

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

一、國字注音題（每題一分，共 10 分）

1. 「ㄊㄟˊ」玩焉 2. 「ㄘㄨㄛˊ」清漣 3. 「ㄊㄞˊ」淡適中 4. 戰「ㄎㄞˊ」（發抖恐懼） 5. 天「ㄎㄞˊ」
6. 陶「ㄓ」 7. 賞「ㄓ」 8. 「ㄓ」目 9. 「ㄓ」見 10. 芋「ㄓ」

二、句型判斷題（每題一分，共 4 分）

句型的種類依謂語的不同，可分為（甲）敘事句、（乙）有無句、（丙）判斷句及（丁）表態句四種，請判斷以下各題屬於哪種句型，並將代號填入答案欄中，若原題並非句子，則填入（戊）不屬於句子。

- 她星期一總是容易遲到
- 燕子成群高飛北返的景象好壯觀
- 天晴時射入斗室內的陽光
- 勝敗乃兵家常事

三、詞語、成語填空題（每題一分，共 6 分）

請將各個適合的詞語及成語代號填入句子中。

- (A) 雀躍不已 (B) 漫不經心 (C) 疾言厲色 (D) 矯揉造作 (E) 響遏行雲 (F) 鬼哭神號
(G) 名聞遐邇 (H) 瑕不掩瑜 (I) 目不暇給 (J) 嬌生慣養 (K) 辯駁 (L) 喬遷
(M) 鏗鏘有力 (N) 輾轉反側 (O) 視如敝屣 (P) 變本加厲

- 等待許久，總算得以和心儀的偶像見面，一想到這，我就（？）。
- 他當初先是順手牽羊，沒想到後來（？），竟然與人結夥搶劫！
- 人證、事證俱在，面對眾人的指控，他完全無法（？）。
- 她從小（？），什麼都不肯做也就罷了，還有嚇人的脾氣！
- 媽媽買了一個禮物，去舅舅家祝賀他的（？）之喜。
- 精心準備的禮物被人（？）地扔在地上，叫人怎麼不傷心？

四、選擇題

- 下列選項中，何者讀音完全相同？ (A)「予」取予求 / 不「予」置評 (B)陶後「鮮」有聞 / 數見不「鮮」 (C) 納「悶」 / 「悶」悶不樂 (D) 溫和蘊「藉」 / 杯盤狼「藉」
- 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？ (A)「ㄎㄞˊ」情 / 身手「ㄎㄞˊ」健 (B)「ㄎㄞˊ」罵 / 「ㄎㄞˊ」山遍野 (C) 策「ㄎㄞˊ」 / 再接再「ㄎㄞˊ」 (D)「ㄎㄞˊ」惜 / 手「ㄎㄞˊ」
- 下列「」中字義，何者前後相同？ (A)少有「令」譽 / 軍「令」如山 (B)「輾轉」難眠 / 「輾轉」得知 (C) 難以駕「馭」 / 「馭」夫之術 (D) 謙「遜」 / 「遜」色
- 「雖然總算得到上司的拔擢，但他看著堆積如山的工作，想著家中年事已高的二佬，毅然絕定辭職，回家孝養雙親。」請問「」中的句子共有幾個錯字？ (A) 4 (B) 3 (C) 2 (D) 1。
- 關於〈愛蓮說〉一文，以下四人所做的內容分析，何者為非？
(A) 帛亨：周敦頤以天下國家為己任、積極入世，具備儒家情懷。
(B) 成凱：周敦頤性情嚴厲，批評喜愛象徵富貴的牡丹者毫不留情。
(C) 亦澄：陶淵明特別喜歡如菊花一般不同流俗的隱逸生活。
(D) 灰哲：周敦頤以菊花和牡丹花為襯，烘托他所追求的道德理想與其他人不同。
- 以下各句的「之」字，詞性判別何者正確呢？ 甲、水陸草木「之」花 乙、花「之」隱逸者也 丙、蓮「之」愛 丁、魏文帝聞「之」 戊、以筋刺「之」 (A) 甲乙助詞，丙丁介詞 (B) 乙丙助詞，丁戊代詞 (C) 甲丙助詞，乙戊代詞 (D) 甲丁戊代詞，乙丙助詞。
- 小偉幼年家中富裕，但後來由於家道中落，生活陷入困境，正打算集結一些狐群狗黨搶劫銀行。聽得此事的你，可用《論語》中的哪句話勸戒他呢？
(A) 君子固窮，小人窮斯濫矣。 (B) 人而無信，不知其可也。
(C) 見義不為，無勇也。 (D) 君子求諸己，小人求諸人。
- 有關《世說新語》一書的敘述，何者正確？
(A) 劉義慶單獨撰文，文字簡潔精鍊，故事趣味橫生。
(B) 內容多描述東漢至東晉間名士的軼聞趣事，屬志怪小說傑出作品。
(C) 為語錄體，按性質分類編排，共三十六門。
(D) 形式上屬筆記小說，影響中國後來小說發展。
- 炎成讀完了陳黎的〈聲音鐘〉一文之後，試著用文中的詞語造句，請問哪個句子的句意有問題呢？
(A) 乍暖還寒，出門前最好多帶件外套，以免著涼。
(B) 五月天的演唱會佈置的具體而微，非常壯觀。

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級： 座號： 姓名：

10. 請問以下句子，何者句意有誤？
(C) 合唱團的同學歌聲宛如天籟，聽了讓人陶醉不已。
(D) 自從雪隧開通以來，每天往返宜蘭台北的人不知凡幾，因此特別容易塞車。

11. 下列何句用字完全正確？
(A) 他駕駛車子的能力高超，已被推舉為這次賽車競賽的當然選手。
(B) 若不是身為領導人的他自視非凡又拘執不肯變通，公司豈會淪落到這樣的地步？
(C) 與生俱來的幽默感，使他戰術運用得宜，在戰場上無往不利。
(D) 她一向虛懷若谷、待人謙和，我們需要多多向她學習。

12. 以下何者是濂溪先生喜歡蓮花的原因？
(A) 香遠益清，意指君子德性醇厚，周遭自然散發香氣。
(B) 中通外直，正如君子玉樹臨風，挺拔出眾。
(C) 出淤泥而不染，像是君子愛護清潔，不沾染灰塵。
(D) 可遠觀而不可褻玩焉，正指君子自尊自重，旁人不敢輕慢對待。

13. 濂溪先生在〈愛蓮說〉一文最後為何提到「蓮之愛，同予者何人」？
(A) 懷才不遇 (B) 人緣欠佳 (C) 憤怒難耐 (D) 孤獨感慨

14. 以下植物的象徵配對，何者正確？
(A) 玫瑰 / 相思 (B) 梅花 / 純潔無瑕 (C) 蘭花 / 堅忍不拔 (D) 竹子 / 高風亮節

15. 以下是學生們對陳黎的〈聲音鐘〉一文的理解及延伸，請問何者有誤？
(A) 雲琪：聲音鐘的聲調充滿變化，像是賣豆漿的阿姨心情好時，叫喊聲特別高亢。
(B) 偉庭：聲音鐘出現的時機不是一成不變的，夏天是「冷豆花哦」，冬天就變成「燒仙草」了！
(C) 佳諾：聲音鐘構築的是心情的時間，所以聽到平板無奇的叫賣聲，會讓人心情不好。
(D) 潔儀：充滿清味的聲音鐘會讓人走入時光隧道，彷彿回到古典台灣。

16. 關於〈聲音鐘〉一文的分析，下列何者正確？

- (A) 以「我把書桌從前面的房間移到後面之後」為全文主軸。
(B) 以「昨天你也許還吃著燒仙草，今天你突然聽到他改叫『冷豆花哦』」描述小販賣東西隨心所欲，毫無章法。
(C) 那些小販們總是在這個小空間最需要他們時適時出現，指小販的出現讓作者的生活由平淡無奇轉為豐富多彩。
(D) 「你忽然發現早該出現的叫賣聲一直沒有出現……你甚至擔心他是不是太老了、太累了、生病了……」充分表達出人與人互相關懷的濃厚人情味。

17. 班上同學為了展現自己對外來語的熟悉程度，各自造了一個句子，但似乎有個同學弄錯了，請問是誰呢？
(A) 衡奕：台灣對日本的飲食文化接受程度很高，不少人很喜歡吃「哇沙米」為主食。
(B) 均威：博君因為把考卷弄丟了，只好再去「拷貝」一份。
(C) 賢偉：遇上「歇斯底里」的人，千萬別想當場和對方講道理。
(D) 宇婕：我昨天上網購物，今天「宅急便」就幫我送到了，真方便！

18. 請問以下短文中，哪個詞語的使用會使文意發生問題呢？

- 「咱們家十年來就靠小本生意過活，由於資金周轉有限，再加上利潤也不高，因此在討價還價之間，最要小心謹慎，另外，萬萬不可任人賒帳，唯有做到銀貨兩訖才不易吃虧。做生意最重要的就是『誠信』二字，最忌諱漫天要價，魚目混珠的欺騙勾當更是敝帚自珍的行為。薄利多銷、童叟無欺才是長久經營之道。」
19. 從〈鍾家兄弟巧應答〉一文中，無法判斷下列何項？
(A) 銀貨兩訖 (B) 魚目混珠 (C) 敝帚自珍 (D) 薄利多銷

20. 「王右軍聞而大笑，曰：『使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田耶？』」，由這句評語不能推論出以下何事？

- (A) 王右軍認為王藍田才華遠遜不及父親
(B) 反映出王藍田不符合當時品評人物的標準
(C) 此話為劉義慶對王藍田的評價
(D) 王右軍對王藍田的表現極為不屑

21. 上過了《世說新語》之後，幾個同學決定用出自《世說》的成語來造句一較長短，當中有個人顯然略遜一籌，請問是誰呢？

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

- (A) 彥儒：睽違政壇多年後，他東山再起，高票當選市長，實屬不易。
 - (B) 沛蓉：他零用錢有限，無法購得正品，只好拾人牙慧，買個贗品自我安慰。
 - (C) 可威：街口新開的虱目魚店口味獨到，客人絡繹不絕，老闆應接不暇。
 - (D) 琳利：經過一段時間苦心經營，這間店的營運總算倒吃甘蔗般漸入佳境了。
22. 麥帥在祈禱文中提到「使他成為一個勇敢的人，能夠在畏懼的時候認清自己，謀求補救」，以下何者最符合此點？
- (A) 玉琳一向怕鬼，但為了挑戰自己，決定要在深夜勇闖鬼屋。
 - (B) 仰詞最近練習失利，因為擔心無法在全國大賽中有最好的表現，刻意在前一天受傷，以保全強者名聲。
 - (C) 宇紹國小成績表現優異，上了國中後由於課業艱深許多，表現大不如前，於是計畫投入更多時間學習。
 - (D) 小盛在循環站看見朋友與人鬥毆，為助長朋友聲勢，跟著在一旁叫囂。
23. 請問以下何人的表現最貼近「真實偉大的樸實無華」？
- (A) 家財萬貫的億萬富翁 (B) 緋聞纏身的影視巨星 (C) 逞凶鬥狠的黑道老大 (D) 時刻待命的消防員
24. 「在誠實的失敗中，能夠自豪不屈，在獲得成功之際，能夠謙遜而溫和。」這句話的意思與以下何者最接近？
- (A) 勝不驕，敗不餒 (B) 前事不忘，後事之師
 - (C) 佛要金裝，人要衣裝 (D) 吃碗裡，看碗外
25. 對於〈麥帥為子祈禱文〉一文，請問誰的理解有誤？
- (A) 小如：麥帥說「不要引導他走上安逸舒適的道路，而要讓他遭受困難與挑戰的磨練和策勵。」是因為他覺得自己把兒子寵壞了，希望上天多給兒子一點折磨，使孩子能成長茁壯。
 - (B) 小宜：麥帥說「使他不要以願望代替實際作為」是希望他兒子能劍及履及、腳踏實地。
 - (C) 小歲：麥帥說希望兒子認識主，並曉得「自知乃是知識的基石」，是期望兒子能知道自己的不足並更加努力。
 - (D) 小傑：麥帥說希望兒子「對未來善加籌畫，但是永不忘記過去」，是期許兒子能將過去的經歷化成未來的助力。
26. 請問以下詞性結構前後相同的為？
- (A) 山明水秀 / 心直口快 (B) 水落石出 / 碧海青天 (C) 生龍活虎 / 飲水思源 (D) 去蕪存菁 / 天崩地裂
27. 中文雖一字一義，但亦有兩字不能拆開，須合為一詞始具完整意義的詞語，如「徬徨」、「逍遙」等即是。下列選項「」中詞，何者屬於此類？
- (A) 經過長途「跋涉」，我們總算抵達目的地。 (B) 幼稚園的學生最容易將老師說的話奉為「圭臬」。
 - (C) 她「躊躇」了好一會兒才答應幫忙。 (D) 父母的期望宛如「枷鎖」使她受困幾乎無法呼吸。
28. 柏拉圖說：「對一個小孩最殘酷的待遇，就是讓他『心想事成』。」下列哪一句話最貼近這句話的意旨？
- (A) 要讓孩子在愉快的情境下學習，才不會抹殺她對學習的興趣。
 - (B) 愛他就要捨得讓他多方嘗試，過度干預只會揠苗助長。
 - (C) 避免孩子驕傲自負，最好的方式便是不斷辱罵打壓他。
 - (D) 空泛的讚賞、毫無節制地滿足孩子的需求，反而會害了他。
29. 林則徐說：「子孫若如我，留錢作什麼，賢而多財，則損其志；子孫不如我，留錢作什麼，愚而多財，益增其過。」這段話的主旨為何？
- (A) 提醒子女錢財是身外之物，若不能取之有道，不需汲汲營營。
 - (B) 林則徐是個儉吝的長輩，不願意給子孫多留積財。
 - (C) 子孫需努力使自己才德勝過林則徐，才能得到遺產。
 - (D) 希望子孫自食其力，勿一味奢望仰仗祖先家產。
30. 「讀書，始讀，未知有疑；其次，則漸漸有疑；中則節節是疑。過了這一番，疑漸漸釋，以至融會貫通，都無所疑，方始是學。」(朱熹)依據以上內容，讀書時處境的歷程依序應為何？
- (A) 總是懷疑→漸漸釋疑→思而有疑→信而無疑→通融無疑
 - (B) 思而有疑→信而無疑→總是懷疑→漸漸釋疑→通融無疑
 - (C) 信而無疑→思而有疑→總是懷疑→漸漸釋疑→通融無疑
 - (D) 思而有疑→總是懷疑→漸漸釋疑→信而無疑→通融無疑

五、題組

(一) 孤城 (改寫) 林文煌

此刻，他面露得意的微笑，佇立在鉅資買來的四樓透天厝的樓頂，俯視著地面往來如織的車輛和熙熙攘攘的人群。向晚時分，他等待著即刻就會在每個角落相繼亮起來的五彩繽紛的霓虹燈。他相信自己就要好好來享受都市裡的繁華了，因為現在他已是富有的人。

他繼續望著路面，車輛和人群距離四樓樓頂太遠了，他突然覺得自己很孤獨，很久了，一直沒有人和他說一句話。

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名： 座號： 班級：

當然，不會有人來找他談話的，現在他是個隱密的人，沒有一個熟人知道他在這裡。

他想到那些討債的人急於四處找他，找得六神無主，找的形容憔悴，但他們絕對找不到。他很小心，隱密工作做的十分周到，絕無漏洞。

還在家鄉安排遠走高飛的時候，他最怕有人按門鈴：「鈴-----鈴-----」，那種急促的電鈴響聲的確令他心驚膽戰。若不是

一看苗頭不對，連夜開車躲到台北，那些接踵登門討債的人，真會合起來宰了他。

「鈴-----鈴-----」他好像又聽到電鈴響了起來。

「鈴-----鈴-----」響在他的耳際，響在他的心谷。

「會是誰這樣猛按電鈴？」他心裡很驚惶，擔心太太在樓下煮飯，會去開門，趕緊衝下樓。

「開門？開什麼門？」

「我，我是說，剛剛是誰在按門鈴？」

「沒有啊，怎麼會有電鈴？不是拆掉了嗎？」

「是啊，是拆掉了嘛！可是……」

可是，「鈴-----鈴-----」的響聲，依舊響在耳際，響在心谷。

「總是覺得有鈴聲響……」他說。

「不要胡思亂想了。」他太太說。

「我知道是幻覺，可是……」

他望向窗外，天色已黑，五彩繽紛的霓虹燈已經四處亮起。

他想走出去，可是又覺得外面的世界不安全。他慢慢爬回四樓樓頂，那兒一片漆黑，像一座無光的孤城。而，那些五彩

繽紛的霓虹燈總是距離得太遠了。

1. 根據本文，下列文句何者最無法呈現出主角孤獨的心情？

(A) 不會有人來找他談話的，現在他是個隱密的人。

(B) 他很小心，隱密工作做得十分周到，絕無漏洞。

(C) 他想走出去，可是又覺得外面的世界不安全。

(D) 而，那些五彩繽紛的霓虹燈總是距離得太遠了。

2. 文中的主角一直幻想聽到電鈴聲響起，其原因為何？

(A) 市聲喧囂，易生錯覺

(B) 自知理虧，坐立難安

(C) 生性多疑，草木皆兵

(D) 久病在床，精神錯亂

3. 根據內容，文章題為「孤城」的意義何在？

(A) 點出城市裡的人皆是獨來獨往，互不交流，主角因此感到孤獨

(B) 意指主角因不義之財而富有，卻也困在自己建立的孤寂城池裡

(C) 暗指主角居住的地點偏僻，鉅資買來的透天厝彷彿是一座孤城

(D) 描述城市的喧鬧，反而讓主角感覺到孤單寂寞，甚至出現幻聽

(二)

創傷後壓力症候群

最近宜蘭地區的地震，讓許多民眾惶惶不安。羅東博愛醫院精神科陳建州醫師表示：像地震、海嘯這樣的天然災，容易導

致焦慮性疾病，特別是創傷後壓力症候群 (PTSD) 的產生；所謂「焦慮」，是一種缺乏安全感的表現。壓力激發系統乃是人

們在遭遇壓力後，體內腦神經內分泌起一連串之變化，以應付壓力可能造成之威脅和傷害。這些生理性變化將使此系統之調

節能力失常而發生精神或身體障礙。「下視丘——腦下垂體——腎上腺」之內分泌軸線，即為此壓力系統之表徵，而血液或

唾液中之皮質醇濃度，則為臨床上可測知此壓力系統的標記之一。

創傷後壓力症候群有三：症狀一為創傷事件的影像、思考和感受屢次重複出現在腦海和噩夢中；症狀二為持續避免接觸與創傷有關的事物，且無法回憶創傷事件的重要片段；症狀三則是過度警覺反應，以致無法入眠，注意力不能集中和易

發怒，這些症狀的持續將導致個人社交、家庭和職業功能重大失衡。

焦慮性的疾病，主要是以不安、擔心、緊張、恐懼、害怕等情緒為主。如果這種情緒持續加深，會引發失眠、心悸、胸

悶、呼吸困難、頭暈頭痛、手脚發麻或發抖、冒冷汗、胃腸不適、頻尿卻常覺得解不乾淨、全身無力等身體症狀。

一般人遭受如地震這種具生命威脅的事件時，會有上述反應，可能是正常的。因為焦慮是與生俱來的本能，可以幫助我

此頁尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

們遠離危險。但是如果在威脅減輕後，仍持續感到身體不舒服，心理不愉快，而且影響到日常的生活作息，就需要考慮接受精神科或身心科的治療了。有些病友會變得過度敏感，以致於時常都感到有地震，而極度不安，這時需要立即積極的接受治療，以免病情持續惡化。

目前醫學界對此類疾病的研究，認為在巨大壓力或刺激之下，容易造成腦部細胞的病變，引起身心症狀持續難癒，所以在治療上，藥物治療通常是必須的。除了藥物以外，運用心理治療來加強病人應付壓力的能力，也會有很好的效果。所以目前的治療，以藥物治療合併心理治療的效果最好。但是並不是每個人都適合接受心理治療，還需要經過醫師審慎的評估。

1. 下列何項訊息無法從文章中得知？

- (A) 創傷後壓力症候群發生的原因
- (B) 創傷後壓力症候群不同的症狀
- (C) 創傷後壓力症候群預防的方法
- (D) 創傷後壓力症候群治療的方式

2. 根據文章內容，下列敘述何者正確？

- (A) 焦慮是人的本能，能幫助我們遠離危險，屬於正常反應。
- (B) 凡遇到嚴重災害的人，都會得到創傷後壓力症候群。
- (C) 焦慮性疾，症狀主要以情緒方面為主，不會有任何身體上的症狀。
- (D) 只要是得了創傷後壓力症候群的人，都需要接受心理治療，才可能復原。

(三) 馬 說 韓愈

世有伯樂，然後有千里馬。千里馬常有，而伯樂不常有。故雖有名馬，只辱於奴隸人之手，駢死於槽櫪之間，不以千里稱也。

馬之千里者，一食或盡粟一石。食馬者，不知其能千里而食也。是馬也，雖有千里之能，食不飽，力不足，才美不外見，且欲與常馬等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能盡其材，鳴之不能通其意，執策而臨之，曰：「天下無馬！」嗚呼！其真無馬邪？其真不知馬也！

1. 「千里馬常有，而伯樂不常有。」這句話的意思是？

- (A) 良馬常見，但識馬之人才難得
- (B) 伯樂雖死，良馬仍可發現
- (C) 唯有伯樂懂得如何訓練良馬，伯樂不多，於是無法訓練大量良馬
- (D) 良馬能日行千里，而伯樂卻不能

2. 以下何者最貼近韓愈寫作本文的目的？

- (A) 言千里馬之難尋
- (B) 悲千里馬消失殆盡
- (C) 嘆知遇之不易
- (D) 哀英雄窮途末路

3. 下列文句中的「食」字，何者當作動詞的「吃」？

- (A) 馬之千里者，一「食」或盡粟一石
- (B) 不知其能千里而「食」也
- (C) 「食」不飽，力不足，才美不外見
- (D) 「食」之不能盡其材。

(四) 世說新語選

(甲) 滿奮畏風。在晉武帝坐，北窗作琉璃屏風，實密似疏，奮有難色。帝笑之，奮答曰：「臣猶吳牛，見月而喘。」

(乙) 何平叔美姿儀而絕白，魏文帝疑其傅粉。正夏月，與熱湯餅。既噉，大汗出，以朱衣自拭，色轉皎然。

1. 請問滿奮為何面有難色？

- (A) 因為他生病不舒服
- (B) 因為風不斷從窗縫吹進來
- (C) 因為心理作用
- (D) 因為晉武帝笑他

2. 關於(乙)則，請問以下何者正確？

- (A) 魏文帝是當代有名的俊男
- (B) 何平叔因為喜歡吃熱湯餅，主動要求魏文帝賜予
- (C) 何平叔並未傅粉
- (D) 魏文帝深信何平叔天生白晳過人

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級： 座號： 姓名：

答案欄

一、 國字注音題 (每題一分, 共 10 分)

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

二、 句型判斷題 (每題一分, 共 4 分)

1	2	3	4
---	---	---	---

三、 詞語、成語填空題 (每題一分, 共 6 分)

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

四、 選擇題 (每題 2 分, 共 60 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

五、 題組 (每題 2 分, 共 20 分)

(一)

1	2	3
---	---	---

(二)

1	2
---	---

(三)

1	2	3
---	---	---

(四)

1	2
---	---

背面尚有試題