

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

P.1

一、字音字形 (每題 1 分, 共 10 分)

1. 不可「丁一廿、」玩焉 2. 戰戰「ㄩ一ㄥ」ㄩ一ㄥ 3. 翹著尖尖的長「ㄈㄨㄟ、」 4. 搖「一、」生姿
 5. 斑「ㄉㄤ、」 6. 「豢」養寵物 7. 寡廉「鮮」恥 8. 「蝮」伏 9. 豐「腴」 10. 乾「癟」

二、配合題 (請填代號, 每題 2 分, 共 30 分) (答案不可重複)

(甲)依解釋填入恰當選項

參考選項

- (甲)搏扶搖而直上 (乙)鼓噪 (丙)亭亭淨「植」 (丁)可愛者甚「蕃」 (戊)客夜
 (己)濯清漣而不妖 (庚)羽翮 (辛)瞬視昂藏 (壬)出淤泥而不染 (癸)遐思

- (1): 眾多 (2): 蓮花生長於清水中卻不妖媚
 (3): 喧嘩吵鬧 (4): 超越現實的想像
 (5): 左顧右盼神采飛揚的樣子

(乙)填入恰當選項使文意通順

參考選項

- (子)生花妙筆 (丑)夜郎自大 (寅)野人獻曝 (卯)曾參殺人 (辰)出水芙蓉
 (巳)市聲鼎沸 (午)老馬識途 (未)瞬視昂藏 (申)鳩占鵲巢 (酉)舌祭蓮花
 (戌)穠纖合度 (亥)芒刺在背

- (1) 姘姘雖然自謙她的意見是□□□□, 但其實非常有參考價值。
 (2) 等到日上三竿、□□□□時, 我再也沒有散步的閒情逸致了。
 (3) 她的身材□□□□, 真令人羨慕。
 (4) 由於他的□□□□, 使得這本小說風靡了許多讀者。
 (5) 看到新娘如□□□□般清麗, 新郎感到十分幸福。
 (6) 這座捷運站出口那麼多, 要不是□□□□, 必然迷路。
 (7) 要銷售業績好, 不是只憑一張□□□□的嘴, 還要有一顆真誠的心。
 (8) 一山還有一山高, 你只是班上的第一名, 千萬不能□□□□, 故步自封。
 (9) 由於新聞媒體常常未經查證就大肆報導, 所以社會不斷上演□□□□的鬧劇。
 (10) 這次考試成績這麼差, 總覺得老師在瞪著我, 真如□□□□。

三、文法判斷 (每題 1 分, 共 10 分) (答案可重複)

參考選項

- (A)敘事句: 基本結構為「主語+述語+賓語(有些句子無賓語)」。
 (B)有無句: 基本結構為「主語+述語(有、無)+賓語」。
 (C)判斷句: 基本結構為「主語+繫詞(有時省略)+斷語」。
 (D)表態句: 基本結構為「主語+表語」。

填入正確句型代號

1. 中通外直 2. 天下無不是的父母
 3. 有恆為成功之本 4. 不蔓不枝
 5. 蓮, 花之君子者也 6. 新的落花立刻修補了我踩過的地方
 7. 聽不到鳥鳴, 但是看得見鳥的形體 8. 有情人終成眷屬
 9. 化腐朽為神奇 10. 落英繽紛

四、綜合測驗 (每題 2 分, 共 30 分)

1. 愛蓮說一文中將蓮花的特質與君子的品德相連結, 以下敘述何者與作者的觀點相同?
 (A) 出淤泥而不染——不阿諛諂媚 (B) 濯清漣而不妖——不結黨營私 (C) 不蔓不枝——不容許輕慢侮弄 (D) 香遠益清——美德聲名遠播。
2. 班長對同學進行品格修養的規勸, 以下哪位同學對應的論語原文錯誤?
 (A) 宥宥與垣垣相約看電影, 卻放垣垣鴿子——人而無信, 不知其可也 (B) 方方聽信片面之詞, 指責小傑說謊——

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

P.2

- 己所不欲，勿施於人 (C) 凱凱桌球比賽輸球，責怪廷廷不努力練習——君子求諸己，小人求諸人 (D) 小恩看到路人被車撞卻置之不理——見義不為，無勇也。
3. 關於愛蓮說一文，以下敘述何者正確？
(A) 以消極避世的菊花為陪襯，凸顯蓮花在汙濁環境中保持高貴情操的可貴 (B) 藉追慕牡丹者多，嚴厲斥責世人貪慕富貴的心態 (C) 藉蓮花可遠觀而不可亵一、玩焉表達蓮花的孤芳自賞 (D) 屬於寓言故事，藉物言志抒懷。
4. 文言文中的虛字用在不同地方會有不同的意思，下列選項中的「之」字，何者與「心之所向」的「之」字意思及用法相同？
(A) 予獨愛蓮之出淤泥而不染 (B) 水陸草木之花 (C) 蓮之愛，同予者何人 (D) 驅之別院。
5. 老師請同學舉例說明何謂「以物喻人」，下列哪位同學所造的句子是正確的？
(A) 安安：在威權高壓統治下，人民為了自保，只得當應聲蟲隨聲附和 (B) 城城：我們應該到各地去走走好增廣見聞，以免成為三腳貓 (C) 熙熙：這個自稱經驗豐富的廚師，竟然連水果皮都不會削，恐怕只有牆頭草的功夫 (D) 翔翔：這人是個繡花枕頭，別看他整日笑嘻嘻的，其實最老奸巨滑了。
6. 以下四首詠花詩詞，所詠的對象依序為何者？ (甲)愁鎖巴雲往事空，只將遺恨寄芳叢。歸心千載終難白，啼血萬山都是紅 (乙)暗淡輕黃體性柔，情疏跡遠只留香。何須淺碧深紅色，自是花中第一流 (丙)東籬把酒黃昏後，有暗香盈袖。莫道不銷魂，簾捲西風，人比黃花瘦 (丁)菡萏香銷翠葉殘，西風愁起綠波間，還與韶光共憔悴，不堪看。
(A) 杜鵑/桂花/菊花/蓮花 (B) 桃花/牡丹/菊花/蘭花 (C) 梅花/菊花/桂花/蓮花 (D) 蘭花/杜鵑/梅花/桃花。
7. 「狀聲詞」就是模擬事物聲音的一種詞彙，又稱「擬聲詞」，下列狀聲詞的使用何者不正確？
(A) 關關雎鳩，在河之洲 (B) 好鳥相鳴，嚶嚶成韻 (C) 四兒日夜長，索食聲孜孜 (D) 不汲汲於富貴。
8. 「有那麼一剎那，我認為自己已經丟棄了軀殼，正輕鬆自在又滿足地走上通往更高境界的地方。」此心境最符合下列何敘述？
(A) 忙裡偷閒沾沾自喜 (B) 失魂落魄遺漏物品 (C) 怡然自得陶醉不已 (D) 精神恍惚身登極樂。
9. 「菊之愛」意即「愛菊的人」，是一種「賓語提前」的語法，下列選項何者語法不同？
(A) 唯命是從 (B) 馬首是瞻 (C) 父母唯其疾之憂 (D) 牡丹，花之富貴者也。
10. 凡是在語文中，對人、事、物的聲音、顏色、形體、情狀的各種感受，加以描繪形容的修辭技巧，叫「摹寫」。下列選項所使用的摹寫技巧，何者與其他三者不同？
(A) 飽含著各種野花的甜美香氣，還帶著一股五月的陽光味道 (B) 有的一聲長叫，包括著六七個音階；有的只是一個聲音，圓潤而不覺其單調 (C) 空氣因為注入了金銀花以及山黃梔花的濃香，變得有些黏稠 (D) 每次聞到金銀花特殊的香味，都會想起那苦中帶甘的童年。
11. 下列關於森林最優美的一天作者想表達的意涵何者正確？
(A) 作者透過金銀花與童年的經驗相銜接，不禁悲從中來。 (B) 「必須用力吸氣，才能把這飽含許多野花香味的空氣吸入肺中」，作者藉此想傳達花香過濃使人難以呼吸 (C) 作者認為唯有熟讀植物學的專家，才能在山林中找到「美麗的祕徑」 (D) 作者戰戰兢兢地踩著落花前進，是因為對大自然抱持虔敬與珍愛的態度。
12. 下列選項文意的理解何者正確？
(A) 「常年的關在柵欄裡，飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，充分地『優待』」是運用「倒反」的手法，具有反諷的意味 (B) 「牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅；牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著。」是說明籠中鳥生活快樂的一面 (C) 「一直等到夜晚，才又聽到杜鵑叫，由遠叫到近，由近叫到遠，一聲急似一聲，竟是淒絕的哀樂。客夜聞此，說不出的酸楚！」意指鳥離開了故鄉感到哀愁 (D) 「鳥的身軀都是玲瓏飽滿的，細瘦而不乾癟，豐腴而不臃腫，真是減一分則太瘦，增一分則太肥那樣地穠纖合度」意指鳥的動作靈巧輕快。
13. 下列關於體態的成語，何人的運用正確？
(A) 小勳：才幾年不見，他便出落得環肥燕瘦，成了十足標緻的美人 (B) 瑋瑋：你這樣高頭大馬的人，怎麼會害怕小小的蟑螂呢 (C) 欣欣：選美大會上，各國佳麗大腹便便，各顯其美 (D) 朱朱：醫師一再警告亭亭玉立的他趕快減肥，以免百病叢生。
14. 下列與鳥類相關的成語，何者運用正確？
(A) 歷史上能有幾位君王坐穩帝位後，不對功臣來個焚琴煮鶴的 (B) 像他這麼熱心公益、毋私毋我的人，在現代社會中已經是鳥盡弓藏，不可多得了 (C) 開飲食店衛生條件第一要緊，只要出事立即門可羅雀 (D) 他真是一表人才，在眾人間總是鳳毛麟角，顯得那麼突出。
15. 下列關於鳥一文的分析，哪位同學答對了？
(A) 樂樂：「有時候『一行白鷺上青天』，背後還襯著黛青的山色和釉綠的梯田。」屬於靜態的描寫 (B) 菲菲：第一段只有「我愛鳥」三字，採實例故事法，用第一人稱立場寫作 (C) 庭庭：「有時是獨奏，有時是合唱，簡直是一派和諧的交響樂。」屬於層遞修辭 (D) 湘湘：「不知有多少個春天的早晨，這樣的鳥聲把我從夢境喚起。」意思近於「春眠不覺曉，處處聞啼鳥」。

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

P.3

五、閱讀題組（每題 2 分，共 20 分）

(甲) 馬說 韓愈

世有伯樂，然後有千里馬。千里馬常有，而伯樂不常有。故雖有名馬，只辱於奴隸人之手，駢死①於槽枥②間，不以千里稱也。

馬之千里者，一食或盡粟一石。食③馬者，不知其能千里而食也。是馬也，雖有千里之能，食不飽，力不足，才美不外見，且欲與常馬等不可得，安求其能千里也？

策④之不以其道，食之不能盡其材，鳴之而不能通其意，執策而臨之，曰：「天下無馬！」嗚呼！其⑤真無馬邪？其真不知馬也！

①駢：兩匹馬並行，此指成雙成對的馬兒。

②槽枥：馬槽。

③食：飼養。

④策：馬鞭，此指鞭打。

⑤其：通「豈」，難道。

1. 關於本文的文意，下列理解何者正確？

- (A) 普通馬奴能依據嗚叫聲分辨出千里馬 (B) 以飼養普通馬的方式飼養千里馬，則無法表現出日行千里的才能
(C) 世上本無千里馬，是商人的炒作 (D) 千里馬十分罕見，所以伯樂很難識別千里馬。

2. 關於本文的分析，下列敘述何者正確？

- (A) 千里馬象徵知人善任的明君 (B) 伯樂象徵優秀的人才 (C) 普通的馬奴象徵無法善用賢才的上位者
(D) 是一篇抒情文

(乙) 一八四四年十二月，美國鄉下一位二十九歲的牙醫師威爾斯 (Horace Wells)，帶著太太莉莎花費兩角五分買了門票站在人群中，愉快地觀賞江湖郎中的笑氣表演。不信邪的志願者上臺吸了笑氣之後，開始神志恍惚，做出大笑、唱歌、喋喋不休……各種令人捧腹的舉止。

威爾斯注意到有個志願者吸了笑氣之後，腳脛撞到桌角，血流如注，卻一點都不覺得痛，渾然忘我到處遊走。他開始想，是不是可以用這種氣體來幫助拔牙？這個沒沒無聞的年輕人當時可能並不明白這個想法的偉大，以及它如何改變了人類醫療的歷史，當然，他更不知道，這個想法是如何注定了他一生的悲劇。

連施行笑氣的郎中卡登 (C. Q. Colton) 都覺得威爾斯的想法荒謬無比，但威爾斯並不氣餒。他找到自己的同行好友雷格斯 (J. M. Riggs) 來幫忙。於是人類史上第一次的麻醉手術就這樣開始了。任務分配的結果雷格斯擔任牙醫，卡登是麻醉師，最熱衷的威爾斯自然責無旁貸成了實驗動物。

在此之前，麻醉事實上是人類最奢侈且最遙遠的夢想。拔牙手術通常在病人的尖叫與哀嚎之中完成，甚至休克、死亡也是時有所聞的事。沒有人確切地知道當笑氣吸入到麻醉昏迷的劑量，會有什麼後果。雷格斯從麻醉的威爾斯口中拔出牙齒時，他一點反應也沒有。有一度他們很擔心，萬一威爾斯死了怎麼辦？可是威爾斯畢竟還是從麻醉中恢復過來。不但如此，他高興地大叫：「偉大的發現，偉大的發現——」往後的十幾次無痛拔牙的臨床經驗使得威爾斯遠近馳名，許多人紛紛前來求醫。有人勸他趕快申請專利好大撈一筆，但是威爾斯志不在此。這個虔誠基督徒認為這一切是神的啟示。他說：「讓它像空氣一樣免費吧！」

不但如此，他還將之積極推廣。不久，有人將威爾斯及他的發現介紹給哈佛大學著名的外科醫師華倫教授。德高望重的教授們對這個鄉下來的開業醫師自然是半信半疑，特別是這項發明還來自江湖郎中的表演。

儘管如此，華倫教授還是安排了一節「特別演講」的時間給威爾斯。於是在講堂上，威爾斯身兼講師、麻醉師、牙醫師，當場示範起來。接受拔牙的是大學部的學生，而臺下聆聽的學生幾乎都抱著懷疑的心情，張大眼睛注視著。

如同往常一樣，病人吸了笑氣之後，漸漸昏沉，失去反應，雙眼鬆弛、雙手下垂……威爾斯顯得有些緊張，他抓緊拔牙鉗，伸進病人微張的嘴裡，臺下沒有一點聲音……

「啊——」這時病人發出一聲慘叫，打碎了威爾斯的夢想。學生先是愣住了，接著笑鬧成一片。幾分鐘以後，威爾斯在所有人的噓聲以及嘲笑中，落荒逃離哈佛。

這一聲大叫，足足使麻醉以及外科技術的發展延後了兩年。身為一個麻醉醫師，以現代的麻醉知識，我可以很容易地發現：一、笑氣的濃度因為呼吸設備的關係，並不容易達到麻醉深度。二、在淺麻下，病人的反射動作可能比清醒時還要強烈。這些問題，其實都是很容易改正的錯誤，然而在當時卻不是簡單的事。威爾斯往後的日子幾乎都在悔恨之中度過。他認定示範的失敗導因於吸入氣體濃度不夠，因此重複地在自己身上做同樣的實驗。

「明明有效啊！」他一再地質疑。

大部分的病人都對他熱心推銷笑氣的瘋狂態度敬而遠之。威爾斯漸漸變得固執，不易接近。他唯一能做的事，是一再地

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

P.4

以自己做實驗來印證最初的理念。然而，再也沒有人相信這種江湖郎中的把戲。

過度的笑氣腐蝕了威爾斯的身心狀態。到了最後，他幾乎瀕臨崩潰狀態，不久，便沮喪而死，死時年僅三十三歲。

威爾斯的夢並沒有因這樣而停止。當年在哈佛講堂上有一位叫莫登 (William Thomas Green Moton) 的學生，目睹了全部的情景，拾起威爾斯最初的構想，仍然不斷地去開發氣體麻醉的可能性。於是漸漸有了今日整個麻醉與外科的新領域和新天地。

笑氣今日已經成了大部分手術麻醉必用的藥物。並非所有接受麻醉的病人以及施行麻醉的醫師，都知道威爾斯的夢想和熱情。但沒有威爾斯的堅持，或許今日的醫學仍然停留在十九世紀的風貌。

人類因有夢想而偉大。威爾斯至死也許尚不知道，他所肩負的苦痛，事實上正是一個夢想，一個關於人類更美好未來的夢想。

沒有一個夢想不需付出代價。夢想的代價有時十分悲慘，然而比這更悲慘的卻是沒有夢想。 (節選自點滴城市)

3. 「威爾斯注意到有個志願者吸了笑氣之後，腳脛撞到桌角，血流如注，卻一點都不覺得痛，渾然忘我到處遊走。他開始想，是不是可以用這種氣體來幫助拔牙？」由此可看出威爾斯具有何種特質？

- (A) 悲天憫人的醫者胸懷 (B) 重視平等價值的人道主義精神
(C) 興趣廣泛多元的斜槓世代精神 (D) 敏銳的觀察力與豐富的聯想力。

4. 依上文所述威爾斯在哈佛運用笑氣失敗的原因是什麼？

- (A) 病人體質特殊，不容易對笑氣起反應 (B) 威爾斯因緊張用力過度，使病人從麻醉中驚醒 (C) 笑氣的濃度因為呼吸設備的關係，並不容易達到麻醉深度 (D) 單獨使用笑氣不能達到麻醉效果，必須混合其他氣體。

5. 關於本文的說明，下列敘述何者正確？

- (A) 「他找到自己的同行好友雷格斯來幫忙。於是人類史上第一次的麻醉手術就這樣開始了。任務分配的結果雷格斯擔任牙醫，卡登是麻醉師，最熱衷的威爾斯自然責無旁貸成了實驗動物。」——實現夢想有時需要付出慘痛的代價 (B) 「有人勸他趕快申請專利好大撈一筆，但是威爾斯志不在此。這個虔誠基督徒認為這一切是神的啟示。他說：「讓它像空氣一樣免費吧！」——實踐是夢想的開端 (C) 「過度的笑氣腐蝕了威爾斯的身心狀態。到了最後，他幾乎瀕臨崩潰狀態，不久，便沮喪而死，死時年僅三十三歲。」——為求夢想實現，不圖個人利益 (D) 「當年在哈佛講堂上有一位叫莫登的學生，目睹了全部的情景，拾起威爾斯最初的構想，仍然不斷地去開發氣體麻醉的可能性。於是漸漸有了今日整個麻醉與外科的新領域和新天地。」——夢想的實現常需後人的延續與發展。

(丙) 德國教授巴斯洛得 (W. Barthlott) 利用人造的灰塵粒子污染赫蕉、倪藤、玉蘭、林山毛櫸、蓮花、芋、甘藍等植物的葉面，然後用人造雨清洗兩分鐘，最後將葉面傾斜 15 度，使雨水滑落，觀察葉子表面灰塵粒子殘留的狀況。實驗發現，前四種植物之葉面，所殘留的污染物高達 40% 以上；而蓮花等後三種植物，污染物殘餘的比例皆小於 5%。這種不需人工清洗，只需經由天然的雨水沖刷，就可保持表面的清潔，我們稱其具有自潔功能，其中又以蓮花為代表，稱為「蓮花效應」，而「蓮花效應」也成了奈米科技最具代表性的名詞。

在電子顯微鏡下，蓮葉的表面具有大小約 5~15 微米細微突起的表皮細胞，表皮細胞上又覆蓋著一層直徑約 1 奈米的蠟質結晶。蠟質結晶本身的化學結構具有疏水性，所以當水與這類表面接觸時，會因表面張力而形成水珠，再加上葉表的細微結構之助，使水與葉面的接觸面積更小而接觸角變大，因此加強了疏水性，同時也降低污染顆粒對葉面的附著力。

事實上，表面細微的奈米結構在自潔功能上扮演著關鍵的角色。以蓮葉為例，水珠與葉面接觸的面積大約只占總面積的 2~3%，若將葉面傾斜，則滾動的水珠會吸附起葉面上的污泥顆粒，一同滾出葉面，達到清潔的效果；相形之下，在同樣具有疏水性的光滑表面，水珠只會以滑動的方式移動，並不會夾帶灰塵離開，因此不具有自潔的能力。即使同樣具有疏水性的表面，在細微結構上的水珠會吸附著灰塵顆粒滾動，而在光滑表面上，水珠能使顆粒移動的程度有限。

在自然界中，植物總是暴露在各種污染源當中，例如灰塵、污泥，還有一些有機的細菌、真菌等。蓮葉上複雜的奈米與微米級結構除了有自潔的功能外，還可以防止受到細菌、病源體的感染，只要經過一場大雨的洗禮，就能恢復煥然一新。

目前蓮花效應的概念主要是應用在防污防塵上，透過人工合成的方式，將特殊的化學成分加入塗料、建材、衣料內等等，使其具有某些程度的自潔功能，以實現拒水防塵的目的。

6. 依本文所述，下列選項何者正確？

- (A) 細微奈米結構上的水珠會吸附著灰塵顆粒滾動 (B) 林山毛櫸葉面具有自潔功能
(C) 蓮葉表面的蠟質結晶具有吸水性 (D) 毫米級結構可以防止受到細菌的感染。

7. 依本文所述，蓮花效應無法運用在哪些方面？

- (A) 製成奈米漆使車子外表可以更容易維持清潔 (B) 製成清潔劑使玻璃瓷磚一塵不染
(C) 製成防水衣物避免飲料潑溼 (D) 製成防毒面具阻絕有毒氣體。

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

P.5

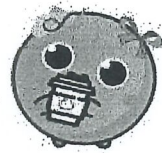
(T)

-循環(外借)杯良好服務指引- 6 面向服務規範

材質及標示	借用及歸還	清洗
<ul style="list-style-type: none"> 符合衛福部與經濟部相關規範 	<ul style="list-style-type: none"> 店內備貨充足 押金多元支付 至少給予 3 日歸還期限 	<ul style="list-style-type: none"> 符合「衛福部食品良好衛生規範準則」參考「餐具清洗良好作業指引」
檢驗/規範	環保理念溝通	標誌申請
<ul style="list-style-type: none"> 半年檢驗 1 次 委外清洗者每日自主檢驗 1 次 	<ul style="list-style-type: none"> 張貼標示或擺放影音宣導 	<ul style="list-style-type: none"> 符合指引得申請證明標誌張貼

112年1月1日起
 部分連鎖超商及連鎖速食店
 提供「循環外借杯」服務，詳情可上各官網查詢！
 離島的「環保循環杯」也都有經過專業的清洗消毒，請民眾安心使用！

清潔有規範
 借用請放心
 歡迎多加利用！



環保意識抬頭，減塑政策歷年不斷推行與修正，繼購物袋與吸管採取加購、不提供或更改材質，手搖飲料的容器也加入減塑的規範，環保署公布「循環杯良好服務標誌」，表示未來將有 5% 連鎖便利商店、連鎖速食店須提供循環杯借用服務，使民眾可以直接於店家租借循環杯並盛裝飲料，於規定期限內歸還至有提供服務的店家即可，而符合「循環(外借)杯良好服務指引」的店家可申請標誌，讓民眾可輕鬆辨識、安心借用，其中統一超商、摩斯漢堡、麥當勞及肯德基已搶先通過審核並獲得標誌。下表為循環杯服務指引與租借步驟之說明圖表：

循環(外借)杯買飲料體驗

Step 1.
想喝飲料
卻沒有帶自己的環保杯

Step 2.
認明「外借杯良好服務標誌」
透過機器或者向店員
租(借)用循環杯

Step 3.
購買飲料，
輕鬆做環保！

Step 4.
開心享用飲料。❤️

Step 5.
至機器或店家歸還。
別忘了感謝自己為地球、環保盡了
一份心力！

循環杯免費借

歡迎多加利用，一起愛地球
 連鎖便利商店、連鎖速食店
 112年1月1日起
 應至少5%門市免費提供循環杯。

背面尚有試題

8. 依據本文所述，下列選項何者正確？

- (A) 這是政府首度於手搖飲料推廣減塑政策 (B) 循環杯租借目前已普及於所有飲料店家
 (C) 尚無店家申請「循環杯良好服務標誌」 (D) 有提供循環杯的店家不一定能通過認證。

9. 依據文本所提供的資訊，於 2023 年政策實施上路後，下列情況何者可能會發生於我們的生活中？

- (A) 租借循環杯後須於 24 小時內歸還 (B) 若未於期限內歸還循環杯將予以罰款

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

P.6

(C) 循環杯的清潔維持責任僅在於消費者 (D) 民眾可就近歸還使用過的循環杯至店家。

10. 為因應中正國中的校園環保週，老師請同學們小組討論循環杯議題，下圖為「循環杯良好服務標誌」的標誌圖示，針對圖示設計理念的討論，下列選項何者最不符合文本敘述？



(A) 圖示外圍的循環圈代表杯子的循環使用，也是種永續利用 (B) 手與手環繞圖像，代表消費者須由店員之手才能租借杯子 (C) 外圍菱形閃亮圖示，可能是為了強調清潔安全的乾淨程度 (D) 透過杯子與手的簡單圖像，讓不識中文的外來觀光客也能輕易理解。