

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級： 座號： 姓名：

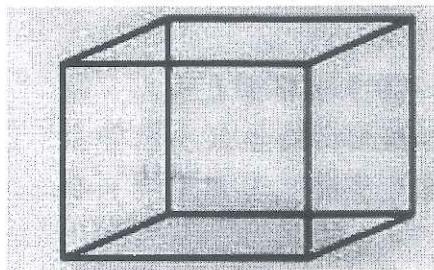
p.1

一.是非選擇題：每題 4 分(請將正確的選項依序填入答案卡中)

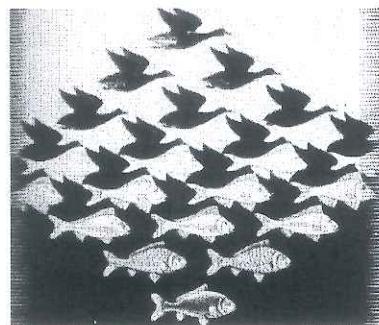
- ( ) 51. 圖地反轉的圖是指背景，地則是指主體圖形。A. 是 B. 否
- ( ) 52. 圖地反轉現象是指運用視覺焦點專注於圖或地，使得圖與地角色可以互換的狀態。A. 是 B. 否
- ( ) 53. 錯視是運用幾何排列或是利用人類的視覺的認知習慣，引起視覺的錯覺。A. 是 B. 否
- ( ) 54. 雙眼所見的抽象形式，通過簡化過程，轉化成具象的形式。A. 是 B. 否
- ( ) 55. 超現實藝術大師達利的作品“米洛的維納斯”在身體上切割出許多抽屜暗喻人們潛在的心理狀態。A. 是 B. 否

二.配合選答題：每題 4 分

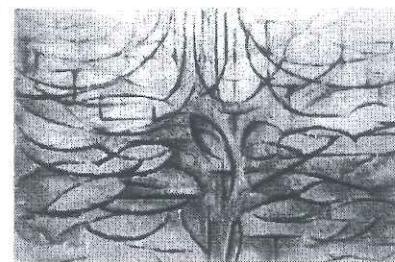
甲.



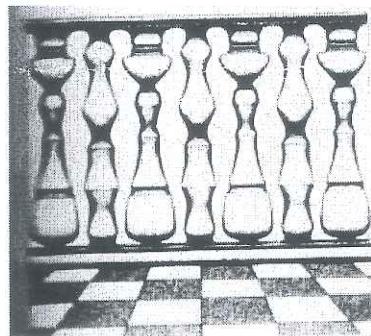
乙.



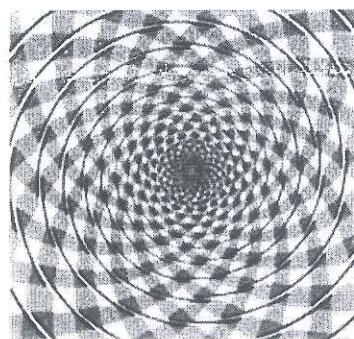
丙.



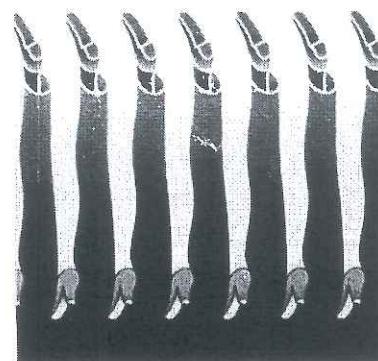
丁.



戊.



己.

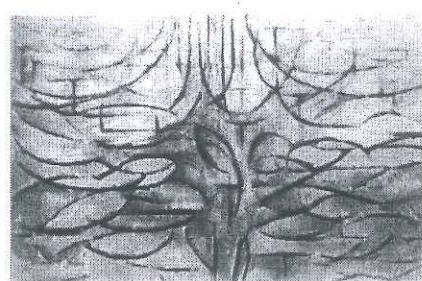


- ( ) 56. 請問 甲圖是屬於何種創意形式的圖？A. 圖地反轉 B. 抽象形式 C. 幾何錯覺
- ( ) 57. 請問 乙圖是屬於何種創意形式的圖？A. 圖地反轉 B. 抽象形式 C. 幾何錯覺
- ( ) 58. 請問 丙圖是屬於何種創意形式的圖？A. 圖地反轉 B. 抽象形式 C. 幾何錯覺
- ( ) 59. 請問 丁圖是屬於何種創意形式的圖？A. 圖地反轉 B. 抽象形式 C. 幾何錯覺
- ( ) 60. 請問 戊圖是屬於何種創意形式的圖？A. 圖地反轉 B. 抽象形式 C. 幾何錯覺
- ( ) 61. 請問 己圖是屬於何種創意形式的圖？A. 圖地反轉 B. 抽象形式 C. 幾何錯覺

\*\*\*\*雙重意義是指由許多小圖組成許多大圖；或是一種圖形可以解讀成兩種意義的主題..

請判斷下列各圖是否為雙重意義的圖形

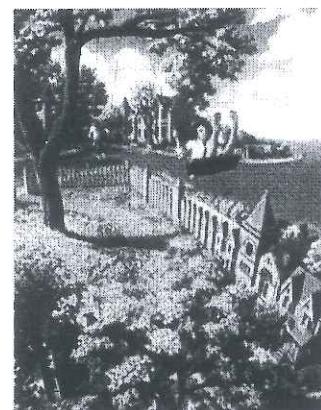
甲.



乙.



丙.



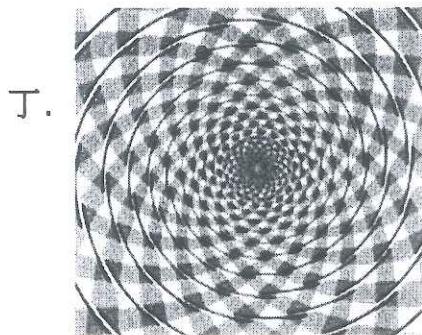
※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

p.2



丁.



戊.

己.



- ( ) 62. 請問 甲圖是屬於雙重意義的圖? A. 是 B. 否  
 ( ) 63. 請問 乙圖是屬於雙重意義的圖? A. 是 B. 否  
 ( ) 64. 請問 丙圖是屬於雙重意義的圖? A. 是 B. 否  
 ( ) 65. 請問 丁圖是屬於雙重意義的圖? A. 是 B. 否  
 ( ) 66. 請問戊圖是屬於雙重意義的圖? A. 是 B. 否  
 ( ) 67. 請問 己圖是屬於雙重意義的圖? A. 是 B. 否

\*\*\*\*許多現今的藝術家使用過往的藝術名畫來達成藝術創作,請試著選出正確的藝術名畫或藝術家.

- ( ) 68. 安東尼布朗使用繪本技法改畫”\_\_\_\_\_”名畫來傳達婚姻的承諾與繪本的幽默 ?  
 A. 愛之頌 B. 阿諾菲尼和他的新娘 C. 西方藝術中的貓畫廊  
 ( ) 69. 日本導演黑澤明所編導的”夢”使用\_\_\_\_\_畫家的筆觸色彩來呈現現實與夢境的轉換 ?  
 A. 梵谷 B. 高更 C. 畢卡索  
 ( ) 70. 電影”戴珍珠耳環的少女”重現 17 世紀荷蘭 \_\_\_\_\_畫家創作的歷程與作畫時靈感的來源 ? A. 梵谷 B. 林布蘭 C. 維梅爾  
 ( ) 71. 服裝設計師聖羅蘭巧妙融入蒙德里安畫作 \_\_\_\_\_來呈現服裝的設計感 ? A. 舞蹈  
 B. 紅黃藍的構成 C. 呲喊  
 ( ) 72. 法國巴黎郊區吉維尼花園保留印象派大師 \_\_\_\_\_當時的住所畫室與庭園供後人參訪也使人置身於畫中境界 ? A. 雷諾瓦 B. 賓加 C. 莫內  
 ( ) 73. 蘇格蘭紅茶上的包裝設計使用曾流行於歐洲的”\_\_\_\_\_”藝術畫風來展現歐式風格紅茶的不同點 ? A. 超現實 B. 新藝術 C. 普普藝術  
 ( ) 74. 新印象畫派畫家 \_\_\_\_\_ 使用純色點描於畫布上讓色彩更為明亮愈細緻 ? A. 秀拉 B. 莫內 C. 雷諾瓦  
 ( ) 75. 達文西的名畫”\_\_\_\_\_”可說是最常見的廣告代言人,她的微笑與姿態常能帶給人莫名的熟悉感 ?  
 A. 創世紀 B. 戴珍珠耳環的少女 C. 蒙娜麗莎

807.808 班請將答案寫入答案卷 答 案 卷

班級: 座號: 姓名:

51.	52.	53.	54.	55.
56.	57.	58.	59.	60.
61.	62.	63.	64.	65.
66.	67.	68.	69.	70.
71.	72.	73.	74.	75.

背面尚有試題