

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

p. 4

一、國字注音 (一題一分, 共十分)

1. 市聲「ㄉㄨㄣˇ」沸 2. 無堅不「ㄉㄨㄣˋ」 3. 「ㄉㄨㄣˊ」三倒四 4. 剛「ㄉㄨㄣˋ」自用 5. 一語成「ㄉㄨㄣˋ」
6. 羽「翻」不整 7. 山「澗」小溪 8. 臨事謹「飭」 9. 手無「縛」雞之力 10. 饑「饉」之苦

二、注釋 (一題兩分, 共十分; 錯字扣一分計算)

1. 瞬視昂藏 2. 雌兔眼「迷離」 3. 戰戰兢兢 4. 無所事事 5. 滑稽

三、配合題 (一題兩分, 共二十分)

(一)請從下方的成語欄中選擇適合的代號填入空格中

- (A)欣喜雀躍 (B)穠纖合度 (C)破釜沉舟 (D)撲朔迷離 (E)濫竽充數

1. 這個案子內情(), 疑點重重, 令負責偵辦的單位傷透腦筋。
2. 面對挑戰時, 要有()的勇氣, 才能克服難關, 完成任務。
3. 中華代表隊首次擊敗日本奪得世界冠軍, 全國球迷無不()。
4. 她那()的身材, 是靠著均衡的飲食及持久的運動造就而成的。
5. 雖然社團缺手人手, 但為避免(), 你還是得設定入團標準。

(二)請從下方的摹寫種類中選擇使用到的修辭類型, 填入代號

- (A)視覺摹寫 (B)味覺摹寫 (C)嗅覺摹寫 (D)觸覺摹寫 (E)聽覺摹寫

6. () 陽光平鋪在窗外的草坪上, 把草尖上的露珠映成了一粒粒亮晶晶的珍珠。
7. () 陽光更濃了, 山景益發清晰, 一切氣味都蒸發出來。稻香撲人, 真有點醺然欲醉的味兒。
8. () 院子裏風竹蕭疏, 雨絲紛紛灑落在琉璃瓦上, 發出叮咚之音, 琉璃窗也砰砰作響。
9. () 米飯上沾著鴨子油, 鹹鹹潤潤的, 格外芬芳好吃。
10. () 我把腳伸向秧田裡的水探一探, 一股冷冽的寒氣直透進體內。

四、單一選擇題 (一題二分, 共四十分)

- () 1. 「也只有像我這樣深入、珍惜大自然的人, 才能找到這條美麗的秘徑。」作者在這句話中所發出的感嘆, 與下列何者有異曲同工之妙? (A)腹有詩書氣自華 (B)山重水複疑無路, 柳暗花明又一村 (C)不識廬山真面目, 只緣身在此山中 (D)江山風月, 本無常主, 閒者便是主人。
() 2. 下列選項「」中的注音寫成國字後, 何者兩兩相同?
(A)業務「ㄉㄨㄣˊ」查/無「ㄉㄨㄣˊ」之談 (B)捐「ㄉㄨㄣˊ」報國/並駕齊「ㄉㄨㄣˊ」
(C)出乎「ㄉㄨㄣˊ」料/閒則能交「ㄉㄨㄣˊ」友 (D)交「ㄉㄨㄣˊ」路口/一「ㄉㄨㄣˊ」那。
() 3. 以下這張表格是亭亭的所整理的國文筆記, 她隔天將筆記拿給老師檢查, 老師發現有一個地方寫錯了, 這個寫錯的地方應該是下列何者?

	樂府詩	古詩	絕句	律詩
字數	(A)長短不限, 五言、七言為主	長短不限, 五言、七言為主	五言與七言	五言與七言
句數	沒有限制	(B)限定八句	限定四句	限定八句
對仗	不要求對仗	不要求對仗	(C)不要求對仗	領聯和頸聯須對仗
押韻	可以換韻	可以換韻	一韻到底	(D)一韻到底

- () 4. 請問以下何文句未使用「轉品」修辭?
(A)願為「市」鞍馬 (B)「鞭」數十, 驅之別院 (C)熱鐵「烙」膚 (D)「秣」不擇粟。
() 5. 北朝民歌在情感表達上, 向來坦率直接, 這些民歌的語言, 既質樸無華又爽直坦率, 有著「尚武的、男性的、社會的」風格, 展現濃厚的北國風情, 不同於南方含蓄溫婉的情調。下列選項, 何者最不能看出這個特色?
(A)東市買駿馬, 西市買鞍韉; 南市買轡頭, 北市買長鞭。
(B)敕勒川, 陰山下。天似穹廬, 籠蓋四野。天蒼蒼, 野茫茫, 風吹草低見牛羊。
(C)李波小妹字雍容, 褰裙逐馬如卷蓬, 左射右射必疊雙, 婦女尚如此, 男子安可逢!
(D)晚日照空磯, 採蓮承晚暉。風起湖難渡, 蓮多采未稀。棹動芙蓉落, 船移白鷺飛。荷絲傍繞腕, 菱角遠牽衣。
() 6. 下列選項「」中的形似字, 何者注音兩兩相同?
(A)名「副」其實/不修邊「幅」 (B)「瞅」了一眼/「揪」住犯人
(C)打著赤「膊」/「搏」鬥選手 (D)三「催」四請/星光「璀」璨。
() 7. 幽夢影中說:「善讀書者, 無之而非書」, 其中「無之而非書」一句, 表示「到處都可讀的知識」, 是以雙重否定表肯定的用法。下列各「」中的語詞, 何者的用法不同?
(A)你和我是「知無不言, 言無不盡」的好友 (B)父母「無微不至」地照顧子女, 子女應當奉養父母
(C)志工們「無怨無悔」地協助街友的生活起居, 真令人敬佩 (D)不用再勸他改變心意, 他是「不到黃河不死心, 不見棺材不掉淚」。

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級： 座號： 姓名：

- () 8. 下列各句，何者的用字最為精簡？
 (A) 他既已拒絕你的邀約，你又何必如此這般為難他 (B) 這一帶佛寺的鐘聲清亮悠遠，彷彿可以穿山越嶺
 (C) 有一顆浪漫的心，才能巧遇邂逅一段浪漫的戀情 (D) 朝霧瀰漫的清晨，置身徜徉其中，彷彿進入仙境。
- () 9. 宸宸想欣賞油桐花，出遊季節應該與下列何者相同？
 (A) 中庭地白樹棲鴉，冷露無聲溼桂花 (B) 山光照檻水繞廊，舞雩歸詠春風香
 (C) 沾衣欲溼杏花雨，吹面不寒楊柳風 (D) 接天蓮葉無窮碧，應日荷花別樣紅。
- () 10. 「真是減一分則太瘦、增一分則太肥那樣地穠纖合度。」作者這句話可與下列哪一段話相互參照？
 (A) 細瘦而不乾癟，豐腴而不臃腫 (B) 世界上的生物，沒有比鳥更俊俏的
 (C) 有的曳著長的尾巴，有的翹著尖尖的長喙 (D) 跳盪得那樣輕靈，腳上像是有彈簧。
- () 11. 「好銳利的喜悅刺上我心頭。」請問此句話所使用到的修辭與以下何者不同？ (A) 把愛/剪碎了隨風吹向大海/越傷得深/越明白愛要放得開(林秋離<剪愛>) (B) 我們像一首最美麗的歌曲/變成兩部悲傷的電影(五月天<突然好想你>) (C) 人雁南飛/轉身一瞥妳噙淚/掬一把月/手攬回憶怎麼睡(周杰倫<蘭亭序>) (D) 就算你有一道牆/我的愛會攀上窗台盛放/打開窗你會看到悲傷融化(姚若龍<心牆>)。
- () 12. 《幽夢影》一書內容豐富多元，洋洋將老師上課補充的內容製成表格，卻忘了填上答案，請問此表格中正確的代號依序為何？

分類	名句	配對
論立身 論逸趣	1. 少年讀書，如隙中窺月；中年讀書，如庭中望月；老年讀書，如臺上玩月。皆以閱歷之淺深，為所得之淺深耳。	(甲)
論讀書	2. 傲骨不可無，傲心不可有。無傲骨則近於鄙夫，有傲心不得為君子。	(乙)
論朋友	3. 樓上看山，城頭看雪，燈前看月，舟中看霞，月下看美人，另是一番情境。	(丙)

- (A) (甲)-論立身/(乙)-論逸趣/(丙)-論朋友 (B) (甲)-論讀書/(乙)-論逸趣/(丙)-論立身
 (C) (甲)-論讀書/(乙)-論朋友/(丙)-論逸趣 (D) (甲)-論讀書/(乙)-論立身/(丙)-論逸趣。
- () 13. 下列各選項「」中的字，哪一個詞性與其他三者不同？
 (A) 可以看見各種「落」花混在一起的有趣畫面 (B) 把盛開的油桐花「推」到了花期的巔峰
 (C) 好像仙女「散花」一般，落在姑婆芋的大葉片上 (D) 我品「嘗」著福爾摩沙低海拔森林的美好與曼妙。
- () 14. 請問下列何者選項中的「於」字和「孰大於是」的字義相同？
 (A) 嫁禍「於」人 (B) 「於」事無補 (C) 得知「於」人 (D) 聊勝「於」無。
- () 15. 根據下圖範例，請判斷為何種柬帖類型？
- 謹訂於中華民國一〇八年國曆五月十四日假香格里拉飯店慶祝……敬備桃樽 恭請
光臨

○○○謹訂
- (A) 同學會柬帖 (B) 結婚柬帖 (C) 慶壽柬帖 (D) 開店柬帖。
- () 16. 關於木蘭詩一詩的內容，下列說明何者正確？
 (A) 「策勳十二轉」可推斷木蘭的戰功十分輝煌 (B) 「但聞燕山胡騎聲啾啾」呈現北方征戍生活的艱苦
 (C) 「關山度若飛」指軍情十分緊急，戰火已肆虐各地 (D) 「寒光照鐵光」指出軍旅生活的乏味沉悶。
- () 17. 「兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？」這是屬於設問法中的激問法。下列何者選項用法相同？
 (A) 蓮之愛，同予者何人？ (B) 人之立志，顧不如蜀鄙之僧哉？
 (C) 你道鐵公是誰？就是明初與燕王為難的那位鐵鉉 (D) 人之為學有難易乎？學之，則難者亦易矣。
- () 18. 「窮人什麼苦都能吃，就是不想吃學習的苦；而富人什麼苦都不能吃，就是能吃學習的苦！」根據上文，下列何者是窮人和富人間最關鍵的差異？ (A) 潛心學習 (B) 修身養性 (C) 吃苦耐勞 (D) 巴結上司。
- () 19. 下列四則與書相關的語錄，何者談論的不是讀書的好處？
 (A) 書籍是全世界通用的營養品，生活裡沒有書籍，就好像沒有陽光
 (B) 讀書不只可以維持生活，更可以為生命找出鮮明的意義
 (C) 讀書好比品嚐食物，有些要淺嚐，有些要吞嚥，有些要仔細咀嚼
 (D) 孤獨寂寞時，書本足以消遣時光；高談闊論時，知識能夠豐富話題。
- () 20. 下列描繪節慶景象的詩句，何者所對應的節日正確？
 (A) 有燈無月不娛人，有月無燈不算春。春到人間人似玉，燈繞月下月如銀——中秋
 (B) 爆竹聲中歲又除，頓回和氣滿寰區。春風解綠江南樹，不與人間染白鬚——元宵
 (C) 暮雲收盡溢清寒，銀燭無聲轉玉盤。此生此夜不長好，明年明月何處看——七夕
 (D) 鼓聲三下紅旗開，兩龍躍出浮水來。棹影斡波飛萬劍，鼓聲劈浪鳴千雷——端午。

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

p. 3

五、閱讀題組 (一題二分，共二十分)

天下有一人知己，可以不恨。不獨人也，物亦有之。如□以淵明為知己，□以和靖為知己，竹以子猷為知己，□以濂溪為知己，桃以避秦人為知己，杏以董奉為知己，石以米顛為知己，荔枝以太真為知己，茶以盧仝、陸羽為知己，香草以靈均為知己，蓴、鱸以季鷹為知己，蕉以懷素為知己，瓜以邵平為知己，雞以處宗為知己，鵝以右軍為知己，鼓以禰衡為知己，琵琶以明妃為知己。一與之訂，千秋不移。若松之於秦始(1)，鶴之於衛懿(2)，正所謂不可與作緣者也。
(張潮 幽夢影)

* 注釋：

(1)秦始：秦始皇封禪泰山，避雨在松樹下，便隨口封那五棵松樹為「五大夫」。

(2)衛懿：衛懿公喜好鶴，便賜封鶴來乘駕軒車。

- () 1. 「□以淵明為知己，□以和靖為知己，竹以子猷為知己，□以濂溪為知己。」文中□依序填入正確選項：
(A)梅／菊／蓮 (B)菊／蓮／梅 (C)菊／梅／蓮 (D)梅／蓮／菊。

中正玩家旅行社 邀你暑假放鬆去

種類	旅遊地點(商品項目)	天數	團費/人
團體行	韓國-帶你去看歐爸	四天三夜	一萬五千元
	日本-嗨翻日本迪士尼	五天四夜	兩萬五千元
	英國-深入《哈利波特》的奇幻世界	十天九夜	八萬五千元
	克羅埃西亞-《冰與火之歌》朝聖之旅	九天八夜	九萬九千元

優惠專案：

1. 早鳥專案：出發前兩個月訂購，每人可減團費三千元；出發前一個月訂購，每人可減團費一千元。
2. 雙人分享專案：兩人同時訂購，第二人可減三千元。
3. 家庭專案：四人以上(含四人)同時訂購同一商品，每人可減團費三千元(2-6歲孩童不佔床，可減團費一萬元)。

PS：早鳥專案適用所有行程，2、3專案只能擇一使用。

- () 2. 七月一號花爸領到該月薪水後，決定要在八月中旬帶花媽、讀國三的女兒和剛滿三歲的兒子到日本迪士尼玩。請問：若花爸立刻在七月一日當天報名旅遊團的話，他總共需要付給旅行社多少團費？(搭配優惠專案使用)
(A)九萬一千 (B)八萬五千 (C)七萬七千 (D)六萬六千。

在電影絕地救援中，由麥特戴蒙飾演的太空人馬克瓦特尼和太空小組登陸火星執行任務時，遭受突如其來的暴風襲擊與團隊分散，他的組員誤以為他已經殉職，將他獨留火星便撤退折返地球。被困在火星上的馬克，必須運用他的智慧，在有限的資源下努力存活下來，並設法將訊息傳回地球，以獲得救援。美國太空總署和由世界各國優秀的科學家組成的團隊，以及他的太空小組，縝密地計畫著這幾乎不可能達成的太空救援任務，最後靠著大家的通力合作及分秒必爭的黃金救援下，馬克在全球民眾的歡聲雷動中，平安的返回地球。

回到現實，美國國家航空暨太空總署(NASA)卻坦承，人類要到達這顆紅色的星球仍有巨大的障礙。NASA在向國會報告太空探險預算前於昨晚公布，概述目前所面臨的諸多挑戰，並指出這些問題「能夠解決」，但未提到將需多少經費或時間。國際太空產業會議下周將在耶路撒冷登場，這份名為「NASA 火星旅程：太空探險開路先驅的下一步」文件指出，前往火星的太空人可能在輻射高的外太空待上三年，因此罹患癌症、出現骨質流失及免疫問題的風險較高。而火星探險需長時間的太空旅行，對於太空人健康議題的解決方式，目前仍無提及。
--改寫自網路新聞

- () 3. 文章中的第一段內容推測，應屬下列何者？
(A)劇情簡介 (B)前情提要 (C)卡司陣容 (D)電影評論。
- () 4. 關於電影中太空人馬克的遭遇，跟下列哪一句話相呼應？
(A)牽一髮而動全身 (B)陷之死地然後生 (C)雖千萬人吾往矣 (D)解鈴人還須繫鈴人。
- () 5. 根據此篇網路新聞的內容，下列敘述何者有待商榷？
(A)火星的環境並不有利於人類長期在當地活動 (B)前往火星探險所面臨的阻礙有可能獲得解決
(C)太空總署一直存有前往火星探險的夢想 (D)目前已有太空人在火星中存活下來的紀錄。

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

P.4

人非聖賢，安能無所不知？止知其一，惟恐不止其一，復求知其二者，上也；止知其一，因人言始知有其二者，次也；止知其一，人言有其二而莫之信者，又其次也；止知其一，惡人言有其二者，斯下之下矣。 幽夢影

- () 6. 對於文章中對於求知態度的說明，下列選項何者為非？
- (A) 「止知其一，惟恐不只其一，復求知其二者」屬於「日新又新」的求知態度
- (B) 「止知其一，因人言始知有其二者」屬於「被動求知」的求知態度
- (C) 「止知其一，人言有其二而莫之信者」屬於「從善如流」的求知態度
- (D) 「止知其一，惡人言有其二者」是屬於「固執己見」的求知態度。
- () 7. 對於本文的主旨，下列敘述何者正確？
- (A) 積極主動求知，才是最佳的學習態度 (B) 肯定勤能補拙為恆久不變的學習真理
- (C) 學習時不可盡信書，勉人培養思辨力 (D) 心胸狹隘有礙學習，應懂得見賢思齊。

新裂(1)齊紈素(2)，鮮潔如霜雪。裁為合歡扇(3)，團圓似明月。出入君懷袖，動搖微風發。
常恐秋節至，涼颿(4)奪炎熱。棄捐篋筥(5)中，恩情中道絕。 〈怨歌行〉 班婕妤

* 注釋：

- (1) 裂：剪裁。
- (2) 齊紈素：齊地所產的精細絲絹。
- (3) 合歡扇：雙面繪有對稱圖案，象徵男女相會歡樂的圓扇。
- (4) 颿：風。
- (5) 篋筥：音〈一廿、厶〉，竹編的箱子。

- () 8. 在本詩中，「棄捐」的「捐」字是「捨棄」的意思。下列詞語中的「捐」字，何者也是採用此義？
- (A) 「捐」款賑災 (B) 為國「捐」軀 (C) 器官「捐」贈 (D) 稅「捐」單位。
- () 9. 詩中的女子以何自比？ (A) 微風 (B) 扇子 (C) 霜雪 (D) 篋筥。
- () 10. 下列選項對於本文的分析，何者正確？
- (A) 「涼颿奪炎熱」指熱氣狂颿，暑氣逼人 (B) 「團圓似明月」是指有情人得以在中秋團圓
- (C) 「出入君懷袖」描述女子為情人製作衣服的用心 (D) 「恩情中道絕」是說恩寵會中斷而不再持續。

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

答案卷

一、國字注音（一題一分，共十分）

1		2		3		4		5	
6		7		8		9		10	

二、注釋（一題兩分，共十分；錯字扣一分計算）

1		2	
3		4	
5			

三、配合題（一題二分，共二十分，填入代號）

(一)

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

(二)

6		7		8		9		10	
---	--	---	--	---	--	---	--	----	--

四、單一選擇題（一題二分，共四十分）

1		2		3		4		5	
6		7		8		9		10	
11		12		13		14		15	
16		17		18		19		20	

五、閱讀題組（一題二分，共二十分）

1		2		3		4		5	
6		7		8		9		10	