

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

一、單選題(每題 5 分，共 100 分)

- () 1. 「一傘在握 開闔自如／闔則為竿為杖 開則為花為亭／亭中藏一個寧靜的我」，此段詩句表現出何種生命態度？
(A) 沉默是金 (B) 逆來順受 (C) 自在自適 (D) 無動於衷。
- () 2. 風箏一詩中，「沿著河堤，我開始拉著天空奔跑」運用到「化抽象為具體」的轉化修辭技巧，下列哪一句歌詞未使用這種修辭技巧？(A) 只是你遲到一千年，黃昏後就不會有夜 (B) 我要把愛全都裝進行李，陪我一起旅行 (C) 飄落後才發現，這幸福的碎片，要我怎麼撿 (D) 當你將離別握在我手心，我聽見愛被悄悄捏碎的聲音。
- () 3. 「或著新靴行市上」的「著」字，字義與下列何者相同？(A) 「著」木屐踩雞子 (B) 常「著」文章自娛 (C) 只有夜風還醒「著」(D) 在天地之間遞嬗「著」。
- () 4. 作者袁枚寫偷靴這篇筆記小說，真正的用意是要表達什麼？(A) 樹大招風，財不露白 (B) 善有善報，惡有惡報 (C) 害人之心不可有，防人之心不可無 (D) 莫因善小而不為，莫因惡小而為之。
- () 5. 「掀其帽擲瓦上，去」中的「去」，意思與下列何者相同？(A) 相「去」復幾許 (B) 曾不吝情「去」留 (C) 大「去」之期不遠矣 (D) 持靴者不知何處「去」矣。
- () 6. 「一層輕紗似的金粉糝上了這草、這樹、這通道、這莊舍。」這句話是在描寫什麼景象？(A) 春天的來臨 (B) 朝陽的曙光 (C) 霧氣的籠罩 (D) 黃昏的景色。
- () 7. 「遠近的炊煙，成絲的、成縷的、成捲的，輕快的、遲重的，濃灰的、淡青的、慘白的，在靜定的朝氣裡漸漸地上騰。」這段話沒有形容到炊煙的哪一方面？(A) 狀態 (B) 溫度 (C) 速度 (D) 顏色。
- () 8. 「有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍」，下列何者使用同樣的修辭法？(A) 柳庭風靜人眠畫，畫眠人靜風庭柳 (B) 立足臺灣，胸懷亞洲，放眼全球 (C) 即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽 (D) 像詩人依賴著月亮，像海豚依賴海洋。
- () 9. 「不息不汗」中的「汗」字，詞性由名詞變為動詞，與下列何者的詞性轉變方式不同？(A) 「介」而馳 (B) 「鞭」數十 (C) 「火」輪子 (D) 「涎」著臉。
- () 10. 岳飛在回答高宗的內容中，舉出良馬的特質說明賢才的條件，但良馬卻「不幸相繼以死」。請問他想藉此表達什麼？(A) 天妒英才，薄命是命中注定的 (B) 賢才難得，要尊重並及時任用 (C) 才高者多孤芳自賞，難以服侍 (D) 人才難留，需以封官進爵挽留。
- () 11. 鳥一課中，作者喜愛鳥，但課文最後寫道：「但是我不忍看。」其用意為何？(A) 因為會讓作者回想起他的四川老家 (B) 感嘆能見到的鳥類已經愈來愈少了 (C) 描述他雖愛鳥，但不忍心看到失去自由的籠中鳥 (D) 再見到其他的鳥會讓作者想起他自己以前養的鳥。
- () 12. 「旦辭黃河去，暮至黑山頭」一句，表現出行動的迅速，下列何者用法相同？(A) 燕去燕來還過日，花開花落即經春 (B) 少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰 (C) 即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽 (D) 飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。
- () 13. 木蘭詩一課中，最後以「雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離。兩兔傍地走，安能辨我是雄雌」作結，這段話最能表現木蘭的何種形象？(A) 善於變裝，雌雄不明 (B) 巾幗英雄，不讓鬚眉 (C) 戰場奔馳，無心打扮 (D) 投身軍旅，膽大過人。
- () 14. 「有那麼一剎那，我認為自己已丟棄了軀殼，正輕鬆自在又滿足地走上通往更高境界的地方。」下列何者可形容這種心情？(A) 樂此不疲 (B) 渾然忘我 (C) 怦然心動 (D) 手舞足蹈。
- () 15. 「迎面拂來的微涼山風，飽含著各種野花的甜美香氣，還帶著一股五月陽光味道。」以上文句使用了哪兩種摹寫技巧？(A) 嗅覺、視覺 (B) 視覺、聽覺 (C) 聽覺、觸覺 (D) 觸覺、嗅覺。
- () 16. 「不可不刻」、「不可不貪」、「不可不痴」，都使用雙重否定來表達肯定，下列何者不屬於此種用法？(A) 無往不利 (B) 人而無信，不知其可 (C) 戰無不勝 (D) 知無不言，言無不盡。
- () 17. 「對淵博友，如讀異書」一則短文的含義與下列何者最接近？(A) 書到用時方恨少 (B) 盡信書不如無書 (C) 書是人類最誠摯的朋友 (D) 朋友像是一本本的好書。
- () 18. 根據陋室銘一課文意，下列敘述何者錯誤？(A) 惟吾德馨一貫串全文，承上啟下 (B) 無絲竹之亂耳，無案牘之勞形一從正面書寫陋室主人生活的悠閒自在 (C) 談笑有鴻儒，往來無白丁一襯托出陋室主人高雅脫俗、才德兼備 (D) 孔子云：「何陋之有？」一隱含「君子居之」之意。
- () 19. 「不要引導他走上安逸舒適的道路，而要讓他遭受困難與挑戰的磨鍊和策勵。」這段文字的文意與下列何者相近？(A) 人飢己飢，人溺己溺 (B) 學而時習之，不亦說乎 (C) 含淚播種的，必含笑歡呼收割 (D) 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香。
- () 20. 根據空城計一課文意，孔明得以退敵的主因為何？(A) 知己知彼，謀定後動 (B) 離間敵方，使其內訌 (C) 依靠天命，僥倖好運 (D) 後有援兵，有恃無恐。