

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級： 座號： 姓名：

P.1

一、字音字形：10% (每題 1 分)

1. 五「殺」大夫 2. 箴「箴」 3. 堆「砌」詞藻 4. 萬兜「整」 5. 汗「漬」
6. 赤勺匕 / 赤足 7. 爐煙弓一么 ∨ 弓一么 ∨ 8. 做桂花刀义 ∨ 9. 金沙义义地 10. 舜發於く山弓 ∨ 畝之中

二、名句對對碰：請根據提示的名句，選擇意思相近的另一名句配對，請填代號。20% (每題 2 分)

參考答案 (A)以民為本 (B)持之以恆 (C)反躬自省 (D)推己及人 (E)才高八斗 (F)得失無動於衷
(G)掛羊頭賣狗肉 (H)花有重開日，人無再少年 (I)心動不如馬上行動 (J)嚴以律己，寬以待人
(K)人怕出名，豬怕肥 (L)疾風知勁草，板蕩識忠臣 (M)萬物靜觀皆自得

1. 行有不得者，皆反求諸己 → ()
2. 坐而言不如起而行 → ()
3. 躬自厚而薄責於人 → ()
4. 老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼 → ()
5. 事修而謗興，德高而毀來 → ()
6. 盛年不重來，一日難再晨 → ()
7. 民為貴，社稷次之，君為輕 → ()
8. 有為者譬若掘井，掘井九仞而不及泉，猶為棄井也 → ()
9. 好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章 → ()
10. 歲寒，然後知松柏後凋 → ()

三、選擇題：50% (每題 2 分)

1. 下列「」中的用字，何組是正確的？
(A)映雪囊「螢」 / 步步為「營」 (B)「熬」湯煮藥 / 「傲」視群倫
(C)弄巧成「絀」 / 相形見「拙」 (D)「拼」肩雜運 / 「迸」出火花
2. 下列選項中，何者意思及詞性是錯誤的？
(A)百里奚舉於「市」：市集，名詞 (B)春花秋月何時「了」：完結，動詞
(C)閒愁「逸」致：閒適高雅的，形容詞 (D)茶花與木樨相「間」：間隔，副詞
3. 四大句型有敘事句、有無句、判斷句、表態句，請判斷下列選項何者為是？
(A)她心中有一個玻璃琉璃的極樂世界：表態句 (B)管夷吾舉於士，孫叔敖舉於海：有無句
(C)悠悠，不盡長江滾滾流：敘事句 (D)安安分分握鋤荷犁的行程：判斷句
4. 在故鄉的桂花雨一文中，作者提到桂花讓她魂牽夢縈的原因，何者為非？
(A)桂花樹比梅花有姿態，而且外表華麗 (B)桂花不僅香氣迷人，可以聞，還可以吃
(C)搖桂花是作者兒時最企盼、歡樂的大事 (D)桂花成熟後，泡茶做餅，整個村莊都沉浸在桂花香裡
5. 下列詩句，何者與故鄉的桂花雨一文所象徵的意涵相近？
(A)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。
(B)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧山盡，惟見長江天際流。
(C)古木陰中繫短篷，杖藜扶我過橋東。沾衣欲溼杏花雨，吹面不寒楊柳風。
(D)獨上江樓思悄然，月光如水水如天。同來玩月人何在？風景依稀似去年。
6. 下列關於「韻文」的說明，何者錯誤？
(A)中國四大韻文為：漢賦、唐詩、宋詞、元曲 (B)古詩不一定要對仗，律詩一定要對仗
(C)宋詞可彈琴配樂而唱，大部分的抒情詞句多可唱得出來 (D)詞的句數、押韻，都依詞牌而定，不可轉韻
7. 下列「」中的字，何組字義相同？
(A)寸步難「行」 / 一「行」一行的足印 (B)坐斷東南戰未「休」 / 「休」惹人說不是
(C)「縈」繞心頭 / 魂牽夢「縈」 (D)生「於」憂患死於安樂 / 是法不信「於」民也
8. 下列「」中的字經替換後，何者意思改變？
(A)雕「闌」玉砌應猶在：欄 (B)安安分分握鋤「荷」犁：提
(C)困於心，「衡」於慮：橫 (D)入則無法家「拂」士：弼

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

P. 2

9. 土一詩中，哪句話最足以表達人對土地永恆真摯的愛？
(A)揮汗吟哦自己的吟哦/詠嘆自己的詠嘆 (B)滴不盡的汗漬/寫上誠誠懇懇的土地
(C)不掛刀、不佩劍/也不談經論道說賢話聖 (D)有一天，被迫停下來/也願躺成一大片/寬厚的土地
10. 「詠嘆自己的詠嘆」，此句中前面的「詠嘆」是動詞，後面的「詠嘆」是名詞，下列何者詞性依序也是這種用法？
(A)我「希望」能實現我的「希望」----環遊世界 (B)她在雜誌社當「翻譯」，專門負責「翻譯」外國文學
(C)「青春」歲月難再有，可別讓「青春」留白了 (D)快樂不是做你「喜歡」的事，而是「喜歡」你做的事
11. 關於生於憂患死於安樂一文，下列敘述何者錯誤？
(A)全文以「生於憂患死於安樂」為綱領，貫串全文 (B)列舉六位聖賢的事例，說明「殷憂啟聖」的道理
(C)文章採開門見山點明主旨，再舉例說明 (D)本文主旨在啟示人要居安思危，有憂患意識
12. 家家在讀完孟子生於憂患死於安樂一文後，打算選出與文旨相符的名言佳句當作座右銘，請問下列何者最符合？
(A)不下水，一輩子不會游泳；不揚帆，一輩子不會撐船 (B)人生須知道有負責任的苦處，才能知道有盡責任的樂處
(C)生活是欺騙不了的，一個人要生活得光明磊落 (D)會讓你疼痛、受傷的事物，才能夠給你教導
13. 有關李煜的虞美人，下列何者敘述正確？
(A)全詞以「問」起句，以「答」作結，表達懷念故國之情
(B)「雕闌玉砌應猶在，只是朱顏改」表達逐漸衰老之感慨
(C)虞美人為詞牌名，用來表示內容主旨
(D)「故國不堪回首月明中」的「回首」二字，與「驀然回首，那人卻在燈火闌珊處」的「回首」意思相同
14. 關於辛棄疾南鄉子的敘述，下列何者不妥當？
(A)「滿眼風光北固樓」流露風景不殊，但山河改易之嘆
(B)「年少萬兜鍪，坐斷東南戰未休」道出孫權的年少有為
(C)「天下英雄誰敵手？曹劉」暗指作者的能力足以媲美曹劉
(D)「生子當如孫仲謀」是藉曹操之語稱讚孫權
15. 下列四首小詩皆為詠物之作，請問哪一選項的解讀錯誤？
(A)在吸管中/努力想著自己/以前肥胖腫脹的模樣/只有通過吸管，才能體會瘦的美妙：果汁
(B)殲滅食物碎片的夢/以及牙縫中的情敵/維護正義與牙齒/血統近於牙刷/而異於刀劍：牙膏
(C)玻璃罐子一樣透明的頭顱裡/裝滿了紅色的草莓/紫色的葡萄/我用銀製湯匙舀出腦漿，塗在土上：果醬
(D)香菸是生命中不可或缺的/如果你想提早/煙消雲散：戒菸
16. 下列「」中的詞語，何者解釋錯誤？
(A)「年少萬兜鍪，坐斷東南戰未休」，「坐斷」是指占領
(B)「徵於色，發於聲，而後喻」，「發於聲」是講話要很大聲，表達出自己的不滿
(C)「不掛刀、不佩劍/也不談經論道說賢話聖」，「談經論道」是指不像舊時文官武將滿口談論經書和人生道理
(D)「杭州有一處名勝滿覺壠，一座小小山塢，全是桂花」，是寫琦君到滿覺壠，一處四周高而中央低的山塢，賞花聞香
17. 下列哪一選項中的用字完全正確？
(A)一行一行笨拙的足印，延著寬厚的田畝，也延著祖先滴不盡的汗漬
(B)辛棄疾的詞，題材廣泛，以抗金復國為主，風格豪邁又不乏細膩之處，大大開拓詞的思想意境
(C)孟子列舉舜、傅說、膠鬲、管仲、孫叔敖、百里奚六人為例，說明這些人雖遭遇困厄，卻能通過試煉
(D)桂花飄落如雨，地上不見泥土，鋪滿桂花，採在花上軟綿綿的心中有點不忍
18. 「或是狂暴的風雨/蝕盡所有辛辛苦苦寫上去的足印/不悲、不怨，繼續走下去」這段話表達的精神與下列何者不同？
(A)不怨天，不尤人 (B)歡喜做，甘願做 (C)生死有命，富貴在天 (D)樂天知命，安分守己
19. 以下是網路聊天室所聊的內容，何人並沒有使用借代法？
(A)黃蓉：最近狗仔對很猖獗，每天跟蹤我 (B)郭靖：反正萬一被拍到就全盤否認
(C)書生：小心西洋鏡被拆穿呵 (D)一燈和尚：是啊！我都快舉白旗投降了
20. 下列文句的語氣描述，何者正確？
(A)桂花，真叫我魂牽夢縈：叮嚀 (B)夕陽無限好，只是近黃昏：警告
(C)入則無法家拂士，出則無敵國外患：假設 (D)嗟哉斯徒輩，其心不如禽：自責
21. 下列「」中的注釋，何者解釋錯誤？
(A)「所以動心忍性」，曾益其所不能：解釋為用來激勵一個人的熱情活力

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

P.3

(B)無關乎「閒愁逸致」，更無關乎走不走進歷史：是指無關緊要的愁緒和閒適高雅的情致

(C)雕闌玉砌應猶在，只是「朱顏」改：是指年輕時紅潤的容貌

(D)於是父親詩興發了，即時「口占」一絕：是說作詩文時不起草稿，脫口而出之意

22. 有關李煜、辛棄疾兩位詞人的敘述，何者正確？

(A)李煜詞風在亡國後轉為哀怨淒絕，至為動人 (B)辛棄疾是南宋抗遼的愛國詞人

(C)辛棄疾的詞呈現婉約風格，與蘇東坡並稱蘇辛 (D)李煜世稱李中主，善書畫，精音律，尤工於詞

23. 鉛筆+可換式筆芯→自動鉛筆

相機+手機→照相機

便條紙+貼紙→便利貼

地圖+開車→衛星導航

以上商品都有共通點，但不包括下列哪一點？

(A)科技 (B)創意 (C)商機 (D)便利

24.

我從不肯妄棄了一張紙，/總是留著——留著，/疊成一隻一隻很小的船兒，/從舟上拋下在海裡。/有的被天風吹卷到舟中的窗裡，/有的被海浪打溼，沾在船頭上。/我仍是不灰心的每天的疊著，/總希望有一隻能流到我要它到的地方去。/母親，倘若你夢中看見一隻很小的白船兒，/不要驚訝他無端入夢。/這是你摯愛的女兒含著淚疊的，/萬水千山求它載著她的愛和悲哀歸來。

有關這首詩的賞析，下列何者錯誤？

(A)以孩子的口吻寫成，寄託對母親的思念 (B)以紙船象徵對母親的思念，也代表即將啟行去探望母親

(C)「從不肯妄棄」、「疊成一隻一隻」，表達出誠摯的感情與強烈的願望 (D)末句點明題旨，表達出思念、難捨之情

25.

顏竣有功貴重，其父延之常語之曰：「吾平生不喜見要人，今不幸見汝。」嘗早詣竣，見貴客盈門，竣尚未起，延之怒曰：「汝出糞土之中，升雲霞之上，遽驕傲如此，其能久乎？」竣竟為孝武所誅。

下列何者是這篇文章的啟示？

(A)職位的意義，在於提供服務奉獻的機會 (B)每一次創傷都是一種成熟，每一次失去都是一種獲得

(C)活在別人的掌聲中，是禁不起考驗的人 (D)聰明人能洞察事物未來的發展趨勢

四、閱讀題組：20%(每題 2 分)

細細香風淡淡煙，競收桂子慶豐年。
兒童解得搖花樂，花雨繽紛入夢甜。

1. 這首詩描寫的季节，與下列何者相似？

(A)不效艾符趨習俗，但祈蒲酒話昇平 (B)梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡風

(C)明年此會知誰健，醉把茱萸仔細看 (D)燕山雪花大如席，片片吹落軒轅臺

2. 關於這首詩的解讀，何者正確？

(A)是首仄起平聲韻的七絕 (B)「細細香風」指的是檀香

(C)描寫對故鄉的思念 (D)「花雨繽紛」是以轉化法描寫花如雨下的情景

簡子有臣尹綽和赦厥。

簡子曰：「厥愛我，諫我必不於眾人中；綽不愛我，諫我必於眾人中。」

尹綽曰：「厥也愛君之醜而不愛君之過也；臣愛君之過而不愛君之醜。」

孔子曰：「君子哉！尹綽，面訾①不譽也。」

【注釋】①面訾：當著眾人的面前批評。訾，音卍，批評

西漢 劉向說苑臣術

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級： 座號： 姓名：

P.4

3. 簡子認為誰才是真正愛他的人？
 (A)尹綽 (B)赦厥 (C)眾人 (D)孔子
4. 「愛君之醜」的「醜」字是何種意思？
 (A)惡劣的行事作風 (B)面貌形體醜陋 (C)怪異的行為舉止 (D)丟臉出醜
5. 尹綽認為怎樣做才是真正愛國君的？
 (A)培養和國君一樣的愛好 (B)細心打理國君的生活起居
 (C)重視國君的過失 (D)不在眾人面前規勸國君的過錯

●新莊 ■新竹 ▲台南 ★屏東

中華職棒—統一獅、富邦悍將、樂天桃猿 十月主場賽程表

一	二	三	四	五	六	日
			1	2 ▲ 富邦 VS. 統一	3 ▲ 富邦 VS. 統一	4
5	6 ■ 樂天 VS. 味全	7 ■ 樂天 VS. 味全	8 ■ 中信 VS. 富邦	9 ■ 味全 VS. 樂天	10 ■味全 VS. 樂天 ★中信 VS. 富邦	11 ● 中信 VS. 富邦
12	13 ▲ 富邦 VS. 統一	14 ▲ 富邦 VS. 統一	15	16	17 ● 富邦 VS. 統一	18
19	20	21	22 ▲ 富邦 VS. 統一	23 ▲ 富邦 VS. 統一	24	25 ★ 富邦 VS. 統一
26	27 ● 富邦 VS. 統一	28 ● 富邦 VS. 統一	29	30	31	

6. 住在台中的小丸子是中信迷，如果她想去離家較近的球場看球賽，為中信隊加油打氣，那麼她應該在哪一天去看球賽？
 (A)10月08日 (B)10月10日 (C)10月11日 (D)10月25日
7. 承上題，十月份中華職棒在哪一個球場比賽的場次最多？
 (A)新莊 (B)新竹 (C)台南 (D)屏東

京中有善口技者。會①賓客大宴，於廳事之東北角施②八尺屏障，口技人做屏障中，一桌、一椅、一扇、一撫尺而已。眾賓圍坐。少頃，但聞屏障中撫尺一下，滿座寂然，無敢嘩者。

遙聞深巷中犬吠，更有婦人驚覺欠伸，丈夫嚶語。既而兒醒，大啼。丈夫亦醒。婦撫兒，兒含乳啼，婦拍兒鳴之。又一大兒醒，絮絮不止。當是時，婦手拍兒聲，口中鳴聲，兒含乳啼聲，大兒初醒聲，夫叱大兒聲，一時齊發，眾妙畢備。滿座賓客無不伸頸，側目，微笑，默嘆，以為妙絕。

未幾，夫齁聲起，婦拍兒亦漸拍漸止。微聞有鼠作作索索，盆器傾側，婦夢中咳嗽。賓客意少舒，稍稍正坐。

忽一人大呼「火起」，夫起大呼，婦亦起大呼。兩兒齊哭，俄而百千人大呼，百千兒哭，百千犬吠。中間崩倒之聲，火爆聲，呼呼風聲，百千齊作；又夾百千求救聲，曳屋③許許聲④，搶奪聲，撥水聲。凡所應有，無所不有。雖人有百手，手有百指，不能指其一端；人有百口，口有百舌，不能名⑤其一處也。於是賓客無不變色離席，奮袖出臂，兩股顫顫，幾欲先走。

忽然撫尺一下，群響畢絕。撤屏視之，一人、一桌、一椅、一扇、一撫尺而已。

- 【注釋】①會：正逢 ④許許聲：眾人一齊用力的呼喊聲
 ②施：擺置、安放 許許，音厂义V厂义V，狀聲詞
 ③曳屋：拉塌房屋 ⑤名：說出，動詞

清 林嗣環口技

8. 「微聞有鼠作作索索，盆器傾側，婦夢中咳嗽」，句中「作作索索」屬於狀聲詞，下列「」中的詞語，何者不屬於狀聲詞？
 (A)胡騎「啾啾」 (B)江水「悠悠」 (C)流水「淙淙」 (D)林木「窸窣」
9. 「雖人有百手，手有百指，不能指其一端」，此句話是用來形容：
 (A)觀眾反應冷淡 (B)每個人的行動都變得笨拙了 (C)各種聲音交雜成一片 (D)大家都驚恐得不知所措
10. 「他將蟲鳴鳥叫聲模仿得□□□□，頓時讓人彷彿身處鄉間田野一般。」句中填空處不宜填入下列何者？
 (A)躍然紙上 (B)栩栩如生 (C)維妙維肖 (D)歷歷在目

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

P.5

九年級答案卷

一、字音字形：10% (每字 1 分)

1		2		3		4		5	
6		7		8		9		10	

二、名句對對碰：20% (每題 2 分)

1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	----	--

三、選擇題：50% (每題 2 分)

1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
11		12		13		14		15		16		17		18		19		20	
21		22		23		24		25											

四、閱讀題組：20% (每題 2 分)

1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	----	--