

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

p.1

\*此為試題卷，請將答案填入答案卷中\*

一、 字音字形：10% (每題 1 分，共 10 題)

- 1. 「鑄」記      2. 破柵毀「柙」      3. 溫「馴」      4. 五「殺」大夫      5. 吠「畝」
- 6. 餓「ㄋㄨㄛˇ」      7. 挑「ㄊㄨㄛˋ」      8. 時「ㄇㄛˊ」      9. 滄海一「ㄇㄨˋ」      10. 「ㄉㄨㄛˋ」發圖強

二、 單選題：60% (每題 3 分，共 20 題)

1. 「目不□接／聞名□邇／白玉無□／好整以□」上列詞語缺空處，宜填入下列何者？(A) 暇／遐／瑕／暇 (B) 暇／遐／瑕／遐 (C) 遐／瑕／遐／暇 (D) 暇／遐／瑕／暇。
2. 下列「」中的形似字，何組讀音完全相同？(A) 崩「殂」／「詛」咒 (B) 討「厭」／夢「魘」 (C) 船「舷」／「弦」樂 (D) 「渾」圓／餘「暉」。
3. 下列詞語「」中的字音寫成國字後，何組相同？(A) 「ㄉㄤˋ」格不入／罕見「ㄉㄤˋ」災 (B) 面容「ㄩㄛˋ」好／「ㄩㄛˋ」盡腦汁 (C) 文意字「ㄉㄨㄛˋ」／「ㄉㄨㄛˋ」款資訊 (D) 眼光「ㄉㄨㄛˋ」利／「ㄉㄨㄛˋ」不可當。
4. 下列各組「」中的字，何者字義相同？(A) 酣觴「賦」詩／「賦」什一以自奉 (B) 平「易」近人／「易」地而處 (C) 法家「拂」士／行「拂」亂其所為 (D) 「揮」灑自如／「揮」金如土。
5. 下列各句選項中的「之」字，何者詞性與其他三者不同？(A) 楚人謂「之」狙公 (B) 求草木「之」實 (C) 群狙皆畏苦「之」 (D) 然則吾何假于彼而為「之」役乎。
6. 下列有關論語和孟子二書的比較，石頭已用表格進行整理，請問何者「正確」？

	論語	孟子
(A) 編纂者	孔子及其弟子	孟子弟子與再傳弟子
(B) 篇數	七篇，每篇各分上下	二十篇
(C) 篇名	皆是取各篇首章的兩、三個字而定，與篇章的思想內容無關	
(D) 特色	皆為語錄體，長篇論述，文辭犀利，善用譬喻。	

7. 中國語文在表達數量時，為了修辭或節奏的需要，會使用拆數的方式來表達，如：「幾分之幾」、「倍數相乘」。下列「」中的數量，何者用法與其他三者不同？(A) 「二八」佳人，君子好逑 (B) 先父過世雖已過「七七」之期，我仍然悲慟不已 (C) 蓋予所至，比好遊者尚不能「十一」 (D) 「三五」明月滿，四五蟾兔缺。
8. 關於孟子生平的敘述，下列何者有誤？(A) 主張「性善」學說 (B) 春秋鄒國人，為孔子之子的門人 (C) 屬於儒家，後世稱為「亞聖」(D) 提出「民貴君輕」的觀念。
9. 下列有關楚人養狙一文的文句解讀，何者「正確」？(A) 「言未既，眾狙皆寤」：點出小狙引發眾狙醒悟，為全文轉折 (B) 「相攜而入於林中，不復歸」：表示小狙帶領狙公回歸山林中 (C) 「世有以術使民而無道揆者，其如狙公乎」：期盼統治者能還政於民 (D) 「惟其昏而未覺也，一旦有開之，其術窮矣」：批評人民愚蠢無知，執迷不悟。
10. 下列有關楚人養狙一文的分析，何者「有誤」？(A) 全文由故事和議論兩部分所組成 (B) 說明人民渴慕自由公義，群狙「破柵毀柙」，猶如官逼民反 (C) 群狙皆畏苦之的原因是「山之果皆公所樹也」(D) 議論部分指出統治者要實施仁政。
11. 奶油鼻子中「氣就氣在那段不短不長的距離，彷彿牠們在表演時用來取悅觀眾的聰點全用來在海上戲耍船隻」，此時「奶油鼻子」的行蹤與作者等人的期望，可用下列哪一句話來形容？(A) 若即若離 (B) 背道而馳 (C) 相輔相成 (D) 退避三舍。
12. 生於憂患死於安樂：「故天將降大任於是人也，必先□□□□，□□□□，□□□□，□□□□，行拂亂其所為：所以動心忍性，曾益其所不能。」缺空處依序應填入下列何組詞語？(A) 苦其心志／勞其筋骨／餓其體膚／空乏其身 (B) 空乏其身／苦其心志／勞其筋骨／餓其體膚 (C) 苦其心志／餓其體膚／空乏其身／勞其筋骨 (D) 餓其體膚／空乏其身／苦其心志／勞其筋骨。
13. 關於生於憂患死於安樂一文的文意理解，下列何者正確？(A) 「人恆過，然後能改」—說明「人非聖賢，孰能無過」，提醒我們要原諒他人的無心之過 (B) 「所以動心忍性，曾益其所不能」—意近於「人無遠慮，必有近憂」，宜未雨綢繆 (C) 「困於心，衡於慮，而後作」—說明一般人昧於自知，容易驕傲自滿，故須他人的提醒才能振作 (D) 「出則無敵國外患者，國恆亡」—說明國家若無強敵環伺之警惕，易招致滅亡，亦即「多難興邦」之道理。
14. 下列文句「」中狀聲詞之使用何者正確？(A) 戰場上炮聲「嗡嗡」加上大量揚起的塵沙，場面驚人 (B) 冬季「浙瀝瀝瀝」的雨聲，勾起離人無限的愁思 (C) 夏日蚊蟲眾多，夜晚「唧唧」的蚊聲常擾人安眠 (D) 段考時，教室內一片寂靜，只聽到原子筆在紙上「琅琅」作響的聲音。
15. 傘季一文中，「每當下雨時，看她撐著透明傘，輕快自如地走在前面，我則撐著笨重的黑傘在後面追，更覺得那把透明

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名： P12

- 傘美得好絕望。」可知作者當時心境如何？(A) 因為母親只買透明傘給姐姐，自己不禁心生嫉妒 (B) 那把透明傘過於新潮，自認笨拙，不懂操作 (C) 自己也曾擁有那麼美麗的透明傘，失去後格外感傷 (D) 透明傘重量輕，方便行動，自己很懊惱送給姊姊。
16. 「曇花一現/天長地久」分別指時間短暫及時間長久，請問下列何者關係與之相同？(A) 日不移晷/海枯石爛 (B) 流光瞬息/白駒過隙 (C) 電光石火/滄海桑田 (D) 經年累月/千秋萬代。
17. 請問下列選項中的數字，何者皆為實數？(A) 「一」望無際/「三」從四德 (B) 文房「四」寶/永字「八」法 (C) 「五」體投地/「九」死一生 (D) 「十」全十美/「百」米賽跑。
18. 冠佑放學後，爺爺先載他到孔廟祈求學業順利；又帶他去書店買書，增廣見聞；在回家的路上到一家中餐館吃晚餐。請依冠佑的行程判斷，他較不可能看到下列哪一副對聯？(A) 美味招來雲外客/清香引出洞中仙 (B) 泗水文章昭明/杏壇禮冠華夷 (C) 世上瘡痍，詩中聖哲/民間疾苦，筆底波瀾 (D) 大塊文章百城富有/名山事業千古永留。
19. 阿信想要練習寫對聯，以下有關對聯的敘述何者有誤？(A) 字數要相等，如以「一元復始」為上聯，「萬象更新」為下聯 (B) 要求平仄協調，如以「瑞氣盈庭」為上聯，「春光滿面」為下聯 (C) 對仗要工整，如以「生意興隆通四海」為上聯，「財源茂盛達三江」為下聯 (D) 最早產生的對聯是春聯，而春聯則源於古代過年懸掛桃符的習俗。
20. 下列文句所描述的節日，依時間先後排序，何者正確？甲、銀漢無塵水天一色，金商應律風月雙清。喜得天開清曠域，宛然人在廣寒宮。乙、結艾釵頭輕戰虎，奪標船首貫成龍。丙、故歲今宵盡，新年明旦來。愁心隨斗柄，東北望春回。丁、火樹銀花合，星橋鐵鎖開。暗塵隨馬去，明月逐人來。(A) 丙丁乙甲 (B) 乙丙丁甲 (C) 甲乙丁丙 (D) 丁乙甲丙。

三、 閱讀題組：30% (每題 2 分，共 15 題)

1. 一則符合報導原則的新聞，應避免記者個人主觀的推論與判斷。下列選項何者符合上述的報導原則？(A) 某卡通玩偶流行全臺，可見民眾都具有赤子之心 (B) 醫生提出警告，這一波腸病毒可能導致孩童死亡，民眾須有所防範 (C) 某立委選前造勢晚會，聚集數萬群眾，聲勢浩大，勝券在握 (D) 所有砂石車司機都是惡意的肇事者，政府應嚴加取締。
2. 「或許粗心的我弄丟了開啟睡門的鑰匙吧，又或者我失去了泅泳於深邃睡海的能力，還是我的夢囈干犯眾怒，被逐出夢鄉。」由以上敘述可知，作者正為何而苦？(A) 失眠 (B) 嗜睡症 (C) 健忘症 (D) 憂鬱症。
3. 「能讓全世界都叫得出名字的法國歌手，大概只有香頌天后伊迪絲·琵雅芙。她出身於社會底層，十五歲即在街頭賣唱維生。因此，她的歌總能真實表達社會底層百姓的心聲，引起多數人的共鳴。現在一提到香頌音樂就想到法國，這都歸功於琵雅芙。她的歌已超越音樂本身的影響力，其歌詞優美，反映時代背景，成為重要的音樂文化指標，不但風靡歐美，也啟發許多後輩歌手。」這段文字主要是在強調琵雅芙的哪一項貢獻？(A) 關懷弱勢，為底層百姓爭取福利 (B) 帶動街頭藝術的表演風氣 (C) 擴大香頌音樂的影響力 (D) 投身香頌音樂教育，培養後輩歌手。
4. 海明威老人與海：「他在筋疲力盡的最後關頭，終於戰勝了大魚，把牠綁到了自己的船舷上。在搏鬥的過程中，他心中一再出現一個念頭：『人可以被毀滅，但不可以被擊敗』」下列何者可作為這段文字的讀後感？(A) 堅毅的精神展現了人的高貴和尊嚴 (B) 唯有通過磨練，才不致招來失敗 (C) 最後結果成功與否，比過程來得重要 (D) 失敗代表人的徹底毀滅。
5. 「真正的愛是：人家感覺不到我們的存在，不擠他空間，不讓他感覺到被綁；他越靠近我們，越覺得愉悅自在。」下列何者最貼近這段話中所謂「真正的愛」？(A) 愛是宏偉目標的強大召喚，可以將人推上峰頂 (B) 愛情像一盞燈，需要以內心為燈油不斷灌注，否則它的光焰就會逐漸黯淡 (C) 愛，拆開來是心和受兩個字，用心去接受對方的一切就是愛 (D) 愛使人安樂舒暢，像雨後的太陽，一切都這麼自然。
6. 「把我從溫暖的土裡/連根挖起/說是給我自由/然後拿去烤/拿去油炸/拿去烈日下晒/拿去煮成一碗一碗/香噴噴的稀飯/吃掉了我最營養的部分/還把我貧血的葉子給豬吃」這首詩所吟詠的植物是下列何者？(A) 稻米 (B) 花生 (C) 番薯 (D) 玉米。

(甲) 節錄自孟子告子上

今夫弈之為數，小數也；不專心致志，則不得也。弈秋，通國之善弈者也。使弈秋誨二人弈，其一人專心致志，惟弈秋之為聽。一人雖聽之，一心以為有鴻鵠將至，思援弓繳而射之，雖與之俱學，弗若之矣。為是其智弗若與？曰：非然也。

7. 本文認為哪一種特質是學習者最重要的？(A) 舉一反三 (B) 學無常師 (C) 不恥下問 (D) 心無旁騖。
8. 文中「為是其智弗若與？曰：『非然也。』」之涵義與何者最接近？(A) 天生我材必有用 (B) 天分不該是你失敗的藉口 (C) 凡事豫則立，不豫則廢 (D) 梅花香自苦寒來。

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

P.3

(乙) 節錄自清吳臥堯俏皮話

蠹魚蝕書滿腹，龐然自大，以為我天下飽學之士也。遂昂頭天外，有不可一世之想。出外遊行，遇蜚蜋，蜚蜋欺之；遇蠅虎，蠅虎侮之。蠹魚忿急，問人曰：「我滿腹詩書，自命為天下通儒，何侮我者之多也？」人皆笑之曰：「子雖自命為滿腹詩書，奈皆食而不化者，雖多何用？」

9. 從文中可看出，蠹魚「忿急」的原因是什麼？(A) 自視甚高，卻遭欺侮 (B) 學識高深，無人能懂 (C) 懷才不遇，知音難尋 (D) 自知淺薄，羞愧難當。
10. 根據本文，下列何者為本文主旨？(A) 勉勵世人為學應持之以恆 (B) 諷刺讀書人飽讀詩書卻不知融會貫通 (C) 感嘆世事難以盡如人意 (D) 奉勸得饒人處且饒人。

(丙) 摘自謝哲青《歐遊情書：因為太美，一定要說給你聽的風景》

對旅人來說，挪威首都奧斯陸 (Oslo) 的公園，就是古老森林的吉光片羽，而威格蘭公園 (Vigelandsanlegget)，更是這些遺跡中最動人的角落。這裡集中展示著挪威近代雕刻大師古斯塔夫·威格蘭 (Gustav Vigeland) 的畢生精華，世界各地慕名而來的旅人，都在此追憶每個人心中的美麗永恆，召喚未來蒼鬱的青春。在威格蘭公園裡，我最喜歡的，是橋上那些父母與孩子們親密互動的雕像。

看著一座又一座孩子與爸爸的雕像，我的腦海裡出現了一幕又一幕小時候的回憶，爸爸媽媽的身影彷彿就在身旁。

我的父親是藍領階級，家中的生活不算寬裕，但是家庭對孩子的教育卻非常重視。記得在我很小的時候，父親的雇主準備移民到美國，將家中的一切物品都開放給員工、親友自行搬取。父親到得晚，現場只剩下為數不多的物品，他發現了一套海盜版的《大英百科全書》，想到我很喜歡看書，就把那套書給搬了回來。……直到現在，不管我搬到哪裡，這套書還是陪在我身邊。

從某個層面來說，這套百科全書，也奠定了我生命的基調。到世界各地旅行、印證在書中閱讀的故事，甚至蒐集更多旅途見聞，一切的一切，都不再只是紙上的符號，全都成了最直接的親身體驗。

當我跟父親說，我要去旅行，父親沉默了許久，只跟我說了一句話：「你可能不知道自己要什麼，但你要知道自己不要什麼。」我和父親的談話雖然不多，但他的人生智慧卻留在我的心底，陪著我走過了萬水千山。隨著廣而博的探索，我逐漸懂得，認識世界的過程，也就是認識自己的過程。知道自己不要什麼，而且當機立斷的放手，其實就是成就自己的獨特性。

知道自己的定位之後，或許，就能掌握人生的方向。

11. 文中父親所言：「你可能不知道自己要什麼，但你要知道自己不要什麼。」其含義與下列何者與本文文意最相近？(A) 忍一時風平浪靜，退一步海闊天空，宜克制自己脾氣 (B) 不放棄自己，才能找到人生的方向 (C) 知足常樂，不要有過份的欲望 (D) 人生選擇很多，要適時放手才能成就自己。
12. 下列文句，何者最適合用來說明「閱讀」與「旅行」在謝哲青生命中的意義？(A) 與其讀萬卷書，不如行萬里路 (B) 不但讀萬卷書，也要行萬里路 (C) 既讀萬卷書，何須行萬里路 (D) 寧可讀萬卷書，也不行萬里路
13. 作者透過本文傳達了下列何種訊息？(A) 在遊歷世界前，應先透過書籍對世界有基本的認識 (B) 要及時對父母表達感激之意，以免後悔莫及 (C) 父母要做好孩子的榜樣，並協助孩子找到人生方向 (D) 因遊歷而更認識自己，並找到自己的定位及人生方向。

(丁) 節選自孟子滕文公下

孟子謂戴不勝曰：「子欲子之王之善與？我明告子：有楚大夫於此，欲其子之齊語也，則使齊人傅<sup>①</sup>諸？使楚人傅諸？」

曰：「使齊人傅之。」

曰：「一齊人傅之，眾楚人咻之，雖日撻而求其齊也，不可得矣；引而置之莊嶽之間數年，雖日撻而求其楚，亦不可得矣。」

注：①傅：教導。

14. 孟子曰：「一齊人傅之，眾楚人咻之，雖日撻而求其齊也，不可得矣。」此段說明什麼道理？(A) 教學方法的重要 (B) 外交邦國的重要 (C) 學習環境的重要 (D) 擇友的重要。

(戊) 節選自世說新語言語篇

謝太傅寒雪日內集，與兒女講論文義。俄而雪驟，公欣然曰：「白雪紛紛何所似？」兄子胡兒曰：「撒鹽空中差可擬。」兄女曰：「未若柳絮因風起。」公大笑樂。

15. 本文主旨為何？(A) 記敘謝太傅兄子的機智 (B) 摹寫冬日浪漫的雪景 (C) 記敘謝太傅兄女的文才 (D) 敘寫謝家的天倫之樂。

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

### 答案卷

一、 字音字形：10% (每題 1 分，共 10 題)

1. 「鑄」記	2. 破柵毀「柙」	3. 溫「馴」	4. 五「殺」大夫	5. 吠「畝」
6. 餓「ろへ」	7. 挑「ト一々」	8. 時「口么」	9. 滄海一「ムメ」	10. 「口々」發圖強

二、 單選題：60% (每題 3 分，共 20 題)

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.
16.	17.	18.	19.	20.

三、 閱讀題組：30% (每題 2 分，共 15 題)

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.

試卷完畢，請再仔細檢查一次喔！☺