

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

p. 1

一、選擇題：每題 4 分，共 48 分

26. 維也納新年音樂會是維也納愛樂樂團月固定於每年 1 月 1 日在(A)維也納 (B) 奧地利 (C) 舊金山 (D)雪梨 的表演
27. 臨時變化記號是在音的(A)上 (B)下 (C)左 (D)右 方加上改變音高的記號。
28. 音樂家老約翰·史特勞斯最著名的圓舞曲作品為(A)藍色多瑙河 (B)萊茵河女妖羅蕾萊 (C)小鴿子圓舞曲 (D)吊橋圓舞曲
29. 圓舞曲，為歐洲盛行的一種(A)二拍子 (B)三拍子 (C)六拍子 (D)四拍子 舞曲。
30. 最常使用的直笛家族依高音至低音的種類是(A)中音直笛-高音直笛-次中音直笛-低音直笛 (B)高音直笛-次中音直笛-中音直笛-低音直笛 (C)低音直笛-次中音直笛-中音直笛-高音直笛 (D)高音直笛-中音直笛-次中音直笛-低音直笛
31. 擁有「藝術歌曲」之王稱號的音樂家是(A)莫札特 (B)舒伯特 (C)蕭邦 (D)巴赫
32. 以 C 音為主音的大調音階稱為(A) F 大調(B) C 大調(C) E 大調(D)A 音階 音階。
33. 音樂家貝多芬的作品～第六號交響曲《田園》，在樂章結尾處有一段是以三種 木管樂器模擬鳥鳴，長笛模仿的是(A)夜鶯 (B) 鸛鶯 (C) 布穀鳥 (D) 老鷹
34. 利用自身與日常生活中隨手可得的物品進行創作，例如垃圾桶、刷子、掃把等，此團體是破銅爛鐵打擊樂團；成立於(A) 2000 年 (B)2001 年 (C)2002 年 (D) 2003 年
35. 經常被用在進行曲中的為(A)2/4 拍 (B)3/4 拍 (C)4/4 拍 (D)6/8 拍
36. 以數字或符號呈現拍子結構的記號，叫做(A)拍號 (B)譜號 (C)調號 (D)反覆記號。
37. 浪漫樂派最受歡迎的音樂家之一，作品以鋼琴為主，有「鋼琴詩人」之稱的音樂家是(A)孟德爾頌 (B)舒伯特 (C)蕭邦 (D)布拉姆斯

二、是非題：每題 4 分，共 52 分(對的回答 A，錯的回答 B)

38. 樂曲〈大黃蜂的飛行〉是作曲家李姆斯基·科薩科夫改編自同名歌劇《蘇丹沙皇的故事》。
39. 英國作曲家，擅長創作富有東方異國情調的音樂的是科特比，著名作品為《波斯市場》。
40. 直笛可說是樂器界裡最古老的樂器之一，最早出現於八世紀。背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

p.2

41. 簡譜是以五線譜來紀錄樂譜音高。
42. 有「圓舞曲之父」美譽的音樂家是指小約翰·史特勞斯。
43. 樂團演出的靈魂人物為首席，其任務在於控制樂曲的節拍速度、處理樂曲的強弱與音樂情感的表現，使樂團能有整齊劃一的音樂展現。
44. 美國近代作曲家 勒萊·安德森 擅長撰寫短小但內容豐富的管弦樂團輕音樂，著名作品中，〈砂紙芭蕾〉使用了砂紙摩擦的音效。
45. 音樂家舒伯特擅長將神話與傳說寫入音樂。他是古典時期的代表音樂家之一。
46. 正確的吹奏直笛姿勢應是右手在上、左手在下。
47. 區別不同的調需要使用譜號。
48. 樂音的進行中，強弱已一定週期、規則的型態反覆，稱為節拍。
49. 利用人的嘴巴模仿出節奏、韻律等效果的「人聲」敲擊樂稱作節奏口技，出現於 1980 年。
50. 音樂家老約翰·史特勞斯為慶祝戰爭勝利以及宣揚奧地利王朝國威，獻給拉黛斯基將軍的作品是〈拉黛斯基進行曲〉。

背面尚有試題