

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

P. 1

一、字音字形：10% (每題 1 分)

1. 藻「苻」交橫      2. 「躍」躍欲試      3. 飽「蘸」墨水      4. 「嬪」妃      5. 「比」肩繼踵  
6. 就「く一ㄣˇ」時間      7. 商店打「一尤ノ」      8. 十二生「丁一么、」      9. 一「彳亍」喜劇      10. 金手「出又乙ノ」

二、注釋：20% (每題 2 分)，請填代號

1. 與樂者      2. 可親「復」可敬      3. 心折      4. 「蓋」竹柏影也      5. 碩大無朋  
6. 各有所主      7. 福至心靈      8. 更道      9. 顧影自憐      10. 「傾囊」而出

參考 選 項	A. 衷心感激	B. 換一條路	C. 實在是	D. 形容孤獨失意	E. 原來是
	F. 又	G. 衷心佩服	H. 各有出使的對象	I. 改變一個方法	J. 接待賓客的官員
	K. 形容竭盡所有	L. 可以一起領略月夜之樂的人	M. 一起在庭中散步	N. 大到無可比擬	O. 喜事來臨，人的頭腦也變得聰明起來

三、配合題：10% (每題 1 分)，請仔細判讀下列題目，從參考選項中找出最適合的名言或職業，請填代號

1. 金玉其外，敗絮其中      2. 不入虎穴，焉得虎子  
3. 日出而作，日入而息      4. 己所不欲，勿施於人  
5. 一言既出，駟馬難追

參考 選 項	A. 為人設想	B. 虛有其表	C. 主動出擊	D. 勇於冒險
	E. 意志堅定	F. 守信不欺	G. 令人神往	H. 作息規律

6. 小青認真盡責，在杏壇兢兢業業耕耘三十載，雖已功成身退，弟子仍萬般感念。  
7. 靜雯丹田渾厚，聲音高亢嘹亮，每次公演都廣受好評，給人餘音繞梁之感。  
8. 妙手丹青的欣亞師出名門，技藝高超，獨具一格，不少人爭相收藏她的作品。  
9. 宇歲宅心仁厚，從小就立下懸壺濟世的宏願。從業以來，秉持仁心仁術，濟世救人，頗受大家推崇。  
10. 力宏自幼喜好文學，並以顏、柳為師，數十年勤練不輟。如今筆鋒道勁、力透紙背，自成一派，弟子遍及海內外。

參考 選 項	A. 畫家	B. 歌手	C. 書法家	D. 舞蹈家
	E. 法官	F. 教師	G. 醫生	H. 賽車手

四、選擇題：40% (每題 2 分)

1. 下列各選項「」中的詞語，何者前後意義相同？  
(A) 他的家世「背景」顯赫 / 這張照片「背景」很美  
(B) 態度舉止「自然」大方 / 關心「自然」環境  
(C) 勝固「欣然」，敗亦可喜 / 月色入戶，「欣然」起行  
(D) 奪得舞蹈金牌，讓他感到十分「風光」 / 田園「風光」，令人心曠神怡
2. 下列「」中詞語的應用，何者不恰當？  
(A) 人氣正旺的他，近來「福至心靈」，創造了許多絕妙的廣告詞  
(B) 那片沃腴的田野，「藻苻交橫」，一片蒼翠  
(C) 人過中年而一事無成，難免「顧影自憐」  
(D) 親戚朋友「投桃報李」，禮尚往來，乃是人之常情
3. 關於唐宋古文八大家的介紹，何者說明正確？  
(A) 柳宗元為唐宋古文八大家之首，與韓愈同為唐代古文運動的倡導者  
(B) 古文運動最主要是反對樸實自然和形式自由的文章，重視文辭華美的文風  
(C) 清吳敬梓將他們得作品選錄輯為「唐宋八大家文鈔」  
(D) 古文八大家有：柳宗元、韓愈、歐陽脩、蘇洵、蘇轍、蘇東坡、王安石、曾鞏
4. 下列文句所描述的季节，何者與記承天寺夜遊一文中「十月十二日夜」相同？  
(A) 要買給我姐姐的，都是她在照顧我，這是媽媽死後的第一個耶誕節……  
(B) 那日正是黃梅時候，天氣煩躁，王冕放牛倦了，在綠草地上……  
(C) 待到重陽日，還來就菊花  
(D) 故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州

背面尚有試題 P. 1

5. 關於記承天夜遊一文的說明，下列何者正確？  
 (A)張懷民前去找蘇軾是事先約好的 (B)寫蘇軾退隱後無所事事，生活沒有重心，而成為一個閒人  
 (C)藉著欣賞月光、竹柏疏影抒發感觸 (D)「庭下如積水空明」，這句話描述的對象與「撒了滿天的珍珠」相同
6. 下列文句敘述，何者不屬於反詰語氣？  
 (A)天下哪有個學不會的事？我何不自畫他幾枝 (B)王曰：「然則何為使子？」  
 (C)如果，他不能先把生活過得充實，又怎能寫出真誠豐富的作品呢？ (D)何夜無月？何處無竹柏？
7. 在在大地上寫詩一文中提到：「對生命而言，紙上創作，其實只是千萬作品形式中的一種，還有許多創作，是以其他方式，存在於我們廣大的生活裡」，這段話的意旨，和下列何者最接近？  
 (A)生活是一部內容豐厚的大書 (B)生活中若沒有文字的創作，將索然無味  
 (C)生命短暫，不可虛擲 (D)生也有涯，而知也無涯
8. 關於在在大地上寫詩一文的解讀，下列何者錯誤？  
 (A)阿哲：「我們會把生活創作成一部精整富麗的鉅著？還是一勺又荒謬的鬧劇」，這取決於人對生命態度的不同而產生的結果。  
 (B)小婷：「也許楊達先生的話，正可以幫我們化解、消釋這樣的苦惱吧」，此段文句為推測語氣。  
 (C)奇奇：作者從楊達先生身上體會到：「文學比生活」還更重要的道理。  
 (D)杰哥：「我仍然在寫詩，只是，我是以鋤頭在大地上寫詩而已」，說明充實生活，也是一種創作。
9. 下列「」中量詞的使用，何者正確？  
 (A)一「券」小品 (B)兩「隻」畫筆 (C)三「帖」中藥 (D)四「幅」對聯
10. 下列「使」字的詞性，何者不作動詞用？  
 (A)晏子「使」楚 (B)然則何為「使」子 (C)齊命「使」，各有所主 (D)賢者「使」使賢主
11. 「齊之臨淄三百閭，張袂成陰，揮汗成雨，比肩繼踵而在，何為無人」，這段話使用「張袂成陰」、「揮汗成雨」、「比肩繼踵」等詞語是用來形容 (A)門可羅雀 (B)萬人空巷 (C)幅員廣闊 (D)宅心仁厚
12. 有關晏子使楚一文的敘述，下列何者正確？  
 (A)「使狗國者從狗門入，今臣使楚，不當從此門入」，表現出晏子強詞奪理的態度  
 (B)「齊無人耶？使子為使」，可知楚王嘲諷晏子，也嘲諷齊國  
 (C)「楚人以晏子短」，其意是指楚國人因為晏子有很多缺失  
 (D)由「楚人以晏子短，為小門於大門之側而延晏子。晏子不入……」，可知晏子不懂國際禮儀
13. 在晏子使楚一文裡，面對楚王的刁難，晏子刻意自貶身價來回應。下列何種應對之道可以用來說明之？  
 (A)前倨後恭，自以為是 (B)忍辱負重，顧全大局 (C)陽奉陰違，心懷不軌 (D)以子之矛，攻子之盾
14. 在藍色串珠項鍊一文中，彼得為什麼要遮住項鍊的標價，不讓琴·格雷斯看見？  
 (A)想成全琴·格雷斯送禮物給姐姐的心願 (B)想吸引琴·格雷斯的姐姐來訪  
 (C)希望忘掉項鍊背後的悲傷往事 (D)項鍊是他心目中的無價之寶
15. 藍色串珠項鍊中的彼得陷在往日的悲傷裡無法自拔，下列哪項敘述可以呈現出他這種心境？  
 (A)彼得拿出項鍊，展示給小女孩看，藍綠色的寶石在他蒼白的手中閃著美麗的光芒。  
 (B)但是對彼得來說，那一夜還沒有結束。門開了，一位年輕的小姐匆匆進到店裡。  
 (C)小女孩的姐姐說：「但是琴沒有這麼多錢啊，她怎麼可能買得起項鍊呢？」  
 (D)在接下來生意興旺的十天裡，彼得甚至想從來採買耶誕禮物的顧客身邊逃走。
16. 記承天夜遊一文，蘇軾想要至承天寺找張懷民夜遊的理由，下列何者不恰當？  
 (A)同是天涯淪落人 (B)獨樂樂，不若與人樂樂 (C)海內存知己，天涯若比鄰 (D)同病相憐，惺惺相惜
17. 請推敲下列「」中的詞語，找出最正確的選項？  
 (A)這件投資案必須審慎考慮，「貿然」決定有時會帶來很大的風險。  
 (B)她那驚世駭俗的言論，使得舉座「黯然」。  
 (C)對於對方無理的要求，我方「肅然」拒絕。  
 (D)弊案一再地被揭發，她只好「譁然」下台。

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

P.3

18. 下列文句中，何者用字完全正確？

- (A) 「在大地上寫詩」，這樣饒富啟事性的一句話，告訴我們一個真理
- (B) 月色入戶，欣然起行。念無與樂者，遂至承天寺詢張懷民
- (C) 但報導並未提及男女主角的姓名，來龍去脈也不如我現在要說的詳盡
- (D) 齊命使，各有所主。其賢者使使賢主，不賢者使使不孝主

19. 卡萊爾：「未哭過長夜的人，不足以語人生」，這句話的涵義，與下列何者最相近？

- (A) 軟弱並不丟臉，無情才最可怕
- (B) 學會面對痛苦的人，才能真正的成長起來
- (C) 心情不好時，不妨適當宣洩一下
- (D) 不要害怕恐懼，恐懼就會離你遠去

20. 下列文句對於人物表情的描寫，何者最具特色？

- (A) 小販的叫賣聲使得街上洋溢著一片熱鬧的氣息
- (B) 剛跑完步的弟弟，臉上紅通通的，看起來好累
- (C) 孤兒院的小孩失去父母的愛，真可憐
- (D) 她眨著閃亮的大眼睛，嘴角勾起淺淺的笑，就像是天使飛到我身邊

五、閱讀題組：20% (每題 2 分)

一、胸襟廣大，宜從「平淡」二字用功。凡①人我之際，須看得平；功名之際，須看得淡，庶幾②胸懷日闊。(己未二月)

二、天下凡物加倍磨治，皆能變換本質，別生精彩。何況人之於學，但能日新又新，百倍其功，何患③不變化氣質，超凡入聖。(辛酉十二月)

三、知己之過失，即自為承認之地，改去毫無吝惜之心，此最難事。豪傑之所以為豪傑，聖賢之所以為聖賢，便是此等處磊落過人。能透過此一關，寸心便異常安樂，省得多少膠葛④，省得多少遮掩裝飾醜態。(辛亥七月)

曾國藩曾文正公日記選

注釋：①凡：概括之詞 ②庶幾：表示希望的語氣，或許可以 ③何患：何必擔心 ④膠葛：交錯糾結

1. 由第一則內容思考，下列哪個選項較接近「胸襟最廣」之意？

- (A) 躬自厚而薄責於人
- (B) 盛年不重來，一日難再晨
- (C) 腹有詩書氣自華
- (D) 不識廬山真面目，只緣身在此山中

2. 由下列四位同學所說的話判斷，第二則日記最適合贈予哪位同學作為改進自己的參考？

- (A) 南俊：剛才上課時又睡著了，上課筆記全沒抄到，要倒大楣了。
- (B) 金碩：我能舉一反三，能言善道，演講比賽的冠軍寶座，非我莫屬。
- (C) 泰亨：反正我資質天生就不好，現在再怎麼努力都沒有用了啦！
- (D) 智敏：真糟糕！一時誇口說這件事包在我身上，這下該怎麼辦呢？

3. 由第三則可知，古人之所以能成聖賢豪傑的原因為何？

- (A) 永不犯錯
- (B) 改過遷善
- (C) 才能過人
- (D) 忘懷得失

澄清湖是高雄第一大湖，舊名「大埤湖」或「大貝湖」，有「臺灣西湖」的美譽，也是重要的水源地和風景區。當年蔣公來此，見此湖光山色，□□□□，風景清幽，至為喜愛，所以賜名為「澄清湖」，啟迪國人以澄清天下為己任。著名的澄清八景聞名中外，分別為梅攏春曉、曲橋釣月、柳岸觀蓮、高丘望海、深樹鳴禽、湖山佳氣、三亭攬勝和蓬島湧金。在曲橋釣月景致中最有名的就屬九曲橋，九曲橋建於民國 49 年(西元 1960 年)，橋長 230 公尺，寬 2.5 公尺，支柱七支，橋面迴折九彎，故名為九曲橋。

4. 根據文意判斷，文中□□□□處最適合填入下列哪一個詞語？

- (A) 滔天巨浪
- (B) 波平如鏡
- (C) 心如明鏡
- (D) 洶湧澎湃

5. 下列何者，並未見於本文中？

- (A) 澄清湖的用途
- (B) 澄清湖之名的由來
- (C) 簡述澄清八景
- (D) 九曲橋的興建過程

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

他人生氣我不氣，我本無心他來氣。

倘若生氣中他計，氣下病來無人替。氣之危害太可懼，誠恐因氣將命棄。我今嘗過氣中味，不氣不氣真不氣。

請來醫生將病治，反說氣病治非易。

清·閻敬銘 不氣歌

6. 「我今嘗過氣中味」的「嘗」字，在此處應解釋為  
(A)試驗 (B)償還 (C)經歷 (D)曾經
7. 根據本詩內容，作者認為「他人生氣我不氣」的原因不包括下列何者？  
(A)生氣易使人衰老 (B)生氣將有害健康 (C)無心惹別人生氣 (D)害怕因生病致死
8. 閻敬銘的不氣歌內容，主要勉勵人們應培養何種美德？  
(A)大丈夫能屈能伸 (B)宰相肚裡好撐船 (C)老吾老以及人之老 (D)人無遠慮，必有近憂

臺灣人愛喝手搖飲料，密集開設的飲料店顯示了國人的需求。雖然許多民眾都知道飲料會對身體帶來負擔，但又忍不住口腹之慾，時常飲用。究竟含糖飲料除了造成肥胖之外，對身體還會造成什麼樣的不良影響呢？研究指出，攝取過多的添加糖，不僅容易造成肥胖及蛀牙，也與代謝症候群有關，更可能誘使慢性疾病發生，其中更包括高血壓、血脂異常、糖尿病及癌症等非傳染病。

衛福部南投醫院營養師表示，據 106 年「國民營養健康狀況變遷調查」之結果顯示，分別有高達 91.7% 之國小學童、94.8% 國中生、90.9% 高中生、74.7% 之 19-64 歲成人及 40.5% 的 65 歲以上老年人，每週至少喝 1 次含糖飲料，且其中 4 成民眾每週至少飲用 7 次以上，由此調查結果可知國人對含糖飲料的喜愛。

國民健康署因應全球減糖趨勢與維持國民健康目的，於 107 年在新版「國民飲食指標」中，首次增例「每日糖攝取量不宜超過總熱量的百分之十」的指標，以每日熱量攝取量 2000 大卡為例，每日添加糖攝取量不宜超過 200 大卡，也就是 50 公克的糖。

為避免攝取過多添加糖類的飲品，營養師建議民眾應適量飲水，成人每日應飲用 6~8 杯水，每杯 240 毫升，開水可協助體內代謝作用，並補充流失之水分，須注意要分多次、小口慢飲，也可以使用無糖茶飲代含糖飲料或是在水中加入新鮮水果片、或自製檸檬水等，來增加飲水量的攝取。

民眾在購買市售包裝飲品時，也可利用營養標示與成分，選擇無含糖量標示者，或是選擇熱量與糖量較低，較無負擔之飲食，並在購買手搖飲料時，選擇無糖或微糖，同時減少配料的添加。

9. 請依據本文所提供之訊息，下列敘述何者恰當？  
(A)據統計，每週飲用七次含糖飲料的國中生占百分之九十以上  
(B)飲用開水對身體有益，所以應該多喝多健康，無需注意飲水量  
(C)選購手搖飲料時，可多利用營養標示以及成份表，來評估糖攝取量  
(D)過度攝取含糖飲料較容易得到慢性疾病如高血壓、糖尿病等疾病
10. 根據本文，下列哪一位同學最有可能糖分攝取過量？  
(A)蘋果：運動完習慣喝一杯冷開水，補充身體流失的水分  
(B)檸檬：會時常注意包裝飲品的成份，並控制自己少喝太甜的飲料  
(C)葡萄：放學後跟朋友一起買珍珠奶茶，就是要正常甜的，才有口感  
(D)芭樂：我每天都會喝手搖飲料，但只喝無糖的茶類飲品

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

## 答案卷

### 一、字音字形：10% (每題 1 分)

1		2		3		4		5	
6		7		8		9		10	

### 二、注釋：20% (每題 2 分)，請填代號

1		2		3		4		5	
6		7		8		9		10	

### 三、配合題：10% (每題 1 分)，請填代號

1		2		3		4		5	
6		7		8		9		10	

### 四、選擇題：40% (每題 2 分)

1		2		3		4		5	
6		7		8		9		10	
11		12		13		14		15	
16		17		18		19		20	

### 五、閱讀題組：20% (每題 2 分)

1		2		3		4		5	
6		7		8		9		10	