

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

P.1

一、 注音與國字：每題 1 分、共 10 分

1. 「一」讓而升：	2. 「悻」悻然：	3. 眾目「睽」睽：	4. 怯「ㄅㄨˋㄨㄥˋ」：	5. 「媿」美：
6. 機「ㄕㄨㄞˋ」：	7. 「轡」頭：	8. 金「柝」：	9. 鞍「ㄩㄟ」：	10. 征「ㄩㄞˋ」：

二、 注釋配合題：每題 2 分、共 20 分

請依據解釋從參考選項中找出適當的代號填入 () 中。

參考選項：(A)戎機	(B)撲朔	(C)言不及義	(D)陶鑄	(E)迷離	(F)朔氣
(G)微詞	(H)雍容	(I)無人匹敵	(J)軍帖	(K)公諸	(L)怨懟

- ()：徵兵的文書。
- ()：委婉而隱含批評的言詞。
- ()：儀態從容優雅。
- ()：模糊難以分辨的樣子。
- ()：將他公開在……。
- ()：沒有人可以和他相比，即勝過任何人。
- ()：指上級所指示的軍事行動。
- ()：比喻造就、培育。。
- ()：跳躍的樣子。
- ()：盡說一些無聊、沒有意義的話。

三、 配合題：每題 1 分、共 10 分

請依照句意，將適當的詞語或諺語的代號填入 () 中。

參考選項：

(A)立竿見影	(B)強將手下無弱兵	(C)兵來將擋，水來土掩	(D)爐火純青	(E)滄海桑田	(F)飛蛾撲火
(G)攻其不備，出其不意	(H)養兵千日，用在一時	(I)勝敗乃兵家常事	(J)平分秋色	(K)藕斷絲連	

- 俗話說：()。我們平時要加強自身的修養，努力學習，打好基礎，隨時準備為國家效力。
- 卯時正是黎明前最黑暗的時候，也是人最疲倦之時，如果此時發動夜襲，定能 () 取得更大的戰果。
- 常言道：()，只要戰前我們準備充分，就不怕敵人耍任何花招。
- 在全國冠軍的教練嚴格訓練下，每位球員都成為出色的選手，可謂 ()。
- 這次試驗失敗了，但不要氣餒，()，總結經驗，堅持試驗下去，定能成功。
- 自從教練宣布遲到要處罰以後，效果隨即 ()，每次訓練大家都準時集合。
- 老師傅刻字的技術已達 () 的境界，什麼樣的字體都難不倒他。
- 這兩位棋士的棋藝 ()，最後在這場棋賽殺了個平局。
- 你真魯莽！想在這麼森嚴的守衛下營救他們，簡直就是 ()。
- 幾年前，這裡還是一片荒蕪，如今成了繁華的市區，真是 ()！

四、 單題：每題 2 分、共 40 分

- () 1. 下列文句何者用字完全正確？(A)長年內戰導致國家分崩離折 (B)公司決定撤削他的任用合約 (C)她梳理雲鬢並盤起髮髻(D)現今詐騙集團十分猖獗
- () 2. 下列各組「」的字，何組意義相同？(A)「饑」荒連連/畫餅充「饑」 (B)洞燭「機」先/話不投「機」 (C)化為木「屑」/不「屑」一顧 (D)嚴懲不「貸」/請求寬「貸」
- () 3. 下列哪一個選項最有「運動家的風度」？(A)姿穎苦於無法發揮平日桌球水準，面色凝重，幾經鏖而不捨，終於獲得冠軍 (B)兄弟象和義大犀牛球隊各為己隊加油，甚至不惜大打出手，力挺到底 (C)阿榮參加八百米田徑比賽，不小心滑倒，乾脆直接折回班上，以免丟臉(D)某些國家選手為了締造佳績，服用增強體能的禁藥進入奧運。
- () 4. 運動家的風度一文提及文中善用言例，以下是同學搜尋的結果，何者配對正確？(A)小傑:任重而道遠，死而後矣--一人之將死，其言也善 (B)大明:君子不怨天，不尤人--君子求諸己，小人求諸人 (C)阿豪:言必信，行必果--真金不怕火煉 (D)小愛:勝固欣然，敗亦可喜--巧詐不如拙誠
- () 5. 下列文句，何者沒有語病？(A)多霧的春晨，大地籠罩在暮靄中(B)春天來了，金風吹拂十分舒服(C)有風度的運動家不屑採取暗箭傷人的舉動(D)昂首望去，眼前一片萬丈深淵

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

P.2

- () 6. 下列「」的注音寫成國字後，何組字形相同？(A)見「一、」勇為/堅「一、」不拔 (B)耳「日、」目染/鴻「日、」大家 (C)情有可「口、」/無「口、」無故 (D)動「女、」不得/高空「女、」跳
- () 7. 關於木蘭詩詩句的文意說明：(甲)「朔氣傳金柝，寒光照鐵衣」描述戰況慘烈 (乙)「願為市鞍馬，從此替爺征」寫出木蘭代父從軍的孝心和決心 (丙)「萬里赴戎機，關山度若飛」描述征戰的頻繁和英勇 (丁)「軍書十二卷，卷卷有爺名」指父親出征，勢不可免，以上敘述哪些不正確？(A)甲丁 (B)甲丙 (C)乙丁 (D)乙丙
- () 8. 「願為市鞍馬」句中的「市」字使用名詞轉動詞的「轉品」方式，下列「」中的字何者與「市」字相同？(A)抓蝦蟆，「鞭」數十，驅之別院 (B)祖母「雪」白的頭髮 (C)火紅的太陽也滾著「火」輪子回家了 (D)當窗理「雲」鬢
- () 9. 「但聞黃河流水鳴濺濺」的「濺濺」是狀聲詞，下列「」中的詞語，何者不是形容聲音的狀聲詞？(A)「涓涓」溪流 (B)飢腸「辘辘」 (C)「瀟瀟」雨歇 (D)溪水「潺潺」
- () 10. 關於木蘭詩的作法說明：(甲)全詩以活潑的筆調呈現北方民歌溫柔婉約的特色 (乙)是一首歌詠人物為題材的敘事詩，採用倒敘手法 (丙)使用結構相似的句法，呈現民歌反覆吟詠的特色 (丁)詩中句子長短不一，是一首樂府民歌，以上敘述哪些不正確？(A)甲丙 (B)甲乙 (C)丙丁 (D)乙丙
- () 11. 以下四人都寫了樂府詩和唐詩的比較，何者說法正確？(A)阿華：樂府詩的形式比唐詩嚴格 (B)小勳：樂府詩須一韻到底，唐詩則不可換韻 (C)曉玲：樂府詩要求對仗，唐詩則無嚴格限制 (D)阿全：樂府詩字句數多寡不拘，唐詩字句數都有限制
- () 12. 牛頓說：「虎克是一個受苦的身體，帶著一顆勇敢的心。」依據本文，虎克在以下哪些方面無法展現「勇敢的心」？(A)掌握科學問題關鍵，勇於提出創見 (B)面對皇家科學會成員的質疑時，勇於與他們論辯 (C)勇於承受眾人對於自己長相的嘲笑 (D)勇於面對自己在經濟生活上的困窘
- () 13. 虎克說：「發明有時就需要這種幸運的一觸，這種偶然巧合的一推。」這句話的意思為何？(A)發明需要長時間的研究，沒有僥倖、沒有幸運 (B)發明需要九十九分的努力和一分的運氣，前者是後者的基礎 (C)宗教是影響發明成功與否的關鍵 (D)只要運氣好，就能夠從事發明的的工作。
- () 14. 木蘭詩：「朝辭爺孃去，暮宿黃河邊。不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺。旦辭黃河去，暮至黑山頭。不聞爺孃喚女聲，但聞燕山胡騎聲啾啾。」由本段敘述「無法」看出下列哪個答案？(A)木蘭在征途中對雙親的思念 (B)表現木蘭的邁向戰場的英雄氣概 (C)可以看出木蘭奮勇殺敵 (D)以空間、地點的轉變表達行動快速。
- () 15. 關於虎克——愛上跳蚤的男人一文的作法說明：(甲)主旨是敘述虎克重要的經歷與對科學研究的貢獻 (乙)全文採順敘法，從虎克出生一直介紹到他病逝為止 (丙)藉虎克具代表性的言談、事例，呈現他傳奇的一生 (丁)本文是以第一人稱寫法的科普文章，以上敘述哪些不正確？(A)乙丁 (B)甲丙 (C)甲丁 (D)乙丙
- () 16. 台北有位外科醫生，醫術高明，救人無數，人們感激之餘，想送匾額給她，下列題辭何者不恰當？(A)眾望所歸 (B)懸壺濟世 (C)仁心仁術 (D)華佗再世
- () 17. 下列「」中的題辭使用，何者說明不正確？(A)哀悼去世學者用「天喪斯文」(B)哀悼去世朋友用「伊人宛在」(C)哀悼去世女性長輩用「懿範長留」(D)哀悼去世師長用「國失賢良」
- () 18. 下列各題辭的使用說明，哪些不正確？(甲)賀生兒子用「弄璋誌喜」(乙)賀結婚用「文定吉祥」(丙)賀新居落成用「華屋生輝」(丁)賀女壽用「天賜遐齡」(戊)賀民意代表當選用「為民喉舌」(A)甲乙 (B)丙丁 (C)乙丁 (D)甲戊
- () 19. 下列各句「」中的題辭說明，何者使用正確？(A)賀作文比賽用「辯才無礙」(B)賀音樂比賽用「玉潤珠圓」(C)賀運動比賽用「飄逸生姿」(D)賀戲劇比賽用「身手矯健」
- () 20. 關於這張壽慶柬帖的內容，下列何者說明正確？(A)壽星是盧小玉小姐 (B)柬帖中的壽星今年已是古稀之年 (C)此壽宴是慶祝祖母生日 (D)老張接獲此張柬帖，可用「慈竹長青」做為祝壽的題辭。

背面尚有試題

國曆三月初十日

農曆正月二十一日

家慈六十大壽

敬備桃樽

恭請

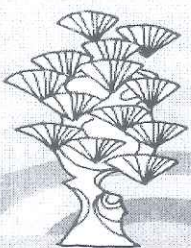
光臨

盧小玉 謹訂

席設：饗宴餐廳

(臺南市中華路100號)

時間：中午十二點



※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

P.3

五、閱讀題組：每題 2 分、共 20 分

閱讀下列選文，回答第 1 題至第 2 題

(一) 奧林匹克運動會是世界最重要的體育運動競賽。據傳，首次比賽是西元前七七六年在希臘奧林匹亞舉行，此後每隔一定時間舉行一次。最初只舉行賽跑一項，賽期一天，賽程限於賽場長度，後增加不同賽程的賽跑以及鐵餅、標槍、跳遠、拳擊、摔跤、五項全能、馬車賽等項目。包括宗教儀式在內，賽程延到七天。勝者被譽為民族英雄，音樂家寫歌讚頌，雕刻家用大理石塑其健美姿態，詩人和作家描寫其技巧和勇敢的偉績。西元前約三九三年，希臘喪失獨立後，競賽活動被羅馬皇帝狄奧多西一世取消。十九世紀晚期，由於法國教育家、學者顧拜旦的努力，奧運會恢復。首屆現代奧運會於一八九六年在希臘國王贊助下，在雅典舉行，此後除第一、二次世界大戰期間外，每四年一屆，分別在世界各地舉行。

- () (1) 這是一篇什麼性質的文章？ (A)讚美運動會過去偉大成就的文章 (B)描寫運動會勝者備受禮遇的文章
(C)敘述運動會源起、發展、壯大的文章 (D)說明運動會競賽項目、規則的文章。
- () (2) 依據上文說明，下列何者內容「錯誤」？ (A)第一、二次世界大戰期間奧林匹克運動會曾經舉辦過 (B)首次奧運會是在西元前七七六年在希臘奧林匹亞舉行 (C)目前奧林匹克運動會每四年一次輪流在世界各地舉行 (D)奧運會發展的過程雖然曲折，但與希臘關係最密切。

閱讀下列選文，回答第 3 題至第 4 題

(二) 有一群人到山上去打獵，其中一個獵人不小心掉進很深的坑洞裡，他的右手和雙腳都斷了，只剩下一隻健全的左手。坑洞非常深，又很陡峭，地面上的人束手無策只能在地面上喊叫。

幸好，坑洞的壁上長了一些草，獵人就用左手撐住洞壁，以嘴巴咬草，慢慢慢慢地往上攀爬。

地面上的人就著微光，看不清洞裡，只能大聲為他加油。等到看清他身處險境，嘴巴咬著小草攀爬，忍不住議論起來：

「哎呀！像他這樣一定爬不上來了！」

「情況真糟，他的手腳都斷了呢！」

「對呀！那些小草根本不可能撐住他的身體。」

「真可惜！他如果摔下去死了，留下龐大的家產就無福享用了。」

「他的老母親和妻子可怎麼辦才好！」

落入坑洞的獵人實在忍無可忍了，他張開嘴大叫：

「你們都給我閉嘴！」

就在他張口的剎那，他再度落入坑洞，當他摔到洞底即將死去之前，他聽到洞口的人異口同聲的說：「我就說嘛！用嘴爬坑洞是絕不可能成功的！」

- () (3) 文中掉入坑洞的獵人最後為什麼會死去？ (A)被毒蛇咬死 (B)洞外人向他投石塊 (C)自己絕望而喪失鬥志 (D)受洞外人的言語刺激。
- () (4) 本文所要告訴我們的道理是下列何項？ (A)批評可以激發一個人的潛能 (B)面對困境和難關時，不要在意別人的議論 (C)用嘴爬出坑洞是很困難的 (D)落井下石是不好的行為。

閱讀下列選文，回答第 5 題至第 6 題

(三) 君子防未然，不處嫌疑間。

瓜田不納履，李下不正冠。

叔嫂不親授，長幼不比肩。

勞謙得其柄，和光慎獨難。

周公下白屋，吐哺不及餐。

一沐三握髮，後世稱聖賢。

(君子行)

註：①和光：不露鋒芒，與塵世相同的意思。

②白屋：貧窮人所住的屋子。

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

P.4

- () (5) 以下哪一句話「不能」看出周公的禮賢下士？ (A)周公下白屋 (B)後世稱聖賢 (C)一沐三握髮
(D)吐哺不及餐。
- () (6) 下列哪一個人的行為同於「吐哺握髮」？ (A)車胤囊螢映雪 (B)韓信一飯千金 (C)廉頗負荊請罪
(D)劉備三顧茅廬。

閱讀下列選文，回答第 7 題至 8 題

(四) 從故宮博物院收藏的青玉女佩等飾物來看，這時的婦女，頭上都插有髮笄。按周代禮俗：女子年過十五，如已許嫁，便得舉行笄禮，以示成人及身有所屬；如年過二十而未許嫁，也得舉行笄禮，不過這種笄禮不及上述隆重，所用笄飾也不一樣。這種風俗，一直影響到後世，明清時期的開臉上頭（拔去臉上的汗毛，並梳上成人的髮髻）之俗，即由此發展而來。商代的髮笄實物在古墓中曾有出土，它的質料大多是獸骨，也有用象牙、寶玉製成的。在笄的上端，一般都刻有雞、鳥、鴛鴦或幾何紋圖樣。從文獻記載來看，這種髮飾不僅婦女使用，男子也可用來簪髮，且以笄的質料分別貴賤等差。

(中華服飾五千年 商代的髮式和髮飾)

- () (7) 下列何者是本文「沒有」提及的範圍？ (A) 地位高的男子戴繪圖巾帽 (B) 笄的上端有雞、鳥等圖案 (C) 笄的質料可看出地位高低 (D) 殷商時的男子也以笄簪髮。
- () (8) 根據這篇短文，下列何者敘述不正確？ (A) 女子年過十五舉行笄禮，以示成人及身有所屬 (B) 明清時期的開臉上頭之風俗，即由笄禮發展而來 (C) 女子年過二十舉行的笄禮比年過十五的笄禮更隆重 (D) 商代婦女的髮笄質料也有用象牙、寶玉製的。

閱讀下列選文，回答第 9 題至 10 題

(五) 許多人圍繞著一位已退休的老船長迪力邁，聽他講述一生航海歷程中的種種多彩多姿的奇遇。

其中最引人入勝的，是迪力邁與狂風暴雨搏鬥的驚險遭遇。當話題談到大海上不可測的天氣時，有一人問：「如果你的船行駛在海面上，通過氣象報告，預知前方的海面上，有一個巨大的暴風圈，正迎向你的船而來。請問，以你的經驗，你將會如何處置呢？」迪力邁微笑地望著發問的人，反問道：「如果是你，你又會如何處置呢？」前者偏著頭想了想，回答道：「返航，將船頭掉轉一百八十度，遠離暴風圈。這樣應該是最安全的方法吧？」

迪力邁搖了搖頭道：「不行，當你掉頭返航，暴風圈還是迎向你的船；你這麼做，反而將你的船跟暴風圈接觸的時間延長了許多，這是非常危險的。」另外一人接著道：「那如果將船頭向左或向右轉九十度，試著脫離暴風圈的威脅呢？」

迪力邁仍是搖搖頭，微笑道：「還是不行，如果這樣做，將會使船身整個側面，暴露在暴風雨的肆虐之下，增加與暴風圈接觸的面積，結果也是更加的危險。」眾人不解，問道：「如果這些方法都不行，那究竟應該怎麼做呢？」

迪力邁肯定地道：「只有一個方法，那就是抓穩你的舵輪，讓你的船頭不偏不倚地迎向暴風圈前去。唯有這樣做，既可以将暴風圈接觸的面積化為最小；同時，因為你的船與暴風圈彼此的相對加速度組合在一起，還可以減少與暴風圈接觸的時間。你將會發現，很快地，你已經安然衝過暴風圈，迎接另一片充滿陽光的蔚藍晴天。」

眾人聽到這裡，一陣沉寂之後，不禁為老船長應變的豐富智慧深深折服，響起喝彩歡呼聲。

(面對最困難的問題)

- () (9) 依據文意，迪力邁船長面對暴風雨的態度為何？ (A) 且戰且走 (B) 迂迴閃避 (C) 猶豫不決 (D) 正面對決。
- () (10) 「不行，當你掉頭返航，暴風圈還是迎向你的船；你這麼做，反而將你的船跟暴風圈接觸的時間延長了許多，這是非常危險的。」從這段文句可以推論出何種道理？ (A) 只要能保命就算失去尊嚴也無所謂 (B) 就算失去生命也不能輕易向敵人投降 (C) 敵人不會因為你逃走而放棄攻擊你 (D) 懂得明哲保身才是上上之策。

