

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級： 座號： 姓名：

一、寫出國字、注音：10%(每題1分)

1. 好高「夂」遠 2. 爾「ㄣ」我詐 3. 調「ㄅ」 4. 劍「ㄆ」 5. 對「ㄇ」
6. 「逮」捕 7. 「擲」掄 8. 「旌」旗 9. 面目可「憎」 10. 「訕」笑

二、注釋：20%(每題2分)

1. 豈有「常」哉： 2. 不「逮」人也： 3. 耳語： 4. 訕笑： 5. 笑容可「掄」：
6. 「蓋」因不得已而用之： 7. 駭然： 8. 偃旗息鼓： 9. 司空見慣： 10. 行屍走肉：

三、配合題：10%(每題1分)

根據題目，填入適當選項之代號。

- 參考選項：(A)瓜子 (B)玫瑰 (C)荷葉 (D)柳葉 (E)楊柳
(F)三國演義 (G)世說新語 (H)儒林外史 (I)紅樓夢 (J)水滸傳
(K)見獵心喜 (L)躡等躁進 (M)孔明借荊州 (N)劉備借荊州
(O)司馬昭之心 (P)司馬懿之心 (Q)釜底抽薪 (R)大刀闊斧
(S)平抬 (T)擲抬 (U)賢昆仲 (V)賢喬梓

1. 依玲姊姊有著令人羨慕的 (①) 腰、(②) 臉、櫻桃小口，是十足的美人胚子。
2. (③) 一書是在描寫官逼民反，逼上梁山的故事是一本俠義章回小說。
3. (④) 此書描寫東晉間高士名流的言行風貌和軼聞趣事是一本筆記小說。
4. 第二次世界大戰初期日本一直企圖擴張軍事力量，其侵略各國之野心已經是「(⑤)，路人皆知」。
5. 要防止校園霸凌唯有從教育著手才是 (⑥) 的治本方式。
6. 為學要循序漸進，不可 (⑦)，才能把基礎打穩。
7. 你明知道他是不守信的人，借他東西常常是「(⑧)——有借無還」，怎麼還會繼續借他錢呢？
8. (⑨) 是尊敬的書寫方式，信中提及對方有關的人事物直接換一行頂格書寫。
9. 碰到別人父子我們要尊稱其為 (⑩) 而對人稱自己父子則稱愚父子。

四、課本基礎題：20%(每題2分)

1. () 「童年的夢想，似乎是文明的腳步也追不回來的，為什麼二十年後的夢想改變了呢？答案彷彿如疾風的訕笑！」關於這段話的說明，下列何者正確？ (A) 感嘆文明的入侵，使老獵人改變了傳統的生活方式 (B) 作者目睹童年與文明同時消逝，再也追不回來了 (C) 感嘆文明的入侵，使作者童年的夢想消失、幻滅 (D) 傳統觀念受到文明衝擊，印證有文明才有美好的童年。
2. () 關於深藍的憂鬱一文的情節，以下敘述何者正確？ (A) 棋王自始至終對於比賽都信心滿滿 (B) 棋王為了要勝過深藍而在腦中植入晶片 (C) 深藍在每場棋藝競賽都與棋王不分上下 (D) 棋王對奕失敗後藉精進棋藝而勝過深藍。
3. () 有關來到部落的文明一文的主旨，下列敘述何者正確？ (A) 稱頌文明的進入，改善部落的物質生活 (B) 譴責文明的入侵，導致自然生態的破壞 (C) 描寫部落受文明衝擊，感慨傳統文化式微 (D) 說明泰雅人生性強悍，斷然拒絕現代文明。
4. () 關於來到部落的文明一文的解讀，下列何者「有誤」？ (A) 「文明的臉長什麼樣子，我們部落一直也沒認清楚它的底細。」——使用了轉化的修辭 (B) 「二十層的高樓說得比八雅鞍部山脈還要高，害我們把脖子挺得快到背後。」——都市文明經由傳遞渲染，引發族人的憧憬與嚮慕 (C) 「泰雅的孩子從來沒有瘦得像竹子般的手臂。」——慨嘆年輕族人在文明衝擊下經濟拮据，貧窮瘦弱 (D) 「想想你們的夢想，有了文明並不需要忘了老泰雅啊！」——期盼泰雅傳統的精神與現代文明可以並存。

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級： 座號： 姓名：

5. ()關於深藍的憂鬱與替代死刑的敘述，以下何者「錯誤」？ (A)兩篇主角都曾在腦部植入晶片或電極 (B)兩篇的結尾都有出人意表的情節發展 (C)兩篇對人工智慧的發展都表現出樂觀的態度 (D)兩篇對於未來世界的情景都有幻想式的描述。
6. ()「昏與庸，可限而不可限也。不自限其昏與庸而力學不倦，自立者也。」這段話說明什麼道理？ (A)人一己百，有志竟成 (B)隨遇而安，聽天由命 (C)自恃聰明，好高、遠 (D)學如逆水行舟，不進則退。
7. ()根據空城計一文，使司馬懿決定退兵的關鍵因素是什麼？ (A)聽從兒子司馬昭的意見，因此決定退兵 (B)看見孔明氣定神閒，恐怕城中已有埋伏 (C)援軍在山北小路已遭埋伏，導致軍心大亂 (D)蒐集軍情的人遭孔明收買，怕誤中反間計。
8. ()「旦旦而學之，久而不怠焉，迄乎成，而亦不知其昏與庸也」與下列何者涵義最相近？ (A)食古不化，剛愎自用 (B)三天打魚，兩天晒網 (C)鍥而不捨，勤能補拙 (D)不入虎穴，焉得虎子。
9. ()替代死刑一文中，王朝明最後請求有關當局改造自己的腦部，最主要的原因是什麼？ (A)希望藉改造腦部，解除內心的煎熬痛苦 (B)希望忘卻「機器人代死刑」的痛苦回憶 (C)希望藉此提升自己研發腦部醫學的成果 (D)希望能回復到從前，過著機器人的生活。
10. ()替代死刑一文中，王朝明知道自己遭受冤屈的實情後，為何會壓抑復仇的念頭？ (A)知道結拜兄弟王達成是受他人唆使 (B)深怕復仇會讓自己的家人惹上麻煩 (C)深受「冤冤相報何時了」觀念的影響 (D)王達成受到法律的制裁被判處死刑。

五、深度思考題:20%(每題 2 分)

1. ()下列「 」中的稱謂語，何者使用正確？ (A)在父親過世後，「家慈」含辛茹苦，撫養我們兄妹二人 (B)「賢伉儷」手足情深，真是令人感到羨慕 (C)「小女」在校成績優異，品行端正，您可以安心 (D)歡迎你放假時到「貴宅」造訪，讓我略盡地主之誼。
2. ()李安搬新家，新的地址是：臺南市新忠路 8 號之 1，他寫了信告訴好友周潤發，並採用西式信封，請問他要如何寫才能順利送達？

(A)

郵票	104 臺北市中山路一段 1 號 5 樓 周潤發 先生 臺啟
702 臺南市新忠路 8 號之 1	

(B)

郵票	104 臺北市中山路一段 1 號 5 樓 周潤發 先生 臺啟
702 臺南市新忠路 8 號之 1	

(C)

104 臺北市中山路一段 1 號 5 樓 周潤發 先生 臺啟	郵票
702 臺南市新忠路 8 號之 1 李安	

(D)

702 臺南市新忠路 8 號之 1 李安	郵票
104 臺北市中山路一段 1 號 5 樓 周潤發 先生 臺啟	

3. ()下列四句中的「顧」字意思關係為何？(甲)自「顧」不暇(乙)臨風「顧」盼(丙)三「顧」茅廬(丁)「顧」此失彼 (A)甲乙同 (B)乙丙同 (C)甲丙同 (D)甲丁同。
4. ()下列何者用字最精簡？ (A)我和他不過是普通的泛泛之交 (B)由於這次月考不理想，他一回到家就被媽媽捱罵了 (C)這次的大遊行，已經慢慢的醞釀很久了 (D)貧富懸殊是當前社會重要的經濟問題。
5. ()為學一首示子姪中，富僧曰：「吾數年來欲買舟而下，猶未能也。子何恃而往？」這段話可以看出這位富僧是怎樣的人？ (A)即知即行，劍及履及 (B)思想的巨人，行動的侏儒 (C)思慮縝密，計畫周詳 (D)推諉塞責，沒有擔當。

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級： 座號： 姓名：

6. ()下列「 」中的詞語，何者使用正確？ (A)這種黑心錢都要賺，令人「不恥」 (B)為了趕緊尋找到走失的愛犬他在社區公布欄張貼尋狗「啟示」 (C)他「自許」有朝一日能成為家喻戶曉的巨星(D)隨時注意「遺容」是種基本禮貌。
7. ()下列何者和「為什麼還學著老泰雅般的生活？」一句同樣使用設問中的疑問？ (A)你道鐵公是誰？就是明初與燕王為難的那個鐵鉉 (B)天下哪有學不會的事 (C)我們的日子為什麼一去不復返呢？ (D)丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森
8. ()「得不為司馬懿所擒乎」的「為」字，解作「被」，下列何項與此相同？ (A)昂首觀之，項「為」之強 (B)舌一吐而二蟲盡「為」所吞 (C)釋之「為」廷尉 (D)夜夜夜半啼，聞者「為」沾襟。
9. ()下列有關三國志和三國演義比較，何者正確？ (A)前者是小說，後者是正史 (B)前者記事客觀，後者時有虛構 (C)前者以東吳為正統，後者以蜀漢為正統(D)前者內容有些參考後者而寫成。
10. ()關於「孔明傳令：眾將旌旗，盡皆藏匿；諸軍各守城鋪，如有妄行出入，及高聲言語者，立斬。」一段，下列何者敘述「有誤」？ (A)顯現軍令嚴明 (B)故佈疑陣，虛實莫辨 (C)短促的語句，顯示緊張和惶恐的情境 (D)此為空城計的策略。

六、閱讀理解題:20%(每題 2 分)

1. ()「大家之作，其言情也必沁人心脾，其寫景也必豁人耳目。其辭脫口而出，無矯揉妝束之態。以其所見者真，所知者深也。」根據上文，下列何者是詩詞大家作品之所以出色的根本原因？ (A)委婉曲折的抒情筆法 (B)歷歷如繪的敘景場面 (C)爐火純青的巧妙修辭 (D)真切深刻的見解感悟。
2. ()依據「次日，備下烏牛白馬祭禮等項，三人焚香，再拜而說誓曰：『念劉備、關羽、張飛，雖然異姓，既結為兄弟，則同心協力，救困扶危；上報國家，下安黎庶；不求同年同月同日生，但願同年同月同日死。皇天后土，實鑒此心。背義忘恩，天人共戮。』誓畢，拜玄德為兄，關羽次之，張飛為弟。」此段的內容判斷，應該是描寫下列哪一典故？ (A)三顧茅廬 (B)桃園結義 (C)三人成虎 (D)七俠五義。

眼睛長在固定的位置上，但眼珠子可以轉，人也可以轉；同一東西，有正面，有負面，還有不同的側面。轉化角度是可能的，也是重要的。

不在更多的角度上觀察和把握，同一個東西在不同的人那裡，就會以完全不同的面目出現；其差別之大，甚至會給人造成兩種東西的印象。不同的人，在同一個問題上的分歧，很大的關鍵就在因為切入角度的不同所致。

(節錄自尚德琪 人生的角度)

3. ()依據本文所述，堅持下列哪一種思想的人，最難以溝通？ (A)好漢不吃眼前虧 (B)退一步，海闊天空 (C)寧為玉碎，不為瓦全 (D)穩紮穩打，步步為營。
4. ()下列何者最足以用來說明不同的見解，乃由於不同的立場、角度所造成？ (A)你走你的陽關道，我過我的獨木橋 (B)橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同 (C)不到黃河心不死，不見棺材不落淚 (D)眼光短的看不遠，無遠慮者有近憂。

滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。
是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅。
白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風。
一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。

(楊慎 三國演義卷頭詞臨江仙)

5. ()「滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。」此句在闡釋什麼道理？ (A)自然的偉大 (B)知識的有限 (C)四季的更替 (D)生命的無常。
6. () (2)「是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅。」表達出作者的何種意念？

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級： 座號： 姓名：

(A)對自然美景的讚嘆 (B)對功名錯失的悔恨 (C)對機會流失的感嘆 (D)對人生渺小的體悟。

我曾慢步登樓。郭外的山光，郊外的村莊，遍野的牛羊，淺水湖中，尚有殘荷點點：不是殘荷，彷彿是落花片片；莫不是荷花又重開了？哪裡是秋天！樹葉青青，有如春草之爭妍；雁兒陣陣，有如夏雲之飛翔。蒼煙渺渺，和著輕雲裊裊，是誰在那兒噓氣如蘭？望不斷的天邊，也許有蝶兒成雙的飛舞，也許有鶯兒歌唱，燕子裁衣。

(易家鉞可愛的詩境)

7. () 「燕子裁衣」是形容燕子何種樣態？ (A)尾巴特別的樣子 (B)黑白相間的色澤 (C)築巢工作的殷勤 (D)輕快飛行的樣子。

8. () 本文描寫的是哪個季節的景色？ (A)春天 (B)夏天 (C)秋天 (D)冬天。

【遺忘也可以學習嗎？】

看到熱鍋從爐子上掉落時，我們會下意識伸手去抓鍋子，但也會在手被燙傷之前縮回來。這是因為大腦的執行控制功能介入，中斷一連串的自動命令。近來有許多新證據顯示，當我們忽然想起往事時，大腦同樣會自動阻止我們回憶起當時的痛苦。

記憶潛藏在大腦中相互連接的訊息網路，因此回憶一件事可能觸發另一件往事，並非我們刻意如此。英國劍橋大學的神經科學家安德森 (Michael Anderson) 說：「當你開始回憶，心智的自動反應會試圖提供相關記憶，可是有時我們寧可不要想起那些往事。」還好我們並非無計可施。過去腦造影研究顯示，大腦額葉 能抑制 海馬回 (儲存記憶的關鍵構造) 的活性，進而阻止自動提取記憶。最近安德森和同事進一步探究，抑制海馬回會引發什麼結果。他們讓 381 名受試大學生閱讀兩兩一組的低相關配對詞彙，接著讓受試者觀看其中一個字，再要求他們回想、或不去回想另一個字，並在這些測試作業間穿插觀看怪異圖片，例如一隻孔雀出現在停車場。

研究人員發表在《自然·通訊》期刊的論文指出，如果受試者在觀看怪異圖片之前或之後，被要求避免回想所看到的詞彙，比起被要求回想詞彙的受試者，前者記憶圖片的能力降低約 40%。這項研究結果意味大腦存在著記憶調控機制，也顯示避免回想特定記憶可能也會對一般記憶產生負面影響。研究人員稱這種現象為「健忘的陰影」，因為在海馬回的活性降低時，回想不相關事件的能力也受到阻撓。其他沒有參與研究的專家指出，這項研究結果可用來解釋為何有些人經歷創傷 (並試圖遺忘) 後，對於日常生活事件的記憶力也較差。

安德森提到，如果先不管可能會導致暫時性失憶的後果，根據需求抑制記憶也許是可行的方法。因此他和同事卡塔里諾 (Ana Catarino) 正在研究，能否訓練人們獲得這種抑制記憶的能力，他們正進行類似的實驗，監測受試者大腦的動態活性並測量海馬回活性下降的程度。他們推測，這類型提示也許能幫助一些人有效學習選擇性遺忘，特別是減輕 創傷後壓力疾患 (PTSD) 患者的痛苦。

9. () 根據本文，大腦有什麼功能，讓我們下意識伸手去抓住掉落的物品，也會在手受傷前縮回，甚至自動阻止我們回憶過往的痛苦 (A)執行控制功能 (B)阻斷操作功能 (C)新陳代謝功能 (D)自動反應功能。

10. () 根據本文描寫，何者正確？(A) 我們必須刻意去做，才能在回憶一件事時觸發另一件往事 (B) 在安德森的實驗裡，測試作業間穿插觀看怪異圖片，可增強對詞彙的記憶 (C) 被要求避免回想所看到的詞彙的受試者，記憶圖片的能力高於回想詞彙的受試者 (D) 「健忘的陰影」可用來解釋為何有些人經歷創傷遺忘後，對於日常生活事件的記憶力也較差。

試題結束

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

一、寫出國字、注音:10%(每題 1 分)

1		2		3		4		5	
6		7		8		9		10	

二、注釋:20%(每題 2 分)

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

三、配合題：10%(每題 1 分)

①	②	③	④	⑤
⑥	⑦	⑧	⑨	⑩

四、課本基礎題:20%(每題 2 分)

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

五、深度思考題：20% (每題 2 分)

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

六、閱讀理解題:20%(每題 2 分)

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10