

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

一、國字注音題 (請將「」內的國字譯成注音，注音譯成國字) 14%

1. 窗「櫺」	2. 「蹣跚」	3. 「縱」橫	4. 「臃」腫	5. 「傾」心	6. 花「蕊」	7. 女「媧」補天
8. 乾「皁」	9. 「藜」樓	10. 「梟」梟	11. 「訥」論	12. 「煅」煉	13. 「睇」視昂藏	14. 富麗堂「麗」

二、注釋題 (1~4 題只需寫出「」的意思) 20%

1. 釋之「治問」	2. 犯「蹕」	3. 且「方其時」	4. 「曳」著尾巴	5. 民安所錯其手足
6. 紉綠	7. 煙突	8. 打量	9. 紫靄	10. 搏扶搖而直上

三、綜合選擇題 46%

- 【】下列「」的字，何者字形前後相同？(A) 體態豐「𠂔」/「𠂔」詞諂媚(B) 銷聲「𠂔」跡/親「𠂔」之交(C) 「𠂔」途同歸/相差懸「𠂔」(D) 口「𠂔」筆伐/「𠂔」連九族。
- 【】下列各人的造句，何者錯字最多？(A) 既已受人之托，盡管情況危急，我也一定力挽狂瀾(B) 那個放盪成性、始亂終棄的小子，竟犯下此等害人聽聞的案件(C) 我雖然脾氣暴躁，但是個知恩徒報的人。請留下，讓我略盡地主之宜吧(D) 感謝小哥不遠千里仗義就急，這些白玉、琉璃和琥珀請您收下。
- 【】余光中〈夸父〉一詩的概述，下列何者正確？(A) 肯定夸父征服自然的野心，證明人定勝天(B) 同情夸父的遭遇，並暗諷天道不公(C) 盛讚夸父的心態，鼓勵後人應擇善固執(D) 慨嘆夸父的行為，並提出修正的建議。
- 【】下列摘自〈張釋之執法〉的句子，「」內詞義前後相同者是？(A) 「是」法不信於民也/於「是」使騎捕(B) 釋之「為」廷尉/天下用法皆「為」輕重(C) 上「行」出中渭橋/以為「行」已過(D) 廷尉「當」是也/廷尉奏「當」。
- 【】關於〈夸父〉詩句的解讀，下列何者正確？(A) 「為什麼要苦苦去挽救黃昏呢？」詩人以反詰語氣表達對夸父行為的諷刺(B) 「新綻的旭揚」呼應「千瓣之光的蕊心」，代表著更符應時勢的目標(C) 「既然追不上了就撞上」暗示人們要孤注一擲，切莫坐以待斃(D) 「壯士的前途不在昨夜，在明晨」勉人放下屠刀，立地成佛。
- 【】「好銳利的喜悅刺上我的心頭」，用「刺」字讓抽象的情感更明確。下列何者沒有運用到這種形象化的修辭？(A) 我重新被理智攫住，接受盤問(B) 我舉杯飲盡了風雪(C) 我想要學會自我催眠，痛覺會少一些(D) 將哀愁裝進行囊，帶著它放逐天涯。
- 【】下列詩句何者沒有流露出等同「客夜聞此，說不出的酸楚」的心境？(A) 憶君心似西江水，日夜東流無歇時(B) 此夜曲中聞折柳，何人不起故園情(C) 昨夜分明夢到家，飄搖依舊客天涯(D) 等是有家歸不得，杜鵑休向耳邊啼。
- 【】下列選項「」內的字，何組字義不同？(A) 層出不「窮」/樂趣無「窮」(B) 人「窮」志不窮/「窮」追猛打(C) 所見所「聞」/百「聞」不如一見(D) 「賤」價出售/果「賤」傷農。
- 【】下列新詩中歌詠的人物，何者正確？(A) 自從那年賀知章眼花了/認你做謫仙/便更加佯狂/用一只中了魔咒的小酒壺/把自己藏起來/連太太也尋不到你——陶淵明(B) 節日多歡笑(碧水卻寒涼)/綵扇香囊 沽酒雄黃/艾煙與菖蒲/季節雨落下蘭蕙的幽香——屈原(C) 酒後背手參觀瀑布最好/那名配劍吟詩的白衣人已擺出/天下第一的起式/還是一招〈將進酒〉「天明時我將登船，隨猿聲走入萬重大山……」——司馬遷(D) 晨起宿酒猶自胸塊中跌撞而出/門外那五株綠柳竟一夕之間/為醅酌秋風所醉——李白。
- 【】下列關於〈張釋之執法〉一文的敘述，何者正確？(A) 透過第三人的角度，直接剖析人物的情緒與性格(B) 釋之秉持「法理不外乎人情」的原則，據理力爭(C) 「上使立誅之則已」可看出當時君王有宰制人命的權威(D) 最終文帝讓情感凌駕理智之上，且尊重釋之的判決。
- 【】〈柳毅傳書結奇緣〉：「如果你答應了，大夥都如登上雲霄般的歡喜；你若不答應，大夥都像掉入糞坑般的難堪。」這段文字沒有運用到下列何種修辭法？(A) 譬喻(B) 倒反(C) 映襯(D) 排比。
- 【】下列有關唐傳奇的常識，何者敘述錯誤？(A) 「傳奇」二字意指「離奇而超乎尋常」，例如「傳奇」人物(B) 是唐代文人展現其文學才能的創作(C) 通常為文言短篇(D) 情節複雜、題材多樣。其中以愛情為題材的成就最高。
- 【】同學們在討論梁實秋〈鳥〉一文的寫作手法，請問誰的分析有問題？(A) 一輪：以第一人稱撰文，優點是情真意切，容易引起讀者共鳴(B) 二輪：首段直接說明對於鳥的情感，後文皆圍繞著這中心思想發揮(C) 三輪：以在四川看見的被困之鳥與自由之鳥做對比，令人印象深刻(D) 四輪：先寫鳥的啼聲再寫鳥的外型，銜接緊密、層次井然。
- 【】下列使用出自《史記》中的典故所造的句子，何者意思最適切？(A) 因為智者千慮必有一得，只要我們持續不懈的努力，總會開出屬於自己的花朵(B) 他雖然輸了這次的比賽，卻累積了不少實戰經驗，也算是失之毫釐，謬以千里

p.2

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

了(C)一個字聽錯，使他誤會了老師的意思，真是忠言逆耳呀(D)茄蛋發誓這一次非闖出些名堂來不可，否則無顏見江東父老。

15. 【】以下各「」的字，真正表示「顏色」之義的為 (A)對身體最好的飲料是「白」開水 (B)接到退學通知單，媽媽氣得臉色發「青」(C)近朱者「赤」，對於交友不可不慎 (D)候選人被對手刻意抹「黑」的情形很常見。
16. 【】關於《史記》一書，下列說明何者正確？ (A)記錄黃帝到漢武帝年間的歷史(B)第一部編年體史書(C)是斷代史體例的典範 (D)可分為本紀、世家、列傳、書、表，〈張釋之執法〉一文選自本紀。
17. 【】下列「」中的詞語，何者使用完全正確？ (A)對於出國一事，「愚兄」略有拙見，想與「足下」商議 (B)今日到「舍下」拜訪「賢伉儷」，準備薄禮一份，不成敬意，尚請笑納 (C)隨時歡迎您與「內人」光臨「寒舍」，敝人定竭誠相待 (D)「尊夫人」的手藝遠近馳名，「閣下」今日有幸一嘗，作夢也會偷笑。
18. 【】下列選項「」中的成語，何者運用最恰當？ (A)初春時分，大自然身披五彩衣裳，「儀態萬千」地向世人展現她的姿態 (B)這是一件棘手的案子，其中牽連廣泛，內情「不可多得」(C)服用醫生的處方後出了一身大汗，第二天「高頭大馬」，感冒竟不知不覺地痊癒了 (D)經過媽媽一番清理後，原本不通的水道終於「茅塞頓開」了。
19. 【】梁實秋〈鳥〉：「牠的苦悶，大概僅次於黏在膠紙上的蒼蠅；牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著吧？」這段話所傳達的心情與下列何者最不接近？ (A)受束縛的身心，是一副活死人的軀體 (B)生命不等於呼吸，生命是活動 (C)冬天已經到來，春天還會遠嗎 (D)要嘛給我自由，要嘛讓我死。
20. 【】崔護〈題都城南莊〉：「去年今日此門中，人面桃花相映紅。人面不知何處去，桃花依舊笑春風。」關於這首詩的敘述，下列何者錯誤？(A)平起平韻，韻腳為中、紅、風 (B)桃花借指堅毅不屈的愛情 (C)「相映紅」的「相」字，意同「相親相愛」的「相」(D)最後兩句可用「景物依舊，人事已非」來形容。
21. 【】梁實秋在〈鳥〉一文中，以日常生活中常見的事物做比喻來描寫鳥的各項活動。請問下列各句何者並未使用到譬喻的修辭？ (A)黎明時，窗外是一片鳥囀 (B)那一片聲音簡直是一派和諧的交響樂 (C)鳥的腳上像是有彈簧 (D)牠像虹似一下就消逝了。
22. 【】(甲)天下「之」平 (乙)上使立誅「之」則已(丙)屬「之」廷尉(丁)久「之」，以為行已過(戊)唯陛下察「之」。上列各句中的「之」字，當代名詞用法的是？ (A)乙丙丁 (B)甲乙丁 (C)甲丙戊 (D)乙丙戊。
23. 【】中正國中舉辦「說神話人」比賽，請問哪一位同學把人物與事蹟弄錯了？(A)石頭：「嫦娥偷吃不死之藥，飄然奔月」(B)怪獸：「愚公和子孫齊力剷平大山」(C)冠佑：「盤古以他的身軀撐出這個天高地厚的世界」(D)瑪莎：「后羿與顛項爭帝，怒撞不周山，把撐天的大柱撞斷了」。

四、閱讀理解題 20%

每年到母難日/總握著電話筒/很想撥一個電話/給久別的母親/只為了再聽一次/一次也好/催眠的磁性母音
但是她住的地方/不知是什麼號碼/何況她已經睡了/不能接我的電話/「這裡是長途臺/究竟你要/接哪一個國家？」

我該怎麼回答呢/天國，是什麼字頭/地府，有多少區號/那不耐的接線生/卡擱把線路切斷/留給我手裡一截/算是電線呢還是

若斷若連的臍帶/就算真的接通了/又能夠說些什麼/「這世界從你走後/變得已不能指認/唯一不變的只有/對你永久的感恩」

余光中〈母難日之天國地府〉

1. 【】對於這首詩的分析，下列何者正確？ (A)母難日呼應詩題「天國地府」(B)因為不知電話號碼所以無法與母親通話 (C)臍帶是作者與媽媽相認的憑證 (D)「永久的感恩」即古云「寸草春暉」。

戲劇「鎖麟囊」中富家千金薛湘靈出嫁之日，花轎在春秋亭避雨，亭中另有一轎，轎中的人正在哭泣。此時，薛湘靈有一段唱詞：

「春秋亭外風雨暴，何處悲傷破寂寥？隔簾只見一花轎，想必是新娘渡鵲橋。吉日良辰當歡笑，為何鮫珠化淚拋？此時卻又明白了：世上何嘗盡富豪，也有飢寒悲懷抱，也有失意痛哭嚎。轎內的人兒彈別調，必有隱情在心梢。」

(94年第二次基測)

2. 【】根據薛湘靈的推測，另一頂花轎中的新娘應是何種心情？ (A)意興闌珊 (B)悽愴悲涼 (C)嬌羞喜悅

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

(D) 憤恨不平。

3. 【】薛湘靈在春秋亭中的體悟，與下列何者最接近？(A) 同是天涯淪落人，相逢何必曾相識 (B) 富貴福分皆是前世註定，無法強求 (C) 女子無婚姻自主權，只能逆來順受 (D) 貧賤富貴各有命，並非人人皆幸福。

沙洲上，蘆叢中，寒星點點的夜裏，雁兒一對對交著頸子睡了。可是孤雁卻得不到安眠。「孤雁，好好地守著更吧！有惡人來了，要叫醒我們大家啊！」「好吧！」孤雁回答著，心裏卻覺得悲涼。寒星照在蘆葦上微微發光，猶如沾著了眼淚，風吹來，便真的窸窣地啜泣了。孤雁歛著翅膀，側著頭，小心地向四周偵望。

忽然間，看見蘆叢後火光一閃，一會兒，又一閃。孤雁一緊張，便立刻引吭呼叫起來。正睡著的雁也都醒來了，看一看四周，卻沒什麼事。大家於是發了怒，以為孤雁故意撒謊，生生地將牠們的美夢擾醒了。啄！啄！啄得孤雁瑟縮地躲在一邊暗自悲傷。

一對對的雁兒，又都交著頸子入睡了。忽然間，孤雁又看見一閃火光。牠警告自己：「別再無端打擾人家！」然而，接著又是一閃，又一閃，這一次，可總靠得住了吧！孤雁於是更為焦急，呼叫得也就更嘹亮了。「嘎咕！嘎咕！起來！起來！嘎咕！」然而，還是沒出什麼事。「守的什麼更！」孤雁自然又得被啄了，而且被啄得更厲害。牠被認為是幸福的搗亂者了。孤雁著實覺得委屈。

獵人拿著香炬在空中閃著，一次又一次。巨大的人影，也矗立在眼前了。孤雁於是急急地鼓著翅膀，破著喉嚨，只是叫喚。然而一對對交著頸子酣睡的雁兒，卻懶得來理會牠。

獵人們拿著網羅，越走越逼近，蘆葦也嗤嗤地響了起來。孤雁慌忙地拍拍翅膀飛到空中，卻還是急急地在拚命叫喚著。「嘎嘎！醒醒吧！醒醒吧！嘎嘎！」在這可怕的喧鬧聲裏，一對對酣睡著的雁兒，睡興還是濃濃的。

狡獪的獵人伸出殘酷的手，將一隻隻熟睡的雁兒放進了網羅。孤雁於是在空中瘋了似地迴繞著，嘎嘎地慘哭起來了。等到牠滴下了沉重的眼淚，才將這幸福羣中的一兩隻打醒。雖說是逃脫了性命，然而，卻已多半成為「孤雁」；「孤雁」從此也就多起來了。

朱企霞〈孤雁〉

4. 【】本文主要在寄託哪種道理？(A) 忍辱偷生，苟延殘喘 (B) 居安思危，互助互信 (C) 物競天擇，適者生存 (D) 未雨綢繆，有備無患。

崇明縣有吳姓老人者，年已九十九歲，其婦亦九十七歲矣。老人生四子，壯年家貧，鬻子以自給，四子盡為富家奴。及四子長，咸能自立，各自贖身娶婦，遂同居而共養父母焉。卜居於縣治之西列肆共五間伯開花布店仲開布莊叔開醃臘季開南北雜貨四鋪並列其中一間為出入之所四子奉養父母曲盡孝道。

始擬膳每月一輪，週而復始。其媳曰：「翁姑老矣，若一月一輪，則必歷三月後，方得侍奉顏色，太疏。」擬每日一家，週而復始。媳又曰：「翁姑老矣，若一日一輪，則歷三日後，方得奉顏色，亦疏。」乃以一餐為率(規定)。如早餐伯，則午餐仲，晚餐叔，則明日早餐季；週而復始。逢五及十，則四子共設於中堂，父母南向坐，東則四子及諸孫輩，西則四媳及諸孫媳輩，分左右坐定，以次舉杯獻壽，率以為常。

老人飲食之所，後置一櫥，櫥中每家各置錢一串，每串五十文。老人每食畢，反手於櫥中，隨意取錢一串，即往市中嬉，買果餅啖之。櫥中錢缺，則其子潛補之，不令人知也。老人間往知交遊，或博奕，或擲蒲(一種賭博遊戲)，四子知其所往，隨遣人密持錢二三百文，安置所遊家，並囑其家佯輸錢於老人。老人勝，輒踴躍持錢歸，老人亦不知也；亦率以為常。蓋數十年無異云。

老人夫婦，至今猶無恙。其長子年七十七歲，餘子斑白，孫與曾孫約共二十餘人。崇明總兵劉兆，以聯表其門曰：「百齡夫婦齊眉，五世兒孫繞膝。」洵(確實)不誣也。因援筆記之，以告世之為人子者。

陸隴其〈崇明老人記〉

5. 【】阿明不小心把畫線處文字的標點符號都刪除了，只剩下翻譯：「住所選定在縣衙門的西面、五間並排的房子。長子主持花布店，次子開布莊，三子經營醃菜臘肉店，老四販售南北雜貨，四間店鋪並排，另一間則為共同出入的地方。四個兒子奉養父母，百般孝敬。」請問根據文意，下列何者是最適切的斷句？

(A) 卜居於縣治之西列肆，共五間。伯開花布店，仲開布莊，叔開醃臘，季開南北雜貨。四鋪並列其中，一間為出入之所。四子奉養父母，曲盡孝道

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

(B)卜居於縣，治之西。列肆共五，間：伯開花布店，仲開布莊，叔開醃臘季，開南北雜貨四鋪。並列其中一間為出入之所。四子奉養父母，曲盡孝道

(C)卜居於縣治之西列、肆共五間。伯開花布店，仲開布莊，叔開醃臘季，開南北雜貨四鋪。並列其中，一間為出入之所。四子奉養父、母，曲盡孝道

(D)卜居於縣治之西，列肆共五間。伯開花布店，仲開布莊，叔開醃臘，季開南北雜貨。四鋪並列，其中一間為出入之所。四子奉養父母，曲盡孝道

6. 【】對於本文文意的說明，何者正確？(A)吳姓老人年輕時未能好好照顧四個兒子 (B)四個兒子侍奉父母的行為可用「恩將仇報」四字形容 (C)媳婦們對於奉養公婆，避之唯恐不及，所以討論出一套用餐的輪值表 (D)孝順父母最重要的就是物質上的奉養。

地支是指木星軌道被分成的十二個部分，是為子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。木星的公轉周期大約為十二年，所以中國古代用木星來紀年，故而稱為「歲星」。後來又將這十二個部分命名，這就是「地支」。

地支循環使用，一週期為十二個。若與十個天干(甲乙丙丁戊己庚辛壬癸)搭配使用，則六十組為一週期，如甲子、乙丑、丙寅……可用於記錄年、月、日、時辰。所謂「生辰八字」即出生年月日和時辰的干支，共八個字，因以得名。

紀年時，每個地支對應一個屬相，也叫生肖。紀月時，每個地支對應二十四節氣自某節氣至下次節氣，以交節時間決定起始的一個月期間。紀時辰時，每個地支對應固定的一段時間(時辰)。中國古時把一晝夜分為十二段，每段叫做一個時辰，每個時辰都有固定的地支作為名稱。以 12 時辰為 1 日之紀時法，在《周髀算經》已有雛型。

節選自維基百科〈天干地支紀時法〉

7. 【】若阿信要參加跨年晚會，而抵達晚會現場須花四個半小時，他最晚要在那個時辰出發才趕得上倒數？
(A) 申時 (B) 子時 (C) 戌時 (D) 辰時。
8. 【】阿信知道他今年出生的兒子屬豬，歲次為己亥。大他兒子幾歲的姪女屬羊，請問那年的天干地支有可能是？
(A) 乙未 (B) 庚子 (C) 甲午 (D) 戊戌。

炎帝之少女名曰精衛。精衛游於東海，溺而不返，故為精衛，常銜西山之木石，以堙於東海。

《山海經》

9. 【】由「常銜西山之木石，以堙於東海」一句，可凸顯精衛鳥的何種形象？(A) 印證先民使用工具來治災的史實 (B) 展現磨杵成針、繩鋸木斷的精神 (C) 強調按部就班，循序漸進的傻勁 (D) 刻劃牠異想天開的不智之舉。
10. 【】下列各缺空處，何者最適合填入「精衛填海」這個成語？(A) 想不到在這種唯利是圖的社會裡，還有如此□□□□的人，真使人佩服 (B) 今天的班會大家各說各話，對於問題的解決根本是□□□□ (C) 不管有多少困難險阻，我們都將以□□□□的精神，一一克服 (D) 林地不斷縮小，城鎮卻不斷擴大，這也是種□□□□的現象吧！

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

一、國字注音題 (每答 1 分, 共 14 分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.

二、注釋題 (每題 2 分, 共 20 分。錯字扣 0.5 分)

1.	2.
3.	4.
5.	6.
7.	8.
9.	10.

三、綜合選擇題 (每答 2 分, 共 46 分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.
17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	

四、閱讀理解題 (每答 2 分, 共 20 分)

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.