

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

一、國字注音：每題 1 分，共 10 分

- 1. 功虧一「ㄎㄨㄟˋ」 2. 「ㄘㄨˋ」間 3. 交「ㄒㄧˋ」 4. 「ㄉㄨㄛˊ」扶 5. 與我無「ㄍㄨㄛˊ」
- 6. 「論」語 7. 舉「箸」提筆 8. 禁「錮」 9. 囹「圜」 10. 鏢「鏑」

二、註釋：每題 2 分，共 20 分

請從下方選項中挑選出正確的選項，並在答案欄上填入代號。

- 1. 是謂能「養」 2. 未成一簣 3. 譬如「平地」 4. 一股腦兒 5. 蹣跚
- 6. 迂 7. 憔悴 8. 鏢鏑 9. 轄制 10. 躊躇

- A. 供給食物 B. 悶悶不樂 C. 猶豫不決的樣子 D. 因受傷腳不方便的樣子 E. 紛紛落下的樣子
- F. 管轄限制 G. 壓抑控制 H. 以衣食等來侍奉父母 I. 不聰明而反應慢的樣子 J. 一鼓作氣
- K. 剛覆上一筐土 L. 填平窪地 M. 全數 N. 再一筐土就可以完成 O. 路面平坦 P. 雜亂不整齊
- Q. 言行守舊、不合時宜 R. 原為刑具，引申為束縛 S. 走路緩慢不靈活的樣子
- T. 言行新潮、引領時尚 U. 面色黃瘦，沒有精神的樣子

三、成語活用題：每題 2 分，共 10 分

請選擇合適的成語作答

- 1. 聽聞兒子出了車禍，(A. 舐犢情深 B. 鵜鶘情深 C. 春風化雨 D. 寸草春暉)的她一時之間手足無措。
- 2. 在對手強勢攻擊下，我方(A. 無與倫比 B. 半途而廢 C. 潰不成軍 D. 舉一反三)，節節敗退。
- 3. 再富有也要懂得量入為出，才能過著(A. 語無倫次 B. 不虞匱乏 C. 左支右絀 D. 朝三暮四)的生活。
- 4. 他兢兢業業、(A. 允文允武 B. 觸類旁通 C. 誨人不倦 D. 好學不倦)地教育學子，今年獲得了師鐸獎。
- 5. 若不是他 (A. 高瞻遠矚 B. 眾所矚目 C. 聽信讒言 D. 躊躇滿志)，看出敵隊的安排暗藏禍心，我們可能就上當了。

四、選擇題：每題 2 分，共 40 分

- 1. 以下何者前後國字相同？ A. 「ㄎㄨㄟˋ」落街頭/「ㄎㄨㄟˋ」番上陣 B. 「ㄐㄩˋ」花園/「ㄐㄩˋ」寒衣物 C. 聽信「ㄉㄨㄛˊ」言/「ㄉㄨㄛˊ」涎欲滴 D. 回「ㄎㄨㄟˋ」/「ㄎㄨㄟˋ」贈
- 2. 以下何者前後注音相同？ A. 江「ㄆㄨˊ」/雜貨「ㄆㄨˊ」 B. 不見經「ㄆㄨˊ」/眉目「ㄆㄨˊ」情 C. 「ㄓㄨㄣˊ」中滋味/「ㄓㄨㄣˊ」疾 D. 高瞻遠「ㄓㄨˊ」/「ㄓㄨˊ」託
- 3. 下列「」中的字，何者意義相同？ A. 應「允」/「允」諾 B. 相提並「論」/「論」語 C. 我們便同「行」/向腳夫「行」小費 D. 「屬」地/眷「屬」
- 4. 以下古今職業稱呼，何者有誤？ A. 腳夫---搬運工 B. 百里侯---總統 C. 茶房---服務員 D. 細作---間諜
- 5. 老師上完〈論語選〉之後，想了解一下同學們對於這本書及孔子的理解情形，於是讓同學們說說自己所知道的。請問哪一位同學的解讀，需要再**多多加強**呢？ A. 小恩：孔子對於不同學生提出的疑問，給予不同的答案，真是因材施教的好老師 B. 小叡：孔子的學生帶著自己的學生整理了老師當初和他們及當時的人物對話的內容，寫成了這本書 C. 小志：孔子年少時期一心向學，教學時更是強調記憶與誦讀，為學生打下深厚基礎 D. 小皓：這本書是儒家很重要的經典。
- 6. 關於〈論語選〉一課中的三則，請問以下何者**有誤**？ A. 〈曾子三省吾身〉讓我們知道每天可以如何透過自省督促自己進德修業 B. 〈譬如為山〉一則讓我們知道即使最後功虧一ㄎㄨㄟˋ，只要曾經努力，變問心無愧 C. 〈子游問孝〉讓我們明白，孝道最重要的絕不僅只物質上的供給 D. 從不同的主題，可看出論語內容的豐富性。
- 7. 蘇格拉底：「許多賽跑的失敗，都是失敗在最後的幾步。跑應跑的路已經不容易，跑到盡頭當然更困難。」這段話的涵義與下列何者最接近？ A. 譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也 B. 見賢思齊焉，見不賢而內自省也 C. 行百里路半九十 D. 己所不欲，勿施於人

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

8. 張教授受好朋友黃教授的邀請到學校演講，請看以下對話，何者的用法是正確的呢？
- A. 黃教授：張教授好，請東席上坐。
 B. 張教授：黃教授您客氣了，後學今日受益良多。
 C. 黃教授：高徒有些問題想向您請教。
 D. 小竣：張教授好，晚生對於剛剛的演講有幾個疑問，特來拜見求教。
9. 朱自清在〈背影〉一文中使用三個「終於」描述當時情況：「但他終於不放心」、「終於決定還是自己送我去」、「但他終於講定了價錢」。這樣的寫法透露出什麼訊息？ A. 表達自己當年不懂事、不耐煩的心情
 B. 反映出當時社會治安敗壞 C. 對父親為自己的付出感到驕傲 D. 肯定父親處事的謹慎
10. 在中國古代，「死」被認為是相當重大的一件事情，但傳統上又避諱直說「死」，因此用委婉的近義詞來表達，請問以下詞語中，真正有死亡意涵的共有幾個呢？「行將就木、往生、香消玉殞、壽終正寢、溘然長逝、彌留、圓寂、日薄西山」 A. 5 個 B. 6 個 C. 7 個 D. 8 個
11. 朱自清在〈背影〉一文中描述：「我將他給我做的紫毛大衣鋪好座位。」是為了表達什麼呢？ A. 表明父親對自己特別疼愛，用自己喜歡的顏色為自己做毛衣 B. 與父親的棉袍對比，描寫父愛總是將最好的留給孩子 C. 委婉描述家道中落，僅存一件紫毛大衣可以保暖 D. 點名季節，說明送行的原因
12. 朱自清的父親買完橘子回來後，先是「一股腦兒將橘子放在皮大衣上」，接著「撲撲衣上的泥土，心裡很輕鬆似的」，請問這是什麼意思呢？ A. 兒子總算長大了，能獨立去北京求學 B. 孩子旅途過程所需的安排已妥當 C. 家中事情都已處理完畢，再無負擔 D. 成功讓孩子瞭解自己的苦心
13. 躊躇一詞使用了兩個聲母相同的構詞法，稱為「雙聲」，請問以下何者也是相同的構詞法呢？ A. 拘禁 B. 蹣跚 C. 枷鎖 D. 桎梏
14. 關於〈心囚〉一文，請問以下何者敘述有誤？ A. 作者因疾病而行動生活不便，但她有積極、樂觀的心態，因此不以為苦 B. 以「我看來多麼像是一個囚犯」起筆，以「到底誰更像是囚犯」作結，使文章首尾呼應 C. 作者以嚴厲文字痛斥那些無法積極面對生命的人 D. 作者認為真正能囚禁人的，是心理的不健全
15. 以下幾句話都出自杏林子，請問哪句和〈心囚〉一文提到「一個人只要能突破心靈的枷鎖，這個世界就再也沒有什麼能困住他的了。」最相似呢？ A. 沒有被烈日灼傷過的皮膚，永遠不知樹蔭的清涼；沒有流過眼淚的雙目，永遠不了解人間的疾苦 B. 我們可以貧窮，但不貧乏；可以平凡，絕不庸碌 C. 任何疾病、痛苦、挫敗都不能真正限制、困住一個人，除非他的心先被頹喪憂傷所囚禁 D. 生命的價值不在你得到多少或失去多少，而在你否全心全意過，活出你那一份光和熱。
16. 「我全身的關節都受到病魔的『轄制』，有如戴上一道道無形的鐐銬。」，這個句子用了不只一種修辭法，請問以下哪句所使用的修辭法不**包含**其中？ A. 有些人看似生活得繁華熱鬧，卻是天下最寂寞的人 B. 我的憂傷築成一面看不見的網，隨時準備將我陷入其中 C. 我像一個被判無期徒刑的犯人，不知何時能再見「天日」 D. 苦難猶如一張濾網，將生命中的雜質一點點濾去，剩下的便是清澄如水
17. 關於「非連續性文本」的閱讀，通常是多個片段訊息的整合，以下是專家們所建議的閱讀步驟，請排列出最適當的順序：
- 甲、釐清圖表中所呈現的各項資訊
 乙、從文本與圖表的標題中找到主題
 丙、結合圖表與文字歸納出要旨
 丁、判讀確認圖表中的重要訊息
- A. 乙丁丙甲 B. 乙甲丁丙 C. 甲丁丙乙 D. 甲丙乙丁
18. 關於神話與寓言，以下何者有誤？ A. 寓言的作者喜歡透過故事寄託道理，像濫竽充數便屬於此類 B. 神話是遠古人民對於無法理解的現象，依自己的想像創造出的故事，如盤古開天 C. 神話與寓言具有故事性，對於後代的散文產生極大的影響 D. 除了開創世界的神話，古人也用「夸父逐日」這類的故事來展現人類意志
19. 戰國時，六國打算聯合對抗強大的秦國，趙國派使者魏加到楚國商談軍事聯盟。楚國想派臨武君擔任主將，此時魏加向楚相說了一個「驚弓之鳥」的故事，意指臨武君面對秦軍會如故事中的小鳥，請問魏加

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

用意何在？ A. 臨武君定能以威勢震懾秦軍 B. 臨武君曾經敗給秦軍，特別了解秦軍，此安排甚好
C. 臨武君初出茅廬，必能大顯神威 D. 希望楚國換掉主將

20. 小雍家預計過年時期要到嘉義旅遊，爸爸請他規劃包含住宿、交通與景點等行程，請問他可以從以下哪些管道搜尋合適的資訊呢？ 甲、訂房網站 乙、交通部觀光局 丙、大英百科全書 丁、屏東後壁湖碼頭航班資訊 戊、蝦皮購物網站 己、Google 地圖 庚、Google 台灣 A. 乙丙己庚 B. 甲丁戊己 C. 甲乙丁庚 D. 甲乙己庚。

五、題組：每題 2 分，共 20 分

(一)、

(甲)自從在潛水鐘裡繭居以後，我還是去了兩趟巴黎，為了求醫短暫停留幾天，聽取醫學界頂尖專家的會診意見。第一次，救護車恰巧經過我以前上班的那棟現代化大樓，看到熟悉的景象，我的情緒很激動。我是先認出隔壁那棟六十年代的老建築物——那棟建築物的牆上有一塊牌子標示著要拆毀——然後我才認出我們大樓的鋁帷幕牆，牆上映照著飛機和雲朵。……也許會有人從五樓的辦公室看到我搭的車子經過吧？看到了附近兼賣香菸的小餐館，我忍不住流下眼淚，那是我偶爾會去吃每日特餐的店家。我眼淚偷偷地流，沒有人知道。別人只會以為我的眼睛滲出眼液。(尚一多明尼克·鮑比《潛水鐘與蝴蝶》)

(乙)作為時尚雜誌總編輯的鮑比，是個開朗、健談、喜歡旅行、講究美食和生活的人。但這一切眼前擁有的幸福，卻都隨著一次中風而化為烏有。那一天早晨，他在新女伴黑色的髮絲間醒來，去試一款德國新車，下班後則準備到前妻住處接他們的兒子度週末。但就在接到兒子準備上車時，突然中風昏迷，再醒來已是三個星期之後。三個星期的時間斷層，生命被切成兩半，他開始了彷彿寄居蟹，又如關在潛水鐘裡如繭般的新生命。

由昏迷中醒過來，又經過漫長的暈眩脆弱，半年之後，治療師協助他找到拼字母、眨眼睛的溝通方式，他才在出版社助理的幫助下，一個字母、一個字母寫下這本只有薄薄百餘頁的小書。書以這樣的句子開始：「在老舊的麻布窗簾後面，映著淺淺奶白色的光，透露了天色破曉。我的後腳跟很痛，頭彷彿千斤重，而且好像有潛水鐘之類的東西緊緊罩住我的全身。……當我困頓如繭的處境，比較不會壓迫得我喘不過氣來，我的心就能夠像蝴蝶一樣四處飄飛。有好多事情要做。我可以在空間、時間裡翱翔……。」

鮑比以《潛水鐘與蝴蝶》為書命名，「潛水鐘」指生命被形體所困禁的困頓，「蝴蝶」則隱喻生命在想像中具有的本質自由。但「潛水鐘」加上「蝴蝶」，這隻蝴蝶再怎樣舞躑，也呈現不出曼妙的輕鬆，而只有掩飾不住的悲痛。因此，當他第一次使用輪椅，護士儘管將它說得好像是好事，「然而這迴響在我耳裡卻像是判決一樣。轟的一瞬間，我突然了悟這個讓人驚惶無措的既定事實。恍如原子彈的蕈狀雲一樣令人目眩。又彷彿比斷頭臺上的鋸刀更銳利。」

因此，《潛水鐘與蝴蝶》是本□□之書。(南方朔《潛水鐘與蝴蝶·序》)

(注：潛水鐘，一種外形似鐘的潛水器。將一個鐘懸著慢慢沉到水裡，鐘內的空氣會被水壓在鐘頂，躲在鐘內的人就可呼吸這空氣，而跟著潛入水中工作。)

- () (1)小蝶根據(甲)(乙)兩則引文整理出以下幾則重點，下列資訊錯誤的是： (A)鮑比是個性格樂觀、懂得生活享受的人，生病之前，他在巴黎的現代化大樓中擔任時尚雜誌編輯 (B)鮑比在病魔威脅之下，仍透過他人幫助寫出《潛水鐘與蝴蝶》，將自己的感受記錄下來 (C)鮑比為了尋求更好的醫學治療重回巴黎，卻因為自己已經被這個世界遺忘而哭泣 (D)鮑比不刻意隱藏生病後心中的悲痛與軟弱，他真誠坦率的面對眼前的困境，並為此哀傷。
- () (2)依照文意，□□應填入： (A)企盼 (B)失意 (C)悲憫 (D)絕望。

(二)

背面尚有試題

八月間，父親從大陸來信，說是中秋節過後，又要從北方去南京，寄居親戚家。信尾寫道：「走投無路，心神不寧，晚年漂泊，不勝感嘆！」

父親今年八十六歲，我們算起來已有四十五年未見面了，遠在盧溝橋事變後，我和母親離開青島南下避難。那天父親穿了件淺灰色的西服，送我們上車，對我說：「好好地幫你媽看好這隻皮箱！」我知

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

道這是父親新買的一隻，中型，褐色，是他短途旅行用的。這是我第一次和父親道別，不！可能是最後一次見面。……此後，天南地北，總是見不了面。但我離開他愈久，對這隻皮箱的感情愈深。年輕時一無所有，它是我唯一的家珍；漂泊時零丁無依，它是我唯一的安慰。就這樣，提了它在漫漫長路上獨行，伴我上中學、大學，伴我度過台灣海峽。

(夏菁 父親的皮箱)

- () (1) 根據本文，作者離開父親時，是在什麼時期？ (A) 嬰兒 (B) 童年 (C) 中年 (D) 老年。
 () (2) 本文的寫作方式為何？ (A) 觸景生情 (B) 藉事議論 (C) 因人思物 (D) 睹物思親。
 (三)

第一次動手術，是在民國五十三年。

是矯正手術，將內彎的左腳扳正，並且打了三枚不鏽鋼釘。事先醫生雖然知道我膽子不小，決定用半身麻醉。但手術前，他依然怕我緊張，給了我顆藥丸。我一向是最合作的病人，給我啥就是啥，吃完之後，順口問了句什麼藥？大夫說是安眠藥，叫我好好睡一覺，我心中暗叫一聲糟糕，這樣難能可貴的經驗，我豈能在睡夢中失之交臂？因此儘管孫悟空派了十萬八千隻瞌睡蟲，搬我去見周公，我也不肯，強撐著如鉛重的眼瞼皮，和醫生「上窮碧落下黃泉」，大蓋特蓋。

大概是我病久了，家人對我的開刀大典一點也不重視。爸爸照常上他的班，弟妹們照常上他們的穴；就連媽媽也是買好菜，做好家務才來。來時我已推進手術室。她在門外左等右等，還不見我出來，開始有點心慌。正在為我禱告時，出來一位大夫，媽媽連忙上前問我的情形。那位大夫笑了起來：「好得很，正在手術台上和他們聊天呢！」第二次手術，醫生再也不肯給我吃那顆藥丸了。他說：「一粒兩塊錢呢！省省吧！」

(杏林子 開刀大典)

- () (1) 文中所說的「難能可貴的經驗」是指什麼？ (A) 吃安眠藥 (B) 夢見周公 (C) 矯正手術 (D) 和醫生聊天。
 () (2) 「失之交臂」這句成語的意思，和下列何者相同？ (A) 失之毫釐 (B) 因小失大 (C) 前功盡棄 (D) 錯失機會。
 (四)

顏淵、季路侍。子曰：「盍各言爾志？」子路曰：「願車、馬、衣、裘，與朋友共，敝之而無憾。」顏淵曰：「願無伐善，無施勞。」子路曰：「願聞子之志。」子曰：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」

(論語 公冶長)

- () (1) 「願車、馬、衣、裘，與朋友共，敝之而無憾。」由此句可判斷子路具備什麼人格特質？ (A) 好勇鬥狠的性格 (B) 樂善好施的美德 (C) 儉以養廉的操守 (D) 重視朋友的情義。
 () (2) 顏淵曰：「願無伐善，無施勞。」句中「伐善」一詞意思為何？ (A) 做事情不怕勞苦 (B) 付出自己的勞力 (C) 誇耀自己的才能 (D) 從早到晚的勞動。
 (五)

昔者曾子處費，費人有與曾子同名族者而殺人。人告曾子母曰：「曾參殺人！」曾子之母曰：「吾子不殺人！」織自若。有頃焉，人又曰：「曾參殺人！」其母尚織自若也。頃之，一人又告之曰：「曾參殺人！」其母懼，投杼踰牆而走。

註釋：

1. 杼：織布機上用來持理橫線的梭子。 2. 踰牆：跳牆。

- () (1) 「曾參殺人」的涵義與下列哪一個成語不同？ (A) 人言可畏 (B) 三人成虎 (C) 眾口鑠金 (D) 人云亦云。
 () (2) 根據本文的分析，下列何者正確 (A) 孝子曾參殺了人 (B) 曾子的母親最後相信曾參殺人 (C) 曾子澄清自己沒有殺人 (D) 費城沒有人殺人。