

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級： 座號： 姓名：

※請使用藍色或黑色原子筆，將答案書寫於答案卷上。

P.1

一、國字注音(10%，一題一分)

- 1. 「ㄊㄣ ㄅㄛ ㄌㄨ ㄨ」崖勒馬
- 2. 鑲「ㄍㄨ ㄨ」
- 3. 「ㄗㄨ ㄨ ㄨ」足
- 4. 「ㄨ ㄨ」揚頓挫
- 5. 肉「ㄍㄨ ㄨ」湯
- 6. 「ㄆㄨ」佑
- 7. 「ㄑㄨ」鬱
- 8. 「ㄓㄨ」藍
- 9. 「ㄗㄨ」暖還寒
- 10. 「ㄏㄨ」米

二、注釋(10%，一題兩分)

- 1. 緬懷
- 2. 具體而微
- 3. 天籟
- 4. 銳減
- 5. 驚鴻一瞥

三、配合題(在答案卷上填入代號即可，10%，一題一分)：請判斷下列十個字，分別屬於哪一種造字法則。

(A)象形 (B)指事 (C)會意 (D)形聲

- 1. 問
- 2. 寸
- 3. 上
- 4. 冊
- 5. 森
- 6. 梅
- 7. 味
- 8. 花
- 9. 田
- 10. 眾

四、單選題(50%，一題兩分)

- () 1. 下列各「」中的字，何組讀音相同？
 - (A)兩「撇」鬚子/驚鴻一「瞥」
 - (B)海水漬「堤」/「提」神醒腦
 - (C)「孺」子可教/「糯」米飯糰
 - (D)令人「惋」惜/山路「蜿」蜒。
- () 2. 下列各「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
 - (A)轉型「ㄍㄨ ㄨ」機/良好獸「ㄍㄨ ㄨ」
 - (B)斷線風「ㄗㄨ ㄨ」/「ㄗㄨ ㄨ」先恐後
 - (C)宛轉有「ㄗㄨ ㄨ」/「ㄗㄨ ㄨ」得意滿
 - (D)「ㄌㄨ ㄨ」生慣養/「ㄌㄨ ㄨ」兵必敗。
- () 3. 下列「」中的詞語經替換後，何者意思改變了？
 - (A)那位賣花生湯的歐吉桑的叫賣聲恐怕是最「平板無奇」的一單調乏味
 - (B)還沒看到老闆，拿著大碗小碗衝出來的大人小孩，每天「不知凡幾」一不計其數
 - (C)他處事情總是「慢條斯理」的，常惹得急性子的主管暴跳如雷一從容不迫
 - (D)有的人在仕途上「扶搖直上」，有的人卻一輩子懷才不遇一江河日下。
- () 4. 下列文句中的連詞，何者使用最恰當？
 - (A)劉克襄不但是一位報刊主編，更何況是一位鳥類生態觀察員
 - (B)作者認為與其怨嘆自己時運不濟，反而思考如何拿出奮鬥不懈的精神
 - (C)即使車外下著大雨，也澆不熄我們對於這趟苗栗三義石虎生態之旅的熱情
 - (D)只要我們認真地看待淺山美學，才能讓石虎與環境共存雙贏，永續發展。
- () 5. 下列選項文句修辭方式，哪一個與其他三者不同？
 - (A)不同區域環境的淺山，到底有哪些特色
 - (B)叫賣聲就正好穿過你推開的窗戶，不客氣地進來
 - (C)沒有石虎，山林彷彿被掏空心臟，靜寂地存在
 - (D)這些美妙的叫賣聲，活潑、快樂地在每日生活的舞台裡翻滾跳躍。
- () 6. 在風箏一詩中，「沿著河堤，我開始拉著天空奔跑」表現出何種的意思？
 - (A)處變不驚，慎謀能斷
 - (B)班門弄斧，自不量力
 - (C)豪情壯志，活力奔騰
 - (D)知足常樂，能忍自安。
- () 7. 國文老師請同學按照小詩內容順序上台發表，有關跳水這首詩的賞析，以下四位同學的說法，何者錯誤？
 - (A)嫻嫻：就結構而言，分成三個部分，首先是描述跳水者在跳水前的期待和憧憬
 - (B)歆歆：接下來就是跳水者以「從容的曲線」描繪出一幅充滿力與美的青春之畫
 - (C)煊煊：最後則寫出跳水者躍入水面的瞬間，也表達出觀眾對於跳水者的讚嘆
 - (D)蓓蓓：全詩從雪白到深藍，從曲線到青春，詩的色彩單一，語言精鍊，富有畫面感。
- () 8. 關於新詩基本常識的敘述，以下何者正確？
 - (A)新詩以口語寫詩，內容、形式、風格單一
 - (B)新詩書寫自由，句數、字數不限
 - (C)新詩有固定的形式與嚴格的格律要求
 - (D)新詩強調聲韻之美，故押韻是必要的。
- () 9. 下列「」中的字詞，何組意思相同？
 - (A)死刑犯該不該執行槍「斃」，一向是國內外備受關注的議題/寒冬之際有些餓狗倒「斃」於街旁
 - (B)文學和藝術可以「陶」冶性靈，使人變化氣質/「陶」器的形制、花紋等特徵常是考古學上重要斷代依據
 - (C)因為風雨來襲，逛街的人潮「銳」減，商家的生意也很冷清/她看人的眼光很「銳」利，使人不敢注視
 - (D)學問需要日積月「累」的努力學習，而非一下子就能成功/只因他們幾個人太過吵鬧，連「累」全班都受罰。
- () 10. 備受矚目的漢字文學館即將開幕，館方要應徵「漢字文化」的解說員，下列何人解說正確可以獲得這份工作呢？
 - (A)茂羽：漢文化裡的吉祥物是「龍」，這個字就是一種象形文字
 - (B)祥佑：先有「六書理論」，才有「文字」的出現
 - (C)謹義：漢字均由倉頡所造，後來為後人廣泛使用
 - (D)至維：漢字是一種方塊的圖形，大部分的字都是屬於指事文字。
- () 11. 根據石虎是我們的龍貓一文，整篇文章的架構布局為下列何者？
 - (A)分析問題→發現問題→提出建議→表達願景
 - (B)分析問題→提出建議→發現問題→表達願景
 - (C)發現問題→分析問題→提出建議→表達願景
 - (D)發現問題→提出建議→分析問題→表達願景。

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

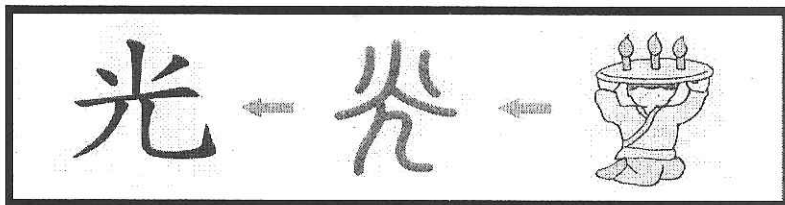
姓名：

P.2

- () 12. 「外來語」就像是語言中的外來客，生活中有許多源自於其他語言，後來成為常見的中文用語，像是聲音鐘文章中出現的「阿奇毛」，或是生活中常見的壽司、一級棒等皆屬之。下列的情境描述，請選出何組全是外來語？

人氣紅不讓的韓國天團 BTS，兩度上艾倫脫口秀節目，廣大的粉絲們擠爆錄影棚，連幽默風趣的主持人都被他們的魅力迷到凍未條。Youtube 上的影片點擊率之高，更是其他偶像望塵莫及的。許多人也用伊媚兒大量轉寄他們酷帥的寫真，BTS 算是另類的韓國之光。

- (A) 節目/粉絲/幽默/寫真 (B) 人氣/粉絲/伊媚兒/脫口秀
(C) 紅不讓/另類/錄影棚/脫口秀 (D) 幽默/粉絲/伊媚兒/酷。
- () 13. 根據聲音鐘文章裡的這句話，「聲音鐘構築的不是物理時間，而是人性的——或者更準確地說——心情的時間。」，和下列何者意思差距最遠？
- (A) 聲音鐘總是不定時在生活中出現，改變人們的作息，也影響著大家的情緒
(B) 小販們的個性不一、音調有別，他們傳遞出來的聲音豐富多元而且具有人情味
(C) 聲音鐘即小販的叫賣聲，它不是機械的時鐘能永遠準點報時，而是充滿變化和趣味的
(D) 小販們的叫賣聲也會隨時間、季節規律變化，一如時鐘、日曆與月曆。
- () 14. 按照圖片轉變來看，「光」，像人頭上有火，火能給人們帶來光明。下列文字的造字法則，何者與「光」字相同？



- (A) 涉
(B) 心
(C) 刀
(D) 莓。

- () 15. 在聲音鐘的文章中：「日子安靜得像掛在壁上的月曆」，此句使用了譬喻手法，下列各選項中的流行歌詞，何者不是使用「譬喻」修辭？
- (A) 就算整個世界被寂寞綁票，我也不會奔跑 (蘇打綠〈小情歌〉)
(B) 青春是段跌跌撞撞的旅行，擁有著後知後覺的美麗 (田馥甄〈小幸運〉)
(C) 回憶如窗，冷淚盈眶，風景模糊如天堂 (五月天〈轉眼〉)
(D) 雪落下的聲音，彷彿是你貼著我叫卿卿 (陸虎〈雪落下的聲音〉)。
- () 16. 根據石虎是我們的龍貓文章裡的這句話，「發現石虎的蹤跡，真的是一種庇佑。那意味著，自然與我們仍處於和諧的狀態。」，這段話作者想要表達的意思和下列何者最接近？
- (A) 如果想要和大自然和諧相處，必須要先要保護石虎 (B) 由於大家向上天保佑，所以石虎的生命才得以延續
(C) 人類應該要盡力培養和實驗出適合石虎生存的環境 (D) 石虎所需要的食物來源和活動範圍尚未被完全破壞。
- () 17. 下列「」中之詞性，何者與「陶醉於下面的湛藍」中之「陶醉」相同？
- (A) 很高興石虎的出現，讓我們有了一個新「契機」 (B) 石虎的行跡隱密，更引發我們的「好奇」
(C) 緩緩駛近的小汽車，開著一臺錄音機「嬌滴滴」地喊著 (D) 更期待石虎帶著小石虎被我們「記錄」。
- () 18. 有關風箏一詩的敘述，下列何者錯誤？
- (A) 「天空」在詩中象徵外在的現實環境 (B) 「風箏」在詩中成為寄託「希望」的象徵
(C) 「扶搖直上」點出放風箏的人中共同的期望，放得越高越好 (D) 「細細一線」、「沿著河堤」這些是虛寫風箏的特色。
- () 19. 在聲音鐘文中出現的「豆奶哦！煎包哦！糯米飯喔！」小販的叫賣聲，使用的是聽覺摹寫修辭。下列何者也使用聽覺摹寫修辭？
- (A) 一口咬下，香香甜甜的滋味，蔓延在嘴裡，說不出的好味道
(B) 冬天或身在溫暖軟綿的被窩，蓬鬆舒適，起床成了生活障礙
(C) 這居住環境清幽，間或有鳥鳴啾啾於其中，真是世外桃源
(D) 冰涼的感覺，沁人心底，令人難以抗拒其魅力。
- () 20. 根據石虎是我們的龍貓一文，班上同學敘述的內容何者正確？
- (A) 樺樺：作者以譴責的口吻探討生態保育議題 (B) 方方：全文藉物說理，透過石虎強調山林開發的重要性
(C) 琪琪：作者於文中提出保育石虎的具體方案 (D) 芬芬：主張加強淺山的開闢，達到人定勝天的開發目標。
- () 21. 在聲音鐘一文中，「昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫『冷豆花哦』。」這一叫，提醒我們冬天的到來，下列哪個選項也同樣是冬天？
- (A) 金風扇微涼，遠煙凝翠晶 (B) 隨風柳絮輕，映日杏花明 (C) 孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪 (D) 採菊東籬下，悠然見南山。
- () 22. 「如果散文是甘蕉，詩就是糖；如果散文是四射的光芒，詩就是雷射；如果散文是海水，詩就是鹽。」這段話在說明，與散文比較之下，詩具有何種特性？ (A) 文辭華麗 (B) 用詞精鍊 (C) 具節奏感 (D) 文意艱深。

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

P.3

- () 23. 「當石虎消失，老鼠少了一種天敵，數量可能大增，恐衍生更多傳染疾病；又或者人類為了滅鼠，用了更多老鼠藥，讓環境中的毒素更多，最終殘害更多生物。石虎離開，也意味著其他生物將面臨更惡劣的生存環境。石虎和雲豹一樣，同樣有物種保護傘的功能。所謂的保護傘物種，指的是對棲地大小、品質要求較高或較敏感的物種，在環境惡化等不利因子出現時，通常會最早滅絕。換言之，若這些物種不受影響，牠們也會像保護傘一樣，庇蔭其他生活在同一地生物。」根據上文，可以如何推論？
- (A) 石虎屬於台灣原生種動物 (B) 一項物種滅絕通常會引發連鎖效應
(C) 石虎多數時間屬於非群居狀態 (D) 石虎是肉食性動物，其居住地和雲豹相同。
- () 24. 下列各句「 」中的成語，何者使用**錯誤**？
- (A) 對小孩的處罰應適可而止，「矯枉過正」往往會產生反效果 (B) 他面對這樣大的危機，卻不設法解決，豈不是要「坐以待斃」？(C) 兩人相處交往十年，雙方也都見過父母並討論了結婚細節，其實「八字還沒一撇」，今年就要舉辦婚禮 (D) 山坡地未做好水土保持，每到雨季，土石滑落的情形總令山下住戶「提心吊膽」。
- () 25. 下列各選項小詩中所描述的對象，何者**錯誤**？
- (A) 一行清瘦的字體，凸寫出飄逸清高的性情一松
(B) 住在沒有水的／沙漠／只好伸出很多的手／向四方說／給我水一仙人掌
(C) 那耀眼的藍光，劃破黑沉沉的夜空，照出了在暴風雨中狂亂地搖擺的田禾一閃電
(D) 年年秋劫之後，萬花落盡／你擎一叢一叢紅豔／如擎一支一支火炬／自冰冷冷的封凍下，默默燃起一聖誕紅。

五、閱讀測驗(20%，一題兩分)

南陽宗定伯，年少時，夜行逢鬼。問曰：「誰？」鬼曰：「鬼也。」鬼問：「卿復誰？」定伯欺之，言：「我亦鬼也。」鬼問：「欲至何所(1)？」答曰：「欲至宛市。」鬼言：「我亦欲至宛市。」

共行數里。鬼言：「步行太極(2)。可共迭相擔(3)也。」定伯曰：「大善(4)。」鬼便先擔定伯數里。鬼言：「卿太重，將(5)非鬼也。」定伯言：「我新死，故重耳。」

定伯因(6)復擔鬼，鬼略無重。如是再三(7)。定伯復言：「我新死，不知鬼悉何所畏忌(8)？」鬼答言：「唯不喜人唾(9)。」於是共行。道遇水，定伯命鬼先渡，聽之，了(10)無聲。定伯自渡，漕漕(11)作聲。鬼復言：「何以作聲。」定伯曰：「新死不習渡水爾，勿怪。」

行欲至宛市，定伯便擔鬼至頭上，急持之。鬼大呼，聲咋咋(12)然，索下(13)，不復聽之。徑(14)至宛市中，著地化為一羊，便賣之。恐其變化，唾之。得錢千五百，乃去。

當時有言：「定伯賣鬼，得錢千五。」

(列異傳)

※注釋：

- (1)何所：什麼地方。(2)極：此指疲累。(3)共迭相擔：互相輪流背負對方。迭，音勿一廿，輪流。擔，音擔，背負。
(4)大善：非常好。(5)將：在此有「可能」、「或許」之意。(6)因：於是。(7)如是再三：像這樣(輪流背負)好幾次。是，此、這。
(8)鬼悉何所畏忌：鬼都害怕忌諱些什麼？悉，都、全。何所，什麼。忌，忌諱。(9)唾：音去又乙、吐口水。
(10)了：音勿一么，完全。(11)漕漕：音才么，形容渡水時所發出的聲響。
(12)咋咋：形容鬼叫的聲音。咋，音卍七。
(13)索下：指鬼要求定伯放他下來。索，要求。(14)徑：直接。

- () 1. 根據上文定伯賣鬼一文情節過程為何？
- (A) 遇鬼→識鬼→賣鬼 (B) 識鬼→遇鬼→賣鬼 (C) 遇鬼→賣鬼→識鬼 (D) 識鬼→賣鬼→遇鬼。
- () 2. 在定伯賣鬼一文中，定伯多次露出破綻，都引起鬼的疑心，但他都以哪一句話應對來化解危機？
- (A) 我亦鬼也 (B) 我新死 (C) 悉何所畏忌 (D) 欲至宛市。
- () 3. 下列關於定伯賣鬼一文的敘述，何者**錯誤**？
- (A) 定伯一路上戒慎不多言，善於應變，表現出靈敏機智 (B) 鬼的內心無城府，顯得憨厚愚直
(C) 本文具有「寓言」的啟示性，教導我們遇事要沉著應對 (D) 寫定伯遇鬼、怕鬼，進而受驚嚇、捉鬼、賣鬼的經過。

京兆(1)田真，兄弟三人，共議分財，生資(2)皆平均。唯堂前一株紫荊樹，共議欲破三片。明日就截之，其樹即枯死，狀如火燃。

真往見之，大驚，謂諸弟曰：「樹本同株，聞將分斫(3)，所以憔悴，是人不如木也。」因悲不自勝，不復解樹。樹應聲榮茂。兄弟相感，合財寶，遂為孝門。真仕至太中大夫(4)。陸基詩云：「三荊歡同株。」(續齊諧記)

※注釋：(1)京兆：漢代京師。(2)生資：指家產。(3)斫：音出又乙，以刀斧砍削。(4)太中大夫：職官名。古代職掌議論的官員。

- () 4. 紫荊樹一文中的紫荊樹之所以枯死的原因為何？
- (A) 家中失火 (B) 兄弟之間分產 (C) 兄弟之間打架 (D) 家中遭竊。
- () 5. 下列何者是紫荊樹一文作者想要提醒讀者的理念？
- (A) 樹欲靜而風不止，子欲養而親不在 (B) 羊有跪乳之恩，烏鴉有反哺之義
(C) 衣服破，尚可補；手足斷，難得連 (D) 知之為知之，不知為不知，是知也。

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

P.4

當風和雨在暗夜裡突然來訪，
這小樓乃如一株落盡了葉子的樹；
那憂鬱的夢啊，是枚白色的殼，
我呀，就是馱著那白色的殼的蝸牛。

我，有一對耽於沉思的眼睛；
樓，有很多扇開向藍天的窗口。
但，陽光的啄木鳥是許久也沒有飛來了，
不停地，不停地，我揮動著招引的手。

(楊喚小樓)

()6. 根據小樓這首詩，「這小樓乃如一株落盡了葉子的樹」這一句最可能在描寫小樓的何種處境？

- (A) 置身於綠樹環抱的環技領，朝氣蓬勃 (B) 融入了喧鬧雜亂的城市裡，冷眼看盡世態炎涼
(C) 屹立於風雨之中，承擔著打擊 (D) 曝曬在烈陽下，了無精神和生機。

()7. 「不停地，不停地，我揮動著招引的手。」由此句可看出作者帶著什麼樣的心情？

- (A) 殷切渴望 (B) 安定祥和 (C) 恐懼不安 (D) 希望落空。

清晨，我們前往目的地翠峰湖。前去的山路緊挨著稜線，稜線上不時兀立(1)著白枯木。白枯木源自高山火災，燻黑的樹皮再經由風吹雨淋，脫落後形成。樹尖上常有形小的紅尾鷓(2)停留，像高立遠方巨岩的印地安人，俯瞰著我們前來。牠有時又逕自忙碌，在半空捕食飛蟲，忽兒飛離樹身，瞬間又落回原地，紅尾鷓是有名的定點捕食者。

其他鳥類泰半(3)躲在隱密的草叢啾啾、鳴啼。小鶯、藪鳥(4)、深山鶯、棕面鶯、冠羽畫眉、褐色叢樹鶯……，這些高山鳥類的鳥語不時從八方傳來，組成春日慣有的山音。牠們藉著叫聲傳遞訊息，盤據領域。鳥聲一路伴隨我們到湖邊，我們只聞鳥聲，不見鳥影。

冬天時，這兒常遭受東北風吹襲，雨水充沛，但方位不同的山坡呈現迥異的林相。這種林相在翠峰湖尤為明顯。面向東北的湖岸，散佈著混合闊葉林灌草叢，林色繽紛繁複；面向西南的湖岸則座落著針葉林，白枯木從中巍然高聳。

(劉克襄天空之鳥)

※注釋：(1)兀立：直立，獨自站著。(2)鷓：音ㄨㄥˊ，鳥名。羽色黑褐和白色相間，夏棲息山林，冬移棲平原，食昆蟲。

(3)泰半：過半、大半。(4)藪鳥：藪，音ㄌㄨˊ又ㄨˊ，鳥名。

()8. 關於本文的內容，下列何者說明正確？

- (A) 藉著描述自然的景物，抒發對森林的懷想，並呼籲人們應該要重視原始文化的傳承 (B) 文中以尖銳地語詞，強烈地批評人類對森林的破壞，是一篇議論文 (C) 文中以豐富的感官摹寫，仔細狀寫眼前之景，由此可看出作者對自然之愛 (D) 以委婉的文句，一一書寫出自然界所承受的危機，是一篇夾敘夾議的文章。

這是一家位於東灘區、門前掛著印花藍布的市井壽司小店，看上去一點都不起眼。掀開門簾，一位額頭上纏著毛巾的老人笑容可掬地衝我們喊道：「歡迎光臨！」環顧四周，整間店也只能坐下十五個人左右。因我們去的時間較晚，店裡已沒什麼客人，只有橘色的燈光安靜地照在牆上那兩張已經泛黃的手寫價格表上。

朋友告訴我，店主上野先生今年已經七十二歲了，他和他的這家小店曾登上過報紙，他是這一帶的名人。

四十一年前，他和妻子開了這家壽司店，雖然兩人每天又忙又累，但是日子過得充實而快樂。阪神地震發生在黎明，就在前一天夜裡，他們還在店裡忙碌到深夜…沒想到地震突然奪走了妻子的生命。接下來的日子，他每天都喝得酩酊大醉，也荒廢了小店的經營。

直到有一天，他看到很多老顧客寫在店鋪門板上的留言：「老闆，請回來吧！」甚至還有客人特意揭下了牆上由他妻子在震前手寫的價格表，輾轉送到了他手中…看到這些，他大哭了一場，然後決定整修因為地震而變成危房的店鋪，重新恢復營業。

牆上那份店主妻子手寫的價格表，依然還停留在當年的價格上，「納豆捲 150 日元」「鮭魚子壽司 500 日元」……這二十一年來，他們父子一直堅守著那永遠凝固在時光裡的價格。上野先生說：「不漲價讓小店的日子越來越難過，但很多熟悉妻子的客人至今還常來。我們都不想揭下這張妻子手寫的價格表。還有一些客人體恤我，堅持不按價格表上的價格，而是按照現在的物價付帳。我已年過古稀，對於現在的我來說，在小店裡一邊捏著壽司，一邊與一些老顧客說說笑笑，就是我生活中最大的快樂。」

我想起了在原子彈廢墟上誕生和成長的日本著名詩人谷川俊太郎的詩句：「儘管失去所有，甚至無法言喻，但人們對生活的想像與表達從未停止，他們……。」 摘自《時代青年·上半月悅讀》

()9. 根據文章，上文畫線處填入下列何者最恰當？

- (A) 為老百姓服務，為下一代努力 (B) 品嚐美食，將過往的歷史教訓忘得一乾二淨
(C) 因苦惱而復活，因悲哀而昇華 (D) 收起悲傷，沉湎在過去美好又甜蜜的生活。

()10. 根據文章，壽司店多年來未曾漲價的原因為何？

- (A) 對逝去妻子的懷念 (B) 對老顧客的感謝 (C) 緬懷過往的歲月 (D) 感謝重新復甦的城市。

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

答案卷

一、國字注音(10%，一題一分)

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.

二、注釋(10%，一題兩分)

1.
2.
3.
4.
5.

三、配合題(在答案卷上填入代號即可，10%，一題一分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

四、單選題(50%，一題兩分)

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.
16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.

五、閱讀測驗(20%，一題兩分)

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.

