

※ 下課鐘響前不得繳卷

第三次定期考卷

姓名：

P. 1

一、注音與國字：每題 1 分、共 10 分

- 1. 案「牘」： 2. 「ㄣㄩㄥ」永： 3. 「ㄉㄤ」然： 4. 駕「ㄩ」： 5. 頭戴「ㄨㄣ」巾：
- 6. 手持「ㄨ」尾： 7. 鶴「髦」： 8. 不「朽」： 9. 彌「撒」： 10. 陶「冶」：

二、注釋：每題 2 分、共 10 分

- 1. 金經： 2. 拘執： 3. 城鋪： 4. 笑容可掬： 5. 「涓滴」不入土：

三、配合題：每題 1 分、共 10 分

(一)歇後語一點通：以下是脫胎於三國演義裡的歇後語，請依提示填入相對應的詞語。(填代號即可)

提示：(A)不自量力 (B)收買人心 (C)化險為夷 (D)滿載而歸 (E)哭出來的 (F)大眼瞪小眼 (G)把人瞧扁了

- ( ) 1. 劉備的江山
- ( ) 2. 關公面前耍大刀
- ( ) 3. 孔明草船借箭
- ( ) 4. 孔明大擺空城計
- ( ) 5. 張飛穿針

(二)表示「差距懸殊」的詞語：下列各句皆運用了含有「差距極遠或極大」意思的詞語，請同學依據文意及提示，將適當的選項填入括號內。(填代號即可)

提示：(A)十萬八千里 (B)咫尺天涯 (C)天南地北 (D)判若雲泥 (E)望塵莫及

- 6. 他們兄弟雖然都移民至 ( ) 遠的美、加地區，不過每年清明節定會抽空返國祭拜祖墳。
- 7. 爸爸說，他和大學同班同學現在雖然分處 ( )，卻還經常透過電話互相聯繫問候。
- 8. 那對從小就失散的雙胞胎姊妹，重逢後不禁感嘆，原來彼此進入職場後，一直都在同一家公司上班，卻猶如 ( )，無法及時相認。
- 9. 兩個孩子：一個努力進取、一個貪玩成性，若長此以往，日後出現 ( ) 的結局，自然不令人意外。
- 10. 提起打籃球，我跟小勇有得拚，至於游泳，我就 ( ) 了，一下水池，他已完成一個來回，我還沒游到對岸呢！

四、單選題：每題 2 分、共 50 分

- ( ) 1. 下列選項「 」中的字，何者讀音相同？ (A)爸爸最喜歡收聽那家廣「播」電臺所「播」送的節目 (B)那位頗有名氣的聲「樂」家，私底下的生活過得並不快「樂」 (C)你「要」先能以身作則，才有資格去「要」求人家 (D)電影「散」場後，他到附近的藥局買了一罐胃「散」
- ( ) 2. 下列「 」中的字，何組意義相同？ (A)有仙則「名」／莫「名」其妙 (B)「斯」是陋室／逝者如「斯」 (C)「惟」吾德馨／不「惟」如此 (D)「閱」歷豐富／「閱」讀書報
- ( ) 3. 銘，是刻在器物或石碑上，用以記述功德或警戒自勉的文字。據此，下列歌詞中，何者不適合作為「銘」？ (A)我的未來不是夢，我認真地過每一分鐘；我的未來不是夢，我的心跟著希望在動 (B)逆風的方向更適合飛翔，我不怕千萬人阻擋，只怕自己投降 (C)讓汗水都溼透，跟著自己感覺走，用熱情全力以赴 (D)窗臺蝴蝶，像詩裡紛飛的美麗章節
- ( ) 4. 根據本課文意，下列敘述何者錯誤？ (A)惟吾德馨一貫串全文，承上啟下 (B)談笑有鴻儒，往來無白丁一襯托出陋室主人高雅脫俗、才德兼備 (C)無絲竹之亂耳，無案牘之勞形一從正面書寫陋室主人生活的悠閒自在 (D)孔子云：「何陋之有？」一隱含「君子居之」之意
- ( ) 5. 作者在陋室銘中引用「諸葛廬、子雲亭」的用意為何？ (A)很想住在諸葛廬和子雲亭中 (B)表示自己談笑來往者皆為鴻儒 (C)暗示自己靜待時機，一展抱負 (D)為了紀念諸葛亮和揚雄
- ( ) 6. 由下列「 」中的語音來判斷國字，何組兩兩相同？ (A)「ㄩ」藏豐富／時來「ㄩ」轉 (B)略遜一「ㄨ」／運「ㄨ」帷幄 (C)「ㄩ」躍龍門／「ㄩ」歌唱晚 (D)「ㄩ」邁不拘／明察秋「ㄩ」
- ( ) 7. 「請陶冶我的兒子，使他不要以願望代替實際作為；使他能夠認識主——並且曉得自知乃是知識的基石」，從這段文字可以看出作者希望他兒子能夠如何？ (A)立定遠大的志向 (B)學業上名列前茅 (C)相信上帝，為主服務 (D)腳踏實地，認識自我
- ( ) 8. 下列說明何項不正確？ (A)不要引導他走上舒適的道路——逸豫足以亡身 (B)對未來善加籌畫，但是永不忘記過去——毋忘在莒 (C)在獲得成功之際，能夠謙遜而溫和——短視近利 (D)真實力量的溫和蘊藉——寧靜致遠
- ( ) 9. 朱自清的背影和麥帥為子祈禱文都在表達父愛，以下四個人皆對這兩篇文章做了比較，請問誰的說法較為正確？ (A)歐陽非凡：前者以父親的立場來抒寫對兒子的關愛；後者以兒子的立場來寫對父愛的感受 (B)陶敏敏：前者具體以對往事的回顧，表現父愛；後者抽象以對兒子品格的期許，來表現父愛 (C)林真心：前者以第三人稱書寫父愛，後者則以第一人稱來書寫 (D)徐太宇：前者以內心期許來表達父愛，後者則是以象徵手法間接表達父愛
- ( ) 10. 「使他在誠實的失敗之中，能夠自豪而不屈，在獲得成功之際，能夠謙遜而溫和。」從這段文字可得知作者希望他兒子明白何種道理？ (A)勝不驕，敗不餒 (B)得饒人處且饒人 (C)天行健，君子以自強不息 (D)忍一時風平浪靜，退一步海闊天空

※ 下課鐘響前不得繳卷

第三次定期考卷

姓名：

P.2

- ( ) 11. 下列「 」中的詞語，何者使用不恰當？ (A)「莫非」生病了，否則臉色怎會如此蒼白 (B)依「某等」看來，他這次段考考得很理想 (C)女生常在卸妝後，會有面容「失色」的一面 (D)歌手所舉辦的簽唱會，粉絲們「蜂擁」而入
- ( ) 12. 下列空城計中各文句的語氣，下列何者正確？(A)唯陛下察之一假設語氣 (B)莫非諸葛亮無軍，故作此態一推測語氣 (C)丞相玄機，神鬼莫測一期望語氣 (D)我軍若進，中其計也。汝輩焉知？宜速退一讚揚語氣
- ( ) 13. 下列「 」中，哪一項詞性相同？ (A)「止」有一班武官／遂「止」住三軍 (B)十餘次「飛馬」報到／自「飛馬」遠遠望之 (C)急報「與」司馬懿／交「與」王冕 (D)「見」了如此模樣／若某等之「見」
- ( ) 14. 「孔明登城望之，果然塵土沖天，魏兵分兩路望西城縣殺來。」作者這一段描述旨在強調何者？ (A)敵軍的威勢 (B)孔明處變不驚 (C)司馬懿的狡猾 (D)人心惶惶
- ( ) 15. 有關空城計人物的行動用意，何者解讀正確？ (A)「孔明坐於城樓之上，笑容可掬，焚香操琴」：膽戰心驚，故作鎮靜 (B)「孔明見魏軍遠去，撫掌而笑」：計謀成功，遂其所願 (C)「(司馬懿)教後軍作前軍，前軍作後軍」：故弄玄虛，試探敵情 (D)「(司馬懿)遂止住三軍，自飛馬遠遠望之」：害怕孔明，準備撤退
- ( ) 16. 「人只要一死，就沒有人會在乎你住什麼樣的房子、開什麼樣的汽車、曾經有過多少錢。」此句運用結構相似的句法，接二連三地說明同範圍、同性質的意念。下列何者未使用相同的修辭法？ (A)我曾經吃過七、八年音樂教師飯，曾經用鋼琴伴奏過混聲四部合唱，曾經彈過貝多芬的奏鳴曲 (B)山朗潤起來了，水長起來了，太陽的臉紅起來了 (C)富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈 (D)女大十八變，變張觀音面
- ( ) 17. 碧翠絲的羊是一篇藉事說理的論說文，主旨在於鼓勵大家行善，幫助他人。依作者說理的次序，其文章結構為何？ (A)先敘事，後議論 (B)先論說，後舉例 (C)夾敘夾議 (D)以故事開頭，故事結尾
- ( ) 18. 坂田銀時正在整理碧翠絲的羊一文的讀書筆記，其中關於修辭技巧的說明，他不小心寫錯了一句，請問是以下哪一句？ (A)一個小小的開始，可以結出大大的果實——轉化 (B)多打開一個孩子的眼界，多啟發一個人的心——層遞 (C)一個小小的善心改變了一個孩子的一生——映襯 (D)這世界會因為這孩子而不一樣，而這孩子會因為你而不一樣——類疊
- ( ) 19. 碧翠絲的羊一文中所引用的「碧翠絲理論」：「一個小小的開始，可以結出大大的果實」，根據文意，「小小的開始」和「大大的果實」各指下列何者？ (A)美國康州小孩捐零用錢／碧翠絲考了全校第一名 (B)美國康州小孩捐零用錢／碧翠絲成為家鄉首位大學生 (C)碧翠絲的爸爸得到山羊／碧翠絲的故事寫成書並暢銷 (D)碧翠絲的爸爸得到山羊／碧翠絲獲得美國學校獎學金
- ( ) 20. 下列哪一個選項最能傳達出碧翠絲的羊一文所要表達的主旨？ (A)知識就是力量 (B)錢財乃身外之物 (C)勿以善小而不為 (D)成功並非偶然
- ( ) 21. 下列「 」中所使用的稱謂語，何者運用恰當？ (A)承蒙舊雨新知的愛護，「寶號」的業務才得以拓展開來 (B)「亡父」在世時，時常耳提面命告訴我們為人處世之道 (C)多虧老師的費心，才使得「敝郎」這學期的成績突飛猛進 (D)「內人」雖然是外籍新娘，但也能燒一手道地的中國菜
- ( ) 22. 下列有關書信用語的說明，何者正確？ (A)問候語：對師長用「順問 近佳」、「即問 近好」 (B)結尾敬語：對平輩用「崇此」、「特此」 (C)提稱語：對長輩用「大鑒」、「臺鑒」 (D)信封中攔啟封詞，對長輩用「敬啟」
- ( ) 23. 下列有關應用文的敘述，何者正確？ (A)明信片因為不須封口，所以收信人名下應改用「寄」 (B)橫式的信封，收信人的住址、姓名應寫在信封左上方 (C)寫信遇到人名，為表示尊敬，宜將姓與名字分行書寫 (D)通常所謂「紅包」是指賀禮，所謂「白包」是指奠儀
- ( ) 24. 以下對話中，「 」內所使用的稱謂，何者完全正確？ (A)王先生：「令郎」才高八斗，不知在何處高就？李先生：「小犬」大學剛畢業，正準備參加研究所的考試。 (B)馬太太：聽說「貴宅」裝潢得非常漂亮！朱太太：哪裡哪裡！有空歡迎光臨「寒門」。 (C)趙小姐：好久沒有見到「令兄」了，請代我向他問好。孫小姐：「愚兄」前幾天還提起您呢！ (D)劉伯伯：「令堂」在家嗎？陳小弟：「家父」在書房，請稍待。
- ( ) 25. 有關信封上收件人的用詞，下列何者正確？ (A)寫給父親：林明先生 道啟 (B)寫給師長：林明先生 敬啟 (C)寫給朋友：林明先生 大啟 (D)寫給子姪輩：林明先生 安啟

五、閱讀題組：每題 2 分、共 20 分

- ( ) 1. 「『認錯，是一場和自己的競賽，對手是自己，要征服的也是自己！』人只要虛心接受別人的指教，改正錯誤，就能征服自己、戰勝自己。」這段話告訴我們什麼道理？ (A)人只要奮鬥就會犯下錯誤 (B)大膽是取得進步所付出的代價 (C)人可以犯錯，但是不可犯同一個錯 (D)犯錯乃是取得進步所必須交付的學費
- ( ) 2. 「愛的基本性質像陽光，陽光可以取暖，但是陽光並不在他高興的時候，興高采烈的『叫』大家『集中在院子裡』。需要取暖的人，自然會到院子裡去。」這段話中對「愛」的定義，和下列何者相同？ (A)為所當為，毀譽由人 (B)不以物喜，不以己悲 (C)桃李不言，下自成蹊 (D)謀事在人，成事在天

※ 下課鐘響前不得繳卷

第三次定期考卷

姓名：

P.3

請閱讀以下短文，並回答 3~5 題：

(一) 勿慕富與貴，勿憂貧與賤；自問道何如，貴賤安足云？聞毀勿戚戚，聞譽勿欣欣；自顧行何如，毀譽安足論？無以意傲物，以遠辱於人。無以色求事，以自重其身。遊與邪分歧，居與正為鄰；於中有取捨，此外無疎親。修外以及內，靜養和與真；養內不遺外，動率義與仁。千里始足下，高山起微塵；吾道亦如此，行之貴日新。不敢規他人，聊自書諸紳；終身且自勗，身沒貽後昆。後昆苟反是，非我之子孫。 《續座右銘 白居易》

注：①道：立身處世。 ②安足云：怎麼值得一提。 ③戚戚：憂慮。 ④傲物：對人傲慢。 ⑤色：巧言令色。 ⑥於中有取捨：是說交友只有正邪之分。 ⑦內：內心的涵養。 ⑧遺：偏廢。 ⑨動率：行動要依循。 ⑩規：勸。 ⑪書諸紳：寫在衣帶上，以示不忘。 ⑫勗：音ㄊㄩˋ，勉勵。 ⑬貽：音一／，贈給。 ⑭後昆：後嗣，指後代子孫。 ⑮是：此。

- ( ) 3. 本文適合作為哪方面的準則？ (A) 建功立業 (B) 孝友忠信 (C) 修身處世 (D) 博文約禮
- ( ) 4. 依本文的旨意，下列哪一項是正確的？ (A) 要注重個人修養，並顧及他人的批評 (B) 進德修業，要自強不息 (C) 與人交往，要顧及關係遠近 (D) 謀事求職，不妨低聲下氣
- ( ) 5. 「千里始足下」與下列哪一項的含義相同？ (A) 滴水可穿石 (B) 路遙知馬力 (C) 欲窮千里目 (D) 行遠必自邇

請閱讀以下短文，並回答 6~8 題：

(二) 諸葛亮去江東聯吳抗曹的時候，機關重重，原來不只舌戰群儒而已，還有一段與周瑜脣槍舌劍，精采萬分的故事：當時魯肅請了諸葛亮赴宴，周瑜藉故與他對詩，協定了誰輸便要殺對方的頭。周瑜高興地先說：「有水也是溪，無水也是奚，去掉溪邊水，加鳥便是雞，得志貓兒雄過虎，落毛鳳凰不如雞。」諸葛亮知道周瑜是在諷刺自己，於是回應：「有木也是棋，無木也是其，去掉棋邊木，加欠便是欺，龍游淺水遭蝦戲，虎落平陽被犬欺。」周瑜聽後大怒，魯肅替其打圓場，也吟上一首：「有水也是湘，無水也是相，去掉湘邊水，加雨便是霜，各人自掃門前雪，休管他人瓦上霜。」一場風波過去了。周瑜又換了內容：「有木也是扭，無木也是丑，去掉扭邊木，加女便是妞，隆中女子生得醜，百里難挑一個妞。」諸葛亮見他嘲笑自己娶了個醜媳婦，便回應：「有木也是橋，無木也是喬，去掉橋邊木，加女便是嬌，江東美女大小喬，曹操銅雀鎖二嬌。」周瑜聽見他奚落自己的夫人，將酒杯扔在地上，伏兵立即一齊衝出將諸葛亮圍住，魯肅連忙拉住周瑜，立刻引詩解圍：「有木也是槽，無木也是曹，去掉槽邊木，加米便是糟，當今之計在抗曹，龍虎相殘事更糟。」周瑜頓時清醒過來，命令刀斧手退下，不想再加害諸葛亮了。 《瑜亮對詩》

- ( ) 6. 從這個故事可猜想當時孔明的神態應該是如何？ (A) 焦急憤怒，急於辯解 (B) 旁有援兵，有恃無恐 (C) 誠惶誠恐，言語謹慎 (D) 神色自若，應付自如
- ( ) 7. 關於本文何者敘述正確？ (A) 周瑜設宴，本來有意刁難諸葛亮 (B) 魯肅出來打圓場是因為害怕孔明大軍 (C) 孔明的文才實在不如周瑜 (D) 周瑜和諸葛亮共同的敵人是隆中女子
- ( ) 8. 從這件事來看，何者的胸襟最大？ (A) 周瑜 (B) 諸葛亮 (C) 大小喬 (D) 曹操

請閱讀以下短文，並回答 9~10 題：

(三) 齊大饑。黔敖為食於路，以待餓者而食之。有餓者蒙袂輯屣，貿貿然來。黔敖左奉食，右執飲，曰：「嗟！來食！」揚其目而視之，曰：「予唯不食嗟來之食，以至於斯也。」從而謝焉。終不食而死。 《嗟來之食 禮記》

- ( ) 9. 依據本文敘述，餓者所抱持的態度為何呢？ (A) 寧為雞首，不為牛後 (B) 士可死，不可辱 (C) 失節事小，餓死事大 (D) 雖不食而心存感謝
- ( ) 10. 對於餓者的「予唯不食嗟來之食，以至於斯也。」黔敖：「從而謝焉」，可知黔敖是一個麼樣的人？ (A) 外柔內剛 (B) 樂善好施 (C) 知錯能改 (D) 卑躬屈膝

