

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

一、注音與國字：每題 1 分、共 10 分

1. 「ㄐㄩㄣˊ」取：	2. 近在「ㄕㄨˊ」尺：	3. 悲「慟」：	4. 「ㄒㄩㄣˊ」細：	5. 震「ㄕㄨˊ」：
6. 反「哺」：	7. 「嗟」哉：	8. 「ㄇㄟˊ」簞：	9. 「撮」一撮：	10. 匍「匐」不起：

二、注釋配合題：每題 2 分、共 20 分

請依據解釋從參考選項中找出適當的代號填入 () 中。

參考選項：(A)札札 (B)啞啞 (C)氣脫委頓 (D)才高八斗 (E)沾襟 (F)魂牽夢縈
(G)脈脈 (H)氣勢萬鈞 (I)霹靂環起 (J)玻璃琉璃

- ()：比喻才學極高。
- ()：形容氣勢雄偉壯盛。
- ()：形容極為思念。
- ()：失神無力，疲乏困頓。
- ()：含情凝視的樣子。
- ()：形容烏鴉的叫聲。
- ()：眼淚沾溼衣襟。
- ()：形容光明華美的樣子。
- ()：此指織布的聲音。
- ()：急而響的雷聲四處響起。

三、詞語、諺語活用配合題：每題 1 分、共 10 分

請依照句意，將適當的詞語或諺語的代號填入 () 中。

參考選項：(A)精誠所至，金石為開 (B)佛要金裝，人要衣裝 (C)樹欲靜而風不止 (D)書中自有黃金屋
(E)二人同心，其利斷金 (F)烏鴉有反哺之義 (G)浪子回頭金不換 (H)青梅竹馬
(I)金玉其外，敗絮其中 (J)寸草春暉

- 平日不修邊幅的小美，今日盛裝出席聚會，令眾人驚豔不已，果真是 ()。
- 常言道：「()。」年少輕狂的阿達迷途知返，洗心革面，希望大家能再度接納他。
- 小君經過無數次的實驗與改良，終於研發出精良的成品，並獲得專利局的認證，可謂 ()。
- 古人說：「()。」這件事情雖然困難重重，但只要我們同心協力，一定有辦法解決。
- 他雖然外表挺拔出眾，風度翩翩，開口卻毫無內涵，且心術不正，無惡不作，真可說是 ()。
- 雖說 ()，但讀書人也不能一味追求財富而蒙蔽良知，做非法之事。
- 他倆曾是 () 的玩伴，如今結為終身伴侶，在鄉里間傳為佳話。
- 古人曾說：「羔羊有跪乳之恩，()。」而身為萬物之靈的我們，怎能對父母不孝呢？
- 行孝要及時，切莫至「()，子欲養而親不待」之時，才後悔不已。
- 孟郊所寫的遊子吟道盡了 ()，親恩難報的感慨。

四、單題：每題 2 分、共 40 分

- () 1. 「彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌。」這段文句旨在描繪何種景象？ (A)雨後田園的清新與鮮潔 (B)雷聲隆隆 (C)暴風雨前的寧靜 (D)閃電纏身。
- () 2. 「遇到這樣氣勢萬鈞的大西北雨前奏，誰也不能逞英雄，因為此時在天地之間除了它是英雄之外，不准有第二個人是英雄。」這段文字意謂著什麼？ (A)人生如戲 (B)大自然是戲劇 (C)難以和大自然抗衡 (D)自然便是美。

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

- () 3. 「桂花紛紛落下來，落得我們滿頭滿身，我就喊：『啊！真像下雨，好香的雨啊！』」關於這段文字，下列敘述何者錯誤？ (A)描寫作者得償所願的歡愉、興奮之情 (B)描寫桂花被雨滴打落的景象 (C)寫出桂花飄落之美，呼應主題 (D)既富想像力，又展現出作者率真的童心。
- () 4. 「母親洗淨雙手，撮一撮桂花放在水晶盤中，送到佛堂供佛。」此句話透露出何種訊息？ (A)母親供佛之心恭敬虔誠 (B)桂花產量少，特別珍貴 (C)桂花一旦弄髒，容易腐爛 (D)母親個人的衛生習慣良好。
- () 5. 「杭州的桂花再香，還是比不得家鄉舊宅院子裡的金桂。」此句話表現出什麼樣的心態？ (A)比上不足，比下有餘 (B)月有陰晴圓缺 (C)月是故鄉圓 (D)薑是老的辣，茶是後來濃。
- () 6. 下列與「雨」有關的成語，何者運用正確？ (A)本店因租約到期，遷移至左邊巷弄內，歡迎「舊雨新知」光臨惠顧 (B)這一則假新聞已經鬧得「風雨如晦」，讓他蒙受不白之冤，百口莫辯 (C)老師的諄諄教誨有如「呼風喚雨」，讓同學茅塞頓開，恍然大悟 (D)小明料中法國隊會贏得世足賽冠軍，大家都佩服他能「未雨綢繆」。
- () 7. 迢迢牽牛星一詩中，織女本應善織，為何「札札弄機杼」，卻又「終日不成章」呢？ (A)想到代父從軍而悲傷 (B)思念情人，卻無法相見 (C)絲織品的質料太差了，因而織不成布 (D)整天工作沒有休息。
- () 8. 慈烏夜啼一詩中，各詩句的語氣說明，何者正確？ (A)慈烏復慈烏，鳥中之曾參—反諷語氣 (B)百鳥豈無母，爾獨哀怨深—反詰語氣 (C)應是母慈重，使爾悲不任—肯定語氣 (D)嗟哉斯徒輩，其心不如禽—讚揚語氣。
- () 9. 「細細香風淡淡煙，競收桂子慶豐年。兒童解得搖花樂，花雨繽紛入夢甜。」有關這首詩的說明，下列何者錯誤？ (A)「細細香風」指桂香及檀香 (B)此為七言絕句 (C)韻腳是年、甜 (D)末兩句能看出生活的安適幸福。
- () 10. 「應是母慈重，使爾悲不任。」這二句反映出作者何種心情寫照？ (A)舉頭望明月，低頭思故鄉 (B)誰知盤中飧，粒粒皆辛苦 (C)夕陽無限好，只是近黃昏 (D)誰言寸草心，報得三春暉。
- () 11. 關於慈烏夜啼一詩，下列何者說明正確？ (A)本詩為五言律詩 (B)主旨表達民間疾苦的悲痛心情 (C)詩中提及吳起與曾參，都是孝子的典範 (D)主旨抒發「子欲養而親不待」的慨嘆。
- () 12. 下列哪一選項最能表達慈烏的「孺慕之深」？ (A)百鳥豈無母，爾獨哀怨深 (B)慈烏復慈烏，鳥中之曾參 (C)晝夜不飛去，經年守故林 (D)聲中如告訴，未盡反哺心。
- () 13. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？ (A)「ㄈㄩˋ」時間／「ㄈㄩˋ」費苦心 (B)一言以「ㄅㄛˋ」之／烏雲「ㄅㄛˋ」日 (C)閃「ㄈㄨˋ」其辭／「ㄈㄨˋ」大無朋 (D)孤「ㄅㄛˋ」的小島／來電答「ㄅㄛˋ」。
- () 14. 下列「」中的代詞，何者指的是慈烏？ (A)「其」心不如禽 (B)聞「者」為沾襟 (C)嗟哉「斯」徒輩 (D)慈烏失「其」母。
- () 15. 下列「」中的字，何組字義相同？ (A)可「名」為惡魔與妖巫／聞「名」國際 (B)「盡」力而為／詳「盡」 (C)「張」牙舞爪／「張」目對日 (D)竹葉笠是要被打「穿」的／「穿」越馬路。
- () 16. 下列「」中的字，何組讀音相同？ (A)「鋪」張浪費／「鋪」天蓋地 (B)百思不「解」／押「解」罪犯 (C)口「占」一絕／「占」卜吉凶 (D)「供」不應求／獻花「供」佛。
- () 17. 下列文句皆出自故鄉的桂花雨一文，何者使用的修辭技巧說明錯誤？ (A)花開時那才是香聞十里：轉化 (B)啊！真像下雨，好香的雨啊：嗅覺摹寫 (C)踩在花上軟綿綿的，心中有點不忍：觸覺摹寫 (D)兩種香混和在一起，佛堂就像神仙世界：譬喻。
- () 18. 下列有關故鄉的桂花雨一文的寫作方式，何者說明正確？ (A)藉桂花表達對師友的懷念 (B)記敘的方法屬於順敘法 (C)屬於夾敘夾議的記敘文 (D)藉物抒情表達出作者的鄉愁。
- () 19. 「中秋節前後，就是故鄉的桂花季節。」下列描述傳統節日的詩句，何者同樣是描寫中秋節？ (A)銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星 (B)爆竹聲中歲又除，頓回和氣滿寰區。春風解綠江南樹，不與人間染白鬚 (C)暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉玉盤。此生此夜不長好，明年明月何處看 (D)有燈無月不娛人，有月無燈不算春。春到人間人似玉，燈繞月下月如銀。
- () 20. 下列關於近體詩和古詩的比較，何者正確？ (A)兩者句數規定只要是偶數句即可 (B)近體詩必須講求平仄 (C)兩者皆可換韻 (D)古詩只分為五言及七言。

五、閱讀題組：每題 2 分、共 20 分

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

閱讀下列選文，回答第 1 題至第 2 題

(一)

有一棵樹，就在靠近火車站的大馬路上。第一次看到它的時候，只是一棵小小的樹，依附在一根小竹竿上，一副弱不禁風的模樣，著實令人為之擔憂。馬路上，車多人擠，它僅有的幾片樹葉也早已枯黃，隨時都能因風委地。我心想：它若不毀於頑童之手，只怕這汙濁的空氣，也將威脅它的生長。

之後，好久不再經過火車站，那棵樹的影子也在記憶裡逐漸淡去……

今天，我又再度看到它，竟發覺：它已亭亭直立，大異昔日。陽光下，有它細碎的身影，碧綠的葉片彷彿上了一層亮麗的釉彩。環境的惡劣竟阻遏不了它求生的欲望。它成長，充滿了生氣，模糊之間，也依稀看到它不屈的毅力，面對險阻，也終究戰勝了險阻。

(鄭頻有一棵樹)

- () (1) 作者對於這棵樹的印象，前後有什麼轉變？ (A) 始終毫無記憶 (B) 印象逐漸模糊 (C) 一直深印腦海 (D) 由淡忘再轉深刻。
- () (2) 人們從這棵樹可以得到什麼啟示？ (A) 小小的樹能長成亭亭直立的樹 (B) 勸告人們應把握機會，及時努力 (C) 要有不屈的毅力，才能克服惡劣的環境 (D) 只要長大，便能戰勝險阻

閱讀下列選文，回答第 3 題至第 6 題

(二)

(甲)

郗太尉在京口，遣門生與王丞相書，求女婿。丞相語郗信：「君往東廂，任意選之。」門生歸，白郗曰：「王家諸郎，亦皆可嘉，聞來覓婿，咸自矜持；唯有一郎，在東床上坦腹臥，如不聞。」郗公云：「正此好！」訪之，乃是逸少。因嫁女與焉。

(坦腹東床 世說新語雅量篇)

(乙)

王藍田性急，嘗食雞子，以筯刺之，不得，便大怒，舉以擲地。雞子於地圓轉未止，仍下地以屐齒碾之，又不得，瞋甚。復於地取內口中，齧破即吐之。王右軍聞而大笑，曰：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田耶？」

(王藍田食雞子 世說新語忿狷篇)

注釋

坦：露出。 白：報告。 矜持：拘謹不自在。 筯：同「箸」，筷子。 仍：於是。
屐齒：木屐底部凸出像牙齒的部分。 碾：踩踏。 瞋甚：非常憤怒。 內：同「納」，放入。
齧：咬。 一豪：比喻事物的微小。
忿狷：憤怒急躁。
逸少：即王羲之，字逸少，東晉著名書法家，曾任右軍將軍，又稱王右軍。

- () (3) 郗太尉派門生送信給丞相王導，信中表明想在王家子姪輩中擇婿。當使者回報選婿的觀察與過程，最後他挑哪一位當「東床快婿」？(A) 王獻之 (B) 王羲之 (C) 王徽之 (D) 王凝之。
- () (4) 關於王藍田食雞子一則的寫作手法，下列敘述何者錯誤？(A) 以王安期與王藍田對比，強調王安期更加性急 (B) 運用許多動詞，凸顯王藍田的人物形象 (C) 藉由王右軍的一番評論，表達「性急」不可取 (D) 以食雞子為例子，說明王藍田性急易怒。
- () (5) 王右軍評論人物的一席話中，傳達什麼言外之意？ (A) 王藍田的書法造詣無法超越父親 (B) 王藍田是個敗家子，敗光家業 (C) 王藍田急躁易怒，遺傳自他父親 (D) 王安期虎父生犬子。
- () (6) 在世說新語「坦腹東床」一則中，為什麼王家其他諸郎未能中選？ (A) 王家其他子弟不修邊幅 (B) 王家其他兒郎才疏學淺 (C) 王家其他兒郎不夠率真 (D) 王家其他子弟驕傲自滿

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

閱讀下列選文，回答第 7 題至第 8 題

(三)

母親沒上過一天學，可是當我為時針、分針、秒針弄得不清不楚時，她卻拿起板凳，墊起腳，將牆上的掛鐘摘下來，放到我眼前，讓我觸摸那長短針，實際演練。當我被雞兔同籠搞得迷迷糊糊時，母親從廚房拿來好多片四方形的豆干和一把綠色花莢豆，要我試著把方塊豆干當成是四隻腳的兔子，花莢豆是兩條腿的雞，讓我邊玩邊算。

很奇妙的是，這兩項難倒不少同學的數學題目，卻成了我當時的拿手強棒，還被老師指定為「算術小老師」。

記憶裡，鄰居夫妻吵架，總喜歡跑來跟母親訴冤要她主持公道。她說：「神杯沒有兩個是彈不響的。尢仔某有緣在一起也是天注定，要互相體諒。尢叫某是『牽手』，就是尢要好好牽某的手，尢要疼某，某要敬尢，兩人才會大富大貴。」

「算盤打九九就好，不要全滿。做人也是一樣，事事要占贏的話，以後的路就比較難走。」有人為計較吃虧不甘心時，母親總會這樣勸說：「人在做，天在看。為人要心存善意，惡事不為。」

「心好人不知，嘴壞大家都知道：人有嘴就要多說好話，不要跟人逞強愛辯愛吵架。」母親常叮嚀，心好，口德要更好。

清朝曾國藩有云：「世事洞悉皆學問，人情練達即文章。」母親雖沒讀過書，不識字，可是她的慧心良善，處處為人著想的美意不也就是世間最可貴的學問，最真實的良知嗎？

(陳美儒 母親，是我的無字天書)

() (7) 「心好人不知，嘴壞大家都知道。」這句話啟示我們何種道理？ (A)言而無文，行之不遠 (B)不以言舉人，不以人廢言 (C)一言既出，駟馬難追 (D)話多不如話少，話少不如話好。

() (8) 「母親，是我的無字天書。」此「無字天書」是指下列何者？ (A)母親優良的教學方法 (B)母親高深的知識學問 (C)母親的慧心良善 (D)母親的博古通今。

閱讀下列選文，回答第 9 題至 10 題

漢元帝宮人既多，乃令畫工圖之，欲有呼者，輒披圖召之。其中常者，皆行賄賂；昭君姿容甚麗，志不苟求，工遂毀為其狀。後匈奴來和，求美女於漢帝，帝以昭君充行。既召見，而惜之；但名字已去，不欲中改，於是遂行。

(世說新語)

() (9) 請由文意判斷，「中常者」為什麼要賄賂畫工？ (A)她們希望畫工盡量醜化王昭君，自己就不會成為與匈奴和親的人選 (B)漢文帝憑畫像圖冊召見宮女，被畫得美麗一些，比較有陪侍的機會 (C)指使畫工把她們畫成匈奴人喜歡的模樣，將來才能獲選嫁給匈奴人 (D)她們要求畫工傳授繪畫的技巧，想在學成後將自己的畫作獻給元帝。

() (10) 根據文意，下列對於人物形象的敘述，何者正確？ (A)畫工利慾薰心，收受賄賂，並且陷害昭君 (B)漢元帝很有藝術天分，平日的興趣是繪畫 (C)宮女們都姿色不俗，但是大部分品行不佳 (D)昭君美麗又有愛國情操，自願與匈奴和親。

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

答 案 卷

一、注音與國字：每題 1 分、共 10 分

1. 「ㄐㄨㄛˊ」取：	2. 近在「ㄕㄨˋ」尺：	3. 悲「慟」：	4. 「ㄊㄩˊ」細：	5. 震「ㄕㄨˊ」：
6. 反「哺」：	7. 「嗟」哉：	8. 「ㄇㄧˋ」簞：	9. 「撮」一撮：	10. 匍「匐」不起：

二、注釋配合題：每題 2 分、共 20 分，請依據解釋從參考選項中找出適當的代號填入 () 中。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

三、配合題：每題 1 分、共 10 分，請選擇最適宜者，在 () 中填入適當的答案代號。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

四、單題：每題 2 分、共 40 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

五、閱讀題組：每題 2 分、共 20 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10