

※ 下課鐘響前不得繳卷

姓名：

一. 單一選擇題

1. ( )下列「 」中關於跳水一詩的詞語說明，何者正確？ (A)陶醉於下面的「湛藍」——倒映水面的天空 (B)描畫出「從容的曲線」——跳水者曼妙的身材 (C)讓「青春」去激起——充滿熱情與活力的跳水者 (D)一片「雪白」的讚嘆——純潔高尚的人格。
2. ( )關於「待到重陽日，還來就菊花」的說明，下列何者正確？ (A)與故人約定下次見面的時間是隔年的冬季 (B)提醒故人在重陽節這一天須用菊花酒來祭祖 (C)作者含蓄表達出對故人的追思與緬懷 (D)臨別時向主人表達再訪之意。
3. ( )關於在大地上寫詩一文的敘述，下列何者「錯誤」？ (A)認真過生活，人人都有成為創作家的機會 (B)以真實生活為基礎的作品，才能感動人心 (C)作者推崇楊逵的生活態度，可為眾人的典範 (D)作者認為寫詩才是表現文學創作的最好方式。
4. ( )彼得為什麼要遮住項鍊的標價，不讓琴·格雷斯看見？ (A)想吸引琴·格雷斯的姐姐來訪 (B)希望忘掉項鍊背後的悲傷往事 (C)項鍊是他心目中的無價之寶 (D)想成全琴·格雷斯送禮給姐姐的心願。
5. ( )「何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！」其涵義為何？ (A)抒發懷才不遇，知音難尋的落寞 (B)美景當前，獨樂樂不如眾樂樂 (C)感嘆時光易逝，應及時行樂 (D)心情閒適，方能欣賞景物之美。
6. ( )關於螞蟻雄兵一文的敘述，下列何者正確？ (A)藉銀蟻的求生方式，希望讀者學習擇善固執的精神 (B)銀蟻在沙漠中「唯我獨行」是因為習慣於單打獨鬥 (C)文中用「虎視眈眈」形容銀蟻四處覓食的迫切渴望 (D)文末揭示就算微不足道的小生物也有令人讚嘆之處。
7. ( )關於儒林外史一書的介紹，下列何者正確？ (A)是清代著名的古典筆記小說之一 (B)內容多諷刺士人追求功名的醜態 (C)書中的王冕為作者吳敬梓的化身 (D)對景物描繪細膩是最大的特色。
8. ( )「即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽」兩句傳達了詩人何種心境？ (A)煎熬難耐 (B)歸心似箭 (C)滿懷信心 (D)近鄉情怯。
9. ( )蠍子文化一文中所提的「蠍子文化」，是指何種社會現象？ (A)為求生存，不擇手段 (B)缺乏定見，盲目附和 (C)犧牲小我，完成大我 (D)不計得失，同心協力。
10. ( )五柳先生傳「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」此二句隱含作者何種情懷？ (A)感嘆懷才不遇，生不逢時 (B)感慨世人追求富貴，人心不古 (C)嚮往淳樸淡泊、逍遙自適的生活 (D)慶幸身處太平盛世，生活安定。
11. ( )下列「 」中的詞語，何者使用正確？ (A)兩軍會戰「車水馬龍」，戰況激烈，雙方傷亡慘重 (B)天氣驟變，溫度急速下降，讓我冷得「毛骨悚然」 (C)擁有好廚藝的媽媽，要宴請十來個客人絕對是「游刃有餘」 (D)指南針能「無所不用其極」地準確引導我們方向。
12. ( )關於晏子使楚一文的敘述，下列何者正確？ (A)「齊無人耶？使子為使」可知楚王憐惜晏子懷才不遇 (B)「齊之臨淄三百閭，張袂成陰，揮汗成雨」可知齊國人口眾多 (C)「嬰最不肖，故宜使楚矣」可知晏子因不孝順而被貶至楚國 (D)「為小門於大門之側而延晏子。晏子不入」可知晏子不懂國際禮儀。
13. ( )「庭下如積水空明」一句在描述月光將庭院照得十分明亮的情景。下列何者與此情景最相似？ (A)卻下水晶簾，玲瓏望秋月 (B)床前明月光，疑是地上霜 (C)海上生明月，天涯共此時 (D)野曠天低樹，江清月近人。
14. ( )讀完晏子使楚一文，我們可以從中得到什麼啟示？ (A)有理走遍天下，無理寸步難行 (B)吃得苦中苦，方為人上人 (C)射人先射馬，擒賊先擒王 (D)人必自侮，而後人侮之。
15. ( )「月落烏啼」四個字，包含哪幾種造字方法？ (A)指事、會意 (B)象形、會意 (C)象形、形聲 (D)指事、形聲。
16. ( )讀完螞蟻雄兵一文後，我們可以得到什麼啟示？ (A)環境險惡，要善用科技度過難關 (B)尊重生命，要加強動物保育觀念 (C)面對逆境，要懂得尋求解決之道 (D)世事難料，要抓住機會把握當下。
17. ( )王冕的少年時代一文的寫作重點著眼在王冕的哪兩方面？ (A)家境貧困與淡泊名利 (B)學堂苦讀和自學繪畫 (C)努力自學與孝敬母親 (D)厭棄功名和賣畫維生。
18. ( )「創業的人都會自然而然地想到上天」所蘊含的意旨與下列何者相同？ (A)食碗內，看碗外 (B)人在做，天在看 (C)食果子拜樹頭 (D)以牙還牙，以眼還眼。
19. ( )胡適的母親說：「你沒有老子，是多麼得意的事！好用來說嘴！」請問這段話的真正涵義為何？ (A)父親為國捐軀，希望他以此為榮 (B)教訓胡適，不要炫耀父親的功績 (C)責備胡適輕薄，對已逝父親不敬 (D)母親哀痛欲絕，要他別再提起。
20. ( )關於記承天寺夜遊一文的說明，下列何者「有誤」？ (A)蘇軾邀張懷民夜遊承天寺是早就約定好的 (B)蘇軾看見「月色入戶」，於是「欣然起行」 (C)「水中藻荇交橫」描寫竹柏影子交錯縱橫 (D)熔敘事、寫景、抒情於一爐。