

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

一、注音與國字 (每字 1 分，共 10 分)

1. 「揀」選： 2. 「攙」扶： 3. 「擗」乾毛巾： 4. 風聲鶴「唳」： 5. 暗笑他的「迂」： 6. 寬「尸乂」：
7. 交「丁一廿」工作： 8 嚴「力一」目光： 9. 催「乂」： 10. 「乂」空：

二、詞語理解：請將與題目配對的選項填入答案欄 (每題 2 分，共 20 分)

- | | | |
|----|-----------------|------------------|
| 題目 | 1. 言行輕浮不莊重。 | 2. 原來是 |
| | 3. 對待別人，與人相處 | 4. 用手指夾住用力扭轉 |
| | 5. 教導訓誨 | 6. 全部 |
| | 7. 山谷 | 8. 步伐不穩，歪歪斜斜的樣子 |
| | 9. 足跡未到，而心神如遊其地 | 10. 辭官或沒有職業，閒居在家 |

選項	(A) 擗	(B) 跌股	(C) 「盡」為所吞	(D) 蹣跚	(E) 「蓋」一癩蝦蟆
	(F) 私擬	(G) 躊躇	(H) 一股腦兒	(I) 神遊	(J) 千山萬「壑」
	(K) 囑咐	(L) 教誨	(M) 待人接物	(N) 賦閒	(O) 盡「為」所吞
	(P) 迂腐	(Q) 昂首	(R) 眼「翳」病	(S) 妥帖	(T) 「輕薄」的話

三、單選題 (每題 2 分，共 50 分)

- () 下列各組詞語「」中的字音，何者兩兩相同？(A) 欺「侮」弱小／隱「晦」不明 (B) 暴「戾」之氣／轉「捩」點 (C) 高瞻遠「矚」／「囑」託 (D) 倔「強」／勉「強」。
- () 「料理」有處理、照顧、菜餚等意思。請問背影這一課裡「我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己嗎？」這一句的「料理」和下列哪一個選項意思相同？(A) 最真實的幸福，是默默「料理」家人 (B) 單身「料理」計畫，讓一個人開伙也能吃得好 (C) 蔬食「料理」是家中長輩的最愛 (D) 這份文件有誤，誰能負責「料理」？
- () 下列「」中的字義，何組相同？(A) 驅「之」別院／項為「之」強 (B) 二蟲盡「為」所吞／以叢草「為」林 (C) 父親的背影「混」入人群裡／我在人海裡「混」了這麼多年 (D) 「足足」談了兩個鐘頭／「足足」害了一年多的眼翳病。
- () 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形前後不相同？(A) 「ㄇㄟ」菌／觸「ㄇㄟ」頭 (B) 望其「ㄊ一ㄨ」背／鐵人三「ㄊ一ㄨ」 (C) 「ㄉㄨ」ㄉㄨ衣上泥土／先訂位以免「ㄉㄨ」空 (D) 不必「ㄉㄨ」事／「ㄉㄨ」盡心機。
- () 下列「」中的字經後者替換後，何者意思改變了？(A) 「余」憶童稚→吾 (B) 「藐」小微生物→渺 (C) 明察秋「毫」→豪 (D) 照顧妥「帖」→貼。
- () 「於」字當介詞使用時，經常被省略。下列「於」字還原的位置，何者正確？(A) 鶴「於」雲端唳 (B) 將橘子散「於」放地上 (C) 驅之別「於」院 (D) 二蟲草間「於」鬥。
- () 下列關於兒時記趣一文的句意說明，何者錯誤？(A) 「以叢草為林，蟲蟻為獸」：營造出充滿生命力的奇幻世界 (B) 「能張目對日，明察秋毫」：作者眼力極佳，有敏銳的觀察力 (C) 「昂首觀之，項為之強」：樂在其中，專注忘我 (D) 「又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴」：作者厭惡蚊子，欲除之而後快。
- () 兒時記趣運用了「虛實錯問」的手法，把尋常事物幻想成新奇景象，化平凡為神奇。下列關於本課「虛」與「實」的配對，何者正確？
(A) 「作青雲白鶴觀」→把自己想像成一群白鶴，在青雲裡怡然自得地飛舞。
(B) 「以叢草為林，蟲蟻為獸」→把叢生的小雜草當成樹林，把野獸當成昆蟲螞蟻。
(C) 「忽有龐然大物，拔山倒樹而來」→將癩蝦蟆當作野獸，如程咬金闖入自己所處的小人國。
(D) 「私擬作群鶴舞空，心之所向，果然鶴也」→白鶴能乘著想像力的翅膀在空中飛舞。
- () 「雙關」修辭，是句子中同時兼顧到兩種事物的修辭方法，包括字義的兼指、字音的諧聲或語意的暗示。請問下列選項中，哪一句沒有運用到「諧音雙關」的修辭？(A) 攝影展：舞光拾攝 (B) 平溪天燈節：點燃希望 (C) 生態保育營：蟲上自然 (D) 賣場試吃活動：歡樂食足。

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

P.2

10. () 以下關於母親的教誨何者說明有誤？(A) 從「你總要踏上你老子的腳步，我一生只曉得這一個完全的人，你要學他，不要跌他的股。」可看出作者母親望子成龍，希望孩子效法父親 (B) 作者不以感性筆觸歌頌母愛偉大，而是著重具體的教誨言行 (C) 文中對母親相信偏方，親自舔治孩子的病眼一事頗有微詞，認為母親過度迷信 (D) 作者用對話重現當時母子說話的口吻、情景，讓讀者如聞其聲，如見其人。
11. () 人的情感有許多種：同學情、師生情、親情、友情、愛情等等。請問在動畫電影中的哪一個情節或體悟與背影所傳達的情感最接近？(A) 可可夜總會裡傳達墨西哥人認為「死亡」只是生命的一部分，相信亡者在另一世界可以好好生活 (B) 獅子王裡當發現小獅子辛巴遇到危險後，獅子王木法沙立刻現身救援，趕走那些要傷害他孩子的土狼 (C) 玩具總動員裡巴斯為了救回朋友胡迪，召集玩具朋友展開一場救援行動 (D) 馴龍高手裡沒牙發現一條未被馴服的光煞，立刻一見鍾情，開始展開追求。
12. () 下列「」中的人物別稱，何者使用錯誤？(A) 婚禮最催淚的橋段，無非是父親牽著「紅娘」進場，把女兒的手交給女婿 (B) 古代的「捕快」平時著便裝，腰間掛著代表身份的腰牌，懷揣抓捕犯人的兵器和繩索 (C) 縣長候選人皆使出渾身解數拉票，志在贏得這場「百里侯」之爭 (D) 出國旅遊途中不幸遇到盜匪，結果「盤纏」盡失真令人氣惱。
13. () 中國古代避諱直說「死」，常用一些義近詞來表達。下列何種全是「死亡」涵義的詞彙？(A) 撒手人寰／香消玉殞／駕鶴西歸 (B) 腦死／彌留／往生 (C) 行將就木／溘然長逝／奄奄一息 (D) 風中殘燭／日薄西山／一命嗚呼
14. () 字面的意思跟實際意思相反的修辭，稱之為「倒反」，如朱自清 背影：「唉！我現在想想，那時真是太聰明了！」句中的「聰明」本應作「愚笨」。下列各句，何者不屬於倒反修辭？(A) 作弊、蹺課、幫同學傳小抄，你的義舉可真不少呢！(B) 再囉唆我就一腳把你踹到外太空 (C) 地上的那一灘汗水，是誰的傑作呀？(D) 昨天摔了一跤，今天掉錢包，什麼好事全都給我碰上了。
15. () 下列「」何者是指真正的顏色？(甲) 直是「白」託 (乙) 留蚊於「素」帳中 (丙)「素」顏 (丁)「白」開水 (己) 深「青」布棉袍。(A) 甲丁 (B) 乙丙 (C) 乙丁 (D) 乙己。
16. () 下列寓言成語，何者使用不正確？(A) 今年夏天，電器業者「鷸蚌相爭」，降價促銷，消費者成了最大的贏家 (B) 這次選戰在黨內不同派系「鷸蚌相爭」之下，終於讓對手平白地坐收漁翁之利。(C) 在促銷活動中，會有一些不肖商人用劣質商品「濫竽充數」，消費者購買時要特別小心 (D) 像他這麼熱心公益、毋私毋我的人，在現代社會中已是「濫竽充數」，不可多得了。
17. () 「老子都不老子呀！」一句中，兩個「老子」的詞性不同，前一個為名詞，後一個為動詞。請問下列選項「」中詞語的詞性，何者與其相同？(A) 她今日的「裝扮」非常典雅，原來是經過化妝師巧手「裝扮」(B) 外婆恭敬的向神明「拜」了三「拜」(C) 這份「關鍵」報告是決定能否破案的「關鍵」(D) 計畫去溫泉「泡湯」，但是遇到颱風來襲所以這行程就「泡湯」了。
18. () 關於「寓言」，下列何者錯誤？(A)「寓言」是寄託之言，把道理或觀念寄託在故事中 (B)「寓言」通常是以簡潔有趣的故事呈現 (C) 故事的主角可以是「人」，但必須是虛構的人 (D) 故事的主角也可以是「物」：動物、植物、無生物等皆可。
19. () 關於背影一文的解讀，下列何者最不适合？(A) 父親給兒子紫毛大衣，以期抵禦北國的風寒，其愛子之心可見一斑 (B) 父親步履蹣跚地「走到鐵道邊」，「探下身」，「穿過鐵道」，「爬上月台」，「雙手攀著」，「兩腳縮」，「向左微傾」……一連串複雜的動作的背影，留下最有典型意義的鏡頭，把行動不便的父親堅持為兒子買橘子的愛子深情敘寫了出來。(C) 通篇寫父親多麼關心愛護兒子，兒子又是多麼感激思念父親，像「關心」、「愛護」、「感激」這一類抒情字眼，在文章出現頻繁 (D) 作者細膩地描述具體事件來凸顯父愛，使文章極具感染力而打動人心。
20. () 「沙灘是頑皮的孩子／海浪是盡職的媽媽／夜深了／海浪一次又一次／為沙灘蓋上棉被／沙灘一次又一次／踢掉棉被」，這首現代詩的內容用下列哪一句成語來詮釋最適合？(A) 鶼鶼情深 (B) 赤子之心 (C) 孺慕之情 (D) 舐犢情深
21. () 本屆大隊接力戰績如下：「首戰 708 班技壓 709 班；接著 709 班被 710 班輕取；711 班力克 710 班後，與 708 班並駕齊驅；但 708 班最終摘金奪冠，結束比賽。」根據敘述，若以勝負次數的戰績排序，此四隊名次分別為？(A) 第一名 708 班，第二名 711 班、710 班，第三名 709 班 (B) 第一名 710 班，第二名 708 班，第三名 709 班，第四名 711 班 (C) 第一名 710 班，第二名 708 班，第三名 711 班，

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

- 第四名 709 班 (D) 第一名 708 班，第二名 711 班，第三名 710 班，第四名 709 班
22. () 「選擇員工要看三個條件：品格、智慧、創意。但假如員工缺乏第一個條件，其餘兩者將會是你的大患。」根據這句話，下列何者說明正確？(A) 品格具有極高的重要性與影響力，是抉擇的關鍵 (B) 有智慧者必不可信，因為他將會投機取巧，製造災難 (C) 條件好，卻缺乏追求第一的勇氣，終將成為大患 (D) 將三個分別擁有品格、智慧、創意的員工組成團隊，定能爭取第一。
23. () 使用部首編排的字典想要查詢「國文」的意思，採取的步驟如下，請問下列步驟何者錯誤？(A) 步驟一：分析「國文」的「國」字是哪一個部首 (B) 步驟二：在部首檢索頁中找到「口」部在哪一頁 (C) 步驟三：「國」字共十一畫，在口部的十一畫可以找到「國」字 (D) 步驟四：在「國」的詞目找到「國文」的詞義。
24. () 試判斷下列哪一句最能讓對方正面得到安慰？(A) 下一次你就能鹹魚翻身了！翻過來，還是鹹魚 (B) 或許走錯了路，只是給你機會欣賞前所未見的風景 (C) 今年情人節一個人過嗎？沒關係，明年、後年、…… 你就習慣了 (D) 當你覺得自己一無是處時，別絕望，因為至少你的判斷還是對的。
25. () 「一抬腿／一隻三羽的珍禽／展翅躍上青天／再一抬腿／一顆觸天的大志／飛了出去探險／永不饜足的／抬腿揚手／揚手抬腿／忙忙碌碌地／翻攪著黃金的童年」(向明)。本詩所描寫的童年遊戲是什麼呢？(A) 踢毬子 (B) 跳房子 (C) 盪鞦韆 (D) 捉迷藏

三、閱讀測驗 (每題 2 分，共 30 分)

(一) 有樵者山行遇虎，避入石穴中，虎亦隨入。穴故嵌空而繚曲，輾轉內避，漸不容虎，而虎必欲搏樵者，努力強入。樵者窘迫，見旁一小竇，僅足容身，遂蛇行而入，不意蜿蜒數步，忽睹天光，竟反出穴外。乃力運數石，窒虎退路，兩穴並聚柴以焚之。虎被熏灼，吼震巖谷。不食頃，死矣。此事亦足為當止不止之戒也。注釋：1、嵌空：深陷的樣子。3、竇：洞穴。2、繚曲：曲折繚繞。4、不食頃：不到一頓飯的工夫。 紀昀 〈閱微草堂筆記〉

- () 1. 下列各句中，何者所省略的主語不是「老虎」？
 (A) 努力強入 (B) 不意蜿蜒數步 (C) 不食頃，死矣 (D) 吼震巖谷
- () 2. 這個人平安回到村莊後，村人聽了他的遭遇紛紛上前關心他，請問以下哪個村民說的話較不適合？
 (A) 小炫：大難不死，福大命大 (B) 小儒：化險為夷，吉人天相
 (C) 小承：逢凶化吉，轉危為安 (D) 小遠：福無雙至，禍不單行

- () 3. 從文章看來，遇虎的人物最可能接近下列何者？

(A)



(B)



(C)



(D)



(二) 從前有個婆羅門到另一個村莊買山羊，他把山羊扛在肩上，路上遇到三個流氓，他們計畫要騙取婆羅門肩上的羊。這三個流氓分別坐在婆羅門回家道路旁的三棵大樹下，當婆羅門經過時，第一個流氓說：「婆羅門你怎麼把狗扛在肩膀上呢？」婆羅門說：「這不是狗，這是頭祭祀用的山羊。」又走了一段路，遇到了第二個流氓，流氓也向婆羅門說了同樣的話。婆羅門聽了，便把山羊放到地上，看了好一會兒，想確定那隻山羊到底是不是狗。當他碰到第三個流氓，第三個流氓再度提出相同的問題，婆羅門開始相信自己扛的是隻狗，而不是隻山羊。於是，婆羅門匆忙把山羊丟在路邊回家。那三個流氓正好把山羊帶走，飽餐一頓。

改編自希多派迪夏 〈三個流氓〉

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

- () 4. 若你要給故事中的婆羅門一個忠告，請問下列哪個選項最適合？
(A)學思並重 (B)勇者不懼 (C)忠言逆耳 (D)相信自己。
- () 5. 三個流氓皆說婆羅門肩膀上扛的是狗，請問事情的真相到底是什麼？
(A)狗仍舊是狗 (B)山羊最後變成了狗 (C)山羊仍舊是山羊 (D)狗變成了山羊。

(二) 阿爸，你不要再騙我了 / 家裡的所有的色彩 / 其實，都是假的 我早就知道
家裡的飯菜是煤做的 / 媽媽的笑容姐姐的衣裳 / 還有我的課本和鉛筆……
統統都是煤做的 / 甚至連您啊 / 我想念的爸爸 / 不也是煤做的嗎 /

可是阿爸 / 我卻寧願丟掉所有的色彩
陪著媽媽姐姐 守住洞口 / 拚命的用眼睛去挖 去挖
挖出一具 / _____ / 阿爸

杜十三〈煤〉

- () 6. 本詩所要表達的旨意，最可能是下列何者？(A)煤礦為許多家庭帶來便利與富裕 (B)煤礦產業蕭條，使生活無以為繼(C)礦工為養家活口犧牲寶貴的生命(D)礦工的生活環境簡陋，極待改善。
- () 7. 細讀上文詩句，可了解詩中的寫作立場，是以誰的觀點角度敘寫的？ (A)阿爸 (B)作者自己 (C)前半是作者，後半是阿爸 (D)前半是阿爸，後半是作者。
- () 8. 根據內容推測，在_____中填上哪個選項最能表達情感？
(A)黑色的 (B)彩色的 (C)金色的 (D)透明的。

(四) 小小一支釘子，被榔頭敲入牆壁後，竟能掛住比它重百倍的畫或櫃子，多麼奇妙！信心與意志力 也有相同的作用，它是我們人生的釘子與榔頭，能掛住夢想，實現願望。當我們欣賞一幅畫或看到別人牆上的掛櫃時，很少翻看背後用什麼釘子掛的，同理，對於他人的成功，總是驚嘆、羨慕或生出不是滋味的嫉妒，也很少探問釘在他們背後的那根釘子有多粗多長，是何等深入地敲進身體才能掛住龐大的夢想！我希望你把自己的釘子、榔頭收好，不要丟棄，以自信與意思力迎接成長過程的每一場挑戰，不要畏縮、驚慌、逃避，遇事不可自我打擊：「我不行，我做不到……」何不換個角度想：「我要給自己一個機會嘗試，不難，一定可以做到……」即使當你嘗試時，四周傳來嘲笑，你也要為自己展現更強大的信心與意志，不可敗陣下來成為一生的痛苦回憶。

簡媜 〈媽媽送你九樣禮〉

- () 9. 「對於他人的成功，總是驚嘆、羨慕或生出不是滋味的嫉妒，也很少探問釘在他們背後的那根釘子有多粗多長，是何等深入地敲進身體才能掛住龐大的夢想！」這段話在警示我們應該如何看待他人的成功？ (A)自暴自棄，感嘆自己不如人 (B)追本溯源，了解他人的付出 (C)歌頌讚美，分享他人的榮耀 (D)批判檢視，找出其中的瑕疵
- () 10. 作者認為孩子在成長遇到挫折考驗時所應抱持的態度，與下列何者最接近？ (A)勇往直前無懼眼前挑戰，期勉自己掌握人生勝局 (B)謹慎評估情勢，若無成功把握，最好不要去嘗試 (C)世界上的事情最好一笑置之，不必用眼淚去沖洗 (D)天賦是有作用的，在關鍵時刻，能幫助反敗為勝。

