



※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

選擇題

1. 在〈我邂逅了一條毛毛蟲〉文中，作者以什麼說法想像毛毛蟲趕赴今生之約和蝴蝶留戀前世之情？ A. 佛教輪迴轉世 B. 童話故事 C. 寓言故事 D. 聖經傳說。
2. 承上題，作者提到「既是蝴蝶，就要在燦爛中飛舞顫動；既是花朵，就會在美麗中逐漸凋零。」意指 A. 宿命無法擺脫 B. 生命終將結束 C. 人生也該奮力前行 D. 再怎麼努力也是徒勞。
3. 「過河卒子」的意思是？ A. 堅持原則，絕不回頭 B. 確實 C. 旅途中匆忙倉促 D. 比喻只能向前，不能後退。
4. 關於「銘」這個文體，請問以下何者錯誤？ A. 可刻在器物或碑石上 B. 不需押韻 C. 用來記述事蹟、稱頌功德 D. 座右銘可用來當作為人處世的指南。
5. 「無道人之短，無說己之長」的意思跟以下何者最相近 A. 無伐善 B. 受人點滴、湧泉以報 C. 出淤泥而不染 D. 己所不欲，勿施於人。
6. 「座右銘」中，為何能「謗議庸何傷」？ A. 受施慎勿忘 B. 隱心而後動 C. 無使名過實 D. 惟仁為紀綱。
7. 承上題，作者最後寫「行之苟有恆，久久自芬芳」，是用什麼語氣呢？ A. 質疑語氣，不確定自己能否達成 B. 假設語氣，期勉自己持之以恆 C. 肯定語氣，增強自己執行決心 D. 推測語氣，預測可能的結果。
8. 〈渡口〉一詩中，提到「思念從此生根」意思是 A. 思念如樹木生了根，不斷滋長 B. 用譬喻法強調思念對方 C. 用期望語氣希望對方別忘了自己 D. 情緒勒索對方。
9. 關於元曲特色，以下何者錯誤？ A. 可配樂歌唱，形式分為小令跟散套 B. 在曲調允許的狀況下可增字，稱為「襯字」 C. 雜劇由科、說、白組成，可以在舞台上演出 D. 從曲牌便能看出內容。
10. 從白樸的「傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟」，可以看出漁夫？ A. 對於富貴功名的輕蔑 B. 生活環境如詩如畫 C. 生活品味閒適自在 D. 擔憂垂釣收穫不佳。
11. 小令〈天淨沙〉中的最後一句「夕陽西下，斷腸人在天涯」給人什麼感覺呢？ A. 風景優美動人 B. 家人團聚溫馨 C. 餐點動人可口 D. 天涯遊子的疲憊與憔悴
12. 張曼娟在〈不平凡的一雙手〉中，為何特別提到和女店員從未謀面呢？ A. 強調陌生人的善意令人感動 B. 女店員的沒禮貌令她生氣 C. 女店員對待她與熟客的態度不同 D. 她想找之前熟悉的店員幫忙處理。
13. 請問「探親之旅到後期已如殘兵敗將，恨不能丟盔棄甲」使用的修辭與以下何者相同？ A. 付出雙倍努力，換來一半酬勞 B. 呼嘯如流水奔湧的車輛 C. 龐大工程，只為了讓一個人傳遞思念 D. 我曾經替不相干的旁人做過什麼事？
14. 〈齊王好射〉一文中的結局是什麼？ A. 齊王發現自己受騙，責打了欺騙他的人 B. 齊王終身都以為自己能用九石弓 C. 齊王接納了丞相呂不韋的建議 D. 齊王自己發現自己無法使用九石弓。
15. 〈亡鈇意鄰〉中，亡鈇者為何覺得鄰人之子行步、顏色、言語都如竊鈇者？ A. 惡人先告狀 B. 識人不清 C. 先人為主 D. 邏輯失當
16. 鳳凰木快速發育成長導致什麼結果？ A. 枝繁葉茂 B. 花朵冶豔 C. 枝幹鬆脆 D. 堅實牢固。
17. 鳳凰木開花的季節與以下何者相同？ A. 杜鵑花 B. 菊花 C. 荷花 D. 梅花
18. 關於植物象徵，以下何者有誤？ A. 牡丹：君子 B. 鳳凰花：畢業 C. 松柏：忠貞之士 D. 柳：送別
19. 以下哪一個方位詞不是真的指方位呢？ A. 旭日「東」升 B. 痛改「前」非 C. 頂「上」稀疏 D. 出師「北」伐
20. 下列詩句中，何者不含動詞？ A. 遠芳侵古道，晴翠接荒城 B. 獨坐幽篁裡，彈琴復長嘯 C. 故人西辭黃鶴樓 D. 迢迢牽牛星，皎皎河漢女

答案欄

1		2		3		4		5	
6		7		8		9		10	
11		12		13		14		15	
16		17		18		19		20	