

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

請同學依照題目敘述，填入適切的代號，共 25 題，每題四分！

一、成語運用：以下成語皆出自戰國策，請根據上下文意，將最適當的成語代號填入 ( ) 內。

參考選項：A 門庭若市 B 狡兔三窟 C 亡羊補牢 D 南轅北轍 E 狐假虎威 F 裹足不前

1. 這個結果與原先計畫，簡直是( )，相差太遠了！
2. 假如你疑慮太多而( )，恐怕很快地你就會落後了。
3. 這件事雖然遭遇挫折，但是如果針對原因改進，( )，尚猶未晚。
4. 在警方一路的搜捕中，發現歹徒( )，到處都有藏匿的地點。
5. 他也沒啥本事，只因為出身官家，便( )，為非作歹起來了。

二、說話的藝術：以下參考選項中的成語，都與說話有關，請選出適當的代號填入 ( ) 中。

參考選項：A 信口雌黃 B 言不由衷 C 伶牙俐齒 D 鼓舌如簧 E 為民喉舌 F 口無遮攔

6. 我最討厭這種假惺惺，( )的人。
7. 她一向( )，得理不饒人，常使人下不了臺。
8. 小孩子講話往往( )，若有得罪之處，請多包涵！
9. 他做事向來慎重，從不( )，搬弄是非。
10. 林議員( )不遺餘力，替市民爭取了不少福利。

三、詠物詩鑑賞：請同學閱讀下列各首新詩，根據詩文選填正確的歌詠對象的代號。

參考選項：A 烏鴉 B 蝴蝶 C 蜻蜓 D 蟬 E 蚊子 F 麻雀 G 青蛙

11. ( ) 現在／你是夏日裡／最快樂的／水聲了。
12. ( ) 嗡嗡不停地 飛來／叮在我癱瘓的手背上／說是過境／過境 就抽一絲利己的致命的血去了。
13. ( ) 冷豔洗空的季節／借枝蘆葦／站個耶穌釘十字架的姿勢。
14. ( ) 我大清早起／站在人家屋角上啞啞的啼／人家討厭我，說我不吉利／我不能呢呢喃喃討人家的歡喜。
15. ( ) 我們聲音小／卻符合大自然的韻律／在工作中愉快地歌唱／即使農夫對我們吆喝／我們還是辛勤地／把種籽帶去／播種在很偏僻的荒地。

四、請判斷下列文句運用了哪些感官摹寫，並在填入正確的代號。

參考選項：A 視覺摹寫 B 聽覺摹寫 C 嗅覺摹寫 D 觸覺摹寫 E 味覺摹寫

16. ( ) 早聽山風颯颯、山雨瀟瀟，晚聽鷓鴣、麻鷺暗裡輕呼。
17. ( ) 四山蒼肅，深淺濃淡各有遠近高低，薄薄地覆著一層清柔的月光

五、話裡乾坤：下列歇後語，只說出了一部分，請從參考選項中找出適當的另一部分代號填入，使其為語意完整的句子。

參考選項：A 無濟於事 B 東張西望 C 七手八腳 D 漸入佳境 E 無關痛癢 F 裡外不是人

18. 今天的會議大家各說各話，對於問題的解決「狗吠火車—( )」。
19. 洪水漲得太快，只見居民「螃蟹過河—( )」地忙著搬家具到高處。
20. 萬事起頭難，所以我們必須加倍努力，日後才「倒吃甘蔗—( )」。

六、句意判讀：下列有幾則名人的「座右銘」，請由參考選項中找出各自所代表的意義並將代號填入。

參考選項：(A) 不斤斤計較 (B) 人總是活在希望之中 (C) 從基本做起，持之以恆 (D) 欲速則不達 (E) 一寸光陰一寸金

21. ( ) 千里始足下，高山起微塵。 (唐白居易)
22. ( ) 「難得糊塗」 (清鄭板橋)
23. ( ) 爬險峻的高山，開始時需要步伐緩慢。 (英國莎士比亞)
24. ( ) 希望是生命的泉源，失去它生命就枯萎。 (美國富蘭克林)
25. ( ) 一切與生俱來的天然贈品—「時間」最為寶貴。 (美國愛因斯坦)