

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

單一選擇題

1. ()在畫的哀傷中，岡本對志村的態度變化，依序為何？ (A)怨恨→友好→思念 (B)怨恨→思念→友好 (C)友好→怨恨→思念 (D)思念→怨恨→友好。
2. ()根據畫的哀傷一文，下列何者最無法看出岡本為超越志村所付出的努力？ (A)放學回家後，拚命看書臨摹 (B)到馬廄觀察馬的輪廓、陰影 (C)買完粉彩筆後衝到河邊練習 (D)積極打聽志村作品展的題材。
3. ()田園之秋選文中對天候狀況的形容，下列何者正確？ (A)竹葉笠是要被打穿的——打雷 (B)惡魔與妖巫之出世——烏雲 (C)天上的水壩在洩洪似的——閃電 (D)滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面攪來——狂風。
4. ()下列何者是描述「大雨滂沱」之景？ (A)滿天無數黑怪，張牙舞爪 (B)樹葉上、草上閃爍著亮晶晶的水珠 (C)只覺好像天上的水壩在洩洪似的 (D)荒野中的人沒有一個不是被震懾得氣脫委頓，匍匐不能起的。
5. ()迢迢牽牛星：「河漢清且淺，相去復幾許？盈盈一水間，脈脈不得語」表露出何種情感？ (A)戀人互訴心曲的款款深情 (B)織女愛在心裡口難開的羞怯 (C)落花有意流水無情的哀怨 (D)織女獨守空閨的寂寞與無奈。
6. ()慈烏夜啼中以吳起為例來諷刺哪種人？ (A)沒有能力奉養父母的子女 (B)趕不及為父母奔喪的子女 (C)未能長年承歡膝下的子女 (D)不懂報答父母恩情的子女。
7. ()故鄉的桂花雨：「細細香風淡淡煙，競收桂子慶豐年。兒童解得搖花樂，花雨繽紛入夢甜。」詩中描繪的情境，下列何者最適切？ (A)富足和樂 (B)溫暖甜蜜 (C)生機盎然 (D)清新靈動。
8. ()愛蓮說文中「出淤泥而不染」一句，象徵君子的哪個面向？ (A)潔身自愛，不同流合汙 (B)主動積極，不消極被動 (C)熱心助人，不袖手旁觀 (D)擇善固執，不取媚於世。
9. ()關於愛蓮說的說明，下列何者正確？ (A)以「蓮花」象徵君子作為全文主軸 (B)用「牡丹」象徵尊貴，來陪襯「蓮花」的婀娜多姿 (C)用「菊花」的平易近人，來對比「蓮花」的高不可攀 (D)以「可遠觀而不可褻玩焉」一句，比喻君子自視清高。
10. ()山豬學校：「當你要結束你獲取的獵物生命時，請讓牠聽到你說的話，讓牠走得安心。」這段話主要想表達什麼？ (A)為動物祈求，希望牠能早日投胎 (B)向獵物宣示自己高超的獵捕技巧 (C)對所獵獲的動物表達誠摯的感謝 (D)與長期鬥爭的動物作不捨的告別。
11. ()張釋之執法中，文帝怒曰：「此人親驚吾馬，吾馬賴柔和，令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金！」話中有何言外之意？ (A)抱怨身邊侍衛不夠盡責 (B)讚美自己的馬非常溫馴 (C)認為應加重縣人的刑罰 (D)肯定廷尉斷案能力佳。
12. ()一棵開花的樹：「如何讓你遇見我／在我最美麗的時刻為這／我已在佛前 求了五百年／求祂讓我們結一段塵緣」，這段詩句流露出何種心緒？ (A)剛愎自用 (B)執迷不悟 (C)痴心妄想 (D)殷殷期盼。
13. ()一棵開花的樹：「在你身後落了一地的／朋友啊 那不是花瓣／是我凋零的心」，這段詩句表達出何種心情？ (A)花落傷春的感慨 (B)期待落空的感傷 (C)對年華老去的感嘆 (D)對一事無成的懊悔。
14. ()生命中的碎珠所提及的「生命中的碎珠」是指什麼？ (A)一生中的珍貴回憶 (B)書本內的金玉良言 (C)生活裡的零碎時間 (D)旅途中的歡樂點滴。
15. ()面對關於髮型的批評，甘迺迪回應：「我相信治國的本領，不在頭皮上，而在頭皮下面。」他話中的真正意思是什麼？ (A)要具有寬宏的氣度，不必在意毀謗中傷的話 (B)身為領袖不應過度追求時髦，以免上行下效 (C)須先維持儀容端莊，才能齊家、治國、平天下 (D)領導者擁有豐富的學識，比有俊俏的外表更重要。
16. ()張釋之執法文中，下列何者最能看出縣人驚動皇帝座車是無心之過？ (A)上行，出中渭橋 (B)縣人來，聞蹕，匿橋下 (C)久之，以為行已過，即出 (D)見乘輿車騎即走耳。
17. ()張釋之執法一文中，文帝不滿判決，而張釋之據理辯駁，其依據為何？ (A)民安所錯其手足 (B)一人犯蹕，當罰金 (C)且方其時，上使立誅之則已 (D)法者，天子所與天下公共也。
18. ()鳥全文主要表達對鳥的憐愛之情，下列何者無法呈現此旨意？ (A)鳶鷹啾啾地叫著，在天空盤旋，也有令人喜悅的一種雄姿 (B)鳥轉清脆嘹亮，有時是獨奏，有時是合唱，簡直是一派和諧的交響樂 (C)鳥的身軀玲瓏飽滿，細瘦而不乾癟，豐腴而不臃腫，真是減一分則太瘦，增一分則太肥那樣地穠纖合度 (D)黃昏時偶爾還聽見寒鴉在古木上鼓噪，入夜也還能聽見鴟梟的怪叫。
19. ()山豬學校：「過去和父親打獵的日子因為要走很遠的路，當時覺得自己很不幸，不能和別家的小孩子一起玩耍。但現在回想起來，也就是因為這樣，使我比同年齡的孩子，收益得更多，生活也更豐富。」這段話的涵義近似何者？ (A)失之東隅，收之桑榆 (B)山不轉路轉，路不轉人轉 (C)辛勤耕耘者必歡呼收割 (D)如果因錯過太陽而流淚，也將錯過群星。
20. ()關於愛蓮說寫作手法，下列敘述何者錯誤？ (A)藉由蓮花的特質象徵君子的美德，並寄託作者心志 (B)作者藉蓮對世人發出嚴厲的抨擊與批判，表示不屑 (C)本文藉三種花表達三種人格特質，各有其象徵意義 (D)內容先泛論眾花，再聚焦描寫蓮的特質，最後抒懷。