

※ 下課鐘響前不得繳卷 姓名：

PI

一、國字注音題（請將「」內的國字譯成注音，注音譯成國字）20%

1. 風聲鶴「唳」	2. 凹者為「窪」	3. 「邈」以千里	4. 「企盼」	5. 坦「然」磊落
6. 履「歷」表	7. 天資聰「穎」	8. 「測」地形	9. 鬼魅作「祟」	10. 商店打「折」
11. 「耶」誕快樂	12. 項鍊「墜」子	13. 來龍去「脈」	14. 生活儉「樸」	15. 「拚」命
16. 「逾」期還書	17. 近在「咫」尺	18. 「凸」透鏡	19. 轉「捩」點	20. 「潛」規則

二、配合題（請從選項中找出最適當的詞語，將其代號填入空格中，使句意前後通順。請注意，答案不可重複）10%

A. 來勢洶洶	B. 出人頭地	C. 休戚與共	D. 全力以赴	E. 趨之若鶩	F. 明察秋毫
G. 掉以輕心	H. 老少咸宜	I. 出人意表	J. 莫逆於心	K. 臨渴掘井	L. 自得其樂

- 他努力練習，希望有一天在音樂界【 】,揚眉吐氣。
- 這次的成績攸關各位同學將來申請學校的比序，請大家千萬要【 】。
- 他們倆同是音樂界的新星，合作之後，更是【 】,視對方為知己。
- 最優秀的偵探要做到【 】,從最細微處找出破綻。
- 這是一部【 】的電影，情節感人，又極具教育意義。

三、綜合選擇題 50%

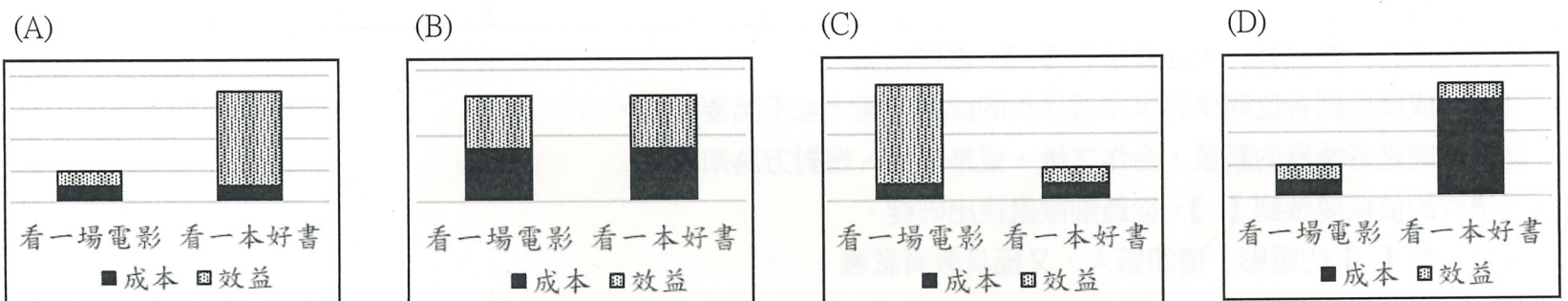
- 【 】下列「」的字，何者字形前後相同？(A)不「一」而飛 / 情「一」深厚 (B)「然」開朗 / 「然」出性命 (C)三「其」其口 / 「其」負重任 (D)並駕齊「吉」 / 「吉」避兇。
- 【 】下列「」中的字詞，何者意義前後相同？(A)物外「之」趣 / 心「之」所向 (B)昂首觀「之」 / 使「之」沖煙飛鳴 (C)今「之」孝者，是謂能養 / 項為「之」強 (D)送孟浩然「之」廣陵 / 為「之」怡然稱快。
- 【 】下列「」中的字詞，何者意義前後相異？(A)身高「暴」漲 / 山洪「暴」發 (B)「白」費心血 / 「白」瞪著眼 (C)「如」虎添翼 / 「如」花似玉 (D)籃球好「手」 / 一「手」包辦。
- 【 】下列「」中的詞語，何者運用錯誤？(A)即使在最困厄的環境中，他還是「怡然」自適，應付裕如 (B)好不容易閃過崩塌的泥流，才剛「定神」，又有土石從山上滑落 (C)俗話說：「百聞不如一見」，若非親自「神遊」其中，怎能體會其中奧妙呢 (D)他年紀雖小，但說話的「口吻」卻像個大人。
- 【 】「有的只是點頭之交，平淡而疏離；有的可以相伴一程，留下許多美麗回憶；有的是同好，有的甚且可以憂戚與共，莫逆於心。」以上句子所要表達的意思是？(A)擇友的條件 (B)擇友的眼光 (C)朋友的類型 (D)朋友的功能。
- 【 】締造多項傳奇棒球紀錄的球星鈴木一朗，在他二十年的職涯中，每場比賽一定提早到場，揮棒三百次並作足賽前練習。他曾說：「達成夢想和目標的方法只有一個，就是累積微不足道的小事！」請問下列文句，何者最接近一朗的語意？(A)有知識的人不實踐，如同蜜蜂不釀蜜(B)亡羊補牢，猶未晚矣(C)雖覆一簣，進，吾往也(D)月缺不改光，劍折不改剛
- 【 】下列「」中的成語，何者使用有誤？(A)即便我們極少見面，透過書信往來，感情歷久彌新，可謂「一面之交」呀 (B)他們本就是「金蘭之交」，如今又結成兒女親家，真是親上加親 (C)她們兩人一老一少，卻無話不談，可算上「忘年之交」 (D)阿海和阿杉原是「布衣之交」，後來阿原升遷之後，就以身分差距為由，與阿海斷絕往來。
- 【 】下列「」中的成語，何者運用最恰當？(A)他閒來沒事，就喜歡攬鏡自照、「顧影自憐」(B)車禍現場一片狼藉，車殼零件散落一地，令人「嘆為觀止」(C)鄉間的夜空有一種清朗的美，隨處仰望，便輕易窺見「物換星移」的風景 (D)天資不好的人，只要勤奮苦練，仍然可以「如虎添翼」。
- 【 】「他小小的腦袋，根本沒在計算這筆錢有多大？他一心想的，就是多努力，早一天能在非洲挖井，當地的人就早一天能有乾淨的水喝。」由上述內容可知，六歲的萊恩為了在非洲挖一口井，懷抱著什麼樣的信念？(A)花若盛開，蝴蝶自來 (B)小富由儉，大富由天 (C)少壯不努力，老大徒傷悲 (D)天下無難事，只怕有心人。
- 【 】下列文句中，何者沒有冗言贅字？(A)第一名的跑者目前遙遙領先，應該希望沒有人可超越他 (B)他們回到幼時就讀的學校，再次重溫青春的歲月 (C)若能一天讀書五小時，你的成績就可能一定會進步 (D)學生時代結交的朋友不涉及利害關係，感情比較不會變質。

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷 姓名：

P.2

11. 【】王溢嘉在〈音樂家與職籃巨星〉中先以魯賓斯坦為例，再舉喬丹為例證，其用意為何？(A)強調喬丹比魯賓斯坦更勤於練習，更有目標 (B)凸顯魯賓斯坦勤練有成的可貴 (C)說明天分確實能幫助自己更快地成功 (D)推翻「投資報酬率高才值得努力」的看法。
12. 【】「和朋友來往，我喜歡簡單，談得來便多談，談不來則緘默。」這段文字的涵意與下列何者最接近？(A)嚴以律己，厚以待人 (B)靜坐常思己過，閒談莫論人非 (C)酒逢知己千杯少，話不投機半句多 (D)物以類聚，人以群分。
13. 【】下列「」中的詞語，何組詞義前後相同？(A)他將這塊寶石「琢磨」成心形的墜飾／他「琢磨」了一夜，終於把問題想通了 (B)他這次參選市議員，是為將來競選市長「鋪路」／如果每個人都願意做一塊「鋪路」的磚石，未來的道路就會多添一些平坦 (C)他「輕薄」的舉動，真令人反感／這種新型的電子計算機「輕薄」短小，攜帶方便 (D)這件事在全班通力合作下得到圓滿的「結果」／貪汙案件的審理已耗時三年，仍然沒有「結果」。
14. 【】「投資自己，永遠是『報酬率最高』的投資！一本書的價錢與一張電影票差不多。一部電影，頂多享受兩個鐘頭；而一本好書，只要能學到一個觀念，就可以將書價『百倍奉還』，受用一生。」下列哪個圖表最貼近這句話的觀點？



15. 【】〈兒時記趣〉一文用字精簡，許多地方皆省略了主語。下列何者主語與其他三者不同？(A)徐噴以煙 (B)見藐小微物 (C)夏蚊成雷 (D)神遊其中。
16. 【】根據〈朋友相交〉對於君子與小人的敘述，下列何者「錯誤」？(A)君子言行舉止，有若日月之蝕，人皆見之 (B)能憂戚與共，莫逆於心的人可能是偽君子 (C)君子待友坦誠無偽，別無所求 (D)小人待友虛偽掩飾，別有所圖。
17. 【】「以前，彼得愛過一名女子，她也有金黃的頭髮和藍藍的眼睛。那條藍寶石項鍊本來是要送她的禮物。然而，在一個下雨的夜晚，一輛轎車打滑駛離馬路，撞死了他心愛的人。」以上內容表達出「藍色串珠項鍊」在彼得心中所代表的意義為何？(A)被遺忘的回憶 (B)睹物思人的遺憾 (C)討好他人的饋贈 (D)感慨歲月的惆悵。
18. 【】同學們上完〈兒時記趣〉，覺得獲益良多，下課時紛紛發表自己的感想。請問以下的註解，代表對文章的理解有所偏差？(A)以「虛實相間」的筆法，鋪敘自得其樂的童年 (B)全文以「我」的觀點描寫生活中極不尋常的事物 (C)作者善用誇飾技巧，如「拔山倒樹」，為平凡事物賦予新意 (D)作者發揮敏銳的觀察力，描摹生活周遭的花草蟲蟻。
19. 【】下列文句所呈現的心境，何者與其他三者不同？(A)作青雲白鶴觀，為之怡然稱快 (B)神定，捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院 (C)觀二蟲鬥草間，與正濃 (D)以土礫凸者為丘，神遊其中，怡然自得。
20. 【】「她不知道自己為姐姐買的耶誕禮物竟然改變了一個男人的人生。」以上文句的「她」在「不知道」的狀況下改變了一個男人的人生，這過程可用下列何者來形容？(A)天無絕人之路 (B)知無不言，言無不盡 (C)水到自然渠成 (D)無心插柳柳成蔭。
21. 【】有關〈兒時記趣〉一文的說明，下列何者錯誤？(A)作者「蹲其身」進行觀察，是因為他時常張目對日，導致視力不佳 (B)作者舉出蚊子、叢草蟲蟻，以及癩蝦蟆等童年回憶，說明「物外之趣」(C)作者除了觀察蚊子外，並將蚊子關於素帳中「徐噴以煙」，當成青雲白鶴來觀賞 (D)文中「癩蝦蟆吞食二蟲」一事，最後藉由「神定」二字，將心神從想像世界中拉回真實世界。
22. 【】「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香。」下列文句，何者可以與此相呼應？(A)我們常常迷惑於莫札特、貝多芬等人特殊的天分或資賦，而忽略了絢麗背後更可貴的苦練 (B)要花心血去苦練某種技能之前，必須先衡量投資報酬率，苦練沒有什麼指望的事情，到頭來也許只是白費心血 (C)「飛人」麥可·喬丹，他在籃球場上出神入化的演出，同樣令人嘆為觀止 (D)如果喬丹要等到自己長得「夠高」，才加緊練習球技，那可能為時已晚。
23. 【】李白〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉：「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。」對於這首詩的理解，下列何者正確？(A)第一句敘述李白即將要遠行，老友前來送別 (B)第二句點出旅途遙遠，須時三個月才能抵達目的 (C)第三句描繪碧綠的青山邊，有一艘船要從江邊啟航 (D)第四句以長江水來表現內心的離愁。

※ 下課鐘響前不得繳卷 姓名：

R3

24. 【】對於閃著美麗光芒的藍色串珠項鍊，小女孩以為付出「一把硬幣」即能購得。作者藉由如此情節刻畫出小女孩的何種特質？(A)應對自如的沉穩堅定 (B)背離現實的無知可笑 (C)逆轉現況的十足勇氣 (D)不識世事的天真無邪。
25. 【】「在不停響著的鐘聲裡，彼得·理查茲和一位他還不知道姓名的女性走向一個充滿希望和幸福的新開始。」作者不直接點破故事的結局，其用意為何？(A)細膩表現彼得的心情起伏 (B)製造懸疑緊張的氣氛 (C)為這份情感留下想像空間 (D)暗示彼得仍無法擺脫往事的束縛。

四、閱讀理解題20%

秋涼，蚊子斂跡^①多時，日前忽爾轉暖，竟有殘蚊自紗窗中竄入，吸人血液，不知飽足，反掌撲之，已然蠢脹得不能飛了。

貪財是萬惡之根，有些人貪愛錢財，置名節、道義、法理於不顧，以至誤陷終身，貽^②羞後人，不智孰甚！大抵貪婪起於欲望無節。尤其在處處鼓勵消費，事事競尚奢華的工業社會中，有了好的還望得到更好的；已經多了還想再多些。倘不務實崇儉，一旦面臨試探，理智消隱，很容易因把持不住而陷溺於貪欲的流沙之中。

〈兩般秋雨齋隨筆〉記單斗南先生〈詠蚊詩〉云：「性命博膏血，人間爾最愚；嗜膚憑利喙，反掌隕微軀。」於此貪饞之輩，不啻^③當頭棒喝！

- ① 斂跡：有很長的時間不見蹤影 ② 貽：留下 ③ 不啻：如同

康叔〈撲蚊有感〉

1. 【】本文主要透過「撲蚊」來說明什麼道理？(A)蚊子是最貪婪的動物 (B)秋涼時節是蚊子最多的時刻 (C)日常飲食須有所節制，切勿貪多 (D)警戒人不可慾望無節。

海明威有一篇短篇小說，名為〈蝴蝶與坦克〉，描述在戰爭的嚴肅氣氛中，一位歡樂的男子在酒館中被射殺的故事。蝴蝶象徵男子輕盈的歡樂，坦克象徵戰爭沉重的肅殺，這兩者起了衝突。但海明威的弦外之音是：歡樂與嚴肅、蝴蝶與坦克難道是不相容的、一定要有我無你嗎？

就一個人的生命或自我來說，我們也面對了同樣的問題：歡樂與嚴肅、溫柔與剛猛、理性與感性……你只能二選一，而不能兼容並蓄嗎？

我們很難用簡單的語彙來概括海明威，因為他熱愛生命又喜歡玩命，縱情享樂而又辛勤工作，喜歡活動而耽讀小說……。我們也很難用傳統的「男人」或「女人」來定義柴契爾夫人，因為她有極剛強果決的一面，在國會殿堂上，她為她的治國理念和政策激烈辯護，毫不退縮；雖然從政多年，她一直沒有雇用女傭，而是親自操持家務。

海明威和柴契爾夫人的共通點就是：他們是充滿了「生命活力」的男人和女人。所謂「活力」，是生命不會「固著」或「偏執」在一個定點上，而是在兩種不同的特質間流動，這也是讓他們生命顯得多彩與豐饒的祕密。因此，要使生命無悔，就要做個充滿生命活力的人。

王溢嘉〈蝴蝶與坦克〉

2. 【】關於本文的寫作方式，下列何者分析正確？(A)首段藉由小說引起議題，並運用設問法引導讀者思考 (B)第二段就前一段問題，提出個人的答案 (C)以海明威和柴契爾夫人作為正反兩面的對比 (D)得出兩人相異處在於「有無生命活力」的結論。
3. 【】依據本文所述，生命活力來自何者？(A)思想固著 (B)觀念偏執 (C)腳踏實地 (D)兼容並蓄。

陳康肅公善射，當世無雙，公亦以此自矜。

嘗射於家圃，有賣油翁釋擔而立，睨之，久而不去。見其發矢十中八九，但微頷之。

康肅問曰：「汝亦知射乎？吾射不亦精乎？」翁曰：「無他，但手熟爾。」康肅忿然曰：「爾安敢輕吾射！」翁曰：

「以我酌油知之。」乃取一葫蘆置於地，以錢覆其口，徐以杓酌油瀝之，自錢孔入，而錢不濕。因曰：「我亦無他，惟手熟爾。」康肅笑而遣之。

歐陽脩〈賣油翁〉

4. 【】「以錢覆其口，徐以杓酌油瀝之，自錢孔入，而錢不溼。」賣油翁此舉背後的用意是？(A)暗示陳康肅，做事要有方法、找竅門 (B)演示「只要功夫深，鐵杵亦成繡花針」的深意 (C)嘲諷陳康肅的射箭技術，不過是雕蟲小技 (D)證明「有志者事竟成」的道理。

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷姓名：

R4

5. 【】下列與本文相關的詞語運用，何者有誤？(A)你只不過稍微有點成就而已，實在不應「以此自矜」(B)才幾杯酒下肚，他就腳步虛浮，口齒不清，顯現出十足的「醉翁之意」(C)子瑜的嗓音清亮，歌聲動人，堪稱「當世無雙」(D)這本雜誌對未來流行趨勢的分析「十中八九」，獲得極高的評價。
6. 【】從此篇文章我們無法獲知什麼道理？(A)做人應該保持謙虛，記取「滿招損，謙受益」的道理(B)學習任何技能，必須勤奮練習，才有熟能生巧的一天(C)兩人在擅長的領域技藝精湛，印證了「術業有專攻」(D)學習的過程中，要有不恥下問的精神，才能不斷進步。

◆ 一、使用購物券注意事項

1. 一張全家購物金兌換券限使用於一次交易，恕不找零；本券一經使用，一律不接受退貨。
2. 本券請妥善保管，遺失、毀損或保存不當造成辨識不清，恕不補發；影印亦不得使用。
3. 本券不得折換現金，亦無法折抵代收及健康捐商品（如香菸）及儲值（如悠遊卡）。
4. 本券需於期限內完成兌換，逾期作廢。



◆ 二、兌換方式

1. 透過 FamiPort 機台兌換，流程如下：首頁點選「紅利」→輸入序號產生兌換單→持單至結帳櫃檯兌換使用
2. 透過 My FamiAPP 兌換，流程如下：點選「酷碰券」→輸入 Pin 碼儲存→顯示購物金金額→儲存至 App 中

7. 【】柯披有一張面額 30 元的購物券(如上圖)。請問根據購物券背面的說明文字，他到了全家便利商店使用這張購物券時，可能會發生甚麼狀況？(A)使用店裡的 FamiPort 機台刷出購物金，存到自己手機的「My Fami」APP 中，下次再用(B)選了一份 99 元的微波便當，持購物券到櫃台結帳時，因金額不足抵扣商品費用，又付了 69 元現金(C)在店裡遇到好友青德，把這張購物券送給青德使用(D)購買一瓶價格 20 元的茉香綠茶，找回零錢 10 元。

陳堯咨善射，百發百中，世以為神。常自號曰「小由基」。及守荊南回，其母馮夫人問：「汝典郡有何異政？」堯咨云：「荊南當要衝，日有宴集，堯咨每以弓矢為樂，坐客無不嘆服。」母曰：「汝父教汝以忠孝輔國家，今汝不務行仁化，而專一夫之技，豈汝先人志邪？」杖之，碎其金魚。

①典：掌管、治理②金魚：古代品級較高的官員身上的配飾

王闢之《澠水燕談錄·杖碎金魚》

8. 【】學校的話劇社要搬演陳堯咨的故事，以下是編劇所寫的劇本大綱：
- 第一幕：陳堯咨當荊南太守，常在家裡宴集賓客，場中應備有弓箭和箭靶。
- 第二幕：陳堯咨的射箭技術非常好，百發百中，賓客都讚嘆他是神射手。
- 第三幕：陳堯咨從荊南回到家，見到母親，主動向母親報告任內政績。
- 第四幕：陳堯咨談起宴客射箭的事，沒想到母親大發雷霆，用棒子痛打他一頓。
- 請問以上四幕的設定，哪一幕的理解有誤？(A)第一幕 (B)第二幕 (C)第三幕 (D)第四幕

答案卷尚有試題，請記得作答

※ 下課鐘響前不得繳卷 姓名：

P.5

日本美秀美術館（Miho Museum）有一種奇特的「烏托邦式美學」，首先是載客的白色電動車安靜地穿梭接待中心與美術館間，有如過去科幻電影中，關於未來烏托邦世界的描述。

白色電動車象徵著美秀美術館對於美學近乎潔癖的要求，電動車安靜地運作，不會干擾到青山綠水間的蟲鳴鳥叫，使得這座烏托邦式的美術館區，永遠呈現出一種寧靜的氛圍。更有趣的是，白色電動車的駕駛穿著白色制服，臉上表情肅穆，不禁令人懷疑這些駕駛是否為科幻片中的複製人或機械人？

不過我們不得不佩服美秀美術館的周到服務：雨天下電動車時，館方提供踏腳墊，以及擦去雨滴的白抹布。即便是貴婦人，仍然可以輕鬆地在美術館中喝下午茶。然後乾乾淨淨，一塵不染地離去。

當遊客在雨天蒞臨，美術館人員便會送來一整排赭紅色、印著「MIHO」字樣的雨傘，並要求大家將自己的傘留在車上。其用意是不希望旅客花花綠綠的雨傘，破壞了烏托邦視覺上的統一美感。

改寫自李清志〈烏托邦美術館：美秀美術館〉

9. 【】根據本文，關於美秀美術館的描述，最不可能是下列何者？(A)美術館坐落在山間 (B)對環境清潔有高度的要求 (C)館區的電動車由機械人駕駛 (D)接待中心與美術館有一段距離。
10. 【】根據本文，下列何者最能體現美秀美術館的「烏托邦式美學」？(A)工作人員親切的微笑，流露內心的祥和 (B)降低人為聲音的干擾，以呈現寧靜氛圍 (C)所有物件皆為白色，象徵藝術的純淨 (D)讓觀眾貼近展品，體現人與藝術毫無隔閡。

答案欄

班級_____ 姓名_____ 座號_____

一、國字注音題（每題 1 分，共 20 分）

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.

二、配合題（每題 2 分，共 10 分）

1.	2.	3.	4.	5.					
----	----	----	----	----	--	--	--	--	--

三、綜合選擇題（每題 2 分，共 50 分）

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.					

四、閱讀理解題（每題 2 分，共 20 分）

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----