能訓練 2.組合技術訓練 3.實戰戰術訓練 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
	第17-20週	雙人花式	1.綜合體能訓練 2.組合技術訓練 3.實戰戰術訓練 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
	第1-4週	團體花式	1.綜合體能訓練 2.個人技術訓練 3.小組戰術應用 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
	第4-8週	個人花式	1.綜合體能訓練 2.組合技術訓練 3.實戰戰術訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)

		4.選手心理訓練	4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
第 9-12 週	雙人基礎	1.綜合體能訓練 2.組合技術訓練 3.實戰戰術訓練 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
第 13-16 週	墊上滾翻運動	1.綜合體能訓練 2.組合技術訓練 3.實戰戰術訓練 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
第 17-20 週	韻律節奏 感、模仿與 即興	1.綜合體能訓練 2.組合技術訓練 3.實戰戰術訓練 4.選手心理訓練	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(20%)
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 性別 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 身心障礙者權益		
評量規劃	【上學期】 1.個人技術(40%)： (1) 個人進階 (2) 個人花式 2.團隊對抗競賽(40%) 3.競技參賽運動表現(20%) 【下學期】		

	1.個人技術(40%)： (1) 個人進階 (2) 個人花式 2.團隊對抗競賽(40%) 3.競技參賽運動表現(20%)		
教學設施 設備需求	長繩、單頭鈴、雙頭鈴、韻律教室、跳繩練習場、扯鈴練習場		
教材來源	1. 體育專業領域課程綱要 2. 自編教材	師資來源	校內
備註			

四、七年級彈性學習課程—其他類課程計畫

基隆市 108 學年度 第一 學期 中正國民中學 七年級
班級自治活動 課程計畫表 設計者：本校民俗體育班教學團隊

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 ／資源	評量方式	議題融入
第一週	友善校園(一)	建構和諧關懷的溫馨校園	C 社會參與	C2 人際關係 與團隊合作	綜-J-C2 運用 合宜的人際互 動技巧，經營 良好的人際關 係，發揮正向 影響力，培養 利他與合群的 態度，提升團 隊效能，達成 共同的目標。	2b-IV-1 參與各項團 體活動，與他人有效溝 通與合作，並負責完成 分內工作。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、 互動與工作效能的提 升。	【活動 1】新友來報到 1. 參與團體活動認識 彼此，培養同儕間相處 的默契。	1	1. 補充教材	1. 實作評量	【人權教育】 人 J3 探索各 種利益可能發 生的衝突，並 了解如何運用 民主審議方式 及正當的程 序，以形成公 共規則，落實 平等自由之保 障。
第二週	友善校園(二)	體現生命價值的安全校園	A 自主行動	A2 系統思考 與解決問題	綜-J-A2 釐清 學習目標，探 究多元的思考 與學習方法， 養成自主學習 的能力，運用 適當的策略， 解決生活議 題。	2c-IV-1 善用各項資 源，妥善計畫與執行個 人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2 學習資源 探索與資訊整合運用。	【活動 1】禮儀要周到 1. 了解個人儀態與禮 儀，並運用在日常生活 中。	1	1. 網路資源 2. 選票 3. 投票箱	1. 實作評量 2. 高層次紙筆 評量	【品德教育】 品 J1 溝通合 作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群 體規範與榮 譽。

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第三週	家庭教育	家庭的功能與重要性	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動 1】自信成長 easy go 1. 覺察個人正向特質、興趣與多元能力，與同儕交流產生正向連結。	1	1. 補充教材 2. 名片卡	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第四週	敬師	「吾愛吾師」敬師活動	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同的目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動 1】「吾愛吾師」 1. 能熟悉師生關係及其特徵。	1	1. 補充教材 2. 學生名冊 3. A4 白紙 4. 製作友誼紙飛機的範例	1. 實作評量 2. 口語評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第五週	整潔	美化讀書環境	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動1】教室整潔有一套 1. 了解教室環境的重要性。	1	1. 補充教材 2. 「乾淨整潔」的照片或掛圖 3. 教室布置活動題庫 4. 計分表 5. 籤筒 6. 示範字卡	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	無
第六週	家庭暴力防治	認識家庭暴力與面對家庭暴力	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動1】家庭關係圖 1. 觀察今日家庭關係的各種狀況，覺察熟悉家庭環境與自我對國中生活的重要性。	1	1. 補充教材 2. 家庭關係網絡圖	1. 口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第七週	性別平等	認識性別差異與尊重	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同的目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動1】大眾傳播媒體的廣告、電視電影節目與海報 1. 學習與同儕建立關係的方法，進而培養與他人合宜互動的能力。	1	1. 補充教材 2. 學生名冊 3. A4 白紙 4. 製作友誼紙飛機的範例	1. 實作評量 2. 口語評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。
第八週	性侵害防治(一)	認識性騷擾與性侵害	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選擇、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動1】性別議題 1. 學會如何運用正確的服飾方式來打理自己。	1	1. 補充教材. 2. 「性侵害」和「性騷擾」的區辨 3. 性別平等活動題庫 4. 計分表 5. 籤筒 6. 示範字卡	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	無

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第九週	性侵害防治(一)	避免性侵害的發生	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動2】網路社會 1. 探索校園環境與網路社會的關係。	1	1. 補充教材 2. 班級幹部名單 3. 幹部職掌表	1. 口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第十週	環境(一)	關心環保	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同的目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動1】禮尚往來 1. 分享禮節在日常生活中的正面意涵。 2. 了解常見的童軍禮節。	1	1. 補充教材	1. 口語評量 2. 實作評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第十一週	環境(二)	形象好手	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選擇、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動1】服裝好形象 1. 了解服裝對形象管理的重要性。	1	1. 補充教材	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	無
第十二週	愛滋防治(一)	認識愛滋病	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動1】校園行動派 1. 了解愛滋病。	1	1. 網路資源 2. 學校平面圖 3. 闖關題目 4. 闖關核章用的6個印章	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第十三週	愛滋防治(二)	了解愛滋病的防治工作	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同的目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。	【活動1】校園行動派 1. 了解愛滋病的傳染途徑。	1	1. 補充教材	1. 高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。
第十四週	生活新入王	形象好手	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選擇、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動1】服裝好形象 1. 學習服裝穿著的基本原則，並能運用在生活中。	1	1. 補充教材	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	無

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第十五週	公德心	公德的表現行為	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動1】以身作則 1. 如何以身作則表現公德的行為？。	1	1. 補充教材 2. 闖關核章用的6個印章	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第十六週	人我新關係	當我們同在一起	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同的目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動1】最佳拍檔 1. 參與體驗活動練習團隊溝通，討論並凝聚小隊共識。	1	1. 各小隊紙杯數個 2. 細繩數條(依人數) 3. 橡皮筋一條	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第十七週	勤勉(一)	勤勉精神用於讀書求學	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動1】培養儲蓄節約的好習慣。	1	補充教材	1. 實作評量	無
第十八週	勤勉(二)	做事的過程中實踐勤勉精神	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動1】努力勤勞、養成克勤、克儉補拙養廉的習慣。	1	補充教材	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第十九週	人我新關係	小隊進行式	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同的目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動1】規範伴我行 1. 思考團隊規範的意義，並歸納重要的規範及原因。	1	1. 補充教材	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。
第二十週	性別平等	性別需要尊重	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動1】1. 如何避免發生性別歧視的情況？2. 如何營造性別平等的社會？	1	1. 網路資源	1. 口語評量 2. 實作評量	無

基隆市 108 學年度 第二 學期 中正國民中學 七年級
班級自治活動 課程計畫表 設計者：本校民俗體育班教學團隊

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 ／資源	評量方式	議題融入
第一週	友善校園	營造一個充滿友善氣氛的校園	C 社會參與	C2 人際關係 與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同的目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動 1】新友來報到 1. 參與團體活動認識彼此，培養同儕間相處的默契。	1	1. 補充教材	1. 實作評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
第二週	環境教育(一)	綠化校園環境	A 自主行動	A2 系統思考 與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動 1】禮儀要周到 1. 了解個人儀態與禮儀，並運用在日常生活中。	1	1. 網路資源 2. 選票 3. 投票箱	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第三週	環境教育(二)	珍惜我們生活的土地與環境	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動 1】自信成長 easy go 1. 覺察個人正向特質、興趣與多元能力，與同儕交流產生正向連結。	1	1. 補充教材 2. 名片卡	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第四週	性別平等(一)	性別平等、尊重他人	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同的目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動 1】家庭中如何做到性別平等、互相尊重？	1	1. 補充教材 2. 學生名冊 3. A4 白紙 4. 製作友誼紙飛機的範例	1. 實作評量 2. 口語評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第五週	性別平等(二)	尊重性別自立	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動1】如何建立一個平等互重和諧溫馨社會？	1	1. 補充教材 2. 「乾淨整潔」的照片或掛圖 3. 教室布置活動題庫 4. 計分表 5. 籤筒 6. 示範字卡	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	無
第六週	人權教育	人權的概念、人權法規	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動1】討論何謂「空間隱私」、「訊息隱私」？如何在日常生活中落實尊重他人，並且維護自己與他人的權益？	1	1. 補充教材 2. 家庭關係網絡圖	1. 口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第七週	慎終追遠	慎終追遠的意義	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同的目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動 1】了解慎終追遠的意義並說明如何實踐？	1	1. 補充教材 2. 學生名冊 3. A4 白紙 4. 製作友誼紙飛機的範例	1. 實作評量 2. 口語評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。
第八週	守法(法治教育)	恪守本分、養成守法	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選擇、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動 1】檢討改進自己不守法行為並討論守法從自身做起的意義。	1	1. 補充教材。 2. 「性侵害」和「性騷擾」的區辨 3. 性別平等活動題庫 4. 計分表 5. 籤筒 6. 示範字卡	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	無

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第九週	守法(法治教育)	謹守法規、維護團體紀律	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動 2】討論重要的法律常識，遵守校規，循規蹈矩養成守法的好國民。	1	1. 補充教材 2. 班級幹部名單 3. 幹部職掌表	1. 口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第十週	反毒(一)	防範「煙毒」維護大家健康	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同的目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動 1】討論何為藥物濫用？並了解濫用的後果。	1	1. 補充教材	1. 口語評量 2. 實作評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第十一週	反毒(二)	身心健康事 休閒活動	A 自主行動	A2 系統思考 與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動1】列舉正當休閒活動，使用學了解珍惜生命、善用生命的意義	1	1. 補充教材	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	無
第十二週	家庭教育(一)	敬愛與感恩	A 自主行動	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動1】感念父母的辛勞、友愛兄弟姊妹、關心家人、作個讓父母親放心的好子女。	1	1. 網路資源 2. 學校平面圖 3. 闖關題目 4. 闖關核章用的6個印章	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第十三週	家庭教育(一)	感恩懷德	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同的目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。	【活動1】人不能獨自存活，思考生活中對我們付出的人，並常懷感恩心。	1	1. 補充教材	1. 高層次紙筆評量	【人權教育】人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【品德教育】品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。
第十四週	生活新入王	形象好手	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選擇、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動1】服裝好形象 1. 學習服裝穿著的基本原則，並能運用在生活中。	1	1. 補充教材	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	無

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第十五週	性別平等	性別平等、尊重他人	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動 1】社會上如何做到性別平等、互相尊重？	1	1. 補充教材 2. 闖關核章用的 6 個印章	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第十六週	家庭暴力防治(一)	認識家庭暴力	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同的目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動 1】忽視家庭暴力可能會產生什麼後果？。	1	1. 各小隊紙杯數個 2. 細繩數條(依人數) 3. 橡皮筋一條	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第十七週	家庭暴力防治(一)	面對家庭暴力	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動1】遭遇家庭暴力時可以尋求哪些支援？。	1	補充教材	1. 實作評量	無
第十八週	性侵害防治(一)	認識性騷擾與性侵害	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動1】討論生活中或媒體報導的性騷擾與性侵害案例？	1	補充教材	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週次	主題名稱	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備／資源	評量方式	議題融入
第十九週	性侵害防治(二)	避免性侵害的發生	C 社會參與	C2 人際關係與隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同的目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團隊效能。	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動1】如何避免發生性侵害？	1	1. 補充教材	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。
第二十週	反省	個人、班級之優缺點	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動1】討論反省對品德進步的重要性，檢討本學期來個人、班級之優缺點及改進之道，訂定暑期生活規劃	1	1. 網路資源	1. 口語評量 2. 實作評量	無

柒、課程實施與評鑑

基隆市中正國民中學課程評鑑計畫

108年5月14日本校課發會審議通過

一、依據

- (一) 107年9月教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則。

二、目的

- (一) 確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。
- (二) 回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。
- (三) 協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

三、評鑑對象與人員分工

- (一) 課程總體架構：由本校課程發展委員會組成專案小組辦理，評鑑結果提委員會審議。
- (二) 各領域/科目課程：分由本校各領域/科目教學研究會辦理，評鑑結果提各領域/科目教學研究會及課程發展委員會討論。
- (三) 各彈性學習課程：分由本校各彈性學習課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提各彈性學習課程設計與推動小組及課程發展委員會討論。
- (四) 跨領域/科目課程：由本校跨領域/科目課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提小組及課程發展委員會討論。
- (五) 前述各款各課程對象之評鑑，本校視經費情形邀校外之教師團隊參與評鑑。

四、評鑑時程

課程總體架構及各（跨）領域/科目課程以一學年為評鑑循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為評鑑週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施時程原則規劃如下：

- (一) 課程總體架構
 1. 設計階段：每年4月1日至6月31日。
 2. 實施準備階段：每年5月1日至7月31日。
 3. 實施階段：每學年開學日至學期結束。
 4. 課程效果：每學期末。
- (二) 各跨領域/科目課程

1. 設計階段：每年4月1日至6月15日。
 2. 實施準備階段：每年5月1日至7月31日。
 3. 實施階段：每學年開學日至學期結束。
 4. 課程效果：配合平時及定期學生評量期程辦理。
- (三) 各彈性學習課程：配合各該課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估之進程辦理。

五、評鑑資料與方法

由各課程之評鑑分工人員，就各評鑑課程對象在設計、實施與效果之過程與成果性質，採相應合適之多元方法，蒐集可信資料進行評鑑，參考作法如下表：

評鑑對象	評鑑層面	評鑑資料與方法
課程總體架構	設計	檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 訪談教師對課程總體架構之意見。
	實施準備	檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。 實地檢視各課程實施場所之設備與材料。
	實施情形	觀察各課程實施情形。 分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課紀錄。
	效果	檢視分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。 根據分析結果，診斷課程實施情形，精進課程總體架構設計。
各(跨)領域/科目課程	設計	檢視分析各該(跨)領域/科目課程計畫、教材、教科書、教學媒材(如電視電腦之使用、相關教學網站或教學影片等)。 訪談授課教師對課程設計內容之意見。
	實施準備	實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。 檢視各該(跨)領域/科目教學研究會議紀錄、或共同備、議課記錄。
	實施情形	於各該(跨)領域/科目公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 調查實際上課情形是否符合課程設計及教學目標。
	效果	檢視學生平時評量之學習成果資料。 每學期末分析學生之定期評量結果資料。 合併平時評量及定期評量之結果資料分析學生學習落後原因。 檢視學生之作業、作品、實做評量或學習檔案資

		料。
各彈性學習課程	設計	檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、自編教材、教學媒材（如電視電腦之使用、相關教學網站或教學影片等）。 訪談授課教師對課程設計內容之意見。
	實施準備	實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。 檢視彈性課程規劃小組之會議紀錄、共同備、議課紀錄。
	實施情形	於各該彈性學習課程之公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 訪談師生意見。
	效果	了解學生課程參與情形，如問題回答、作業繳交、團隊合作、解決問題等學習情形。 課程結束時分析學生之學習表現、作品、團隊任務、或實做結果資料。

六、評鑑重點及品質原則

本校各課程對象之評鑑重點及品質原則，參照教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件所列評鑑重點及品質原則，詳附件；唯各評鑑人員得就各課程之性質及課程發展與教育評鑑之專業知識，予以補充。

七、評鑑運用

對於評鑑過程及結果發現，本校將即時加以運用：

- (一) 修正學校課程計畫：分別提各該（跨）領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。
- (二) 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。
- (三) 增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。
- (四) 回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供評鑑發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌評鑑發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。
- (五) 安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。
- (六) 激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。
- (七) 對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教

育局或相關單位提供建議。

八、評鑑檢討

本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排各(跨)領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組、課程總體架構評鑑小組輪流報告其評鑑實施情形，同時檢討其實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

九、計畫施行

本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。

十、附件

- (一) 教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件。
- (二) 本校課程評鑑檢核表。

課程評鑑計畫附件一

國民中學與國民小學實施課程評鑑參考原則附件

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則
課程設計	課程總體架構	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。 1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。
		2. 內容結構	2.1 內含課綱及主管機關規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習課程節數分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。 2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數和總節數規劃符合課綱規定。 2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。
		3. 邏輯關連	3.1 學校課程願景、發展特色和各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。
		4. 發展過程	4.1 學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。 4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。
		5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。 5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。
領域/科目課程	領域/科目課程	6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。 6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。
		7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。 7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則
		8. 發展過程	<p>8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。</p> <p>8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。</p>
		9. 學習效益	<p>9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。</p> <p>9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。</p>
		10. 內容結構	<p>10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。</p> <p>10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。</p> <p>10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。</p>
	彈性學習課程	11. 邏輯關連	<p>11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。</p> <p>11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。</p>
		12. 發展過程	<p>12.1 規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性學習課程規劃所需的重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。</p> <p>12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。</p>
課程實施	各課程實施準備	13. 師資專業	<p>13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。</p> <p>13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。</p> <p>13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計</p>

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則
			畫及教材內容。
課程效果	彈性學習課程	14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。 15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。
		17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。 17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。 18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。
		19. 領域/科目課程	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。 19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。
		20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。
		21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。 21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。
		22. 持續進展	22.1 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。
		23. 課程總體教育成	23.1 學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則
	架構	效	

課程評鑑計畫附件二

基隆市立中正國中課程評鑑檢核表

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	量化結果					質性描述
				<input type="checkbox"/>					
				完 全 符 合	大 部 分 符 合	部 分 符 合	少 部 分 符 合	完 全 不 符 合	
課程 設計	課程 總體 架構	1. 教育效 益	1.1 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。						
			1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。						
		2. 內容結 構	2.1 內含課綱及主管機關規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習課程節數分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。						
			2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數和總節數規劃符合課綱規定。						

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	量化結果					質性描述
				<input type="checkbox"/>					
				完全符合	大部分符合	部分符合	少部分符合	完全不符合	
			2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。						
		3. 邏輯關連	3.1 學校課程願景、發展特色和各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。						
		4. 發展過程	4.1 學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。						
			4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。						
			5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。						
		5. 素養導向	5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。						
		領域/科目課程							
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單						

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	量化結果					質性描述
				<input type="checkbox"/>					
			元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。	完	大	部	少	完	
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。	全	部	分	部	全	
			7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。	符	分	符	符	符	
		7. 邏輯關連	7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。	合	符	合	合	合	
			8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。						
		8. 發展過程							

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	量化結果					質性描述
				<input type="checkbox"/>					
				完全符合	大部分符合	部分符合	少部分符合	完全不符合	
			<p>8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。</p> <p>9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。</p> <p>9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。</p> <p>10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。</p> <p>10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域</p>						
	彈性學習課程	9. 學習效益							
		10. 內容結構							

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	量化結果					質性描述
				<input type="checkbox"/>					
			課程、其他類課程) 及學習節數規範。	完 全 符 合	大 部 分 符 合	部 分 符 合	少 部 分 符 合	完 全 不 符 合	
			10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。						
		11. 邏輯關連	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。						
			11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。						
		12. 發展過程	12.1 規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性學習課程規劃所需的重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。						
			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定						

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	量化結果					質性描述
				<input type="checkbox"/>					
			程序通過。	完 全 符 合	大 部 分 符 合	部 分 符 合	少 部 分 符 合	完 全 不 符 合	
課程 實施	各課 程實 施準 備	13. 師資專 業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。						
			13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。						
			13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。						
		14. 家長溝 通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。						
		15. 教材資 源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。						
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，						

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	量化結果					質性描述
				<input type="checkbox"/>					
			已規劃妥善。	完 全 符 合	大 部 分 符 合	部 分 符 合	少 部 分 符 合	完 全 不 符 合	
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動等。						
		17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。 17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。						
	各課程實施情形	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。 18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。						

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	量化結果					質性描述
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
課程效果	領域/科目課程	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	完全不符合
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	彈性學習課程	21. 目標達成	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			22. 持續進展	21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		23. 教育成效	22.1 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			23.1 學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

捌、 附件

一、 學校課程發展委員會組織要點

基隆市立中正國中課程發展委員會組織章程

100.01.20 99 學年度第一學期期末校務會議通過

108.01.03 108 學年度第四次課發會審議並通過

108.01.18 107 學年度第一學期期末校務會議通過

一、依據：國民中小學十二年一貫課程綱要。

二、目的：

(一) 因應十二年一貫課程之實施。

(二) 實現學校本位課程的發展。

三、組織：

(一) 主任委員：校長。

(二) 召集人：教務主任。

(三) 學校行政代表：學務主任、總務主任、輔導主任、教學組長等四名。

(四) 教師代表：級導師三名(每年級一名)、各領域召集人九名(每科/領域一名)，教師工會理事長、家長/社區代表一名。

四、本委員會開會時得聘請專家學者列席指導或諮詢。

五、本委員會下設「各學習領域課程小組」、「重大議題融入課程小組」，於學期開學前一個月完成學校總體課程之規劃、決定各年級各學習領域學習節數、審查自編教科用書、及設計教學主題與教學活動，並負責課程與教學評鑑。

(一) 國文科課程小組

(二) 英文科課程小組

(三) 數學領域課程小組

(四) 自然領域課程小組

(五) 社會領域課程小組

(六) 藝術與人文領域課程小組

(七) 健康與體育領域課程小組

(八) 綜合活動領域課程小組

(九) 科技領域課程小組

(十) 重大議題融入課程小組

六、本委員會應於每學期開學前一個月，將學期學校總體課程計畫送市政府教育局備查後，方才實施。

七、本組織章程經校務會議通過後實施，修正時亦同

二、 課程計畫之課程發展委員會決議—第四次會議記錄

基隆市立中正國民中學 107 學年度課程發展委員會第四次會議紀錄

一、時間：108 年 1 月 3 日（星期四）12 時 35 分

二、地點：本校正德三樓會議室

三、主席：黃校長明智（請假）曹主任瑞芸（代理） 紀錄：魏永銘

四、出席人員：如簽到表

五、主席致詞：略

六、報告事項：

1. 政令宣導：

依據教育部 90 年 3 月 29 日臺教授國部字第 1060107268B 號令「國民小學及國民中學學生成績評量準則」、102 年 5 月 6 日臺教國署國字第 1040079385B 號函令「國民中小學教學正常化實施要點」暨本市國民中小學學生成績評量補充規定，學校應訂定成績評量之規範，且不得採用出版商之試卷實施學生成績評量，若參考其他資料命題，應進行轉化，不宜原文照抄。

2. 期末、寒假與第二學期相關日程：

（一）尚未繳交領域會議紀錄者，請於學期末繳交。

（二）九年級寒假輔導於寒假第一週 1/21~1/25 舉行，共五天，每天七節課。

（三）第二學期無開學準備日，開學日 2/11(一)，第八節校務會議。

七、討論事項：

案由一：追認 108 學年度民俗體育班設置計畫，如附件一，提請審議。

說明：108 學年度民俗體育設置計劃已於 107 年 12 月 3 日體推會討論通過。

決議：通過。

案由二：追認 107 學年度第二學期特殊教育課程計畫，如附件二，提請審議。

說明：特殊需求學生教學計劃已於1月2日特教推行委員會審議通過。

決議：通過。

案由三：檢附本校九年級夜讀實施計畫草案，如附件三，提請審議。

說明：因應九年級準備會考必須要有例行性的夜讀計劃。

決議：

- (1) 夜讀時間修正為下午5點至9點。
- (2) 科展夜間訓練教師不輪值夜讀。
- (3) 送交校務會議通過後實施。

八、臨時動議：

無

九、主席結論：

請各位委員務必轉知宣導事項，希望大家能提供心力，無私的為中正的小孩努力。

十、散會。

擬辦：一、陳閱。

二、敬會課發會委員。

教師兼
教學組長魏水銘

教師兼
教務主任曹場六

教師兼
游函寬

教師兼
王言俊
教師兼
設備組長許芳瑾

學務處陳進福主任

輔導處簡長順主任

教師會代表徐琬婷組長

特教組長游函寬組長

國文領域李佳穎老師

數學領域吳穎蒼老師

英文領域王言俊組長

自然領域許芳瑾老師

社會領域陳俊明老師

綜合領域季平老師

健體領域周裕程老師

藝文領域雷雅淳組長

科技領域鄒依霖老師

七年級導師石月珍老師

八年級導師鄭閱太老師

九年級導師王麗嵐老師

教師兼
主任陳進福

教師兼
主任簡長順

徐琬婷

李信穎

吳穎蒼

王言俊

許芳瑾

陳俊明

季平

周裕程

雷雅淳

鄒依霖

石月珍

鄭閱太

王麗嵐

中正
黃明智

基隆市中正國民中學 107 學年度課程發展委員會 第四次會議簽到表					
時間	中華民國 108 年 1 月 3 日 (星期四) 上午 12 時 35 分				
地點	會議室				
主席	曹瑞芸代		記錄	魏永銘	
列席					
出席	行政代表	教務主任	曹瑞芸	輔導主任	林淑娟
		學務主任	呼延羽	特教組長	游承慶
		教學組長	魏永銘		
	教師代表	國文領域代表	李佳穎		
英語領域代表		王言偉			
數學領域代表		吳昭春			

	自然領域代表	許晉瑾
	社會領域代表	呼延羽
	健康與體育領域代表	周裕規
	藝術與人文領域代表	曹利華
	綜合領域代表	李平
	教師會代表	徐志輝
	科技領域代表	曾依雲
	七年級導師	石月珍
	八年級導師	鄭國太
	九年級導師	潘承
其他	家長會代表	張丁

三、課程計畫之課程發展委員會決議—第六次會議記錄

基隆市立中正國民中學 107 學年度課程發展委員會第六次會議紀錄

一、時間：108 年 4 月 11 日（星期四）12 時 35 分

二、地點：本校正德三樓會議室

三、主席：黃校長明智

紀錄：魏永銘

四、出席人員：如簽到表

五、主席致詞：略

六、報告事項：

（一）教育處宣導：

1. 十二年國教新課綱實施前，所有教師必須完成總綱與領綱的研習。

2. 地方輔導團訪視要求各校將公開所有老師的公開授課狀況，請尚未完成相關授課及資料繳交的老師，在學期末之前進行完畢。

（二）教育處於 4/26(五)課程評鑑研習要求國、英、數、社、自各領域至少薦派 2 位非行政職教師。往後這種研習會越來越多，請各領召抽輪流序號，以便輪派代表參加研習。

（三）108 學年度教科書評選時程表已發到各位領召手中，請各位領召按照時程進行選書作業。

（四）完免計畫申請鐘點費的老師，請幫忙繳交 4-6 張上課照片，作為計畫結案時的成果報告。

（五）依據 108 學年度精進計畫教師學習社群實施計畫，本校申請社群數 5 個，分別為「彈性學習課程規劃」、「公開授課—他山之石」、「悅讀一起 GO」、「非專長教師增能 GO」、及與信義中、銘傳中共同組成的跨校社群「AI 探究」。

（六）本校學區內 108 學年度小六新生至目前為止約 100 人，按七成報到率，最多只能編成 3 班。即將面臨超額教師的問題。

（七）超額辦法相關檔案已上傳至新校網「學校法規」第 42 號，內含 3 個檔案，請各位老師參考。各科超額數將於新生報到後才能正式確定，各領域可先行了解，試算方式將與彈性時數分配有關。

（八）核心小組規劃之 108 學年度七年級跨領域彈性學習課程計畫將於五月份課發會提出。

（九）十二年國教課綱前導學校相關重要期程：5/24(五)小小課程博覽會；

6/13(四)課綱前導學校成果發表會。其中要求國文、數學教案各一份，請國文科、數學科老師幫忙產出教案。

七、討論事項：

案由一：本校 108 學年度各領域/科目申請八、九年級彈性學習課程原則，如說明，請討論。

說明 1：因應 108 學年度開始，七年級實施 12 年國教新課綱，彈性學習課程已由課綱核心小組規劃中。

說明 2：八、九年級維持九年一貫舊課綱，各科課程實施有額外節數需求者，請依照目前師資結構，於第七次課發會會議通知發出前(108.05.13)向課發會主席提出申請，課發會主席彙整後於會議通知中註明。

說明 3：如有多個領域/科目申請實施彈性課程節數，課發會審查標準提請討論。

決議：維持原八、九年級彈性時數分配方式。

案由二：請各領域推薦 108 學年度課綱核心小組成員。

說明 1：核心小組功能為發展本校八年級彈性學習課程，將有共同不排課時間。

說明 2：核報本校核心小組名單時若無推薦代表，將由該領域領召自動代表領域參加。

決議：請於 4 月 30 日前提出名單，以便下次課發會審議。

八、臨時動議：

(一) 領域召集人代表出席研習及會議順序。

1. 健體領域。
2. 國文科。
3. 英語科。
4. 綜合領域。
5. 社會領域。
6. 科技領域。
7. 藝文領域。
8. 數學領域。
9. 自然領域。

九、主席結論：

感謝家長會長每次會議都讓每位參與的委員有一杯暖呼呼的飲品，新學期已經開始各項事務還必須各位多加幫忙。

十、散會。

擬辦：一、陳閱。

二、敬會課發會委員。

教師兼教學組長 魏永銘

教師兼教務主任 曹瑞云

教師兼學務主任 陳進福

教師兼輔導主任 簡長順

學務處陳進福主任

輔導處簡長順主任

教師會代表徐琬婷組長

特教組長游函寬組長

國文領域李佳穎老師

數學領域吳穎蒼老師

英文領域王言俊組長

自然領域許芳瑾老師

社會領域陳俊明老師

綜合領域季平老師

健體領域周裕程老師

藝文領域雷雅淳組長

科技領域鄒依霖老師

七年級級導師石月珍老師

八年級級導師鄭閱太老師

九年級級導師王麗嵐老師

教師兼特教組長 游承雲

教師兼國文組長 李佳穎

教師兼數學組長 吳穎蒼

教師兼英文組長 王言俊

教師兼自然組長 許芳瑾

教師兼社會組長 陳俊明

教師兼藝文組長 雷雅淳

教師兼科技組長 鄒依霖

教師兼七年級導師 石月珍

教師兼八年級導師 鄭閱太

教師兼九年級導師 王麗嵐

陳進福 9/10

基隆市立中正國民中學校長 黃明智

基隆市中正國民中學 107 學年度課程發展委員會 第六次會議簽到表					
時間	中華民國 108 年 4 月 11 日 (星期四) 上午 12 時 35 分				
地點	會議室				
主席	李明忠		記錄	魏永銘	
列席					
出席	行政代表	教務主任	葉瑞芸	輔導主任	邱玉順
		學務主任	許連珠	特教組長	張麗
		教學組長	魏永銘		
	教師代表	國文領域代表		李佳穎	
		英語領域代表		沈佩	
		數學領域代表		吳碧蓉	

	自然領域代表	許君蓮
	社會領域代表	傅學明
	健康與體育領域代表	周裕松
	藝術與人文領域代表	廖雅亭
	綜合領域代表	李中
	教師會代表	
	科技領域代表	涂雅玲
	七年級導師	石月珍
	八年級導師	戴國太
	九年級導師	張麗
其他	家長會代表	張麗

四、課程計畫之課程發展委員會決議—第七次會議記錄

基隆市立中正國民中學 107 學年度課程發展委員會第七次會議紀錄

- 一、時間：108 年 5 月 14 日（星期二）12 時 35 分
- 二、地點：本校正德三樓會議室
- 三、主席：黃校長明智
紀錄：魏永銘
- 四、出席人員：如簽到表
- 五、主席致詞：略
- 六、報告事項：
 - (一)教育處宣導：
 - (1)十二年國教新課綱實施前，所有教師必須完成總綱與領綱的研習。
 - (2)地方輔導團訪視要求各校將公開所有老師的公開授課狀況，請尚未完成相關授課及資料繳交的老師，在學期末之前進行完畢。
 - (二)教育處處務公告
107 學年度課程審查增能研習，請課發委員擇一場報名參加。場次如下：
 - 第一場 108.05.20(一) 上午 8：50-12：00，研習序號：2632394
 - 第二場 108.05.20(一) 下午 13：20-16：30，研習序號：2632396
 - 第三場 108.05.22(三) 上午 8：50-12：00，研習序號：2632400
 - 第四場 108.05.23(四) 上午 8：50-12：00，研習序號：2632464
 - 第五場 108.05.25(六) 上午 8：50-12：00，研習序號：2632466
 - (三)暑期輔導課及營隊：
 1. 暑輔日期：7/15(一)-8/9(五)早上，共開設 4 週。
 2. 暑輔開設科目：
 - (1) 七升八與八升九：國 4，英 3，數 4，社 3，自 3，體 3。
 - (2) 七年級新生班：國 4，英 3，數 4，自 3，童 2，藝 2，體 2。
 3. 營隊：
 - (1) 寫作營：與女中、信中共辦，對象：本校/信中學生不分年級，師資由女中提供。免費。
 - (四)本學期完免訪視將於 5/22(三)下午 13：00 辦理。屆時委員可能會找有上完免課程的老師及學生訪談。
 - (五)依據 108 學年度完免計畫子計畫(三)提升教師專業能力計畫，將辦理國文、英語、數學、社會、自然等五場會考科目命題講座，以提升同仁素養導向命題知能。
 - (六)完免計畫申請鐘點費的老師，請幫忙繳交 4-6 張上課照片，作為計畫結案時的成果報告。
 - (七)十二年國教課綱前導學校相關重要期程更動：
 - (1)原定 5/24(五)小小課程博覽會；6/13(四)課綱前導學校成果發表會，改至 6/5 於文化中心一樓聯合辦理。

(2)5/24(五)下午於本校校長室舉行基隆市12年國教課綱前導學校會議，請無公務的核心小組成員及有空的同仁參加。

(八)教科書評選日期：各領域若評選完畢，勿提前公布所選版本，5月底設備組會統一公告各領域決定的出版社。

(九)教科書版本如已評選完畢，請各領召分別依據新(七年級)、舊課綱(八、九年級)課程計畫格式，完成各年級上下學期的課程計畫，並最晚請於五月底(5/31前)繳交電子檔至 debtsaol015@gmail.com。

七、討論事項：

案由一：108學年度各年級授課時數及各領域課程時數，如附件一，請討論。

說明1：因應108學年度開始，七年級實施12年國教新課綱，普通班部定課程為固定不可變動，校定課程規劃如附件一(一)。

說明2：八、九年級為九年一貫課程，彈性時數課程如附件一(二)。

決議：依附件規劃通過。

案由二：審議108學年度七年級校訂課程計畫，如附件二，請討論。

說明1：本校七年級校定課程目前規劃分為四部份：閱中正、悅中正、說中正、躍中正。

說明2：閱中正為原閱讀指導課程，即圖書資訊利用教育；悅中正為我的寶貝樹課程；說中正為校園歷史探索課程；躍中正為認識校園相關課程。

決議：依附件規劃通過。

案由三：審議108學年度課程評鑑實施計畫，如附件三，請討論。

說明：依教育部107年9月頒布實施課程評鑑參考原則規劃。

決議：通過。

八、臨時動議：

無

九、主席結論：

1. 十二年國教課綱前導核心小組利用了多次的會議產出了本校的校定課程，實屬不易希望各位老師們能多加支持。
2. 公開授課請各委員轉知尚未實施的老師儘快實施，這項措施是有來文明訂，學校也需規劃公開授課的計劃給教育處備查，請各位老師不可忽視此項措施。

十、散會。

擬辦：一、陳閱。

二、敬會課發會委員。

教師兼
教學組長
魏永銘

教師兼
課程主任
曹瑞芸

教師兼
課程主任
王言俊

教師兼
學生事務主任
陳進福

教師兼
輔導主任
簡長順

教師兼
特教組長
游函寬

教師兼
特教組長
游函寬

教師兼
特教組長
許芳瑾

教師兼
設備組長
許芳瑾

教師兼
特教組長
周裕程

教師兼
特教組長
雷雅淳

教師兼
特教組長
石月珍

教師兼
特教組長
鄭閱太

教師兼
特教組長
王麗嵐

學務處陳進福主任
輔導處簡長順主任
教師會代表徐琬婷組長
特教組長游函寬組長
國文領域李佳穎老師
數學領域吳穎蒼老師
英文領域王言俊組長
自然領域許芳瑾老師
社會領域陳俊明老師
綜合領域季平老師
健體領域周裕程老師
藝文領域雷雅淳組長
科技領域鄭依霖老師
七年級導師石月珍老師
八年級導師鄭閱太老師
九年級導師王麗嵐老師

黃明智

基隆市中正國民中學 107 學年度課程發展委員會 第七次會議簽到表					
時間	中華民國 108 年 5 月 14 日 (星期二) 上午 12 時 35 分				
地點	會議室				
主席	黃明智		記錄	魏永銘	
列席					
出席	行政代表	教務主任	曹瑞芸	輔導主任	簡長順
		學務主任	公假	特教組長	游函寬
		教學組長	魏永銘		
教師代表	國文領域代表		李佳穎		
	英語領域代表		王言俊		
	數學領域代表		吳穎蒼		

		自然領域代表	許冠達
		社會領域代表	
		健康與體育領域代表	
		藝術與人文領域代表	雷雅潔
		綜合領域代表	李平
		教師會代表	公假
		科技領域代表	
		七年級導師	石月珍
		八年級導師	林鈺儀
		九年級導師	王麗娟
其他		家長會代表	假