

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

p. 1

選擇題：每題 4 分（請將正確的選項依序填入答案卡中）

51. 色料三原色是指哪三色？(A) 紅、綠、藍 (B) 洋紅、黃、青 (C) 洋紅、綠、青。
52. 色料三原色互混越混越_____？(A) 亮 (B) 暗。
53. 印刷四色裡有一個黑色，是因為什麼緣故？(A) 顏色互混無法得到純黑 (B) 顏色太亮加黑調深
54. 只要減少進光量 眼睛能較易辨識_____深淺因為眼睛內桿狀細胞之作用？(A) 色相 (B) 明度 (C) 彩度。
55. 我們常說這個顏色”很髒很混濁”，這句話是談到色彩三要素中的_____？(A) 色相 (B) 明度 (C) 彩度。
56. 我們常說個顏色是 “藏青色 海軍藍 (255. 255. 0. 127)”，這句話是談到色彩三要素中的_____？
(A) 色相 (B) 明度 (C) 彩度。
57. 我們常說這個顏色”淺淺的”，這句話是談到色彩三要素中的_____？(A) 色相 (B) 明度 (C) 彩度。
58. 色彩的分類中分為無彩色與有彩色，無彩色是指不包含哪個屬性的色彩？(A) 色相 (B) 明度 (C) 彩度。
59. _____色代表色彩彩度最高的色彩？(A) 彩色 (B) 明色 (C) 純色。
60. 色彩體系 PCCS 日本色彩體系——將色彩以 色相 與 色調 的概念來思考所謂的色調 TONE 是指 _____？
(A) 彩度+明度 (B) 彩度+色相 (C) 色相+明度。
61. ”淺色調”若用明度彩度來表示屬性是屬於_____色調區域？(A) 高明度高彩度 (B) 高明度低彩度 (C) 低明度低彩度。
62. 在無彩色裡哪個顏色明度最高？(A) 黑 (B) 灰 (C) 白。
63. 下列哪個組合屬於類似色？(A) 紅、橙 (B) 橙、藍 (C) 綠、紫。
64. 生活中大量使用並置混色的色彩原理，但不包括哪個例子？(A) 印刷原理 (B) 織品 (C) 舞台燈光。
65. 模特兒在舞台上走秀展出 2020 年春夏時裝，請問在舞台上牽涉那些色彩模式或效果？(A) 色光模式 (B) 色料模式 (C) 以上皆有。

*****翻頁仍有試題*****

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

p.2

66. 今天接獲一個封面設計的例子若想呈現較一致相似的色彩屬性可選擇下列何種配色？ (A) 類似色配色 (B) 對比色配色
67. 若想呈現凸顯主題的布置設計色彩上可選擇下列何種配色？ (A) 類似色配色 (B) 對比色配色。
68. 配色的目的最終達成_____目標, 所以色彩關係的相互關係就異常重要？ (A) 對比 (B) 衝突 (C) 協調。
69. 下列哪些顏色屬於寒色系？ (A) 藍色、青色、青綠 (B) 黃色、橙色、黃綠 (C) 紫色、玫瑰色、洋紅。
70. 下列哪些顏色屬於暖色系？ (A) 藍色、青色、青綠 (B) 黃色、橙色、黃綠 (C) 紫色、藍色、青。
71. 下列哪兩色屬於中間色？ (A) 紫色、綠色 (B) 黃色、黃綠 (C) 紫色、藍色。
72. 若配色太單調可將色彩調整何種方式？ (A) 色相關係拉近 (B) 明度差距拉大。
73. 若配色太突兀奇怪將色彩調整何種方式？ (A) 色相關係拉大 (B) 明度差距縮小。
74. 今日調配顏色青藍色, 需要擠出比例較多的_____？ (A) 青 (B) 洋紅。
75. 螢幕上所呈現的色彩模式是_____模式？ (A) 色光 (B) 印刷