

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

P. 1

一、注音與國字：每題 1 分、共 10 分

1. 「轡」頭：	2. 鞍「ㄩ一ㄣ」：	3. 機「ㄕㄨㄨㄥ」聲：	4. 山黃「ㄕ」：	5. 「ㄊ一ㄩㄥ」思：
6. 共「迭」相擔：	7. 聲「ㄗ」咋：	8. 吊「ㄍㄨㄟㄨ」：	9. 一「闕」詞：	10. 一「幢」屋：

二、注釋：每題 2 分、共 20 分

1. 撲朔：	2. 野人獻曝：	3. 太「極」：	4. 漕漑：	5. 篤定：
6. 累贅：	7. 戰戰兢兢：	8. 啾啾：	9. 雲鬢：	10. 軍帖：

三、配合題：每題 1 分、共 10 分

(一) 成語應用：以下有一些關於「鬼」的成語，請選擇最適宜者，在 () 中填入適當的答案代號。

參考選項：

(A) 鬼鬼祟祟 (B) 鬼迷心竅 (C) 鬼斧神工 (D) 裝神弄鬼 (E) 鬼使神差 (F) 神出鬼沒

- (1) 花蓮太魯閣風景區的景致如 ()，令遊客嘆為觀止，真是造物者的傑作。
 (2) 小偷 () 的行動，引起警察的注意，隨即被捕。
 (3) 金光黨經常找 () 的貪財者下手騙錢。
 (4) 露營夜遊時，有人在森林裡 ()，嚇得大家魂不附體。
 (5) 大家很難找得到娜美，她總是 ()，不容易見到她的蹤影。

(二) 題辭練習：請根據參考選項，在 () 中填入適當的答案代號。

參考選項：

(A) 弄瓦之喜 (B) 弄璋之喜 (C) 妙手回春 (D) 德必有鄰 (E) 椿萱並茂 (F) 眾望所歸
 (G) 文定之喜 (H) 松喬之壽 (I) 佳偶天成 (J) 金榜題名

- () (6) 賀訂婚。
 () (7) 賀生女兒。
 () (8) 賀遷居。
 () (9) 賀民意代表當選。
 () (10) 賀醫生開業。

四、單題：每題 2 分、共 40 分

1. () 下列「 」中的字，何組讀音相同？ (A) 軍書十二「卷」／銀絲「卷」 (B) 「燕」山胡騎／勞「燕」分飛
 (C) 「著」我舊時裳／「著」火 (D) 願「為」市鞍馬／「為」民服務。
 2. () 下列是小丸子與同學們討論「樂府詩」的對話內容，何人的說明「錯誤」？ (A) 花輪：在漢武帝時，「樂府」是採集民間詩歌的官署 (B) 小玉：樂府詩的形式比絕句、律詩嚴格 (C) 丸尾：樂府詩字數句數多寡不拘，用韻較寬鬆 (D) 美環：樂府詩平仄、對仗無嚴格限制。
 3. () 在木蘭詩中「萬里赴戎機，關山度若飛。朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。」這段文句是形容什麼？ (A) 長期征戰的奔波辛勞 (B) 面對打仗的緊張心情 (C) 行軍所見的優美風景 (D) 無聊乏味的軍旅生活。
 4. () 在木蘭詩中，下列有關詩句中的說明何者「錯誤」？ (A) 願為市鞍馬，從此替爺征—木蘭的孝順 (B) 不聞爺娘喚女聲，但聞燕山胡騎聲啾啾—木蘭的依戀情長的女性本質 (C) 將軍百戰死，壯士十年歸—木蘭的戰績輝煌 (D) 開我東閣門，坐我西閣床—木蘭的率真呈現的雀躍、活潑。
 5. () 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？ (A) 身「ㄍㄨ」／並駕齊「ㄍㄨ」 (B) 「ㄩㄥ」黃色／「ㄩㄥ」清透明 (C) 低海「ㄅㄨ」／「ㄅㄨ」山涉水 (D) 微風「ㄉㄨ」面／「ㄉㄨ」袖而去。
 6. () 下列「 」中的詞語，何組詞性相同？ (A) 做長時間的「觀察」／「觀察」植物成長 (B) 「熱情」的場面／他有滿滿的「熱情」 (C) 油桐花「飄蕩」著／「飄蕩」的櫻花在天空飛騰 (D) 沿著河岸「漫步」前進／「漫步」在河濱公園。

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

P2

7. () 欣賞完森林最優美的一天之後，以下文句何者最具動態美感的描寫？ (A) 樹種繁多，林內的景色變化萬千 (B) 迎面而來的是許許多多雪片一般飛落的油桐花，飄蕩著、旋轉著 (C) 特別選出一年中，我認為這片森林最優美的一天和讀者分享 (D) 空氣中滿含著濃淡適宜、令人愉悅的花香。
8. () 森林最優美的一天：「也只有像我這樣深入、珍惜大自然的人，才會受到邀請，才能找到這條美麗的祕徑。」這段話是什麼意思？ (A) 大自然的美，需要用心才能發現 (B) 一定要費一番功夫，才能找得到祕徑 (C) 一定要深入森林中，才能看見祕徑 (D) 要加入保護大自然的團體，才能得到祕徑的路線圖。
9. () 下列「」中的字，何組意思相同？(A)「著」地化為一羊／「著」我舊時裳 (B) 共迭「相」擔／「相」貌堂堂 (C) 定伯因「復」擔鬼／卿「復」誰 (D)「徑」至宛市／羊腸小「徑」。
10. () 關於定伯賣鬼一文的寫作手法，下列何者敘述正確？ (A) 本文是一篇歷史章回小說 (B) 全文採用人、鬼對話的方式 (C) 寫作採用倒敘方式鋪陳故事 (D) 全篇採用第二人稱的觀點作敘述。
11. () 下列定伯賣鬼一文的文句，何者的語氣和意圖的說明「錯誤」？ (A) 卿太重，將非鬼也——鬼對定伯起疑心 (B) 我新死，故重耳——從容應對的機智 (C) 我新死，不知鬼悉何所畏忌——想刺探鬼的禁忌 (D) 新死不習渡水耳，勿怪——表現驚恐慌張的神態。
12. () 關於人生需求愈少，負擔愈輕一文的寫作手法，下列何者敘述正確？(A) 全文說明珍貴的東西得之不易 (B) 作者從自身經驗談起並將唐詩的古典情味摻入 (C) 用語淺顯且說教意味濃厚，頗能打動人心 (D) 本文是一篇記敘、抒情、說理並列的文章。
13. () 下列文句「」中的量詞，何者使用最恰當？ (A) 俊傑在旅遊展中，為全家選購了一「座」深訪泰國的行程 (B) 春天桃紅柳綠的景致，就像一「副」優美的山水畫 (C) 這一「齣」偶像戲一播出，收視率就節節高升 (D) 剛走出家門，一「襲」熾熱的暑氣就直逼臉龐。
14. () 「我的心臟也會罷工抗議。」這句話使用轉化的修辭技巧，下列何者「沒有」使用轉化的修辭技巧？ (A) 新的落花立刻修補了我踩過的地方 (B) 定伯自渡，漕漕作聲 (C) 愛熱鬧的克羅克斯 (D) 大自然今天用這麼隆重、優美又熱情的場面，回報我半年來上百次的參訪。
15. () 人生需求愈少，負擔愈輕一文中「人生需求愈少，負擔愈輕」的涵義，與下列何者最相近？ (A) 人生的苦惱不在擁有太少，而在欲望太多 (B) 命裡有時終須有，命裡無時莫強求 (C) 助人的雙手比祈禱的雙脣更神聖 (D) 讓心預留空間，以便容納好東西。
16. () 東坡定風波詞句：「竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。」表現出何種人生態度？ (A) 隨機應變的靈巧 (B) 捨我其誰的擔當 (C) 隨遇而安的灑脫 (D) 防患未然的嚴謹。
17. () 根據這一張喜帖，下列何者說明正確？(A) 力弘稱大成為岳父 (B) 新郎為張力弘 (C) 會場的花籃題字為之子于歸 (D) 發這張喜帖的是張大成。


囍

謹訂於國曆十一月十六日(農曆十月十七日)
為次男力弘與張大成長女惠媚舉行結婚典禮

敬請
闔家光臨

王建鳴敬邀

席設：臺北喜來登湘園
時間：晚上六時十六分吉時入席



18. () 下列各題辭的使用說明，哪些正確？(甲)祝父母雙壽用「椿萱並茂」(乙)賀新居落成用「美輪美奐」(丙)賀校慶用「杏林春暖」(丁)賀結婚用「鳳凰于飛」(戊)賀民意代表當選用「桑梓之光」(己)輓師用「松柏長青」(庚)輓政界用「雁行失序」 (A) 甲乙丙丁 (B) 乙丙戊己 (C) 甲乙丁戊 (D) 甲丁己庚。

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

19. () 姚一風未帶請柬便趕赴梁議員的當選慶功宴，到達後才發現飯店的桃、荷、楓、雪四廳各有喜宴，由各廳所懸掛的題辭判斷，下列何者才是姚一風應該赴宴的場地？ (A)桃廳——文定吉祥 (B)荷廳——造福桑梓 (C)楓廳——明珠入掌 (D)雪廳——南極星輝。
20. () 小蘭的姐姐要結婚了，準姊夫是位外科醫生，小蘭準備寫結婚賀卡送給姐姐，下列題辭何者最恰當？ (A)鸞鳳和鳴 (B)春風化雨 (C)華佗再世 (D)近悅遠來

五、閱讀題組：每題 2 分、共 20 分

閱讀下列選文，回答第 1 題至第 2 題

(一)

吾家嫁我今天一方，遠託異國兮烏孫王。
穹廬為室兮氈為牆，以肉為食兮酪為漿。
居常土思兮心內傷，願為黃鵠兮歸故鄉。

註：①兮：語助詞。

②託：託付，指嫁的意思。

③烏孫：西域國名。

④穹廬：音くわんろふ，是一種可移動的帳篷，俗稱蒙古包。

⑤氈：音出弓，用獸毛製成的織品。

⑥酪：音わんご、指用牛、羊或馬乳製成的飲料。

⑦土思：懷念故鄉。

⑧黃鵠：大鳥，能一飛千里。鵠，音くわんご。

(劉細君悲愁歌)

- () (1) 下列詩句何者描述了屬於異國的獨特生活方式？ (A)吾家嫁我今天一方 (B)遠託異國兮烏孫王 (C)穹廬為室兮氈為牆 (D)居常土思心內傷。
- () (2) 「願為黃鵠兮歸故鄉」一句與木蘭詩中何者情意相近似？ (A)願為市鞍馬 (B)願借明駝千里足 (C)當窗理雲鬢 (D)關山度若飛。

閱讀下列選文，回答第 3 題至第 4 題

(二)

孔文舉年十歲，隨父到洛。時李元禮有盛名，為司隸校尉，詣門者皆雋才清稱，及中表親戚乃通。

文舉至門，謂吏曰：「我是李府君親。」既通，前坐。元禮問曰：「君與僕有何親？」對曰：「昔先君仲尼，與君先人伯陽，有師資之尊；是僕與君奕世為通好也。」元禮及賓客莫不奇之。

太中大夫陳煒後至，人以其語語之。煒曰：「小時了了，大未必佳。」文舉曰：「想君小時，必當了了。」煒大踖踖。」

註：①詣門者：臨門拜訪的人。

②雋才：指才智出眾。

③清稱：清高的稱譽。

④奕世：累代。

⑤通好：彼此來往交好。

⑥了了：聰明慧黠。

⑦踖踖：侷促不安的樣子。

(節錄自世說新語言語篇)

- () (3) 「人以其語語之」的「其語」二字是指誰說的話？ (A)指孔文舉說的話 (B)指李元禮說的話 (C)指陳煒說的話 (D)指眾賓客說的話。
- () (4) 孔文舉說「想君小時，必當了了。」，這句話真正的意思是什麼？ (A)稱讚陳煒小時候非常聰明 (B)暗指孔文舉比陳煒更聰明 (C)稱讚李元禮小時候非常聰明 (D)諷刺陳煒現在並不怎麼樣。

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

p.4

閱讀下列選文，回答第 5 題至第 6 題

(三)

昔者有餽魚於鄭相者，鄭相不受。或謂鄭相曰：「子嗜魚，何故不受？」對曰：「吾以嗜魚，故不受魚。受魚失祿，無食魚。不受得祿，終身食魚。」

() (5) 鄭相不受魚，原因為何？ (A) 不喜歡魚的種類 (B) 送魚的時機不對 (C) 不願因受魚而丟官 (D) 送的魚不夠高級。

() (6) 這則故事想表達的主旨為何？ (A) 不食嗟來之食 (B) 不可因小失大 (C) 不可虛偽做作 (D) 不可冥頑固執。

閱讀下列選文，回答第 7 題至 8 題

(四)

關於鹿港「半口井」的傳說，是一位熟悉民間掌故的長輩告訴我的。

據這位長輩描述——鹿港以往的富貴人家，由於體恤窮人無力鑿井，因此往往就在自家挖井時，刻意將井掘在牆邊，讓一口圓井，一半在牆內，一半在牆外，以便窮苦人家可以隨時至牆邊打水飲用，於是便形成了「半口井」的特殊景觀。

初聽這樣的掌故時，我的心曾有一種輕微地被撞了一下的感覺。

我曾見過圓形、六角形、八卦形、方形，甚至菱形的井，但卻還沒見過、甚至聽過井是半圓形的呢！

而一口井，所以呈現開放的半圓形，不是基於美學上的新奇設計，卻是為了人道上的特殊考慮！

於是就在這麼一個平凡無奇的半圓構想上，我們看見了人無私、分享、將心比心為別人設想的善意與溫暖。

我相信，那必是非常動人的一個半圓、非常美麗的一口井吧！

(陳幸蕙半口井)

() (7) 「半口井」的傳說，充分顯示出主人的何種美德？ (A) 勤儉持家，知福惜福 (B) 精心設計，美學創意 (C) 斤斤計較，不善合群 (D) 體貼善良，物盡其用。

() (8) 本文所闡揚的精神，與下列哪一句話最接近？ (A) 施比受更有福 (B) 己所不欲，勿施於人 (C) 柳暗花明又一村 (D) 心有靈犀一點通。

閱讀下列選文，回答第 9 題至第 10 題

(五)

從故宮博物院收藏的青玉女佩等飾物來看，這時的婦女，頭上都插有髮笄。按周代禮俗：女子年過十五，如已許嫁，便得舉行笄禮，以示成人及身有所屬；如年過二十而未許嫁，也得舉行笄禮，不過這種笄禮不及上述隆重，所用笄飾也不一樣。這種風俗，一直影響到後世，明清時期的開臉上頭（拔去臉上的汗毛，並梳上成人的髮髻）之俗，即由此發展而來。商代的髮笄實物在古墓中曾有出土，它的質料大多是獸骨，也有用象牙、寶玉製成的。在笄的上端，一般都刻有雞、鳥、鴛鴦或幾何紋圖樣。從文獻記載來看，這種髮飾不僅婦女使用，男子也可用來簪髮，且以笄的質料分別貴賤等差。

(中華服飾五千年商代髮式和髮飾)

() (9) 根據這篇短文，我們可以獲知女子的「及笄之年」最接近於下列哪一個選項所指稱的年齡？ (A) 始龀之年 (B) 志學之年 (C) 而立之年 (D) 不惑之年。

() (10) 下列何者是本文「沒有」提及的範圍？ (A) 笄的質料可看出地位高低 (B) 笄的上端有雞、鳥等圖案 (C) 地位高的男子戴繪圖巾帽 (D) 殷商時的男子也以笄簪髮。

