

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級： 座號： 姓名：

P.1

一、字音字形 (請將答案書寫在答案卷上，一題一分，共十題) 10%

1. 「毳」衣： 2. 余「擘」一小舟： 3. 玳「瑁」： 4. 五百「斛」： 5. 「賈」人：
6. 積「尸弓」： 7. 「尸弓」取： 8. 「夕一」美： 9. 打「夕又」： 10. 貪「夕弓」：

二、選擇題 (請將答案書寫在答案卷上，一題三分，共二十題) 60%

- () 1. 下列文句，何者用字完全正確？
(A)安安為人正直，面對狼狽為奸、沆瀣一氣的貪官，絕不會悶不吭聲
(B)擔心瓦斯外瀉引發更大的災情，一名英勇消防員奮不顧身地深入火場
(C)扮演殭屍的她，披頭散髮地蹲在廢墟旁，口中不斷地說：「我好冷」
(D)你越低聲下泣，越讓他得寸進尺、予取予求，勸你別一味地遷就忍讓。
- () 2. 下列文句「」中的成語，何者運用最恰當？
(A)在他事業最低潮的時候，親人又相繼離世，可說是「雪中送炭」
(B)甫出生的小嬰兒那「小頭銳面」的模樣，真是惹人憐愛
(C)如果要讓計畫「貫徹始終」，一定撤換其中一個人才行，這樣不會重蹈覆轍
(D)他常常「抗懷千古」，企圖以自己的學問研究挑戰古人的智慧。
- () 3. 下列選項「」的字，何者注音兩兩相同？
(A)實地「勘」查/「斟」酌參考 (B)殫精竭「慮」/過「濾」雜質
(C)「饘」粥餬口/紫「檀」木椅 (D)「諄諄」教誨/民「淳」俗厚。
- () 4. 下列選項「」的注音寫成國字後，何者兩兩相同？
(A)罷「夕又」百家/相形見「夕又」 (B)未成一「夕又」/不虞「夕又」之
(C)「夕一」飲三大白/項為之「夕一」 (D)居功自「尸」/隨身「尸」從。
- () 5. 下列選項「」中的字，何者意思兩兩相同？
(A)上下一「白」/「白」瞪著眼 (B)「錯」走了路頭/「錯」其手足
(C)「獨」往湖心亭看雪/陶淵明「獨」愛菊 (D)「置」多田地/新「置」田。
- () 6. 下列「」中的字，何者替換後，意思改變？
(A)入則孝，出則「弟」→悌 (B)貪求無「厭」→厲 (C)修身「見」於世 → 現 (D)「制」器利用 → 製。
- () 7. 根據下面這段文字，下列敘述何者最恰當？

一群畢業十年的國中同學聚會，他們送了一方「高山流水」的匾額到俊傑的辦公室。杰倫：「恭喜老兄，你當年的理想終於實現了！」俊傑：「上個月建文的書局開張，我只能致贈匾額，未能親臨祝賀，真是過意不去。」建文：「沒關係，昊昊下個月要當新郎，到時候我們可得大肆慶賀一番喔！」昊昊：「俊傑如今享譽□□，也算是可喜可賀呢！」

- (A)文中□□是樂壇 (B)昊昊下個月可能會收到「宜室宜家」的喜幛
(C)俊傑的餐廳開張 (D)俊傑送給建文的匾額是「業紹陶朱」。
- () 8. 小銘搬新家，亭亭欲送禮金表達祝賀之意。下列題辭，何者最適合寫在賀儀封套上？
(A)近悅遠來 (B)造福桑梓 (C)宜室宜家 (D)喬遷之喜。
- () 9. 下列選項「」的字，何者詞性兩兩相同？
(A)必須待「之」以禮/一夫受田百畝「之」義 (B)石板下挖空，讓水的滴落聲能引起「共鳴」/「共鳴」箱的設計可以幫助我們更了解聲音的頻率 (C)「彌」足珍貴/我「搖」頭很難置信的樣子 (D)人鳥聲「俱」絕/「獨」往湖心亭看雪。
- () 10. 下列選項「」中的「一」字，何者不是指實際的數字？
(A)余擘「一」小舟 (B)上下「一」白 (C)「一」童子燒酒 (D)湖心亭「一」點。
- () 11. 關於麥琪的禮物一文中，下列何者說明正確？
(A)這對夫妻為了雙方的感恩節禮物而用盡心思 (B)吉姆和黛拉收到最珍貴的禮物是彼此真摯的愛
(C)「麥琪的禮物」是蘊含同情和善心的禮物 (D)整篇小說啟示我們送禮首重價值，誠意其次。
- () 12. 寄弟墨畫一文中，當時讀書人受到一般人輕視的原因為何？
(A)將身分低微的農夫推舉為天下第一等人 (B)學習態度好高騖遠，妄想能夠和古人程度彼此相當
(C)一心想想要做大官、賺大錢，而未替人民謀福利 (D)得志之時只想將恩惠加於農民，其他人則無。
- () 13. 麥琪的禮物一文中，作者將詹姆斯夫婦贈送彼此的禮物稱為「麥琪的禮物」，其原因為何？
(A)兩人互送的禮物都是在麥琪的商店買來的 (B)麥琪是最有智慧的代表，而他們夫婦也是
(C)在聖誕節致贈的禮物都稱「麥琪的禮物」 (D)他們為了表示對麥琪的尊敬，故有此名稱。
- () 14. 中國古代以「地支」作為計時的單位。撒可努和父親在半夜兩點出發去尋找水源，請問：當時是屬於什麼時辰？
(A)子時 (B)卯時 (C)寅時 (D)丑時。
- () 15. 以下這段話所要表現的意涵，與下列何者最不相同？

來到這裡的人，才能喝到最甜、最有味道的水。唯有付出才能知道享用、受益的感覺。

- (A)山重水複疑無路，柳暗花明又一村 (B)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香
(C)要怎麼收穫，先那麼栽 (D)要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗。

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級： 座號： 姓名：

- () 16. 水神的指引一文中，作者的父親說：「兒子你再看看，地上的石頭被我踩亮缺角了…」這句話是在說明什麼？
 (A) 作者父親長期且頻繁地經過這條石頭小徑 (B) 在山林中，地上的石頭質地較鬆軟易碎
 (C) 父親為養育下一代而奮鬥的痕跡 (D) 父親是個山林愛好者，喜歡親近大自然。
- () 17. 老師請同學討論湖心亭看雪一文中，「拉余同飲，余強飲三大白而別。」此兩句中「拉」與「強」分別表現出的感情。請問下列何組討論較符合文章內涵？
 (A) 「拉」表現金陵人粗魯無禮，一定要他人配合 (B) 「強」表現作者無意打擾金陵人的遊興，故勉強喝酒賠罪
 (C) 「拉」表現他鄉遇故知，理應飲酒作樂 (D) 「強」表現作者巧遇同好，接受他人熱情相邀。
- () 18. 湖心亭看雪一文文末以舟子所說「莫說相公痴，更有痴似相公者。」作結，作者這樣的安排有什麼用意？
 (A) 流露「眾人皆醉，我獨醒」的哀傷 (B) 暗示知音難覓的感慨
 (C) 反襯作者與金陵客執著遊賞的雅興 (D) 表現自己「達則兼善天下」的志向。
- () 19. 水神的指引一文中作者透過各種感官摹寫，感受大自然的美好，下列說明何者正確？
 (A) 貫穿喉道的露水，是甜的：嗅覺 (B) 深夜的露水滴落在臉上，是香的：味覺
 (C) 竹管裡有如蜜蜂發出嗡嗡的聲音：聽覺 (D) 將水潑在臉上，好涼、好涼：嗅覺。
- () 20. 鄭燮：「得志，澤加於民；不得志，修身見於世。」這段話的涵義，與下列何者最相近？
 (A) 達則兼善天下，窮則獨善其身 (B) 疾風知勁草，板蕩識忠臣
 (C) 宦海富貴本無根，寰宇山水可寄情 (D) 青山繚繞疑無路，忽見千帆隱映來。

三、閱讀題 (請將答案書寫在答案卷上，一題兩分，共十五題) 30%

10 SECONDS CLASS — 10秒鐘教室

送肉粽

SÒNG RÒU ZÒNG

又稱送吊煞，為台灣喪葬習俗之一，用以超渡上吊亡者。以彰化鹿港地區最常見。先民認為上吊者的怨氣最重，可能會波及他人，故藉此儀式將相關物品送往海邊燒掉，並將亡者的怨恨與痛苦送走。

送肉粽儀式

1 名稱起源

因稱其吊死鬼對亡者不敬，所以用形態相似、懸吊者的肉粽作為上吊者的代稱。

2 準備

廟宇規劃路線、時間地點後，提前公告。

3 通知

通知里民後，當天相關路段會立「迴避、改道」等牌子提醒民眾

4 貼符

當夜，家家戶戶必須待在家中緊閉門窗，並貼上符咒。

5 儀式

通常以跳鍾馗作開場，邊放鞭炮邊帶領隊伍往海邊前進。

6 掃煞

隊伍的尾端會有拿掃把的人，將煞氣掃掉。

7 相遇

若撞見隊伍，則必須跟著走完全程，表示對亡者的尊敬；若還沒看到，則避免直視，並在心中默念佛號即可。

8 送走物品

上吊用的繩子，以及接觸到的物品(如在樹上上吊，就將樹枝砍下)運到目的地燒掉。

- () 1. 關於「送肉粽」的儀式，下列敘述何者正確？
 (A) 此民俗活動之所以會取這個名字，是因為隊伍前方會懸掛肉粽娃娃作為識別 (B) 舉行前須通知附近居民、廟宇，是希望避免民眾撞見此隊伍，最好待在家中 (C) 若撞見送肉粽的人越多，隊伍則會越來越長，直到走到媽祖廟燒掉符咒 (D) 此隊伍的組成依序是跳鍾馗、放鞭炮的人、當事者遺體、拿掃把掃煞的人。
- () 2. 根據本圖的資訊，關於「送肉粽」的隊伍，下列敘述何者正確？
 (A) 出現地區：彰化 鹿港及中南部地區最為常見 (B) 隊伍需準備的道具：告示牌、鞭炮、掃把、符咒
 (C) 目的：超渡亡者、化解亡者怨氣、避免他人受到牽連 (D) 避免撞見方式：注意社區公告、路上聽到動靜就四處張望

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級： 座號： 姓名：

() 3. 閱讀下文，依序選出最適合填入□□內的選項：

(甲)我重□斷了的臍帶，一路向你湧去，春陽曖曖，有一種令人沒頂的怯懼，一種令人沒頂的幸福
 (張曉風〈許士林的獨白〉)

(乙)為了不再記起那誘人的平淡，更為了怕嘗到那平淡之後的不可收拾，決心將我的寧波年糕打包帶走，就讓情感的□□防腐，讓食物在記憶中永遠保鮮 (侯紀萍〈雪原年糕〉)

(丙)我一直以為自己居住在時間凝滯的國土之上，像是某種堅固到可以抵抗□□的礦物，像我曾經教導過的那些頑強的小石頭，悍然拒絕成長 (吳岱穎〈站在高崗上〉)

(A)溯/屍身/風化 (B)尋/化石/粉碎 (C)縫/記憶/軟化 (D)握/樣品/質變。

() 4. 下列是一段拆散的散文，請依照文意排列下列文句的順序：

文學與藝術史的探索，

甲、通過歷史的縫隙，探索人性的幽微細緻， 乙、除了尋章摘句式的考察外，

丙、進而體會「美」的質感； 丁、而透過對藝術家所身處的大環境了解，

戊、更多的時候，是哥倫布式的精神發現。

更能掌握「美」的形式與內涵。 (謝哲青〈坐看牽牛織女星〉)

(A)乙甲丁丙戊 (B)乙戊甲丙丁 (C)戊乙甲丁丙 (D)戊乙丙丁甲

() 5. 「不是每個人都注定成功，信念就是即使看不到未來，即使看不到希望，也依然相信自己錯不了，自己選的人錯不了，自己選的人生錯不了。有夢想，就能看到未來！你要盡全力保護你的夢想。那些嘲笑你失敗的人，他們必定不懂這個道理：不要為結果而哭，要為曾經發生而微笑。」請問這段話的涵義，最接近下列何者？

(A)嘲笑別人夢想的人，最後反而會為結果而哭 (B)人懷抱著夢想，必能在未來的人生迎來成功
(C)堅持自己的夢想，經歷的過程比結果更重要 (D)有信念的人因能夠保護夢想，所以不會失敗。

() 6. 閱讀下文，請問下列選項中的敘述，何者正確？

王(1)坐於堂上，有牽牛而過堂下者，王見之，曰：「牛何之？」對曰：「將以釁鐘(2)。」王曰：「舍之！吾不忍其觶觫(3)，若無罪而就死地。」對曰：「然則廢釁鐘與？」曰：「何可廢也？以羊易之。」——《孟子·梁惠王》

注釋：(1)王：指齊宣王。(2)釁鐘：古代祭神時用牲血塗鐘的儀式。(3)觶觫：因恐懼而顫抖的樣子。

(A)孟子乃藉此部份敘述批判齊宣王之好殺，誘發其行仁政的動機 (B)齊宣王由於不忍心看到動物待宰前的恐懼樣貌，因而廢除了「釁鐘」的儀式 (C)在齊國，一般人認為羊因為罪孽較為深重，所以必須代替牛而死 (D)齊宣王不忍心牛的恐懼卻以羊代替，只因未見羊的恐懼，可見他的慈悲心並未一視同仁。

() 7. 閱讀以下新詩，選出最恰當的題目：

甲、年年秋節之後，萬花落盡/你擎一叢一叢紅豔/如擎一支一支火炬/自冰冷冷的封凍下，默默燃起

乙、也只有沿著堅硬的環節/向天空/步步高升/才是你不變的志向/也只有綠/才是你一生想說的/那句話/在忠臣傳裡/才能讀到

丙、軟髮披散在被衾的邊際/起來罷/慵懶的人/我要揭開你的被衾了/你伏在被衾裡哭泣/你的每粒……玉屑一樣的牙齒縫裡/為什麼含恨地咬緊著髮絲？

(A)聖誕紅/椰子樹/苦瓜 (B)天堂鳥/竹子/玉米 (C)聖誕紅/竹子/玉米 (D)火鶴/甘蔗/苦瓜

閱讀下文，並回答題組8.9兩題

寒食後雨，余曰：「此雨為西湖洗紅，當急與桃花作別，勿滯也。」午霽(1)，偕諸友至第三橋。落花積地寸餘，遊人少，翻以為快。忽騎者白紈而過，光晃(2)衣，鮮麗倍常，諸友白其內者皆去表(3)。少倦，臥地上飲，以面受花，多者浮(4)，少者歌，以為樂。偶艇子出花間，呼之，乃寺僧載茶來者。各啜(5)一杯，蕩舟浩歌而返。

—袁宏道雨後遊六橋記

注釋：(1)霽:雨停。(2)晃:強光耀人眼睛。(3)表:外衣。(4)浮:罰酒。(5)啜:有嘗、飲的意思。

() 8. 下列有關本文文句的解釋，何者正確？

(A)「此雨為西湖洗紅，當急與桃花作別，勿滯也」表達了作者忐忑不安的心情
(B)「落花積地寸餘，遊人少，翻以為快」說明因為遊人很少，所以行走的速度能很快
(C)「忽騎者白紈而過，光晃衣，鮮麗倍常」說明穿著鮮豔，騎白馬的人突然經過
(D)「少倦，臥地上飲，以面受花，多者浮，少者歌」指作者他們玩得疲倦時，便躺地上飲酒，仰面承受落花；花多的乾杯，少的罰他唱歌。

() 9. 下列對本文文意的敘述，何者正確？

(A)由「當急與桃花作別，勿滯也」可見作者雅好自然及緊張不安的心情
(B)文中呈現作者喜好追求美的事物，並批判世人不懂雨後初晴的桃花與西湖之美
(C)通篇敘述雨後邀好友同賞落花的樂趣，以及超越世俗的審美心靈
(D)對於「落花積地寸餘」深有所感，流露出濃厚的傷春情感。

閱讀下文，並回答題組10.11兩題

東方有人焉，曰爰旌目，將有適也(1)，而餓於道。狐父之盜曰丘，見而下壺餐以饋(2)之。爰旌目三饋而後能視，曰：「子何為者也？」曰：「我狐父之人丘也。」爰旌目曰：「謔！汝非盜邪？胡為而食我？吾義不食子之食也。」兩手據地而歐(3)之，不出，喀喀然，遂伏而死。

—列子說符

注釋：(1)將有適也:要去某個地方。(2)饋:以食與人。(3)歐:同嘔，吐。

() 10. 「(甲)胡為而食我，(乙)吾義不食，(丙)子之食也」請問以上三個「食」自詞性的異同為何？

(A)(甲)(乙)同 (B)(甲)(丙)同 (C)(乙)(丙)同 (D)皆不同。

※ 下課鐘響前不得繳卷 班級： 座號： 姓名：

- () 11. 爰旌目寧可餓死也不食盜食的氣節，表現了他一絲不苟、毫不遷就的個性。下列選項，何者也可作為爰旌目的寫照？(A)生命裡最重要的事情是要有個遠大的目標，並借助才能與堅毅來完成它 (B)如果成為一支火柴，也要點亮一個短暫的宇宙；如果是一隻烏鴉，也要叫疼閉塞的耳膜 (C)在希望與失望的決鬥中，如果你用勇氣與堅決的雙手緊握著，勝利必屬於希望 (D)一個人所能做的就是做出好榜樣，要有勇氣在風言風語的社會中堅定地高舉倫理的信念。

閱讀下文，並回答題組12.13兩題

三貂角，位於東北角，臺灣本島的極東點，就座落在雪山山脈伸向太平洋的三貂角岬尖處。「三貂」地名，相傳源自於西班牙語「San Diego」(聖地牙哥)的衍音。西元一六二六年，西班牙的船艦由菲律賓群島揚帆北上，繞經臺灣的東北角，西班牙人望見三貂角，將此地命名為「San Diego」。隨後西班牙人在基隆的社寮島(和平島)登陸，展開在北臺灣的統治。當時西班牙人也企圖將勢力伸入蘭陽平原，相傳位於三貂角南側的頭城鎮 石城里的「石城」地名，可能與西班牙人在該地設立防禦堡壘有關。由於年代久遠，石城遺跡已消失，事實是否如此，已難考證。

三貂角的三貂角燈塔，則與西班牙人無關，而是日本人所興建的。昭和四年及六年，三貂角海域發生兩起船難事件，因此臺灣總督府在此地籌建燈塔。昭和十年，燈塔完工，即是今日的三貂角燈塔，已擁有七十幾年的歷史。白色圓柱型的三貂角燈塔曾歷經戰火洗禮。二次大戰期間，燈塔遭盟軍炸射而損壞，戰後修復，恢復光明。現在的燈塔仍然留有當年機槍掃射的殘跡。

三貂角燈塔的位置很明顯，從福隆沿著濱海公路往宜蘭方向前行，來到馬崗漁港附近，就可看見公路旁的三貂角燈塔的指標。循指標右轉又路上山，幾分鐘之後，就抵達了這座位於山丘上的燈塔。抵達這裡，才得知三貂角燈塔是北臺灣唯一開放參觀的燈塔。燈塔內設有展示室，展出燈塔相關的設備及資料。

燈塔旁設有觀景亭臺及步道，以三貂角得天獨厚的地理位置，這裡的海景當然很有看頭。偏北側的觀景臺設有一座木造涼亭，可眺望馬崗漁港方向的碧海藍天，景觀臺旁建有一條步道可通往山下的漁港。南側另一處觀景臺，則建有一圓頂造型的白色石亭，放眼望去，宜蘭 龜山島隱約浮現於滄茫汪洋之上。燈塔及其附屬的建築，都是白色系。燈塔旁的圓形涼亭及廣場欄杆也都漆成白色，頗有南部歐洲 地中海的風味，加上西班牙式的地名，在這裡拍攝婚紗，頗有異國情調的氛圍。

我本以為來到三貂角，眺望三貂海域，遙想當年西班牙人的船艦通過這片海域的情景，或許會有一番歷史感懷。結果卻沒有。大概是因為西班牙人統治北臺灣的時間過於短暫，只有十六年，缺乏歷史的縱深，而蘊積不足，無法在這塊土地留下文化上的影響。如果有一天，我去到了臺南的安平古堡，至少能脫口哼唱一曲《安平追想曲》，荷蘭人的紅毛身影，應會自然而然的浮現在腦海，而在三貂角，我腦中一片空白，找不到西班牙情懷。既然如此，那就省點筆墨，不必為賦新詞強說愁了。

—黃育智三貂角燈塔

- () 12. 文中陳述三貂角燈塔興建的原因為何？
 (A)紀念西班牙人繞經臺灣東北角 (B)舊有燈塔遭盟軍炸射而損壞，故新建三貂角燈塔
 (C)因發生兩次船難，故修建燈塔指引方向 (D)為開放遊客參觀。
- () 13. 閱讀完本文，下列敘述何者正確？
 (A)三貂角燈塔是全臺灣唯一開放參觀的燈塔，燈塔內設有展示室，展出燈塔相關的設備及資料 (B)荷蘭人對臺灣的影響力遠大於西班牙人 (C)作者認為藉由眺望三貂海域，遙想當年西班牙人船艦通過的景象，一定會產生歷史感懷 (D)三貂角燈塔，擁有七十幾年歷史，在每一次戰火中皆未受波及。

我們為什麼要求學？我們為什麼要選擇好學校？學校是人啟蒙、成長的地方，但學習是學生自己的事，不是為了別人。教育這件事開始於家庭，並非在學校才能進行，美國名校伊頓(Eaton)的校長曾說：「上學的目的是把學習的方法整理成為習慣，如果學習動機正確，上學與不上學並沒有重大的差異。」學習者要發現自己應走的路，要做到這一點，學生需要具備相當的成熟度、獨立性與判斷力，一旦缺乏這些指標，學生就會陷入不知為誰而讀的境界。

對治學目標認定不成熟的後果之一，是一旦學業成績不如理想，就想出種種辦法來掩蓋，不知如何面對，有的學生還會塗改成績假裝沒事。對我來說，國外的教育不見得樣樣理想，但是最強烈的對比是他們在幫助學生「認識自己」，發掘自己的才華，如此一來，學習就會變成一種快樂的經驗。

如何有效評估學生對學習目標的認知，以及學生的潛力？美國名校重視以面談來評量學生，台灣教改多年，多元入學中「面試」項目漸行普遍，雖然面試也是一種測驗，但決不是萬靈丹，它或許能淘汰不善表達溝通的人，或許能抓出幾個死讀書的學生，或許能辨識部分缺乏動機的面談者，但是挑選出來的人並非個個都理想，還是有許多人盲目的以學士、碩士、博士一輩子的升學為志向，一直念下去。中西學子的求學理念相較，老外認為上學只是缺陷補強，真正的經驗與學習，在實際的工作崗位與生活中，因此為誰學、為誰讀、為誰工作他們都了然於心。

—改寫黃昆巖給青年學生的十封信。為什麼要求學

- () 14. 下列何者能夠說明作者「學習能持久是因為過程中有快樂的經驗」的理念？
 (A)減少塗改成績的次數，向父母坦白學業不理想的原因 (B)從實際的工作與生活中，評估學習需求，再重回校園
 (C)訂定學習目標，以升學為志向，完成碩士、博士學歷 (D)從多方嘗試中認識自己，發掘自己的才華，持續精進。
- () 15. 依作者之意，善用面談取才，能為學校或企業帶來最大的好處為何？
 (A)淘汰學生時代素行不良、有投機行為的求職者 (B)延攬目標明確、理念相近，具有潛力之人
 (C)確認面試者是否心智成熟、穩重、具有判斷力 (D)訓練碩博士人才，「學識」與「口語表達」兩者並重。

試題完畢，請仔細檢查

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷 班級： 座號： 姓名：

p.5

九年級答案卷

一、字音字形（一題一分，共十題）10%

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.

二、選擇題（一題三分，共二十題）60%

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.
16.	17.	18.	19.	20.

三、閱讀題（一題兩分，共十五題）30%

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.