

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

P.1

一、國字注音題 (請將「」內的國字譯成注音，注音譯成國字) 14%

1. 防「 <u>心</u> 」	2. 「 <u>多</u> 」扶	3. 「 <u>臺</u> 」帖	4. 「 <u>凡</u> 」菌	5. 馬「 <u>羣</u> 」	6. 凹者為「 <u>谷</u> 」	7. 癩「 <u>蝦</u> 」蟆
8. 慘「 <u>澹</u> 」	9. 「 <u>懲</u> 」罰	10. 竹「 <u>箸</u> 」	11. 「 <u>晦</u> 」氣	12. 「 <u>凸</u> 」起	13. 轉「 <u>捩</u> 」點	14. 「 <u>擰</u> 」耳朵

二、配合題 (請從選項中找出適當的詞語，將其代號填入空格中，使句意前後通順。) 20%

A. 無懈可擊	B. 大夫	C. 風聲鶴唳	D. 公子	E. 簌簌	F. 眼花撩亂	G. 引人入勝
H. 明察秋毫	I. 怡然稱快	J. 小費	K. 禍不單行	L. 廣漠	M. 洵洵	N. 千金
O. 盤纏	P. 迂腐	Q. 諄諄	R. 輕薄	S. 百里侯	T. 病入膏肓	U. 待人接物

- 身為【 】, 理應愛民如子, 怎可荒廢市政還天天喝酒, 真是辜負市民期待。
- 我剛被扒手扒了錢包, 現在又被警察開罰單, 真是【 】啊!
- 導覽員的解說真是【 】, 不但讓參觀民眾聽得津津有味, 也增加眾人了對古物的了解。
- 最優秀的偵探在於能【 】, 從最細微處找出破綻。
- 張先生的【 】乖巧懂事, 蕙質蘭心, 將來一定會嫁得如意郎君。
- 杰倫與妻子一同到倫敦旅行, 卻因【 】不足, 兩人只能提前打道回府。
- 他心中覺得委屈, 眼淚便【 】的落了下來。
- 男尊女卑的【 】思想, 已然不符合時代的潮流了。
- 那位老先生雖然知道自己【 】, 但仍然堅持參與既定的公益活動。
- 公司裁員名單尚未公布, 同事間已是【 】, 人人自危了。

背面尚有試題

三、綜合選擇題 46%

- 【】下列「」的字, 何者字形前後相同? (A)並駕齊「𠂔」/「𠂔」吉避凶 (B)高瞻遠「𠂔」/預立遺「𠂔」 (C)「𠂔」邁不羈/「𠂔」兩特報 (D)言詞閃「𠂔」/眾口「𠂔」金。
- 【】下列「」內的字, 何者與「項為之強」的「之」字詞性相異? (A)觀「之」, 興正濃 (B)為「之」怡然稱快 (C)心「之」所向 (D)使「之」沖煙飛鳴。
- 【】下列「」中的字詞, 何者意義前後相同? (A)徐噴「以」煙/「以」叢草為林 (B)「望」著窗外/「望」操場跑去 (C)我都「得」感謝我的慈母/「得」向腳夫行小費 (D)平「鋪」直敘/「鋪」平床單。
- 【】下列文句「」中的詞語, 何者運用錯誤? (A)即使在最困厄的環境中, 他還是「怡然」自適, 應付裕如 (B)好不容易越過先前崩塌的土石, 才剛「定神」, 又有土石從山上滑下來 (C)雖然目前無緣一覽歐洲風光, 但夢裡不知已「神遊」多少回了 (D)下車時, 我不小心將手機「勾留」在車廂內。
- 【】以下摘自〈母親的教誨〉與〈背影〉文中的句子, 我們分析各句的語氣, 何者有誤? (A)我買幾個橘子去, 你就在此地不要走動一詢問 (B)老子都不老子呀一輕浮 (C)穿上吧! 涼了! 一叮嚀 (D)膀子疼得厲害, 大約大去之期不遠一感慨。
- 【】運用成語表達情感時, 必須認清對象。請根據句意, 判斷下列成語使用何者正確? (A)我寫給母親的信中, 常常因想念而流露出深切的「舐犢之情」 (B)我的父母不但很少吵架, 還常常一起下廚, 真是「孺慕情深」啊 (C)父親每天一通電話, 言詞中對我呵護備至、噓寒問暖, 可說是「鸞鶴情深」 (D)他貴為一國之君, 還親自為生病的弟弟煮粥, 「手足情深」, 傳為美談。
- 【】子敏〈水〉:「溝底有一些沙。驟雨來以前, 細沙在狠毒的陽光下冒煙兒。那些沙是螞蟻的沙漠。千百隻小駱駝走過沙漠像走過熱鍋。」作者以想像力放大了生活中微小平凡的情景。這種「放大」的趣味與下列何者最相近? (A)夏蚊成雷, 私擬作群鶴舞空 (B)留蚊於帳中, 徐噴以煙, 作青雲白鶴觀 (C)以蟲蟻為獸、土礫凸者為丘 (D)見二蟲鬥草間。
- 【】比較〈背影〉與〈母親的教誨〉二文, 內容有何相似處? (A)皆追述好幾件兒時的趣事 (B)皆提及父母望子成龍的期盼 (C)皆點出父母的身教對子女的影響 (D)皆從子女的角度抒發對父母的懷念。
- 【】下列「」中的詞語, 何者經替換後, 其意思不變? (A)他「賦閒」在家已一年有餘: 求職 (B)家中「光景」一日不如一日: 風光 (C)沒有一個人「管束」過我: 縱容 (D)我這麼大了, 難道還不能「料理」自己嗎: 照看。
- 【】〈背影〉一文中多有描寫作者父親言行舉止的句子。請仔細體會當中何者較無法看出他對兒子的關愛? (A)父親寫信給我, 提及他膀子疼痛, 提筆不便 (B)父親將橘子放在我的皮大衣上, 撲撲身上的泥土, 心裡很輕鬆似的 (C)父親原本不送我去搭車, 後來終於決定還是自己送我去 (D)父親給我揀定了靠車門的座位, 吩咐我夜裡要警醒些。

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

P.2

11. 【】〈兒時記趣〉用字精簡，多處都省略了主語。下列文句加上主語「余」字後，何者不恰當？(A)「余」能張目對日，明察秋毫(B)「余」昂首觀之，項為之強(C)神遊「余」其中，怡然稱快(D)神定，捉蝦蟆，鞭數十，「余」驅之別院。
12. 【】根據胡適〈母親的教誨〉一文，請問下列選項中的分析何者正確？(A)用「你總要踏上你老子的腳步」一句作為全文主旨(B)胡適說：「我的母親是慈母兼任嚴父」。而以「深夜責罰」代表「嚴父」、以「舔病眼」一事烘托出「慈母」的形象(C)以「娘什麼！老子都不老子呀！」一句摹寫小胡適稚氣未脫的口吻(D)全文仔細描寫了母親的一生，文字間流露出作者對母親滿滿的尊敬。
13. 【】同學們上完〈兒時記趣〉，覺得獲益良多，下課時紛紛發表自己的感想。請問以下何人所發表的註解，代表他對文章的理解有偏差？(A)一個只顧低頭趕路的人，永遠領略不到沿途美景(B)若能澄心淨耳聽，萬籟俱寂亦是韻(C)對一切萬物，重要的不是看，而是怎麼看 (D)讀萬卷書，也要行萬里路。
14. 【】「娘（涼）什麼！老子都不老子呀！」利用「諧音雙關」來引發聯想，凸顯效果。下列各選項，何者沒有使用同樣的修辭手法？(A)手搖飲店新推出一款名為「芋見幸福」的飲品 (B)班長提出男同學必須額外多搬一箱書的建議，果然「引起公憤」(C)廁所裡張貼著「來匆匆去沖沖」的提醒字樣 (D)苗栗縣政府將在五月份桐花季推出「花海桐樂會」。
15. 【】「我那時真是聰明過分，總覺他說話不大漂亮，非自己插嘴不可。」這段話採用「倒反」修辭法，下列何者也使用到這種修辭法？(A)你再哭，再哭我們就要逃上樓去避水災了(B)你可真吝嗇！我們費盡脣舌，結果你只捐了十塊錢(C)戒菸哪有什麼困難的？我已經戒了一百多次了(D)你別著急！我兩三下就可以弄好了。
16. 【】有關〈兒時記趣〉一文的說明，下列何者錯誤？(A)作者「蹲其身」進行觀察，是因為他時常張目對日，導致視力不佳(B)作者舉出蚊子、叢草蟲蟻，以及癩蝦蟆等童年回憶，說明「物外之趣」(C)作者除了觀察蚊子外，並將蚊子關於素帳中「徐噴以煙」，當成青雲白鶴來觀賞(D)文「癩蝦蟆吞食二蟲」一事，最後藉由「神定」二字，將心神從想像世界中拉回真實世界。
17. 【】胡適的母親說：「你沒有老子，好用來說嘴！」請問這段話的背後涵義為何？(A)父親為國捐軀，希望胡適以此為榮 (B)不欲胡適養成依賴父親的習慣 (C)提醒胡適，不要到處炫耀父親的功績 (D)責備胡適，怎可對已逝父親不敬。
18. 【】中國人不喜歡直接提到「死」字，常以其它詞語替代。下列哪個選項的詞語組合都具有「死亡」的意思？(甲)撒手人寰(乙)駕鶴歸西(丙)壽終正寢(丁)臨終(戊)彌留(己)一命嗚呼 (A)甲丁戊 (B)丙丁己 (C)甲戊己 (D)乙丙己。
19. 【】老師上課時補充了一首唐詩，詩名為〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉：「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。」熊大想上網搜尋確定作者是不是唐朝的李白，請問他應該輸入哪個關鍵字，才能最快找到作者？(A)唐詩(B)李白(C)孤帆遠影碧山盡(D)黃鶴樓。
20. 【】兔兔想規劃一趟從台北出發的環台旅行，下列各選項的資源，何者是她目前用不上的？(A)居家隔離的注意事項(B)旅遊達人的「不可不玩」部落格 (C)台灣旅宿網的飯店資訊(D)高鐵的班車時刻表。
21. 【】詹姆士使用辭典查閱「玳瑁」一詞的意思。以下是他所採取的步驟。請問正確的查找順序應該是下列哪個選項？  
甲：在「玳」的詞目裡找到「玳瑁」的意思      乙：在部首檢索頁找到「玉」部的頁碼  
丙：分析「玳瑁」的「玳」字是「玉」部      丁：算出「代」是五畫，在「玉」部五畫處找到「玳」字  
(A)丙乙丁甲 (B)乙丁丙甲 (C)丙乙甲丁 (D)乙甲丁丙

背面尚有試題

請根據以下這段短文及自學篇章〈五歲蚊帳大使〉，回答第22~第23題

五歲的凱瑟琳得知「每三十秒就有一名非洲人民死於瘧疾」，內心決定要募集蚊帳幫助他們。從省下自己的點心費、舉辦義賣到在家人的協助下製作獎狀、贈送給捐款的人，並開始演講募款……力量逐漸擴增。當她收到來自非洲受助者的感謝信之後，她萌生了更大的動力，她甚至寫信給足球明星以及世界知名富豪，讓他們也參與了這項計畫。送蚊帳到非洲，使得百萬非洲孩童改善了生活環境，進而保全生命。

善良的力量，可以像滾雪球一樣，越滾越大。因為每個人心中，都住著一個善良的孩子。

摘錄自〈五歲蚊帳大使〉

22. 【】如果我們要送一句話給這位蚊帳大使凱瑟琳，下列何者最不適當？(A)能力越強，責任越大(B)信念越強，力量越大 (C)夢想的力量可以越滾越大，把不可能化為可能(D)每個人都有改變世界的潛力，不要小看一個人的力量。
23. 【】下列哪一項活動(或人物)與「每個人心中，都住著一個善良的孩子」這句話所傳達的理念關聯最小？(A)伊甸基金會舉辦「守護老憨兒」愛心義賣(B)參加「愛心撲滿零錢捐」計畫，每天存五塊錢 (C)爸爸開車遵守交通規則，喝了酒絕對不開車 (D)參加淨灘活動，為環保盡一份心力的大富豪。

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

P.3

四、閱讀理解題 20%

一鍋米飯，放到第二天，水氣就會乾了一些；放到第三天，味道恐怕就有問題；第四天，我們幾乎可以發現，它已經變壞了，再放下去，眼看就要發霉了。

是什麼原因，使那鍋米飯變餒變壞？——是時間。

可是，在浙江紹興，年輕的父母生下女兒，他們就在地窖裡，埋下一罇罇米做的酒，十七八年以後，女兒長大了，這些酒就成為嫁女兒、婚禮上的佳釀，它有一個美麗、而惹人遐思的名字，叫「女兒紅」。

是什麼使那些平凡的米，變成芬芳甘醇的酒——也是時間。

到底，時間是善良的，還是邪惡的魔術師呢？不是，時間只是一種簡單的乘法，它把原來的數值倍增而已。開始變壞的米飯，每一天都不斷變得更腐臭，而開始變醇的美酒，每一分鐘，都在繼續增加它的芬芳。

在人世間，我們也曾經看過天真的少年一旦開始墮落，便不免愈陷愈深，終於變得滿臉風塵，面目可憎。但是相反的，時間卻把溫和的笑痕，體諒的眼神，成熟的風采，智慧的神韻添加在那些追尋善良的人身上。

同樣是煮熟的米，壞飯與美酒的差別在哪裡呢？就在那一點點酒麴。

同樣是父母所生的，誰墮落如禽獸，而誰又能提昇成完美的人呢？是內心深處，緊緊環抱不放的，求真求善求美的渴望。

時間將怎樣對待你我呢？這就要看我們自己是以什麼態度來期許我們自己了。

張曉風〈光陰的故事〉

1. 【】「同樣是煮熟的米，壞飯與美酒的差別在哪裡呢？就在那一點點酒麴。」這裡的「酒麴」，暗指什麼？(A)時間的長短(B)米質的優劣(C)求真求善的渴望(D)人格成熟的風采。
2. 【】本文的主旨在強調什麼？(A)時間沒有善惡，對人類而言不具任何意義(B)時間對人的影響要看各人的態度(C)時間是公平的，對萬物一律平等看待(D)時間有如魔術師，可以使壞人變好人。

我笑你繞地球的太陽，一日夜只打得一個迴旋；  
我笑你繞地球的月亮，總不會永遠團圓；  
我笑你千千萬萬大大小小的星球，總跳不出自己的軌道線；  
我笑你一秒鐘行五十萬里的無線電，總比不上我區區的心頭一念！  
我這心頭一念：  
才從竹竿巷，忽到竹竿尖；  
忽在赫貞江上，忽在凱約湖邊；  
我若真個害刻骨的相思，便一分鐘繞遍地球三千萬轉！

背面尚有試題

胡適〈□□〉

3. 【】根據詩意判斷，這首詩的題目□□應為下列何者較恰當？(A)嘲笑(B)一念(C)星球(D)科技。
4. 【】有關這首詩的分析，下列何者正確？(A)「一日夜只打得一個迴旋」指的是地球自轉(B)「總跳不出自己的軌道線」指的是星球運行沒有規則(C)「才從竹竿巷，忽到竹竿尖」意指行動迅速(D)「一秒鐘行五十萬里的無線電」指科技產品使人們生活更便利。

小小一支釘子，被榔頭敲入牆壁後，竟能掛住比它重百倍的畫或櫃子，多麼奇妙！信心與意志力也有相同的作用，它是我們人生的釘子與榔頭，能掛住夢想，實現願望。當我們欣賞一幅畫或看到別人牆上的掛櫃時，很少會去翻看背後用什麼釘子掛的。同理，對於他人的成功，總是驚嘆、羨慕或生出嫉妒，也很少探問釘在他們背後的那根釘子有多粗多長，是何等深入地敲入身體才能掛住龐大的夢想！

我希望你把你的釘子與榔頭收好，不要丟棄，以自信與意志力迎接成長過程的每一場挑戰，不要驚慌、逃避，遇事不可自我打擊：「我不行，我做不到……。」何不換個角度想：「我要嘗試看看，不難，一定可以做到……。」即使當你嘗試時，四周傳來嘲笑，你也要為自己展現更強大的信心與意志，不可敗下陣來成為一生的痛苦回憶。

簡媜〈媽媽送你九樣禮〉

5. 【】作者認為孩子遇到考驗時所應抱持的態度，與下列何者最接近？(A)一笑而過，不必在意別人的看法(B)勇敢前進，期許自己把握每一次機會(C)謹慎評估，有必勝的把握才全力以赴(D)自我催眠，咬牙接下超過自己能力所及的任務。

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

P.4

「老頭子」是個民間俗語，可稱為年老的男子；老夫老妻之間，妻子也會暱稱丈夫為「老頭子」，幫會裡面的首領也常常被稱為「老頭子」。但是，鮮為人知的是，這個詞，原來是對乾隆皇帝的稱呼。

紀曉嵐是乾隆時期的政治家、文學家，備受乾隆重用。他身材肥胖，最怕熱，一到酷暑季節，總是汗流浹背，彷彿掉進池塘裡一樣。過去，能在書房陪皇帝吟詩作畫雖然是榮耀之事，但對紀曉嵐來說，簡直苦不堪言。因為書房裡太熱，自己流汗的樣子實在過於狼狽，因此一出書房，紀曉嵐往往是直奔旁邊的偏殿，和侍衛們把溼透的衣服脫個精光，乘涼後再回家。

乾隆皇帝聽說了紀曉嵐這個癖好，有一次想戲弄他，就趁著紀曉嵐裸體和其他大臣們在偏殿聊天時突然出現，並且故意不通報就進去。大家一看到皇帝駕到，都手忙腳亂地趕緊穿衣服，偏偏紀曉嵐是個大近視眼，皇帝走到跟前他才看見，卻已經來不及了，紀曉嵐就這樣赤身裸體的跪在地上。

乾隆皇帝一待待了一個多時辰，坐在那裏不言不語。紀曉嵐看不清楚皇帝究竟走了沒有，終於忍不住偷偷問了旁邊的大臣：「老頭子走了沒有？」眾人聽了大笑，連乾隆皇帝也笑了出來。

皇帝命人替紀曉嵐著裝，並問道：「你為何如此輕薄的稱呼朕？若是不說出個所以然，我就砍了你的頭。」

紀曉嵐回答：「『老頭子』不是我發明的，京城裡大家都這麼稱呼陛下。大家呼陛下『萬歲』，這還不老嗎？皇帝又是『元首』，首就是『頭』啊！且皇上是天子，又以萬民為子，因此叫『子』。合稱『老頭子』。」

說完，大家哄堂大笑，乾隆皇帝也笑得合不攏嘴。

改寫自〈這個詞原來是這個意思〉

6. 【】下列何者關於「老頭子」一詞的用法錯誤？(A)可用於稱呼一般的年長男性(B)指處於領導地位的幫派長者(C)妻子用以稱呼自己的丈夫(D)特別指稱年長且單身的男性。
7. 【】閱讀本文後，請分析文章中各個角色言行，判斷下列選項中敘述何者正確？(A)紀曉嵐常賣弄小聰明，又有嚴重近視，因此不曾受到賞識(B)紀曉嵐喜歡陪乾隆皇帝吟詩作對，趁機展現機智文采，在官場上飛黃騰達(C)乾隆皇帝個性溫和有禮，看到紀曉嵐全身赤裸，立刻離開偏殿，並命人幫他著裝(D)乾隆皇帝雖貴為天子，但仍有玩心，聽說紀曉嵐的特殊癖好，想把握機會作弄一番。
8. 【】對於本文的理解，下列何者正確？(A)乾隆皇帝因為聽到「老頭子」這個稱呼而感到震怒(B)紀曉嵐平時並不把皇帝放在眼裡，因此輕蔑的稱呼他(C)紀曉嵐透過解釋，不僅替自己解圍，還大拍了皇帝的馬屁(D)乾隆皇帝因為想融入群臣們輕鬆的聊天時光，所以進到偏殿。

蘇州城有南園、北園二處，菜花黃時，苦無酒家小飲。攜盒而往，對花冷飲，殊無意味。或議就近覓飲者，或議看花歸飲者，終不如對花熱飲為快。眾議未定。芸笑曰：「明日但各出錢，我自擔爐火來。」眾笑曰：「諾。」眾去，余問曰：「卿果自往乎？」芸曰：「非也，妾見市中賣餛飩者，其擔鍋、灶無不備，何不雇之而往？」街頭有鮑姓者，賣餛飩為業，以百錢雇其擔，約以明日午後，鮑欣然應允。明日看花者至，余告以故，眾咸嘆服。飯後同往，並帶席墊，至南園，擇柳蔭下圍坐。先烹茗，飲畢，然後暖酒烹餛飩。是時風和日麗，遍地黃金，青衫紅袖，越阡度陌，蝶蜂亂飛，令人不飲自醉。既而酒肴俱熟，坐地大嚼。擔者頗不俗，拉與同飲。遊人見之，莫不羨為奇想。杯盤狼藉，各已陶然，或坐或臥，或歌或嘯。紅日將頹，余思粥，擔者即為買米煮之，裹腹而歸。

沈復《浮生六記·閒情記趣》

9. 【】根據上述短文，選出正確的敘述(A)南園、北園在蘇州城內，附近有許多酒店可供小飲(B)沈復認為對花冷飲，就近覓飲，看花歸飲都有不同的情趣(C)芸娘原想親自準備爐火，後來才想到可以雇人準備(D)賣餛飩小販爽快同意這筆交易。
10. 【】關於本文作法之賞析，下列何者合理？(A)全文轉折處為「芸笑曰：『明日但各出錢，我自擔爐火來』」(B)篇幅雖短，但夾敘夾議，首尾完整(C)以沈復第一人稱的觀點記敘這場賞花活動(D)紀錄賞花活動的始末，並以酒水食物為活動重心。

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

一、國字注音題 (每題 1 分，共 14 分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.

二、配合題 (每題 2 分，共 20 分)

11.	12.	13.	14.	15.
16.	17.	18.	19.	20.

三、綜合選擇題 (每答 2 分，共 46 分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.
17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	

四、閱讀理解題 (每答 2 分，共 20 分)

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.

