

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

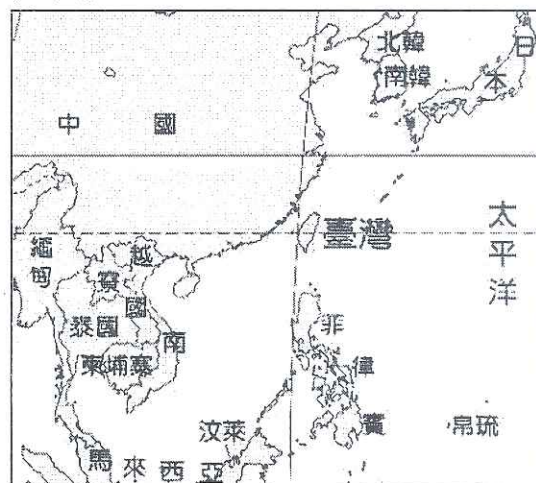
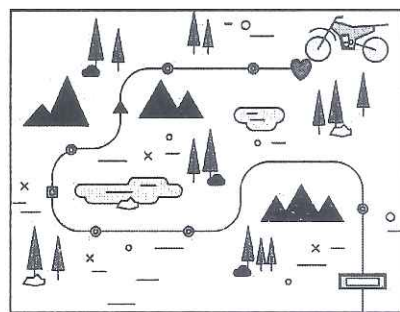
P.1

請用 2B 鉛筆作答，並且務必記得在答案卡寫上及塗上個人資料

1~17 題地理，18~33 題歷史，34~50 題公民，共 50 題，每題 2 分，滿分 100 分

【地理】

- 地球表面分為海洋和陸地兩部分，而海洋可分為三大洋，陸地則有七大洲，海陸分布並不平均。請問：下列對全球海陸分布特性的敘述，何者錯誤？(A) 太平洋是全世界面積最大的海域(B) 亞洲是全世界面積最大的洲(C) 全球多數陸地都位於南半球(D) 海洋部分占全球面積約 71%。
- 一張能認識世界三大洋、七大洲的地圖，因為涵蓋範圍大，故必須選擇小比例尺，請問：下列哪一個比例尺最符合世界全圖的需求？(A) 1 : 36,000,000 (B) 1 : 500,000 (C) 1 : 70,000 (D) 1 : 200。
- 臺灣目前行政區劃中的「市」，可分為直轄市和省轄市等不同層級。請問：下列哪一個「市」的行政層級與其他三項不同？(A) 桃園市(B) 基隆市(C) 嘉義市(D) 新竹市。
- 地圖是幫助我們認識地理的最佳工具，而在善用這個工具之前，我們必須先作好準備，去瞭解地圖要素，以右圖為例，若是有了哪一項地圖要素，我們就能理解地圖上的簡化為符號所代表的地理資訊，更能善用地圖？(A) 圖例(B) 圖名(C) 比例尺(D) 方向標。
- 地球每天由西向東自轉一周，這會產生下列哪一種影響？(A) 臺中每天比臺東更早看到日出(B) 臺灣的季節與澳洲相反(C) 臺灣時間比英國快，屬於 GMT+8 的時區(D) 陽光夏至時會直射北回歸線。
- 認識臺灣的第一步，應先認識臺灣的位置。參考右圖，下列關於臺灣位置的敘述，何者錯誤？(A) 臺灣處於聯繫東北亞與東南亞交通的樞紐(B) 台灣處於亞洲和太平洋的交接處(C) 臺灣的西北方是中國(D) 臺灣位於日本的東南方。
- 「澎湖縣位於臺灣本島西側的臺灣海峽上，觀光資源豐富，例如虎井嶼，不僅擁有壯麗的柱狀玄武岩，視野遼闊的西山公園，也有世界第十座北回歸線地標，成為民眾打卡熱點。」根據上文判斷，澎湖縣的經緯度位置最接近下列何者？
(A) 119°E, 23.3°N (B) 122°E, 22.5°N (C) 117°E, 66.5°N (D) 123°E, 32.5°N。



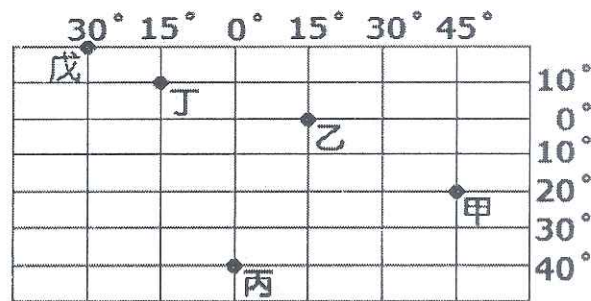
◎附圖為基隆市區的街道圖

- (甲) 許梓桑古厝位於 (2, C) 的座標(乙) 仁愛國小和信義國小相距不到 100 公尺(丙) 從仁愛市場往東北走就可以到廟口夜市(丁) 連珍糕餅店位於愛二路 42 號。請問：上列哪些是屬於相對位置的描述？(A) 甲乙(B) 乙丙(C) 丙丁(D) 甲丙。
- 這張地圖是使用哪一種比例尺表示法？(A) 文字法(B) 數字法(C) 圖示法。



◎附圖為一張假想的經緯度地圖。請根據附圖回答下列問題：

- 當丙地為 10 月 10 日下午 1 點時，哪一個地點的時間為同一天的上午 11 點？(A) 甲 (B) 乙 (C) 丁 (D) 戊。
- 依緯度判斷，圖中那個地點氣候屬於溫帶？(A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 戊。
- 七月時，下列哪一個地點和臺灣的氣溫差異最大？(A) 甲 (B) 丙 (C) 丁 (D) 戊。
- 下列四地中，哪一個地點所在緯度的緯線最長？(A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 都一樣長。
- 下列四地中，哪一個地點所在經度的經線最長？(A) 乙 (B) 丁 (C) 戊 (D) 都一樣長。



<請繼續作答>

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

P.2

<15~17 為題組>

臺灣，是亞洲著名的「交會的所在」。歐亞板塊與菲律賓板塊在這裡交集分界，也是世界九大候鳥遷徙線之一，對國際賞鳥人而言，這意味著臺灣是賞鳥天堂。

根據國際鳥盟網站，臺灣共有 379 種鳥類，其中 29 種是所謂的「臺灣特有種」，鄰近的日本，面積是臺灣的逾 10 倍，卻僅有 20 種。若論單位面積的特有鳥種密度，臺灣可能是亞洲第一。

藍腹鷓、黃山雀、火冠戴菊鳥、金翼白眉、白喉笑鸚等，都是臺灣特有種鳥類。然而，除了印在千元大鈔的「國鳥」帝雉，這些好似出自奇幻小說的名字，大部份臺灣人終其一生可能聞所未聞。

另外，臺灣真正的優勢是：多數地方可在兩小時內上山下海。當鳥友放下望遠鏡，回味帝雉優雅的藍紫色身影，一個小時之後，他就從近 3 千公尺的高山回到平地。如果是 10 月到 4 月之間，可以到嘉義看瀕臨絕種的黑面琵鷺。再坐上高鐵 4 個小時，就可到墾丁附近的滿州鄉，這裡有全世界數量最多，上萬隻灰面鷺、赤腹鷹集結出海的場面。

在短短幾天之內，輕鬆上山下海，看遍珍稀鳥種，全世界可能只有臺灣做得到。

【改寫自 陳良榕 天下雜誌 650 期】

15. 歐亞板塊與菲律賓板塊在臺灣交會，使臺灣高山林立，這對臺灣產生下列何種影響？(A) 兼具熱帶、溫帶、寒帶三種氣候 (B) 海洋資源豐富 (C) 兼具海、陸兩域的生態環境 (D) 終年高溫多雨。
16. 黑面琵鷺、灰面鷺等都是過境臺灣著名的候鳥，請問：造成臺灣候鳥種類繁多而且數量豐富的主要因素，和臺灣處於何種位置的關係最密切？(A) 位於大陸邊緣 (B) 位於寒、暖流交會處 (C) 位於溫帶、熱帶交界處 (D) 位於板塊接觸地帶。
17. 文中提到：「若論單位面積的特有鳥種密度，臺灣可能是亞洲第一。」臺灣特有種所占比例高，和臺灣位置的哪一種特性關係最密切？(A) 有北回歸線通過，位處低緯 (B) 四周環海，為孤立的島嶼 (C) 位於黑潮、中國沿岸流交會處 (D) 鄰近中國，為交通要道。

【歷史】

請根據以下答案選項，回答 18 至 21 題。

答案選項：(A) 沈有容 (B) 鄭芝龍 (C) 郭懷一 (D) 顏思齊

18. 他是早期在臺灣登陸開墾的漢人領袖之一，現今雲林北港鎮圓環有一座「○○○開拓臺灣登陸紀念碑」以紀念他開墾雲嘉地區的功勞。
19. 西元 1604 年，荷蘭人韋麻郎率眾占領澎湖。明朝派將領□□□驅逐韋麻郎等人，荷蘭人不得已揚帆而去。現今澎湖天后宮仍有石碑紀念此事蹟。
20. ◇◇◇曾是海商，後來歸附朝廷成為海軍，並以海軍的身份與日本、西班牙、葡萄牙人甚至荷蘭人做生意，地位好像卡通航海王中的王下七武海一般。
21. △△△是 17 世紀移居至臺南赤崁一帶的漢人，因不滿荷蘭聯合東印度公司對漢人的嚴格管制，領導同胞發動反抗，但最後失敗。
22. 判斷一個文明進入歷史時代的主要依據為何？(A) 發明文字 (B) 會燒製陶器 (C) 使用火 (D) 石器的精緻程度

◎請根據右圖一，回答下列 23 - 25 題

23. 已知用火是人類演進史上的重要里程碑，請問在臺灣目前挖掘出土的遺址中，最早知道用火的是哪一個文化？(A) 甲文化 (B) 乙文化 (C) 丙文化 (D) 丁文化
24. 臺北國際花卉博覽會的展覽中，有臺北地區考古遺址的介紹：「遺址中發現成堆的貝殼，稱作貝塚。其成因是由於當時人們在水邊撈貝，吃食之後，將殼丟棄，久而成塚。」依說明內容判斷，此考古遺址應是何者？
(A) 甲文化 (B) 乙文化 (C) 丙文化 (D) 丁文化
25. 民國 44 年秋天，多位空軍飛行員由空中飛越淡水上空時，驚見飛機的羅盤出現了磁極異常的現象，軍方決定協同地質學家前來發掘，發現地底淺層處有大量的鐵器與鐵渣，很有可能是史前人類煉鐵的遺留物，之後此地陸續出土陶器、銅錢、瑪瑙珠飾、玻璃手環等文物。請問此應為下列哪一文化遺址？
(A) 甲文化 (B) 乙文化 (C) 丙文化 (D) 丁文化



<請接續作答>

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

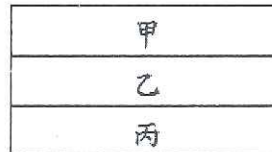
座號：

姓名：

P.3

◎請根據右圖二，回答下列 26 - 28 題

26. 大航海時代，西班牙人來到亞洲後，佔據圖中何處為根據地，與亞洲國家進行貿易？(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁
27. 1619 年，荷蘭聯合東印度公司在印尼的巴達維亞成立總部，請問巴達維亞位於圖二的何處？(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁
28. 「乙」地曾為葡萄牙人的佔領地，葡萄牙人以此地做為與中國經貿的根據地，請問「乙」的名稱是？(A)江門 (B)澳門 (C)金門 (D)廈門
29. 如果你是個考古學家，在如圖三這片富含史前文化遺跡的地層從事發掘工作，請問你最有可能在丙層找到下列何種物品？(A)以敲打方式製作的石器 (B)繩紋陶罐
(C)埋葬死者的石板棺 (D)煉鐵工作坊



圖三

30. 以下有關鄭氏政權在臺灣的經營的敘述，何者「錯誤」？
- (A) 鄭成功治臺初期，為解決糧食不足問題，下令軍隊平時開墾荒地，農閒時訓練，稱為「軍屯」。現在南臺灣的部份地名與軍屯有關，如：左營、新營、前鎮、林鳳營等。
- (B) 鄭氏政權頗重視臺灣的文教發展，臺灣第一座孔廟，即是鄭經接受陳永華的建議而建的。
- (C) 大航海時代盤據臺灣的各個勢力，以鄭氏政權持續的時間最為長久。
- (D) 鄭氏政權將臺灣生產的鹿皮、蔗糖輸出到日本、菲律賓(西班牙)，再將白銀、火器、日用品等輸入臺灣。

◎請根據以下的文字，回答 31 - 33 題。

中央研究院、臺灣大學和考古研究團隊在基隆和平島的一處停車場進行考古挖掘，並挖掘出 300 多年前古教堂的地基，進而確定教堂的位置。此外教堂遺址旁發現兩具男性骨骸，經過 DNA 分析，證實兩具男性骨骸為 300 多年前的歐洲人。計畫主持人，清華大學人類學研究所長臧振華說：「2012 年就發現有 1 公尺左右的牆角，2014 年開挖 4 個試掘坑，古教堂的三個角落都找出來了，重建當時教堂的輪廓，和古地圖位置一致。」

考古團隊也發現當年的歐洲人建教堂，是就地取材，利用和平島山上的岩塊興建教堂。

臧振華還表示：「先前也曾在附近試掘坑發現一具小孩骨骸，裝在陶甕裡，依其配戴的飾品研判，是 300 多年前居住在當地的原住民，有可能是受洗的原住民小孩亡故後，依歐洲人的習俗葬在教堂旁，顯示當時有傳教等文化交流。」另據歷史文獻記載，這群歐洲人於西元 1626 年佔領基隆後，即在和平島建築聖薩爾瓦多城及教堂。在基隆市政府的協助下，臧振華與考古學者 Maria Cruz Berrocal 博士合作的考古團隊於 2019 年 5 月再次啟動挖掘計畫，預計 2020 年底結束，期望能發掘出完整的聖薩爾瓦多城。基隆市文化局表示，待發掘結束後，將利用科技或虛擬實境方式，重現 400 年前大航海時代的聖薩爾瓦多城，利用新科技來展示消逝的歷史。

31. 300 多年前在考古團隊挖掘地點處興建教堂的歐洲人應是指下列何者？
(A)葡萄牙 (B)英國 (C)荷蘭 (D)西班牙
32. 若依據臺灣原住民的分佈地點推測，引文中那名「可能受洗的原住民小孩」應該為下列哪一族的原住民？
(A)西拉雅族 (B)凱達格蘭族 (C)噶瑪蘭族 (D)泰雅族
33. 以下四位同學讀完這段文章後發表心得，請問誰的心得內容是「錯誤」的？
(A) 吉貝爾：大航海時代的歐洲人，到亞洲的目的除了商業貿易，還有傳教與殖民。
(B) 巴其：由文章中得知，這群歐洲人是在 17 世紀時，於基隆和平島建築教堂和城堡。
(C) 漢考克：大航海時代的歐洲人在臺灣修築城堡，並打算長期經營，原因是臺灣的地理位置優越。
(D) 多佛朗明哥：聖薩爾瓦多城與臺南(大員)的熱蘭遮城建造年代相近，代表這兩座城是同一個民族建立的。

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

P.4

【公民】

34. 陳珊妮獲得金曲獎最佳專輯製作人獎時說到：「許多創作者們，都試著用一首歌，讓我們用不同的想像解讀這個世界。」請問，創作者們努力完成屬於自己的音樂作品，是自我發展的哪項內涵？
(A)認識自我 (B)肯定自我 (C)展現自我
35. 陳珊妮今年出席金曲獎，造型是她的經典短髮與殺氣妝容。一名網友留言說到：「珊妮姐真的超厲害！想要說她很帥，但她是女生，用『帥』稱讚女生好像怪怪的...」。請問，該網友認為只有男性才能用「帥」來稱讚，是什麼原因導致的？
(A)性別刻板印象 (B)性別偏見 (C)性別歧視 (D)性自主權
36. 「#Me Too 運動」給我們一個啟示，在權力不對等的結構環境之下，例如導演與演員，很容易有性騷擾、性侵害的事件發生，且讓人難以反抗。下列何者敘述與性別平等的目標不符？
(A) 若事件發生在台灣，因為是職場上的案件，所以優先適用《性別工作平等法》。
(B) 欲防止性騷擾、性侵害事件的發生，需要人們觀念上願意肯定人人都能過著有尊嚴的生活。
(C) 能被導演看上是妳的榮幸，而且妳也有獲得好處，不想拍就換人
(D) 這樣的壓迫可能影響演員們展現自我、追求夢想的尊嚴保障
37. 「若在校園發生性霸凌、性騷擾、性侵害等事件，不論是自己或他人遇到，都應該立即通報學校處室或老師。」請問上述情況優先適用的法律為何？又應成立什麼單位調查事件？
(A)《性別平等教育法》／家長委員會 (B)《性別平等教育法》／性別平等教育委員會
(C)《性別工作平等法》／家長委員會 (D)《性別工作平等法》／性別平等教育委員會

<38-41 為題組>

第 30 屆金曲獎 年度歌曲獎—蔡依林〈玫瑰少年〉

※ 玫瑰少年—葉永鋕的故事

「生前就讀屏東縣高樹國中的葉永鋕，因為陰柔性別氣質遭同學嘲笑、攻擊、排擠，甚至如廁時遭脫褲『檢查』他不是男生，導致他不敢在下課時間上廁所。2000 年 4 月 20 日上午，葉永鋕在接近下課前提早去洗手間，後來被發現倒臥血泊中，送醫不治，過世時僅 15 歲。」

38. 看完葉永鋕的故事後，請問葉永鋕遇到的是什麼狀況？他是因為什麼原因而成為少數？
(A) 性霸凌／生理性別與多數人不同
(B) 性霸凌／性別特質與多數人不同
(C) 性騷擾／生理性別與多數人不同
(D) 性騷擾／性別特質與多數人不同
39. 聽完葉永鋕的故事之後，阿能深刻體會到尊重他人的重要性，下列哪個想法較不會是他反省後的結論？
(A) 我應友善對待每個同學，不論他的性別特質是否符合大家的期待。
(B) 除了性別之外，每個人身上的各種特色也都應該被尊重。
(C) 為了避免一樣的憾事再次發生，應避免以娘娘腔等字眼攻擊他人，但可以用「女漢子」來形容氣質較陽剛的女性，因為我是在稱讚她。
(D) 尊重並欣賞每個跟我不一樣的人，相對的別人也會欣賞我的獨特。
40. 葉永鋕事件發生 2 年後，制定了《性別平等教育法》，請問其主要適用的場所為何？制定該法的主要目標為何？
(A) 校園／消除性別歧視，規定各校應成立性別平等教育委員會
(B) 職場／避免同工不同酬的狀況發生
(C) 公共場所／友善對待各種性別特質的人
41. 〈玫瑰少年〉的歌詞裡寫到：「別讓誰去／改變了你／你是你／或是妳／都行／會有人／全心的／愛你」，下列何者對此句歌詞的詮釋有誤？
(A) 阿政：「即使性別特質跟多數人不同，也應該受到尊重。」
(B) 阿瑰：「不因他人的言論就否定自己、相信自己有存在的價值，這是屬於自我發展中的『肯定自我』。」
(C) 阿少：「歌詞中的『你是你，或是妳，都行』僅指生理性別的改變可以被接受，但社會性別仍應符合社會期待。」
(D) 阿年：「在了解社會上有多元的性別特質存在之後，會發現許多語言文字裡只有男性、女性的代名詞是不夠的。」

<請接續作答>

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

P.5

<42~44 為題組>

第 55 屆金鐘獎，穿原住民族服領獎受異樣眼光

原住民族電視台節目《kakudan 時光機》奪得本屆金鐘獎兒童少年節目主持人獎，16 歲 Pangoyod (鍾家駿) 與 17 歲的 Buya (陳宇) 兩位主持人分別身穿達悟族與泰雅族族服上台領獎，部分媒體報導焦點卻歪樓在「裸露屁股蛋」。

典禮後，面對一篇篇的「屁股蛋」新聞，有民眾發起連署「#只要新聞不要腥聞」、「下週金曲獎報導，不要歧視、不要腥羶色」、「拒絕不懂尊重的媒體」。試圖喚醒人們尊重彼此的心。 節錄自 <自由時報> 2020/09/27 即時新聞

42. 世界人權宣言指出，文化權也是人性尊嚴應受保障的權利之一，下列哪個網友的留言沒有真正尊重彼此的文化內涵？
- (A) 網友 A：「我覺得問題在於左邊那位穿太少，幾乎只穿內褲上台，這是不雅的，只能你私底下穿，正式場合還是要顧慮公眾感受。」
- (B) 網友 B：「應尊重彼此的文化背景，胡亂批評只會顯得無知。」
- (C) 網友 C：「如果懂得尊重他人文化，就不會目光都在屁股蛋上。」
- (D) 網友 D：「原住民身穿傳統族服上台領獎，對得獎者、族人皆是無上榮耀！」
43. 請問下列哪個新聞標題，最符合連署的要求「#只要新聞不要腥聞」？
- (A) A 電視台：「超越上週的屁股蛋，XX 榮登紅毯最辣」
- (B) B 電視台：「曲風獨樹一格，聲音細膩具有可塑性，OO 榮獲最佳國語女歌手」
- (C) C 電視台：「△△兩粒雪乳見粉絲，最有誠意卻成遺珠」
- (D) D 電視台：「金曲最大看頭，女星深 V 比一比」
44. 《世界人權宣言》的出現強調人們應重新思考，人與人之間的相處本質應該是什麼樣子，下列敘述何者不符合該宣言的內涵？
- (A) 人性尊嚴的保障固然重要，但應視其成就高低而有所區別。
- (B) 人性尊嚴的保障是每個人的基本權利，也是人們可以自我發展的前提。
- (C) 每個人都應受到平等的尊重，若有個體差異，則應採取不同對待。
- (D) 每個人的自由都一樣重要，所以享受自由應建立在互相尊重的前提之下。

<45~46 為題組>

第 31 屆金曲獎 最佳新人獎—持修《房間裡的大象》

本屆金曲獎最佳新人由張惠妹愛徒—持修獲得。長相清秀的他，留著長髮與齊瀏海，時常因雌雄莫辨的外表被人誤以為是女生，甚至連去上男廁所也會引起眾人側目，曾經擔心過外界眼光，嘗試使用女生廁所，他說：「我發現真的做不到，我會尿不出來」，最後持修索性養成只在家上廁所的習慣。但他也思考著：「我為什麼要為了別人改變自己？」

他在過去受訪時也提到，曾有過論及婚嫁的女友。如今在這個多元社會裡，或許我們不該再用傳統的二分法來定義任何人，而是去喜愛每個在夢想路上純真的靈魂。

資料來源：金曲 GMA 臉書粉絲專頁



45. 從文章內容思考，關於持修在「上廁所」時遇到困難的原因，下列何者最不相關？
- (A) 社會對於生理性別的樣貌產生僵化的期待。
- (B) 興建廁所時只看見大多數人的需求，忽略了社會上多元的存在。
- (C) 許多人在看見與自己不不同的存在時，會因為陌生而感到新奇、懷疑，甚至覺得「他怪怪的」。
- (D) 上天是公平的，有才華的人就是會在生活上其他方面遇到難關。
46. 從本文反思，下列敘述何者不符基本人權及尊嚴保障的價值？
- (A) 應設立「性別友善廁所」，每個隔間都是獨立的，不再用傳統二分法區分上廁所的性別。
- (B) 不斷思考我們的社會制度有哪裡可以更好，真正讓每個人都能「做自己」。
- (C) 為了保護持修，怕他受到性霸凌，建議他將頭髮剪短，表現陽剛。
- (D) 持修的老闆張惠妹總是放手讓他完成自己的作品，也因此他得以認識、肯定自我，並在他的夢想上展現自我。

<請接續作答>

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

P.6

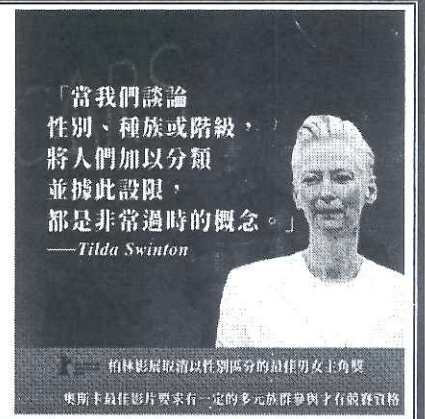
<47~48 為題組>

奧斯卡與電影產業的性平改革

近來，兩大國際影展不約而同要為促進電影產業更多元及平等的發展做出努力：

1. 柏林影展宣布 2021 年開始，取消以性別區分的最佳男女主角獎，改頒發最佳主角及最佳配角獎。
2. 奧斯卡主辦單位美國影藝學院也聲明 2024 年開始，電影作品必須在敘事及角色配置、劇組幕後團隊、產業入行機會、行銷宣傳等四方面，納入多元族群的參與，才有資格角逐最佳影片。

圖文來源：台灣伴侶權益推動聯盟 Facebook 粉絲專業



47. 兩大國際影展所做的改革，其內涵與下列何者最接近？
- (A) 設置難民營，保障被迫離家的人們有基本生存的權利。
 - (B) 從提倡「兩性平等」，進步為提倡「性別平等」，打破固有性別框架，使多元族群皆受保障。
 - (C) 增強公務機關的資安系統，保障人民個人資料不被他人竊取。
 - (D) 將世界人權宣言及相關人權公約國內法化，納入我國法律規定。
48. 若這項改革實施後，評審在決定「最佳主角獎」時，忽略個人努力的本質，評量時仍帶有性別偏見，導致獲獎者多為某一性別。面對這樣的狀況，你應用下列哪個檢視原則，來解釋這個不公平狀況？
- (A) 責任承擔
 - (B) 貢獻肯定
 - (C) 利益分配
 - (D) 需求滿足

<49~50 為題組>

喬治·佛洛伊德之死—黑人的命也是命(BLACK LIVES MATTER)

2020 年 5 月 25 日，白人警官肖文在拘捕佛洛伊德時，跪壓在他脖子上長達 8 分 46 秒，導致其死亡。在他生命的最後幾分鐘，佛洛伊德絕望地呼喚著母親：「媽媽，媽媽，我無法呼吸。(I can't breathe.)」

種族歧視的情形仍然隱藏在社會各個層面。當地居民在接受採訪時，形容在這裡遇到的是「帶著微笑的種族主義」。

資料來源：BBC 中文網

49. 種族歧視指人們因為他人的膚色、血統、來源地、種族等因素，而給予不合理的壓迫、差別對待，這樣的行為主要侵害了哪項基本人權？
- (A) 自由權
 - (B) 平等權
 - (C) 隱私權
 - (D) 健康權
50. 2020 年 10 月美國總統候選人第一次辯論會後，參議院共和黨領袖麥康奈爾表態：「我強烈認為川普不去譴責白人至上主義是非常不應該的。」請問：要求總統候選人譴責種族主義的主要目的為何？
- (A) 落實世界人權宣言，保障人人生而自由、平等。
 - (B) 改變長期的白人強權欺壓，讓有色人種專掌權力，反過來壓迫白人。
 - (C) 保障人民有權享有公正合適的工作條件。
 - (D) 經由反思，減少社會上性別不平等的狀況。

<作答完畢，請再次檢查畫卡是否有誤>