

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

P. 1

一、注音與國字：每題1分、共10分

1. 「憧」憬： 2. 「邂」逅： 3. 廣「ㄇㄨㄛˋ」： 4. 聖所「臧」： 5. 在「涅」： 6. 在涅貴不「ㄒ」：  
7. 「ㄉㄨㄟˋ」成河流： 8. 「ㄉㄨㄟˋ」筆： 9. 紅「ㄉㄨㄟˋ」： 10. 釣「叟」：

二、單選題：每題2分、共40分

- ( ) 1. 下列「 」內的字音，寫成國字後何者前後相同？(A)窗「ㄉㄨㄟˋ」／「ㄉㄨㄟˋ」圍 (B)老驥伏「ㄉㄨㄟˋ」／伶「ㄉㄨㄟˋ」 (C)「ㄉㄨㄟˋ」會貫通／水乳交「ㄉㄨㄟˋ」 (D)心照不「ㄉㄨㄟˋ」／寒「ㄉㄨㄟˋ」
- ( ) 2. 「我邊走邊想，我和這條毛毛蟲相同。」作者在句中所指的「相同」，應是下列何者？  
(A)都是繁華落盡，回歸到生命的起點 (B)都是脆弱嬌小，卻有不服輸的精神 (C)都是過河卒子，卻都能小兵立大功 (D)都是旅途過客，各有著不同的體驗
- ( ) 3. 關於我邂逅了一隻毛毛蟲一文的文章分析，下列何者不恰當？(A)我邂逅了一條毛毛蟲，在繁花盛開的庭園裡。——點出作者與毛毛蟲的不期而遇 (B)我起身離開，那條毛毛蟲卻一直還在我心中蜿蜒爬行。——顯示毛毛蟲讓作者印象深刻 (C)有人沾起肥皂水吹泡泡，那些泡泡都帶著好看的彩圖飛向天空，旋即破滅。——說明人們總喜好追尋虛幻無常的事物 (D)我邊走邊想，我和這條毛毛蟲相同，彼此行色匆匆，都是路途上的旅客。——作者對毛毛蟲的生命歷程感同身受
- ( ) 4. 「這條毛毛蟲啟示我對未來的憧憬，並送給我一份春天的情意。」作者經由毛毛蟲得到下列何種啟示？(A)抱著熱情，期待未來 (B)韜光養晦，靜待時機 (C)記取經驗，避免貳過 (D)知足感恩，珍惜當下
- ( ) 5. 關於我邂逅了一條毛毛蟲的修辭說明，何者最不適切？(A)曾經枯萎的花草又競相萌芽綻放，曾經蟄伏的昆蟲又甦醒蠕動——映襯 (B)有人在草地上追逐嬉戲，有人沾起肥皂水吹泡泡——回文 (C)我和這條毛毛蟲相同，彼此行色匆匆，都是路途上的旅客——譬喻 (D)這條毛毛蟲啟示我對未來的憧憬，並送給我一份春天的情意——轉化
- ( ) 6. 「柔弱生之徒，老氏誠剛強」此句意近於下列何句？(A)剛柔並濟(B)心如止水(C)剛正不阿(D)柔能克剛
- ( ) 7. 下列「 」中的字義，何者相同？ (A)世譽不「足」慕／知「足」勝不祥 (B)「無」說己之長／「無」使名過實 (C)「施」人慎勿念／受「施」慎勿忘 (D)久久「自」芬芳／有朋「自」遠方來
- ( ) 8. 下列何選項中人物的事蹟符合「隱心而後動，謗議庸何傷」之句意？(A)司馬遷忍受宮刑，發憤完成史記一書 (B)百丈禪師抱持著「一日不做事，則一日不吃飯」的生活態度 (C)孔子一車兩馬，周遊天下，寧受天下揶揄而救世之心終不稍減 (D)陶淵明任彭澤令八十幾天，不願為五斗米折腰，辭官歸隱柴桑
- ( ) 9. (甲)「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」；淡泊名利(乙)「素其位而行，不願乎其外」；自視非凡(丙)「曖曖內含光」；真實力量的溫和蘊藉(丁)「行行鄙夫志，悠悠故難量」；深淺難測。以上文句的含意，何者正確？ (A)甲乙(B)甲丙 (C)丙丁 (D)乙丁
- ( ) 10. 下列哪一組「 」的字，詞性相同？(A)嗟哉斯徒「輩」／汝「輩」焉知 (B)「行」行鄙夫志／「行」潦川流 (C)知足「勝」不祥／名山「勝」景(D)行行「鄙」夫志／蜀之「鄙」
- ( ) 11. 「就把祝福別在襟上吧」是將抽象的事物具體化的轉化修辭，下列文句，何者也運用這樣的修辭技巧？ (A)他們習慣把熱愛貯放在冰箱裡，固化為威嚴 (B)挫折是生命的鹽，讓人生這盤菜炒得更有滋味 (C)勤勉是幸運的右手，節儉是幸運的左手，兩者均可致富 (D)有人用筆寫日記，有人用歲月寫日記，我用相機寫日記
- ( ) 12. 渡口這首詩表現了送別的不捨，和下列哪首詩相同？(A)春城無處不飛花，寒食東風御柳斜，日暮漢宮傳蠟燭，輕煙散入五侯家 (B)白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉。即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽 (C)落潮江平未有風，扁舟共濟與君同。時時引領望天末，何處青山是越中 (D)渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新，勸君更進一杯酒，西出陽關無故人
- ( ) 13. 有關渡口一詩的解說，下列何者正確？ (A)「華年從此停頓」——「華年」指青春歲月 (B)「而明日／明日又隔天涯」——隱含有遠行者瀟灑走天涯的意思 (C)「讓我與你握別／再輕輕抽出我的手／知道思念從此生根」——多情總被無情傷 (D)「浮雲白日」——形容天氣晴朗
- ( ) 14. 「渡口旁找不到一朵可以相送的花／就把祝福別在襟上吧」隱含的意思為何？(A)我的祝福像花一般美麗，願你永遠保存(B)我的祝福會永遠跟在你身旁(C)渡口的土地十分貧瘠，無法生長草木 (D)來不及為你準備一束花表達祝福
- ( ) 15. 下列選項「 」中的字，何者讀音相同？ (A)結草「啣」環／統「御」天下 (B)「怙」惡不悛／「沽」名釣譽 (C)運籌帷「幄」／生活優「渥」 (D)閉目「凝」思／「擬」議草案
- ( ) 16. 看完宮廷內鬥劇的重口味，元曲的質樸反成了小清新。依晨和你一起來推敲白樸 沉醉東風 漁父詞一曲中「雖無刎頸交，卻有忘機友：點秋江白鷺沙鷗」的分析，何者錯誤？ (A)以「雖無」和「卻有」對比，強調「忘機友」的重要 (B)「點秋江白鷺沙鷗」藉鷗鷺忘機以喻自己的淡泊名利 (C)「傲殺人間萬戶侯」的原因是仕宦生活爾虞我詐，不如漁夫的逍遙自在 (D)藉描寫漁夫生活暗喻作者對官場的不滿與厭棄
- ( ) 17. 下列四個選項，是某個網路平臺對馬致遠 天淨沙的分析，其中關於首三句景物描寫給人的感受，哪個選項敘述有誤？ (A)「枯藤、老樹、昏鴉」藉由描寫黃昏蕭條衰歇的景象點出季節，寄予鄉愁 (B)「小橋、流水、人家」描寫的是秋天鄉下人家歡慶豐收的喜悅 (C)「古道、西風、瘦馬」呈現出荒涼蕭瑟的秋景，瘦馬更暗喻著遊子漂泊他鄉的悲涼 (D)運用九個名詞平列，鋪陳景物的蕭條，也暗示心中的愁思
- ( ) 18. 下列有關詩、詞、曲三種文體之敘述，何者正確？(A)詞、曲除了依詞調及曲調寫作之外，還可以加上「襯字」 (B)絕句和律詩均須對仗 (C)近體詩在平仄及句數上均有限制，且須一韻到底 (D)詞在唐代產生就立刻盛行
- ( ) 19. 下列「 」中的字，何者意思相同？ (A)釣「叟」／童「叟」無欺 (B)夕陽西「下」／今既「下」廷尉 (C)「流」水，人家／黃河入海「流」 (D)刎頸「交」／春夏之「交」

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

P12

- ( ) 20. (甲)瑤琴一曲來薰風(乙)點秋江白鷺沙鷗(丙)月落烏啼霜滿天(丁)朔氣傳金柝(戊)古道、西風、瘦馬(己)競收桂子慶豐年。以上哪些句子的時令相同？(A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)甲丁己 (D)乙丙戊己

三、閱讀理解：每題 2.5 分、共 25 分

- ( ) 1. 「一江煙水照晴嵐，兩岸人家接畫簷。芰荷叢一段秋光淡，看沙鷗舞再三。捲香風十里珠簾。畫船兒天邊至，酒旗兒風外颭。愛殺江南。」--張養浩《水仙子詠江南》下列關於本曲的賞析，何者敘述正確？(A)「香風」、「珠簾」代表的是香豔、富麗，和前面的「畫簷」人家相呼應 (B)曲中「一、兩、三、十」等數字，都是實數，而非虛指 (C)全曲是在描寫江南水上人家的快樂生活 (D)首二句在修辭上兼有視覺、聽覺的摹寫
- ( ) 2. 「番茄含有豐富的茄紅素和維他命 A、C，能預防心血管疾病，也能抗氧化，防止自由基的破壞。它蘊含的類胡蘿蔔素，除了降低罹癌風險，也能減緩眼睛黃斑部的退化。」若要為此段文字下一個合適的標題，請問下列何者最為恰當？(A)番茄所含的營養素眾多，宜大量食用 (B)番茄有益身體健康，還能預防疾病 (C)番茄是人類的救星，應提煉成藥品 (D)食用番茄好處多，可使人長生不老
- ( ) 3. 「人生何處不可入詩？人間何處不可入畫？你透過怎樣的心靈，世界便呈現怎樣的風貌啊！」(杏林子)這句話所闡述的含意，和下列何句相同？(A)你想成為怎樣的人，掌握在自己手裡 (B)一粒麥子若不埋進土裡，仍舊只是一粒麥子 (C)人的心靈意念，決定人眼中的世界 (D)烏雲後面依然是燦爛的晴天
- ( ) 4. 據傳，清代小說家蒲松齡在自用鎮紙銅尺上鐫刻：「有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦關終屬楚；苦心人，天不負，臥薪嘗膽，三千越甲可吞吳！」從這段話中我們可以知道下列何者？(A)蒲松齡如何警惕自己 (B)蒲松齡寫作的原因 (C)蒲松齡使用的文房四寶 (D)蒲松齡未成名的過去
- ( ) 5. 唐太宗：「以銅為鏡，可以正衣冠；以古為鏡，可以知興替；以人為鏡，可以明得失。朕常保此三鏡，以防己過。」是警惕人生之道為何？(A)不注重外表的人，代表不注重未來 (B)歷史是贏家的歷史 (C)時時自己檢核，反躬自省 (D)忠誠如銅，剛正不阿
- ( ) 6. 「沙灘是頑皮的孩子／海浪是盡職的媽媽／夜深了／海浪一次又一次／為沙灘蓋上棉被／沙灘一次又一次／踢掉棉被」，下列哪一個成語最適合詮釋這首童詩所表達的感情？(A)手足情深 (B)孺慕之情 (C)舐犢情深 (D)刎頸之交
- ( ) 7. 「但肯尋詩便有詩，靈犀一點是吾師，夕陽芳草尋常物，解用都為絕妙詞。」(袁枚 遣興)關於這首詩的說明，下列何者正確？(A)創作的靈感俯拾皆是 (B)想把詩寫好要找對老師 (C)寫詩是一件輕而易舉的事 (D)有真摯的心就有好作品
- ( ) 8. 「想秦宮漢闕，都做了衰草牛羊野。不恁麼漁樵無話說。縱荒墳橫斷碑，不辨龍蛇。」(馬致遠 雙調夜行船 喬木查)這首作品的主旨表現了什麼樣的情懷？(A)隱逸生活的閒散自適 (B)盛衰無常的滄桑之感 (C)悼亡傷逝的淒苦哀傷 (D)壯懷激烈的亡國之痛
- ( ) 9. 「美人自刎烏江岸，戰火曾燒赤壁山，將軍空老玉門關。傷心秦漢，生民塗炭，讀書人一聲長嘆。」(張可久 賣花聲)這首小令所要表達的主旨是什麼？(A)對美人隕歿的不捨 (B)對火燒赤壁的惋惜 (C)對將軍終老守關的讚賞 (D)對百姓受戰亂所苦的無奈
- ( ) 10. 「沙三、伴哥來啖，兩腿青泥，只為撈蝦。太公莊上，楊柳陰中，磕破西瓜。小二哥昔涎刺塔，碌軸上滄著個琵琶。看蕎麥開花，綠豆生芽，無是無非，快活煞莊家。」(盧摯 蟾宮曲)本曲主要在描寫何種生活？(注：①啖：語氣詞，無義。②昔涎刺塔：元代口語，大致是指人口中流著口水，身上骯髒邋邋的樣子。)(A)漁民生活之辛苦(B)官場生活之匆忙(C)隱居生活之美好 (D)農村生活之快樂

四、題組：每題 2.5 分、共 25 分

閱讀下列選文，回答第 1 題至第 2 題

臺灣原來存在著兩種貓科動物：雲豹和石虎，但在近年學者認定雲豹已經走上滅絕之路，因此石虎就成為臺灣僅存的野生貓科動物。根據文獻，石虎在 1930 年至 1940 年間應仍分布於臺灣全島各地。直至今日，因為人類活動的影響，石虎分布範圍可能僅剩苗栗至嘉義間的淺山環境，而近幾年實際發現石虎的地區只有苗栗、台中、南投。

臺灣的石虎和其他的亞洲石虎一樣，都屬於貓科之下的豹貓屬豹貓種，若再區分亞種，則是歸屬於華南亞種。和多數石虎一樣，臺灣石虎在前額至兩眼之間有兩條明顯的白色條紋。臺灣石虎多生活在低海拔的山區或丘陵地，多以體型較小的哺乳動物、兩棲類、爬蟲類、昆蟲、鳥類等為食。因人類的開發，造成臺灣石虎數量大幅減少，在 2008 年被列為第一級的瀕臨絕種保育類動物，極需大家的保護，維持石虎的數量與基因多樣性。

集集特有生物研究保育中心從 2011 年起開始進行域外保育計畫，並讓母石虎「阿姓」和「小公貓」配對。阿姓是一隻無法回到野外的三腳貓，但仍成功地生下兩隻小石虎。兩隻小石虎分別是雄性和雌性，被研究人員取名為「集利」和「集寶」，以反映與中心所在地集集的密切關係。

兩隻小石虎的命運不太相同，集利在 2013 年在集集野放，根據追蹤資料，牠離開中心後活動情形良好，23 天後失去訊號。然而集寶的野放並不順利。牠在野放後受傷跛行，可能是被捕鼠夾或網具所傷，後來回到中心附近區域，由工作人員捉回進行治療。治療後的集寶經評估無法再野放，最後送到臺北市立動物園照料。

- ( ) (1) 根據上文，現今臺灣何地最不可能看到石虎？(A)苗栗 (B)臺中 (C)南投 (D)臺南
- ( ) (2) 有關石虎介紹，下列何者正確？(A)臺灣石虎不同於其他的亞洲石虎 (B)臺灣石虎因氣候因素使得數量驟減 (C)臺灣石虎是臺灣僅存的野生貓科動物 (D)臺灣石虎受人類驅趕只能躲居深山生活

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

閱讀下列選文，回答第3題至第4題

勿慕富與貴，勿憂賤與貧；自問道何如，貴賤安足云？聞毀勿戚戚，聞譽勿欣欣；自顧行何如，毀譽安足論？無以意傲物，以遠辱於人；無以色求事，以自重其身。遊與邪分歧，居與正為鄰；於中有取捨，此外無疏親。修外以及內，靜養和與真；養內不遺外，動率義與仁。千里始足下，高山起微塵；吾道亦如此，行之貴日新。不敢規他人，聊自書諸紳；終身且自勗，身沒貽後昆。後昆苟反是，非我之子孫。 --白居易《續座右銘》

注：①動「率」：遵循。 ②「規」他人：勸勉。 ③紳：衣帶 ④自「勗」：音ㄊㄩˇ，勉勵。 ⑤「貽」後昆：音一／，遺留。 ⑥後昆：後代子孫。

- ( ) (3) 本文的主旨在勉人做到哪方面的精進？(A)建功立業(B)孝友忠信(C)修身處世(D)出將入相
( ) (4) 「不敢規他人，聊自書諸紳」所表現的是何種態度？(A)好學(B)謙虛(C)自卑 (D)孤僻

閱讀下列選文，回答第5題

陳太丘與友期行，期日中。過中不至，太丘舍去，去後乃至。元方時年七歲，門外戲。客問元方：「尊君在不？」答曰：「待君久不至，已去。」友人便怒曰：「非人哉！與人期行，相委而去。」元方曰：「君與家君期日中，日中不至，則是無信；對子罵父，則是無禮。」友人慚，下車引之。元方入門不顧。

-劉義慶 《陳元方答客問》

- ( ) (5) 請問本篇說明的是何種為人的態度？ (A)誠信 (B)大方 (C)正直 (D)孝順

閱讀下列選文，回答第6題至第7題

無懼於千里封冰的寒威，感謝霜雪的淬礪；
枝枝皆含蓬勃意，朵朵都是中華魂，
不有徹骨的寒冰，何來撲鼻幽香？
擷滿懷冬的寂寞，化一身蒼勁傲骨；
挺立在凜冽的北風中，織一樹冰花玉蕊！

※ ※ ※

非待詩人踏雪尋訪；恥與凡花鬥嬌爭艷；
咀嚼一季——
星霜冷月，獨向浩渺長天，
展示亙古威武不屈，戰鬥精神。

-楊 濤 《梅》

- ( ) (6) 「不有徹骨的寒冰，何來撲鼻幽香」這句話所闡述的含意，和下列何句相同？ (A)退一步海闊天空 (B)沒有暗礁，哪能激起美麗的浪花 (C)夕陽無限好只是近黃昏 (D)柳暗花明又一村
( ) (7) 「恥與凡花鬥嬌爭艷」可代表梅花何種個性？ (A)獨立而自重 (B)特殊的幽香 (C)隱居的精神 (D)有強烈的羞恥心

閱讀下列選文，回答第8題

一張嬌小的綠色的魔氈，你能夠日飛千里；
你的乘客是沉重的戀愛，和寬厚的友誼。
兩個靈魂是你的驛站，你終年在其間跋涉；
直到他們有一天相逢；你才能休息片刻。
何時你回到天方的故國？重歸你魔師的手裡？
而朋友和情人也不再分別，永遠相聚在一起。

(余光中)

- ( ) (8) 依詩的情境來判斷，下列何者可當此詩的題目？(A)賀卡(B)郵票(C)機師(D)火車

閱讀下列選文，回答第9題至第10題

南畝耕，東山臥，世態人情經歷多。閒將往事思量過。賢的是他，愚的是我，爭什麼？

注：①東山：東邊的山腳下。 ②思量過：已經仔細想過了。 -關漢卿《四塊玉閒適》

- ( ) (9) 曲中「爭什麼」一句，表現了作者何種人生觀(A)憤世嫉俗(B)消極頹廢(C)淡泊名利(D)自閉苦悶
( ) (10) 「南畝耕，東山臥」表現了怎樣的生活？(A)疲累煩忙(B)燈紅酒綠(C)奔波勞苦(D)悠閒逍遙

