

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

P. 4

****答案請寫在第 6 頁答案卷上****

一、請寫出正確的國字、注音(每題 1 分，共 10 分)

- 1.「カ一ムノ」聽 2.和「丁一せノ」人生 3.山「カメヲノ」 4.「夕ムノ」勃 5.安「丁一尤ノ」
 6.三「省」吾身 7.奉「養」父母 8.未成一「簣」 9.記「載」 10.吸「吮」

二、解釋題(請從參考選項中選出正確的答案，填入代號，每題 2 分，共 10 分)

參考選項：

- (甲)散布 (乙)不完全 (丙)忍不住 (丁)植物細長捲曲的莖 (戊)飼養
 (己)樹枝的末端 (庚)寬宏的度量 (辛)閉合 (壬)分量相等 (癸)奉養

- 1、不禁： 2、等量： 3、樹「梢」： 4、至於犬馬皆能有「養」： 5、「撒」了滿天的珍珠：

三、配合題(請從參考選項中選出最適當的答案，填入代號，每題 2 分，共 10 分)

參考選項：

- (甲)因材施教 (乙)哄堂大笑 (丙)舉一反三 (丁)功虧一簣 (戊)患得患失
 (己)喜上眉梢 (庚)沾沾自喜 (辛)豁達大度 (壬)口蜜腹劍 (癸)斤斤計較

- 1、小明反應相當敏捷，只要老師教過的，他都能()，所以學習效果非常好。
 2、弟弟考上理想的高中，大家都()，開懷不已。
 3、他為人()，不會為了這點小事和你計較的。
 4、做事不能只有三分鐘熱度，否則()，後悔就來不及了。
 5、()的人總是能言善道，我們要小心，不要被好聽的話給矇騙而上當。

四、選擇題(每題 2 分，共 50 分)

1. 下列「」中的字，哪一組讀音不相同？ (A)「哄」騙／「哄」堂大笑 (B)不希「罕」／「罕」見疾病 (C)口「供」／「供」不應求 (D)「撒」謊／「撒」嬌。
2. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？ (A)先「く口」／「く口」體 (B)美輪美「厂メヲ、」／軍心「厂メヲ、」散 (C)「《么∨」紙／枯「《么∨」 (D)「ㄅメ、」不成軍／「ㄅメ、」堤。
3. 一「彎」明月、一「匹」布、一「臺」火車、一「股」斜陽、一「局」棋，以上單位量詞用法正確的有幾個？ (A)1個 (B)2個 (C)3個 (D)4個。
4. 下列各句所做的說明何者不正確？ (A)無論怎麼難看的樣子，還是有人喜歡，所以不怕賣不出去。——有恃無恐，胸有成竹 (B)譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。——精誠所至，金石為開 (C)當街燈亮起來，向村莊道過晚安。——表現歡迎黃昏到來的熱鬧氣氛 (D)你聽你的鳥鳴，他看他的日出，彼此都會有等量的美的感受——各種欣賞角度都有其價值。
5. 下列「」中的詞語替換後，何者意思變了？ (A)「式樣」毫不漂亮——款式 (B)譬如「平」地——填 (C)孔子是「老師」的楷模——西席 (D)「何嘗」不是如此——不必。

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

P.2

6. 下列各句何者用字完全正確？ (A)就在月色朦朧的今晚，他即將出國遠行，想起親人，心中充滿不捨，不禁淚眼朦朧 (B)今年暑假，我和同學去南投露營，夜遊時，看到螢火蟲在樹林中發出晶瑩的亮光 (C)慢步在花園中，我看到棚架上的藤曼努力地往上伸展 (D)看他們之間親蜜的互動，彷彿有不可告人的密祕。
7. 「當街燈亮起來向村莊道過晚安，夏天的夜就輕輕地來了。」句中「輕輕」一詞可換為下列何者？ (A)悄悄 (B)快快 (C)緩緩 (D)默默。
8. 下面句子，何者沒有贅字冗詞？ (A)以理智去壓抑內心澎湃的不滿，真不是一件簡單的事 (B)你的意見和別人不盡完全相同，並沒有關係，重要的是要有彼此尊重的雅量 (C)阿偉在練習時腿受傷了，不得不退出這場比賽 (D)傍晚時候，上燈了，一點點黃暈的光烘襯托出一片安靜而和平的夜。
9. 請判斷下列的句子中，哪一句沒有語病？ (A)世大運比賽期間，羽球球后戴姿穎從頭到尾都被看好是奪冠的黑馬 (B)這項新的科技應用，被認為是投資人的新大陸，吸引了大量的資金 (C)初次看到這位睽違已久的作家，我興奮得說不出話來 (D)聽到小蝦在節目上說的笑話，我不禁哄堂大笑。
10. 「雙重否定」含有兩個否定詞，卻常常表示「肯定」之意。請判斷下列選項中的句子，何者不屬於此種用法？ (A)你不得不承認他是一個好員工 (B)學校不能不做好安全措施 (C)我和姐姐感情好到無話不談 (D)這桶水不偏不倚地潑在老師的身上。
11. 大雄在國文課本上分別看到了以下四組句子，請問哪一個描述的時間點是夜晚？ (A)一只便當／一個我／灼灼的陽光／在窗外伴奏 (B)「當街燈亮起來向村莊道過晚安」 (C)雙翅一翻／把斜陽掉在江上／頭白的蘆葦／也妝成一瞬的紅顏了 (D)柔鬚伸出去／一行青碧的詩句／攀上籬笆／那牽牛花／日／出。
12. 下表是小新的上課筆記，關於《論語》一書的簡介只有一處寫對了。正確的選項是哪個？

(A)	篇數、篇名	全書二十篇，各篇通常取首章開頭的二、三字作為篇名，篇名與內容有關
(B)	編輯者	由孔子的弟子及再傳弟子記錄編輯而成
(C)	體裁	為語錄體，記述曾子和弟子及時人應答談論的內容
(D)	價值	透過本書可了解孔子的思想、言行，是道家的重要經典

13. 下列名言佳句中，哪個與雅量、包容無關？ (A)我雖不認同你的意見，但我仍尊重你的發言權 (B)人的心只有拳頭那麼大，可是一個好人的心是容得下全世界的 (C)尊重每一個人，不論他是何等的卑微與可笑。要記住活在每個人身上的是和你我相同的性靈 (D)眼睛能目睹萬物，唯獨看不到自己。
14. 擬人是以人的情性賦予其他事物的修辭技巧，下列廣告用詞，何者使用擬人法？ (A)在電梯裡，只有我的手機不會睡著(電信廣告) (B)全家，就是你家(便利商店) (C)肝若好，人生是彩色；肝若不好，人生是黑白(養肝丸) (D)三餐老是在外，人人叫我老外(果菜汁)。
15. 「譬喻」是一種「借彼喻此」的修辭法。就是把兩件有類似狀況的事物，拿來做互相比擬，讓原本抽象的事情更為具體、有趣，或是引發聯想，讓文章更為豐富、生動。下列歌詞中何者沒有用到譬喻的修辭？ (A)黃金葛爬滿了雕花的門窗／夕陽斜斜映在斑駁的磚牆〈上海一九四三／周杰倫〉 (B)你是我的小呀小蘋果／怎麼愛你都不嫌多／紅紅的小臉兒／溫暖我的心窩／點亮我生命的火……〈小蘋果／筷子兄弟〉 (C)你就像天使一樣，給我依賴，給我力量〈天使／五月天〉 (D)我的青春／瞬間／像凡爾賽玫瑰／又爽又痛又多刺又鮮豔〈王子麵／孫燕姿〉。
16. 下列「 」的詞語，何者不是同義複詞？ (A)廟前「聚集」了許多圍觀的民眾 (B)他們兩人的債務關係「糾纏」不清 (C)讀書滋味如何，如人飲水，「冷暖」自知，要自我體會方能領略 (D)仿冒品不但違法，而且品質「缺乏」保障。
17. 下列哪一人最具有接受別人批評的雅量？ (A)小傑：「你說我做得不好，恐怕你也做得不怎樣吧！」 (B)小易：「不管你的批評如何，我都非常感謝。」 (C)小武：「我做得如何，我自己知道，不必你來說。」 (D)小智：「我的事情，你沒有資格來批評。」。

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

P.3

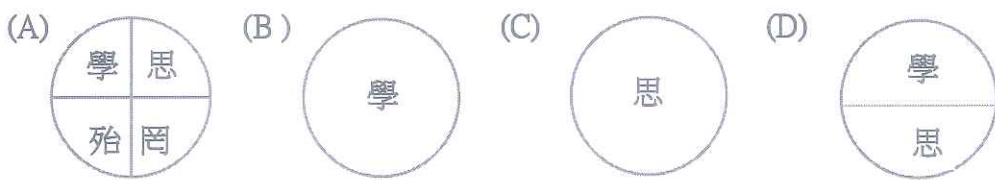
18. 下列出自《論語》的成語，何者使用正確？ (A)身上既然沒錢，那就「三省吾身」，至少比向人借貸要好 (B)爺爺今年九十歲，很多事已「既往不咎」，甚至連名字都忘了 (C)做買賣要有「巧言令色」的態度，因為待人誠懇，生意自然上門 (D)今年全國圍棋比賽冠軍居然是一位高中女生，真是「後生可畏」。
19. 李偉文：「當我們的孩子失去了星空，失去了對浩瀚天體的無窮無盡有所體驗，也失去了晚上到森林裡傾聽與觀察各種生物的機會，那種遇見生命的感動心情，想像力、創造力的萌發，也會逐漸在成長的過程中一點一滴喪失掉！」根據這段文字，李偉文希望孩子們能在生活中多加培養的什麼？ (A)控制情緒的意志力 (B)樂於探索的好奇心 (C)勇於承擔的責任感 (D)為人設想的同理心。
20. 「2007年，蔡依林飛往倫敦苦練『無重力迴旋緞帶舞』，這種舞只靠著空中的兩條緞帶支撐著全身的重量，做出旋轉、翻滾等動作。蔡依林苦笑著回憶：『第一天做不到、第二天做不到，到了第三天終於掌握一點訣竅。』而這也讓蔡依林更相信，只要夠努力，地才並不會輸給天才。」下列文句，何者可以用來形容她的精神？ (A)見賢思齊，見不賢而內自省 (B)譬如平地，雖覆一篑，進，吾往也 (C)學如逆水行舟，不進則退 (D)日知其所亡，月無忘其所能，可謂好學也已矣。

21. 小東正在玩闖關遊戲，題目為「中□上游河段多矮小灌木□草木植物□下游的林種不變成闊葉林木生態□」小東必須先依序解出題目中的標點符號，再對照右表轉譯成密碼才能過關。下列何者為正確密碼？ (A)5542 (B)5143 (C)1422 (D)1523

▼標點符號與數字對照表

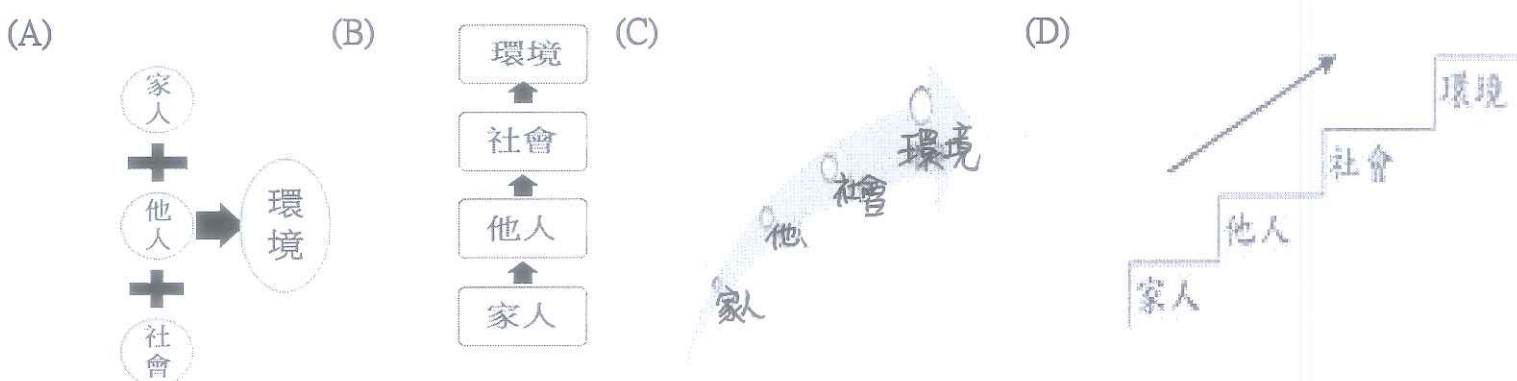
1	2	3	4	5
,	.	?	;	,

22. 下列文句中的標點符號，何者使用完全正確？ (A)狗有一個溫暖的家和穩定的食物來源，人有狩獵的前哨，門衛和清潔工。 (B)我爸爸在工廠裡一共養了五隻狗：德國狼犬、牧羊犬、獵犬、京巴犬…。 (C)你也聽到那個小喇叭手在歌聲的一側嗚咽——或者，那也只是你的錯覺？ (D)只要能被找回，誰會怕迷路，當然也不會擔心到任何地方扮演任何角色？
23. 下列四句話的文字與標點符號略有差異，何者涵義與其他三者相差最遠？ (A)爸爸請媽媽帶小寶馬上去看醫生。 (B)爸爸告訴媽媽自己會馬上帶小寶去看醫生。 (C)爸爸對小寶說：「我讓媽媽馬上帶你去看醫生。」 (D)媽媽對爸爸說：「你不是要我馬上帶小寶去看醫生嗎？」
24. 子曰：「學而不思則罔，思而不學則殆。」孔子所重視的讀書態度中「學」與「思」的比重應該是下列何圖？



25. 「人人都想拯救世界，但沒有人幫媽媽洗碗！」台大校長李嗣涇於開學典禮中引用雜誌中的一句話，提醒台大新鮮人：別好高騖遠，從根本做起；建立人我關係的起點應從關懷家人做起，進而關懷他人、社會、環境與生態。

依上文中提到建立人我關係的次序，若以圖形來表示，下列哪張圖最不恰當？



※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

p.4

五、題組(每題2分,共20分)

「只睡三分鐘！」這位幹練的黑人嚮導說，長頸鹿的每次睡眠時間非常短，而且是站著睡覺。我以為聽錯，不可置信地再問一次，嚮導解釋：「哪一隻白目的長頸鹿膽敢深睡，就準備長眠吧。」在物競天擇的萬年演化，在獅子、豹子環伺的非洲叢林裡，敢大搖大擺睡覺的長頸鹿已變成獅子的腹中物。

長頸鹿的睡眠時間是所有哺乳動物中最短，一天睡眠總時間低於兩小時，進入深度睡眠狀態只有幾分鐘。牠們通常站著打瞌睡，長長的脖子往下垂或掛在樹梢，就是最奢侈的休息。因為從睡夢階段醒來、在地上站起來，長頸鹿要花一分鐘，這很危險，嚴重地減低牠的逃生能力。所以，當長頸鹿真想趴著睡時，它的三條腿彎曲在肚子下，留另一條後腿伸展在一邊，長脖子呈弓形彎向後腿。這種奇特的睡姿既能縮小目標，又可在緊急情況下一躍而起。不只如此，長頸鹿還能睜著眼睛睡覺。

要在非洲活下來，目前數量超過十萬隻的長頸鹿，已練就了多項本事。

相較之下，獅子每天能睡十五至二十個小時，三分之二的時間都在睡覺，沒人能拿牠如何。這就是叢林法則。如果你無法成為叢林之王，就要是永不鬆懈的長頸鹿。很嚴酷，你只有三分鐘睡眠，完全沒有貪睡的權利，貪睡的下場，就是出局。在大自然，不只長頸鹿，草食性動物的平均睡眠時間都比肉食性動物短。

職場與商場上，不也是如此。生命原本就是一個選擇，當獅子未必好，當長頸鹿未必差，只要一切恰如其分。想擁有權力、想主導棋局的獅子，能力就要相當，也要願意承擔。人生最可怕的是，錯置。所謂錯置，就是搞不清楚自己是誰或想成為什麼樣的人，沒有獅子的能力、地位，卻想過獅子的生活。

獅子有獅子的得失，何必羨慕牠一天可睡十五小時？有人想當叢林之王，碰到獵物（問題）卻搞不定。相對的，我也看過很多平凡但可愛的小人物，認分與踏實，當一隻長頸鹿就像長頸鹿。

（節選自王文靜·〈貪睡的長頸鹿〉）

- 「要在非洲活下來，目前數量超過十萬隻的長頸鹿，已練就了多項本事。」下列何者不是長頸鹿為了生活練就出的本事？ (A)每天總共只睡三分鐘 (B)真想趴著睡時也保持隨時警戒的狀態 (C)能睜著眼睛睡 (D)怕影響逃生通常站著打瞌睡。
- 文中所述「當長頸鹿真想趴著睡時，它的三條腿彎曲在肚子下，留另一條後腿伸展在一邊，長脖子呈弓形彎向後腿。這種奇特的睡姿既能縮小目標，又可在緊急情況下一躍而起。不只如此，長頸鹿還能睜著眼睛睡覺」，其意與下列何者最為相關？ (A)為維持體態必須如此 (B)是肉食性動物的物種特性 (C)表現出特有的思慮急難處境的危機感 (D)需要藉此消耗充沛的活力。
- 作者認為要成為職場上、商場上所謂的「獅子」，需要具有的特質，下列何者為非？ (A)要有符合主導棋局型職位的能力，並要願意承擔 (B)沉默寡言、穩重內斂，雖不擅長與多數人交際，但總能在自己所熟悉的空間、領域裡獨立思考 (C)能言善道、八面玲瓏，總是能夠善用機敏的反應以及充滿自信的果決態度來吸引目光、掌控全局 (D)在別人還沒起跑之前就早已先遠遠超前所有人一大截。

忽然想起：來臺北後，似乎許久沒有看見過星星了。去院中翹首仰望，天空邈遠而暝黯，上陽臺登高遠眺，穹蒼渺茫而朦朧。

摘下眼鏡頻頻擦拭，難道是近視越來越深，應該是到了不再加深的年齡。是了，一定是空氣汙染，人類科技文明所製造的廢氣、毒素、煙霧，已使大氣不潔，星辰遮蔽。而生存在現代的都市人，終日為追逐名利物慾忙不過來，晚上復迷失在霓虹燈裡、螢光幕前，誰還有閒情去關心自然？去探聽既不能供給能源，又不能生產黃金的星星的消息。

晴朗的夜，_____。孩子們歡喜地數著星星，純稚的聲音唱出：「一閃一閃亮晶晶，滿天都是小星星……。」一顆疾飛的流星，忙不迭許下一個小小的願——代代相傳，我們童年都曾享有過這種美好的時光，蘊潤幼小的心靈。星星有說不完的神奇的故事，是動人的詩篇，是美麗的綺夢，也代表著理想，

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

p.5

願做個摘星的少年。如今，孩子們卻只能在科幻電影，偶然看到怪異詭譎星球的畫面。

懷念著抬頭便是星光閃耀的寧靜之夜，不知道是為自己再也看不見星星感到遺憾，抑是為從未看過星星的下一代感到悲哀。我把眼鏡拭了又拭，寧願，寧願相信是近視又加深了，而澄澈的星光依然照臨靜謐的夜空。
(艾雯·〈星〉)

4. 「晴朗的夜，_____。孩子們歡喜地數著星星，純稚的聲音唱出……」缺空處不可填入 (A)月暗星稀 (B)長空如洗 (C)星月交輝 (D)月明星燦。
5. 「孩子們歡喜地數著星星，純稚的聲音唱出：『一閃一閃亮晶晶，滿天都是小星星……』。」文中的「孩子」是指何者？ (A)目前都市裡的孩子 (B)過去一般的孩子 (C)童話故事裡的孩子 (D)作者幻想中的孩子。

一次朋友聚會，有一位正在某個心理諮詢培訓班學習的朋友提出要和大家玩一個遊戲。他發給每人一張紙片，請大家在上面寫下五件自己認為最珍貴的東西，比如生命、愛情、朋友等。最後他再三強調：大家一定要以認真的態度對待它。

我認真地考慮了一下，在自己的紙片上寫下了：丈夫、女兒、快樂、滿足感和父母。這時，這位朋友請大家考慮放棄其中的一個。我輕輕地劃去了「滿足感」。我的「滿足感」，其實是「事業有成」的代名詞。從小所受的教育告訴我：碌碌無為是悲哀的。所以，儘管只是一個中學教員，我還是希望能從小事做起，在平凡的工作中做出一番成績來。然而，工作上的「滿足感」，並不是我生活的全部，就算工作上表現平平，我至少還擁有我的家人和快樂，他們於我何等重要……儘管這樣寬慰自己，我心裡隱隱約約地還是有些鬱悶——畢竟我不是一個甘於平庸的人。我開始覺得這是一個不大好玩的遊戲。

接下來，朋友請大家在剩下的四件中再放棄兩件。我一下子懵了，放棄哪一個好像都是不可能的。我請求說：「遊戲可不可以就此結束了？」朋友說：「那哪行？哪有半途而廢的道理？忍痛割愛吧！」真的，我的心裡好痛苦、好矛盾。劃去「快樂」後，我以歉疚、負罪的心情劃去了「父母」。親愛的爸爸媽媽，如果你們看到這篇文章，請千萬千萬要原諒女兒，畢竟你們不可避免地要先我們而去。

然而這遊戲還沒有結束！朋友請大家在僅剩的兩件中還要劃去一件，保留最後一件。這真是太殘忍了！我的丈夫和女兒，我怎麼可能捨棄他們中的任何一個！我的丈夫，我生命中最親密的伴侶，在我迷惘時為我指點迷津，在我失意時為我排憂解難，我的生命中不能沒有他！而我的九個月大的小女兒，集聚了我所有希望的小精靈，她傻乎乎的笑臉，她無所顧忌的大哭，都是那樣深切地牽扯著我的心，我的生命中也不能沒有她！如果要選擇捨棄他們中的哪一個就讓我先捨棄自己吧！

遊戲結束了。朋友從心理學的角度講述著這個遊戲的現實意義，而我的頭腦裡一片空白。原來，生命中的種種至愛，在我心中的分量遠遠超過了我的想像，我的家人，我的事業，我的快樂心情，對我來說都是那麼的重要！以至於儘管只是一個個假想的「放棄」，仍然讓我感到痛苦和沉重。

一個遊戲參加者喃喃自語：「什麼呀，真是個無聊的遊戲！」我看了他一眼，不，朋友！這是我所參加的最有意義的遊戲。讓我們更誠摯地去愛、去珍惜吧，在我們還擁有著的時候！

(羅小俊·〈痛苦的遊戲〉)

6. 「我以歉疚、負罪的心情劃去了『父母』」，如果小美要為作者找理由，下列何者不適宜？ (A)因為父母早就不在人世了 (B)因為父母會先作者離開人世 (C)因為父母肯為子女犧牲一切 (D)因為作者在選擇中保留了丈夫和女兒。
7. 關於本文的敘述，下列何者正確？ (A)真是個無聊的遊戲 (B)作者在紙上寫下五件自己認為最珍貴的東西，可分為家人、事業、快樂三類 (C)雖然只是遊戲，作者卻感到有意義，這是因為她正參加某個心理諮詢班的培訓課程 (D)「如果要選擇捨棄他們中的哪一個就讓我先捨棄自己吧！」此句說明作者不願承受痛苦。
8. 寫作時如果要以此文為例，應該把它用在哪一篇文章？ (A)珍惜時光 (B)親情無價 (C)為學處事 (D)把握當下。

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

甲、子貢問友，子曰：「忠告①而善道②之，不可則止，毋自辱焉。」

乙、曾子曰：「君子以文會友，以友輔仁。」

(《論語·顏淵》)

【注釋】①告：音《ㄍㄨˋ》，規勸。 ②道：通「導」，引導

9. 根據本文，下列說明何者正確？ (A)兩則都是討論「朋友之道」 (B)兩則皆強調要接納朋友的規勸 (C)孔子認為朋友犯錯，應勸諫到底 (D)曾子認為交友與學問無必然關係。
10. 根據本文，「以文會友」的朋友類型，應與下列何者相近？ (A)朋友如一本一本的好書，能豐富我們的心靈 (B)朋友像陳年老酒，越陳越香醇 (C)朋友好比鏡子，可以從他的身上看到自己的缺點 (D)朋友彷彿一杯水，在你擁有它時，感覺不到它的珍貴和價值，一旦你沒有了那杯水，那生活便沒有了意義。

~題目結束~

第六頁

答案卷

一、 國字注音(每題 1 分，共 10 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

二、 解釋題(每題 2 分，共 10 分)

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

三、 配合題(每題 2 分，共 10 分)

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

四、 選擇題(每題 2 分，共 50 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25					

五、 題組(每題 2 分，共 20 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

背面尚有試題