

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

P.1

一、字音字形：10% (每題 1 分)

1. 「霎」時 2. 「逞」英雄 3. 「擢」素手 4. 「嗟」哉 5. 粗「獷」
6. 尸又ㄋㄨ吸 7. 花又ㄋㄨ 8. 勺一廿氣 9. 如火如去又ㄋ 10. 睥ㄋ一、

二、注釋：20% (每題 2 分)，請填代號

1. 盡向地面「攫」來 2. 「霹靂」環起 3. 相「去」復幾許 4. 反哺 5. 「盈盈」一水間
6. 紛紛匆匆 7. 見其發「矢」 8. 「釋擔」而立 9. 薄暮 10. 行潦

參考 選項	A. 離開	B. 距離	C. 因下雨而匯流於 道旁的流水	D. 箭	E. 劍
	F. 飛魚眾多而快速滑 翔	G. 用爪抓取	H. 用網抓取	I. 挑起擔子	J. 放下擔子
	K. 水清淺	L. 儀態輕巧美好	M. 急而響的雷	N. 雨下得很大	O. 報答父母的恩 情
	P. 飛魚快速擺動身軀 以躍出海面	Q. 太陽降落的時候	R. 太陽升起的時候	S. 斜著眼睛看	T. 餵哺

三、填字題：10% (每題 1 分)，下列的題目都是與「手」、「目」和「動物」有關的字，請選出適當的答案填入答案欄內
參考選項

擢	拿	扼	拱	揮	擲	扶	探	眺	矚	瞻	瞰
盯	睹	盼	瞥	魚	烏	鴨	蝶	鳥	鴉	牛	鯽

1. 凱翔在田徑比賽中原本遙遙領先，接近終點時卻跌倒了，冠軍寶座只好()手讓人，令人扼腕不已。
2. 秦始皇殘暴無道，不知有多少無辜百姓慘死在他手下，他的罪刑真是()髮難數。
3. 小逸天生好嗓音，技巧純熟、感情豐沛，要在這場比賽中獲勝，簡直是()囊取物。
4. 這件事得當機立斷，不可()前顧後，誤了時機。
5. 雖然只是驚鴻一()，但是她的倩影已深留我的腦海中。
6. 朋友有困難，我一定伸手援助，絕不會視若無()。
7. 經歷過那場嚴重的船難後，他有如驚弓之()般，終日寢食難安。
8. 臨淵羨()而不努力，理想難實現。
9. 颱風來臨前，大賣場人多如過江之()，大家忙著採買糧食。
10. 他想回鄉下奉養雙親，以盡()鳥私情。

四、選擇題：38%(每題 2 分)

1. 下列「」中的字，何者意義正確？
(A)「慕」名而來：景仰 / 招「募」人才：募款 (B)天打雷「劈」：雷擊 / 潔「癖」：嗜好
(C)「懺」悔不已：消滅 / 「纖」弱女子：細小 (D)「矜」持謹慎：自大 / 驕「矜」自喜：莊重
2. 下列選項的文句，何者描寫西北雨的雨勢凶猛？
(A)只覺滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面攫來
(B)直待到閃電和霹靂左右夾擊，前後合攻，我才逃進屋裡
(C)像這樣大的雨粒，竹葉笠是要被打穿的，沒有蓑衣遮蔽，一定被打得遍體發紅
(D)在荒野中的人，此時沒有一個不是被震懾得氣脫委頓
3. 田園之秋選一文末，作者描述當西北雨過後，太陽重新露臉，頓時空氣清新、色彩鮮潔，猶如貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌在演奏。此段是採用聽覺的描述來表現視覺的印象。請問下列何者與此相同？
(A)我低下頭去喊自己的名字，井水也大聲應和，連那回聲都彷彿有淡淡的餘香
(B)舷牆上乒乓砰砰一陣機關槍掃射的中彈聲
(C)火車喘著氣靠了站，沒有一個旅客下車散步
(D)陽光好亮，透著葉隙，叮叮噹噹擲下一大把金幣

背面尚有試題 P.1

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

p. 2

4. 有關慈烏夜啼一詩的說明，何者錯誤？
- (A) 作者白居易，其詩重在社會寫實，反映民生疾苦，是中唐著名的社會詩人
 (B) 由「晝夜不飛去，經年守故林」二句，寫出慈烏對母親的舐犢情深
 (C) 是一首託物寄意的諷諭詩，諷刺世上不知報答親恩的子女
 (D) 詩中舉出「吳起」「曾參」做一反一正的例子，為對比寫作手法
5. 「慈烏詩其母，啞啞吐哀音」，句中的「啞啞」是形容烏鴉的叫聲。請判斷下列「」的詞語，選出「狀聲詞」最多的答案？
- (A) 路途「迢迢」、「砢砢」作響、含情「脈脈」、笑臉「盈盈」
 (B) 「纖纖」素手、「札札」機杼、「窸窣」拍水、「光暈」水影
 (C) 但微「領之」、銀光「粼粼」、「釋擔」而立、「簌簌」地響
 (D) 「滾滾」紅塵、心有「戚戚」、「躍躍」欲試、小時「了了」
6. 根據文意，請選出「」中，成語運用最恰當的選項？
- (A) 這本雜誌中有許多毫無根據，「鐵證如山」的報導
 (B) 你打碎了他的寶貝花瓶，恐怕會令他氣得「五體投地」
 (C) 近年來整型風氣席捲全台，醫美中心如「雨後春筍」般紛紛成立
 (D) 演唱會即將開始，歌迷們「一擁而入」，井然有序地進入會場
7. 有關迢迢牽牛星一詩的敘述，下列何者錯誤？
- (A) 「皎皎河漢女」中的「皎皎」，表現織女品德的純潔無瑕
 (B) 「纖纖擢素手，札札弄機杼」是寫出女子用纖纖玉手織布的情形
 (C) 「終日不成章，泣涕零如雨」是寫出女子心思的雜亂不安
 (D) 「河漢清且淺，相去復幾許」是反問語，說明牽牛、織女相距甚遠
8. 「應是母慈重，使爾悲不任」是推測語氣，請問下列哪個選項語氣配對是正確的？
- (A) 若非番薯田在家屋邊，近在咫尺，真要走避不及：警告 (B) 嗟哉斯徒輩，其心不如禽：自責
 (C) 無線電話機傳來飛魚船通報——看見「大海翁」：推測 (D) 汝亦知射乎：疑問
9. 有關各種詩體的體例說明，何者錯誤？
- (A) 新詩沒有任何規定，所以又稱「自由詩」 (B) 古詩不要求平仄，但要一韻到底
 (C) 近體詩中的律詩，領、頸聯必須對仗 (D) 古詩流行於漢魏六朝，而近體詩成熟於唐代，相對古體詩又稱「今體詩」
10. 「月輪自海面升舉，銀光粼粼，星光漸漸稀微，點點漁光熱鬧浮散在銀潔海面，天地宛如倒置，閃爍星辰全落在海面湧動。」關於本段文字的說明，下列何者正確？
- (A) 描繪的時間同於「楓葉鮮麗得像玻璃窗貼的彩紙，蒼穹頂高遠湛藍」
 (B) 作者身在搖晃的船上，因暈眩而有天地倒置的錯覺
 (C) 「閃爍星辰全落在海面湧動」指的是漁火點點的景象
 (D) 整段話是描寫飛魚布滿海面，充滿熱鬧的氣氛
11. 下列飛魚一文中的句子，何者最具動態感？
- (A) 村子裡的男人似乎都來了，燈火密密湧湧簡直如海上鬧市夜街
 (B) 從船上看上去牠們不像是魚，倒像是一群被燈光懾征住的大型蜻蜓
 (C) 突出的下尾鰭像一根電動搖槳，快捷地點撥水面，海面暈出一圈圈牠的漣漪
 (D) 四處尋不著海翁，倒是飛魚熱情相伴相隨
12. 下列文句，何者用字完全正確？
- (A) 此時它是無敵的大主宰，任何人都不能不折服。牛群在原野上狂奔，羊群在哀哀慘叫
 (B) 把六百公里的風雨樓成一球，海要遠征 / 狂飆的中心藏著慈祥透明的眼睛
 (C) 牠有著黃色黑邊如採蝶樣的美麗翅翼；也飛起一群蜜蜂大小的小飛魚，像一群飛灰蚊蚋漂在海面
 (D) 射箭是古代重要的體育活動，西周時代貴族教育的六個學科「禮、樂、射、御、書、數」，其中「射」指的就是射箭
13. 賣油翁一文，陳堯咨對待賣油翁的態度有何轉變？
- (A) 先是自負，經過賣油翁示範後，態度轉為平和 (B) 先是自傲，經過賣油翁示範後，態度轉為自卑
 (C) 先是自誇，經過賣油翁的勸告後，態度轉為平和 (D) 先是自滿，經過賣油翁的批評後，態度轉為強硬

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

p. 13

14. 賣油翁一文中，作者歐陽脩利用「射箭」與「酌油」兩件事來強調「熟能生巧」的道理，由此可知，應該要如何才能達到此種「巧」的境界？
 (A)好馬是騎出來的，才幹是練出來的 (B)人和人之間，沒有愛以外的財產
 (C)留得青山在，不怕沒柴燒 (D)正確的道路是這樣：汲取你的前輩所做的一切，然後再往前走
15. 「六一居士」中的「六」字，內容為：「藏書一萬卷，金石遺文一千卷，琴一張，棋一盤，酒一壺，還有一老翁」，屬於「實數」。下列選項「」中的數字，何者不是實數？
 (A)「七」竅生煙 (B)「一」語成讖 (C)垂涎「三」尺 (D)「五」體投地
16. 飛魚一文的文末提到：「牠們到底為了什麼飛在海面？這一連串沒有答案的問題相伴我們漫長的尋鯨水路。飛魚船亮起的漁燈遠遠在望，我們又為了什麼下海翱遊？」這一連串的疑問，作者最主要透露何種訊息？
 (A)探尋的歷程不免徬徨失意但仍堅持 (B)多采多姿的尋鯨水路令人流連忘返
 (C)飄忽無定的飛魚讓他感嘆人生無常 (D)一路相隨的飛魚激發作者護海念頭
17. 「霹靂」一詞是屬於疊韻複詞，請問下列選項，何組全是疊韻複詞？
 (A)乒乓、徬徨、咫尺、重逢 (B)河漢、嗟哉、善射、忿然
 (C)藥引、急遽、凌空、翱翔 (D)匍匐、泣涕、閃爍、抖擻
18. 「救母原思報母恩，傳來勝會說蘭盆。孤寒滿路人誰願，牲帛如山媚鬼魂。」以上詩句為本土詩人賴和描寫民間慶祝節日的景況，請問是哪一節日？
 (A)端午 (B)七夕 (C)中元 (D)重陽
19. 「100年前，全世界的人口不到16億，有一半的人，活不到40歲；100年後，全世界人口已經衝破60億，人類開始計畫著100歲以後的生活。公元1900年到2000年，是人類邁向21世紀的最後一個百年，科技的日新月異，竟使得人類經歷了兩次創世紀以來最殘暴的世界大戰，戰爭的洗禮，竟也諷刺地讓人類的醫學發展遠勝於千年的文明。」這段文字是某雜誌專題報導的摘要，試由此則摘要推論出這篇專題的題目是：
 (A)百年醫藥史 (B)科技文明的變異 (C)文明病知多少 (D)人類長壽秘方
20. 承上題，本段文字透露出1900~2000年所發生的史實，不包括下列何項？
 (A)人類皆能活過一百歲 (B)醫學研究日起有功 (C)科技突飛猛進 (D)發生兩次世界大戰

五、閱讀題組：20%

季節遞嬗，轉眼臺灣正式進入秋季，秋季的日夜溫差大，各種流行感冒病毒開始蠢蠢欲動，政府也已宣布開始注射流感疫苗。養成勤洗手的良好衛生習慣，可預防呼吸道傳染病，腸病毒和流行性感冒，但值得注意的是，約有97%的民眾未正確洗手，最容易疏忽的兩大關鍵是沒有確實搓雙手二十秒以上，以及洗手後未用「乾淨」的毛巾擦乾雙手。

減少病毒、細菌傳播的最佳方式為洗手，然而洗手的時機和方法可以讓我們離病毒越來越遠，以下洗手四點和九大洗手時機：

洗手四大要點	洗手九大時機
1. 使用乾淨且流動的水洗手，可搭配肥皂或洗手乳	1. 飯前洗手
2. 雙手合十，充分搓揉起泡沫後，手心手背、手指縫和指甲縫，特別是指甲縫(指甲縫是大腸桿菌最愛的藏身處)	2. 碰觸物食物、食材前後，特別是生肉和生雞蛋
3. 用泡沫徹底洗手二十秒以上，約是唱兩次 <u>小星星</u> 的時間	3. 接觸病患後和從醫院探病完後
4. 洗完手後用「乾淨」的毛巾將雙手擦乾(乾淨的毛巾是指使用不超過3次便丟進洗衣機清洗)	4. 包紮傷口前後藥消毒雙手
	5. 打噴嚏、咳嗽和擤鼻涕後
	6. 上完廁所後
	7. 為嬰兒換完尿布後
	8. 碰觸寵物之後
	9. 倒垃圾或整理垃圾之後

1. 根據本文，請問哪一個同學的洗手觀念不正確？
 (A)貝利：家中的擦手毛巾都會每週清洗一次，因此是很乾淨的
 (B)阿爾：媽媽在幫弟弟換完尿布之後應該要去洗手才能吃東西
 (C)艾德：今天去醫院探望舅舅，下午回來之後我先洗手再吃點心
 (D)卡恩：我一定會在洗手時仔細搓揉，洗完後用剛洗乾淨的手帕擦乾雙手

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

p.4

2. 依照文章提供的資訊，下列哪一個敘述是正確的？
- (A) 洗手講求快、狠、準，越快洗完可以減少細菌的孳生
 (B) 洗手必須特別留意指甲的隙縫並且搓揉二十秒以上
 (C) 因為家裡很乾淨，所以摸完家中寵物後可以不用洗手
 (D) 秋天和冬天這兩季因為氣溫低，所以細菌較難以生存

亭亭①山上松，瑟瑟谷中風。風聲一何②盛？松枝一強勁？
 冰霜正慘愴③，終歲常端正。豈不羅④凝寒，松柏有本性。

劉楨贈從弟三首之二

注釋：①亭亭：高聳直立 ②一何：猶云：「為何如此」，表感嘆
 ③慘愴：悽愴、傷痛 ④羅：同「罹」，遭受

3. 詩中提到「瑟瑟谷中風」、「風聲一何盛」、「冰霜正慘愴」三句，都意喻
 (A) 世事多變 (B) 環境惡劣 (C) 運氣不好 (D) 嚴冬提前到來
4. 關於這首詩，下列敘述何者錯誤？
 (A) 「瑟瑟」是形容風聲 (B) 亦有言志，使讀者由物象去體會，而不直接說理
 (C) 應向松學習，做一個有節操的人 (D) 全詩只對堂弟的讚美和期望，沒有對自己有任何肯定和鼓勵
5. 這首詩屬於
 (A) 講求對仗的五言律詩 (B) 一韻到底的五言絕句 (C) 詠物體的五言古詩 (D) 格律完全自由的新詩

中正國民中學 108 學年度第一學期國語文五項競賽日程表

日期	競賽地點	競賽時間	競賽項目	備註
10月	校史室	10:10~10:20	字音字形	試題共 200 字(含字音 100 字，字形 100 字)。
		10:10~11:10	寫字	書寫內容當場公布，比賽用有格宣紙當場發給，一律以傳統毛筆書寫。
9日	會議室	10:10~11:50	八年級朗讀	以課外語體文為題材，每位競賽員上台前 8 分鐘當場親自抽籤。
		13:15~14:55	八年級演說	不事先公布題目，每位競賽員上台前 30 分鐘當場親自抽題，抽題後就指定位置自行準備，不得與他人接觸。
星期三	演講廳	10:10~11:50	七年級朗讀	以課外語體文為題材，每位競賽員上台前 8 分鐘當場親自抽籤。
		13:15~14:55	七年級演說	不事先公布題目，每位競賽員上台前 30 分鐘當場親自抽題，抽題後就指定位置自行準備，不得與他人接觸。
	圖書館	10:10~12:00	作文	題目當場公布，除不得用詩歌韻文寫作外，文言、語體不拘，並應詳加標點符號，稿紙當場發給。

6. 小丸子參加寫字比賽榮獲特優，班上同學可以使用下列哪一句賀詞恭喜她？
 (A) 鐵畫銀鈎 (B) 字字珠玉 (C) 舌燦蓮花 (D) 生龍活虎
7. 花輪代表班上參加八年級的朗讀比賽，下列說明何者錯誤？
 (A) 比賽日期為 10 月 9 日 (B) 比賽題目在上台前 8 分鐘當場親自抽定
 (C) 比賽時間為 10:10~11:50 (D) 比賽地點為演講廳
8. 關於比賽的各項說明，下列選項的敘述，何者最正確？
 (A) 寫字比賽的時間為 50 分鐘，不事先公布題目 (B) 演說比賽競賽員在上台前 30 分鐘，當場親自抽題
 (C) 作文比賽形式自由，各種文體一律不拘 (D) 字音字形比賽時間為 10 分鐘，試題共 100 字

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

p.5

狐狸說：「我的生活很單調，我獵雞，人獵我。所有的雞都是一樣的，所有的人類也一樣。結果我感到心煩。可是你若收服我，就好像陽光照亮了我的生命。我會認出有一陣腳步聲與別人不同。別的脚步聲使我匆匆躲回地下，你的腳步聲就像音樂，會吸引我走出狐洞。而且你瞧瞧：你看見那邊的麥田沒有？我不吃麵包，麵粉對我沒有用處，麥田吸引不了我，真可悲。但你的頭髮是金色的，想想你收服我之後有多妙！麥子也是金色的，我看了就想起你。我會喜歡聽麥田裡的風聲……」

狐狸打量小王子好一段時間。

「拜託——收服我嘛！」牠說。

小王子答道：「我很想這麼做，卻沒有時間。我要找朋友，還要去了解好多事。」

狐狸說：「人只了解他收服過的東西，人類再也沒有時間了解什麼了。他們到店鋪買現成的，可是天下沒有買得到友誼的店鋪，所以人類不再有朋友。你若要找朋友，請收服我吧……」

「我要怎樣收服你呢？」小王子問道。

狐狸說：「你必須很有耐心。首先你坐在草地上，和我隔一段距離——就這樣。我會用眼角偷看你，你一句話也不說，語言是誤解之源。你每天坐得離我愈來愈近……」

第二天小王子回來了。

狐狸說：「每天同一個時間回來比較好。例如你下午四點來，我三點就開始興奮。時間一分一秒接近，我愈來愈開心。四點鐘我已心魂動盪，跳來跳去了。我要讓你看看我多開心！反之，你若隨時會來，我不知道我的心該在什麼時刻準備迎接你……人必須遵守恰當的禮儀……」

「禮儀是什麼？」小王子問道。

狐狸說：「那也是常被人忽略的舉動。禮儀使某一個日子和別的日子不一樣，某一個時間和別的時間不一樣。……」

於是小王子收服了狐狸。

9. 作者藉狐狸提到生活與麥田的這段話，說明了

- (A) 誠實是建立友誼的第一步 (B) 單調的生活令人心煩，這是無可改變的人生原貌
(C) 真正的友誼可以使乏味的瑣事充滿意義 (D) 美妙的音樂與自然的景致使人消除了隔閡與恐懼

10. 藉著狐狸和小王子的對話，說明取得朋友信任的步驟為何？

- (A) 有耐心地 → 逐步拉近距離 → 謹守相處禮儀 → 友情讓生活更有趣
(B) 保持距離 → 友情讓生活更有趣 → 謹守相處禮儀 → 耐心等待
(C) 耐心等待 → 謹守相處禮儀 → 保持距離 → 友情讓生活更有趣
(D) 逐步拉近距離 → 有耐心地 → 謹守相處禮儀 → 友情讓生活更有趣

p.5

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

p. 6

答案卷

一、字音字形：10% (每題 1 分)

1		2		3		4		5	
6		7		8		9		10	

二、注釋：20% (每題 2 分)，請填代號

1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	----	--

三、填字題：10% (每題 1 分)

1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	----	--

四、選擇題：40% (每題 2 分)

1		2		3		4		5	
6		7		8		9		10	
11		12		13		14		15	
16		17		18		19		20	

五、閱讀題組：20% (每題 2 分)

1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	----	--