

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級： 座號： 姓名：

p. 1

一、字音字形 (每題 1 分, 共 10 分)

1. 「出弓、」藍 2. 「乂厶、」鬱 3. 宛如天「力、」 4. 數量「日、」減 5. 繫「一、」
6. 「抑」楊頓挫 7. 「輓」斃 8. 「庇」佑 9. 「瑰」寶 10. 鑲「嵌」

二、配合題 (請填代號, 每題 2 分, 共 30 分) (答案不可重複)

參考選項

- (A)具體而微 (B)驚鴻一瞥 (C)委實 (D)緬懷 (E)不知凡幾 (F)扶搖直上
(G)天刀、 (H)乍暖還寒 (I)抑揚頓挫 (J)契機
(K)鼠 (L)牛 (M)虎 (N)兔 (O)龍 (P)蛇 (Q)馬 (R)羊 (S)猴 (T)雞 (U)狗 (V)豬

(甲)依解釋填入恰當選項

- (1): 事情轉變的機會 (2): 形容美妙的聲音
(3): 形容聲音的各種變化 (4): 內容大致齊全, 只是規模較小
(5): 不知總共有多少, 意即數目很多 (6): 由下急速地盤旋而上
(7): 形容天氣冷熱不定 (8): 比喻美好的事物短暫出現
(9): 實在 (10): 追念

(乙)依據詩意填入恰當選項作為標題

1. 調皮搗蛋的是你 / 他們卻去殺那無辜的雞 / 莫非他們把你當成猩猩 / 而惺惺, 不, 腥腥相惜
2. 眯著眼 / 貓一般溫馴 / 蹲伏在柵欄裡 / 武松那廝 / 當年打的 / 就是這玩意兒?
3. 偶而也偏過頭去 / 看天空 / 呼嘯而過的 / 是哪門子遠親 / 偶而 / 也拍拍翅膀 / 想喔喔高歌它一曲 / 卻總被先聲奪人的鬧鐘 / 鬧得興致全失
4. 只要看一眼你這副嘴臉 / 便知你是以食為天的族類 / 但養得胖嘟嘟的身體 / 要等到被刮得白白淨淨 / 煮熟了抬上供桌 / 獻給同樣以食為天的神人 / 才披紅掛彩得到應得的風光
5. 溜出月宮 / 到凡間來 / 偷吃 / 新長的菜心 / 今天早上 / 妻又在指桑罵槐 / 我卻只悶聲 / 在肚子裡為嫦娥叫屈 / 因我明白 / 女人的嫉妒心理

三、綜合測驗 (每題 2 分, 共 30 分)

1. 下列有關跳水一詩的說明, 何者錯誤? (A)「青春」象徵對美好事物的憧憬 (B)「陶醉」一詞象徵著跳水者對於所追求事物的投入 (C)「在跳板與水面之間 / 描畫出從容的曲線」是在描述跳水過程中優美的姿態 (D)「一片雪白的讚嘆」透露出跳水者得到極高評價。
2. 跳水一詩中, 何句沒有展現出色彩或動態的畫面感? (A)一片雪白的讚嘆 (B)從十米高臺 (C)讓青春去激起 (D)陶醉於下面的湛藍。
3. 下列有關風箏一詩的說明, 何者錯誤? (A)「扶搖直上, 小小的希望能懸得多高呢」句中「小小的希望」其實是寫出人心中青雲直上的期望 (B)以風箏為希望的象徵, 比喻人生奮鬥的過程 (C)「沿著河堤 / 我開始拉著天空奔跑」表現出作者不切實際的幻想 (D)「上去, 再上去」顯示積極奮鬥的毅力。
4. 風箏一詩中, 哪一句使得全詩的意象開闊起來? (A)小小的希望能懸得多高呢 (B)上去, 再上去, 都快看不見了 (C)長長一生莫非這樣一場遊戲吧 (D)細細一線, 卻想與整座天空拔河。
5. 下列小詩, 何者題目標示錯誤? (A)零零落落的掌聲 / 卻是生死交關的 / 捕風, 捉影——蚊 (B)何其愁慘而微弱的閃爍 / 有火還似無火 / 儘依草遶籬而飛 / 卻總飛不到陶隱居的眼底——手電筒 (C)搖頭晃腦, 卻 / 無力否定夏天的存在——電風扇 (D)沒有碑碣 / 雙穴的 / 墓 / 梁山伯和祝英台 / 就葬在這裡——鼻。
6. 關於石虎是我們的龍貓一文, 何者說明錯誤? (A)由台灣淺山環境破壞嚴重的現象, 引出保育問題不容輕忽 (B)探討生態破壞如何影響野生動物的生存 (C)提出保育石虎的具體可行方案 (D)愁緒滿懷地表達對石虎瀕臨絕種的悲痛情感。
7. 「結合周遭淺山步道, 這兒可以形成新的生態旅遊景點。一如琉球 西表島的山貓, 帶來觀光資源。」這段話主要想表達什麼? (A)石虎會像西表島的山貓成為明星動物 (B)可將石虎移居西表島發展觀光產業 (C)可以參考西表島保育山貓的做法 (D)結合石虎與西表山貓為觀光景點。
8. 「碰到颶風下雨, 這些鐘自然也有停擺、慢擺或亂擺的時候。」這段話是用來形容什麼? (A)書房的時鐘會隨著天氣而不穩定 (B)小販的叫賣聲偶爾也會不按時間出現 (C)颶風天時會看見修理時鐘的老伯 (D)小販是否做生意, 全看自己的心情。

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級： 座號： 姓名：

9. 聲音鐘的作者認為聲音鐘構築的不是物理的時間，而是心情的時間，原因何在？ (A)報時的方式與時機充滿變化與趣味 (B)報時準確值得信賴，讓人感到安心 (C)叫賣聲可如實反映小販當下的心情 (D)聲音鐘能讓低落心情適時得到安慰。
10. 「這些聲音鐘不但告訴你時刻，也告訴你星期、季節。」下列何者沒有呼應以上文句的意旨？ (A)那位賣蝦仁羹的歐巴桑的叫賣聲恐怕是最平板無奇的，但還沒看到她就拿著大碗小碗衝出來的大人小孩，每天不知凡幾 (B)賣麥芽糖、鹹橄欖粉的，照例在星期三出現 (C)慢條斯理，喊著「修理沙發哦」的車子經過時，你知道又是週末了 (D)昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫「冷豆花哦」。
11. 下列選項，何者全都是外來語？ (A)電腦／蘇打／菩薩 (B)肉腳／哇沙米／卡通 (C)安可／沙龍／芭樂 (D)引擎／維他命／雷達。
12. 以下成語的意思，何者與其他三者相去最遠？ (A)餘音繞梁 (B)鬼哭神號 (C)新鶯出谷 (D)六馬仰秣。
13. 「古人把龜甲削平磨光後，先在背面鑽鑿出凹穴，占卜者再把燒紅的木條插進這些凹穴中，龜甲受熱膨脹裂開，在正面產生像『卜』字形狀的裂痕。占卜者根據這些裂痕來判斷吉凶。」根據這段文字，可推知「卜」字的造字法則與下列哪一個字相同？ (A)日 (B)刀 (C)河 (D)休。
14. 合併兩個或兩個以上獨體的「文」，將它們的意思會聚起來，用以表現出新字含義，如「森」字，由三個「木」構成，表示樹木繁多。據此判斷，下列何者也使用相同的造字法則？ (A)懼 (B)鼎 (C)男 (D)氫。
15. 「翻」，羽為形符，鬲為聲符，是指鳥類羽毛上的莖管，其造字的法則，與下列何者相同？ (A)鄰 (B)苗 (C)亦 (D)來。

四、閱讀題組 (每題 2 分, 共 30 分)

(甲)南陽宗定伯，年少時，夜行逢鬼。

問曰：「誰？」鬼曰：「鬼也。」鬼曰：「卿復誰？」

定伯欺之，言：「我亦鬼也。」鬼問：「欲至何所？」答曰：「欲至宛市。」鬼言：「我亦欲至宛市。」

共行數里，鬼言：「步行太極，可共迭相擔也。」定伯曰：「大善。」鬼便先擔定伯數里。鬼言：「卿太重，將非鬼也？」定伯言：「我新死，故重耳。」

定伯因復擔鬼，鬼略無重。如是再三。定伯復言：「我新死，不知鬼悉何所畏忌？」鬼答曰：「唯不喜人唾。」

於是共行，道遇水，定伯命鬼先渡，聽之，了無聲。定伯自渡，漣漣作聲。鬼復言：「何以作聲？」定伯曰：「新死不習渡水耳，勿怪！」

行欲至宛市，定伯便擔鬼至頭上，急持之，鬼大呼，聲咋咋，索下，不復聽之。徑至宛市中，著地化為一羊，便賣之。恐其變化，唾之，得錢千五百，乃去。

當時有言：「宗定伯賣鬼，得錢千五百。」 (列異傳)

1. 「定伯自渡，漣漣作聲。」關於這句話，下列敘述何者正確？ (A)定伯為嚇走鬼，渡水時故意發出怪聲 (B)定伯勇敢涉水，渡過澎湃洶湧的水流 (C)定伯渡水時，鬼在一旁發出怪聲 (D)定伯渡河時，自然而然發出渡水聲響。
2. 「我新死，不知鬼悉何所畏忌？」這句話是下列何者的伏筆？ (A)步行太極，可共迭相擔也 (B)恐其變化，唾之 (C)定伯便擔鬼至頭上 (D)定伯命鬼先渡，聽之，了無聲。
3. 本文中，人鬼之間的互動為下列何者？ (A)人不怕鬼，鬼相信人 (B)人懼怕鬼，鬼索人命 (C)人與鬼成為知心好友 (D)人與鬼相安無事。
4. 下列哪一句話適合送給本文中的鬼？ (A)防人之心不可無 (B)害人之心不可有 (C)得饒人處且饒人 (D)多行不義必自斃。

(乙)京兆田真，兄弟三人，共議分財，生資皆平均。唯堂前一株紫荊樹，共議欲破三片。明日就截之，其樹即枯死，狀如火燃。

真往見之，大驚，謂諸弟曰：「樹本同株，聞將分，所以憔悴，是人不如木也。」因悲不自勝，不復解樹。樹應聲榮茂。兄弟相感，合財寶，遂為孝門。真仕至太中大夫。陸機詩云：「三荊歡同株。」 (續齊諧記)

5. 本文中紫荊樹的變化情形，下列何者正確？ (A)自始至終呈現枯萎樣貌 (B)枯萎後轉為榮茂又枯萎 (C)由榮茂轉為枯萎再轉為榮茂 (D)自始至終呈現榮茂樣貌。
6. 「樹本同株，聞將分斫，所以憔悴，是人不如木也。」文中的「是人不如木也」的主要意思應為下列何者？ (A)人不如樹木不願被砍而分 (B)人不像樹木般有諸多用途 (C)樹木不如人具備豐沛感情 (D)樹不像人易因分離而憔悴。
7. 這則故事的主旨，與下列哪一句話的涵義最接近？ (A)打虎捉賊親兄弟 (B)兄弟同體要同心 (C)兄弟同心其利斷金 (D)讓禮一寸，得禮一尺。

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級： 座號： 姓名：

(丙)有鄉人貨梨於市，頗甘芳，價騰貴。有道士破巾絮衣巧於車前，鄉人咄之亦不去，鄉人怒，加以叱罵。道士曰：「一車數百顆，老衲止丐其一，於居士亦無大損，何怒為？」觀者勸置劣者一枚令去，鄉人執不肯。

肆中傭保者，見喋聒不堪，遂出錢市一枚付道士。道士拜謝，謂眾曰：「出家人不解吝惜。我有佳梨，請出供客。」或曰：「既有之何不自食？」曰：「我特需此核作種。」於是掬梨啖，且盡，把核於手，解肩上鏡，坎地深數寸納之，而覆以土。向市人索湯沃灌，好事者於臨路店索得沸沈，道士接浸坎上。萬目攢視，見有勾萌出，漸大；俄成樹，枝葉扶蘇；倏而花，倏而實，碩大芳馥，累累滿樹。道士乃即樹頭摘賜觀者，頃刻向盡。已，乃以鏡伐樹，丁丁良久方斷。帶葉荷肩頭，從容徐步而去。

初道士作法時，鄉人亦雜立眾中，引領注目，竟忘其業。道士既去，始顧車中，則梨已空矣，方悟適所依散皆己物也。又細視車上一靶亡，是新鑿斷者。心大憤恨。急跡之，轉過牆隅，則斷靶棄垣下，始知所伐梨木即是物也，道士不知所在。一市粲然。 (聊齋)

8. 下列有關本文的說明，何者正確？ (A)賣梨者不得已送梨給道士 (B)附近店員買梨送給道士 (C)道士自己出錢買梨 (D)道士討梨不成空手而去。
9. 下列有關本文的說明，何者錯誤？ (A)道士將吃完的梨核種下，立刻發芽成樹開花結果 (B)道士種的梨樹樹幹是路邊的行道樹 (C)道士分送眾人的梨是賣梨者的 (D)「丁丁」是伐木的聲音。

(丁)阮瞻，字千里，素執無鬼論。物莫能難。每自謂，此理足以辨正幽明。忽有客通名詣瞻，寒溫畢，聊談名理。客甚有才辨，瞻與之言，良久，及鬼神之事，反覆甚苦。客遂屈，乃作色曰：「鬼神，古今聖賢所共傳，君何得獨言無？即僕便是鬼。」於是變為異形，須臾消滅。瞻默然，意色太惡。歲餘，病卒。 (搜神記)

10. 下列有關本文的說明，何者錯誤？ (A)阮瞻不信世上有鬼 (B)阮瞻辯才無礙 (C)客人是鬼 (D)僕人是鬼。

(戊)晉魏郡亢陽，農夫禱於龍洞，得雨，將祭謝之。孫登見曰：「此病龍，雨，安能蘇禾稼乎？如弗信，請嗅之。」水果腥穢。龍時背生大疽，聞登言，變為一翁，求治，曰：「疾痊，當有報。」不數日，果大雨。見大石中裂開一井，其水湛然，龍蓋穿此井以報也。 (搜神記)

11. 下列有關本文的說明，何者錯誤？ (A)農夫求得的雨水腥臭汗穢不可用 (B)龍生疽病求孫登治療 (C)龍鑿井報答治病之恩 (D)龍變成老翁助農夫耕田。

(己)九孔也被稱作小鮑魚、雜色鮑、珍珠鮑、台灣鮑魚 (Taiwan abalone)。一般來說，鮑魚大都生長在冷水海域，九孔則生長在暖水海域。

台灣清代方志記載：「土鮑魚，一名九孔。」「九孔，鮑魚之小者。」「仙人耳，一名鰓魚。」「旁有九孔，俗呼曰九孔。」「俗呼為將軍帽。」「殼有孔，煨灰入藥，為石決明。」這樣已清楚說明：鮑魚古稱「鰓魚」，台灣的鮑魚較小，因殼有九孔而稱九孔，因長相又稱「仙人耳」、「將軍帽」。殼灰可做中藥「石決明」，有清熱、明目之效。

九孔曾是台灣海水養殖的要角，後來因抗病力變弱等因素造成產量大降，經水產專家找出原因，可能是近親繁殖所致，於是就以野生九孔與養殖九孔配對繁殖，近年來已重新養殖成功，並改名「九孔鮑」行銷。新北市貢寮區所產的九孔，叫「貢寮鮑」。

鮑魚殼上的孔有吸呼、生殖、排泄作用，依種類有 4 至 5 孔或 6 至 8 孔，但九孔的孔數較多。根據《臺灣貝類資料庫》，九孔殼的上緣有一排小孔，孔數會因成長而增加，通常為 7 到 10 個。因此，當九孔長到可以看見 9 個孔時，表示已成熟味美。

台灣日本時代詩人、板橋林家的林景仁 (1893 至 1940)，在他所著《東寧草》中稱讚台灣九孔：「九孔介屬。其殼九孔，作橢圓狀，可燒煉為灰瓦。肉美味雋，較鰓魚尤勝。3、4 月間，雞籠出產最多。」他還寫了一首詩：「遑問蛤蜊事，且觀綺貝光。萬間身後庇，九略腹邊藏。堅守牢危石，飄流寄巨洋。延平應似汝，合拜介中王。」

林景仁生於清末，曾留學英國牛津大學，並遊歷全球，他說九孔滋味更勝一般鮑魚，讚美九孔的外觀，隱喻九孔的內涵，並以之比擬鄭成功，稱之「介中王」，這應該是對九孔最高的禮敬了。

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級： 座號： 姓名：

P. 4

12. 依本文所述，下列何者不是九孔的別稱？ (A)仙人耳 (B)將軍帽 (C)石決明 (D)鰻魚。
 13. 以下何者不是林景仁對九孔的敘述？ (A)九孔殼可燒煉為灰瓦 (B)是介中王 (C)春季貢寮出產最多 (D)滋味更勝一般鮑魚。
 14. 依本文所述，下列何者不正確？ (A)鮑魚大都生長在暖水海域，九孔則生長在冷水海域 (B)九孔曾經因近親繁殖導致產量大降 (C)九孔近年來改名「九孔鮑」行銷 (D)九孔殼的上緣有一排小孔，孔數會因成長而增加。
 15. 依本文所述，九孔殼上的孔沒有下列何種作用？ (A)吸呼 (B)生殖 (C)排泄 (D)偽裝。

一、字音字形 (每題 1 分，共 10 分)

1.		2.		3.		4.		5.	
6.		7.		8.		9.		10.	

二、配合題 (請填代號，每題 2 分，共 30 分) (答案不可重複)

(甲)依解釋填入恰當選項

1.		2.		3.		4.		5.	
6.		7.		8.		9.		10.	

(乙)依據詩意填入恰當選項作為標題

1.		2.		3.		4.		5.	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--

三、綜合測驗 (每題 2 分，共 30 分)

1.		2.		3.		4.		5.	
6.		7.		8.		9.		10.	
11.		12.		13.		14.		15.	

四、閱讀題組 (每題 2 分，共 30 分)

1.		2.		3.		4.		5.	
6.		7.		8.		9.		10.	
11.		12.		13.		14.		15.	