

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

一、綜合測驗（每題 2 分，共 60 分）

1. 求知若渴，永保傻勁——賈伯斯的人生三堂課一文的主旨，「不包括」下列何者？ (A)對未知事物保持探索的熱情 (B)塞翁失馬，焉知非福 (C)要有勇敢冒險的精神，闖出自己人生的新天地 (D)安貧樂道，就算貧窮也要甘之如飴。
2. 賈伯斯：「我確信能堅持下去的唯一理由，就是熱愛自己所做的事。因此，你必須找到你的最愛——對工作與愛情都是一樣的。」這段話的涵義與下列何者最接近？ (A)擇你所愛，愛你所擇 (B)謀事在人，成事在天 (C)生於憂患，死於安樂 (D)人生苦短，及時行樂。
3. 「賈伯斯談及自己雖然輟學，卻未放棄學習，反而找到自己真正感興趣的目標。」關於這段話的詮釋，下列何者正確？ (A)過程重於結果 (B)學如逆水行舟，不進則退 (C)他山之石，可以攻錯 (D)學習是一輩子的事。
4. 賈伯斯每天早上攪鏡自問：「如果今天是生命中的最後一天，我會想做今天要做的事嗎？」所以他在做重大決定或是避免患得患失的最好方法是？ (A)提醒自己不要活在別人的陰影下 (B)提醒自己死亡近在咫尺 (C)提醒自己坐而言不如起而行 (D)提醒自己船到橋頭自然直。
5. 求知若渴，永保傻勁——賈伯斯的人生三堂課一文中，賈伯斯分別提到上大學輟學、三十歲被公司掃地出門，以及五十歲左右罹患癌症的事例。依據上述，下列哪一個階段的年紀是他有提及的？ (A)志學之年 (B)耳順之年 (C)強仕之年 (D)知命之年。
6. 「人生來一無所有，沒理由不順心而為。」句中「沒理由不順心而為」由二個否定詞，形成肯定的意義。請問下列何者用法與此「不同」？ (A)無微不至 (B)無孔不入 (C)無遠弗屆 (D)無可厚非。
7. 下列「」中的詞語，何者讀音正確？ (A)水到「渠」成：くわ (B)肌肉抽「搐」：トウ (C)暴虎「馮」河：フウ (D)「罹」患疾病：カマエ。
8. 太鼠一文中，下列何者為獅貓致勝的原因？ (A)有初生之犢不畏虎的膽識 (B)鬥智不鬥力，善用謀略 (C)故布疑陣，擾亂視聽 (D)以彼之道還施彼身。
9. 「噫！匹夫按劍，何異鼠乎！」句中的「匹夫」與下列何者意思相同？ (A)天下興亡，「匹夫」有責 (B)「匹夫」見辱，拔劍而起，挺身而鬥 (C)三軍可奪帥也，「匹夫」不可奪志也 (D)「匹夫」無罪，懷璧其罪。
10. 下列有關十二生肖的歇後語配對，何者「錯誤」？ (A)過街老鼠——人人喊打 (B)旗杆上綁雞毛——好大的膽子 (C)猴子撈月亮——拿手戲 (D)豬八戒照鏡子——裏外不是人。
11. 有關太鼠一文，下列敘述何者分析正確？ (A)以第一人稱立場寫成 (B)是文言章回小說 (C)全文描繪民間佳貓智鬥大鼠的經過 (D)結論以鼠喻人，啟發若要成功，當沉著應變，不宜恃強而驕。
12. 下列「」中的字詞，何者音義「有誤」？ (A)「闖」其扉：音クワ，關上 (B)爪「掬」頂毛：音クワ，抓的意思 (C)「逡巡」自穴中出：音クワ、トウ，留連忘返的樣子 (D)不「啻」：音チ，只、僅。
13. 「彼出則歸，彼歸則復」的事理與下列何者相通？ (A)避敵之銳，伺敵之惰 (B)聲東擊西，調虎離山 (C)以子之矛，攻子之盾 (D)置之死地而後生。
14. 根據與荒野相遇一文，作者喜歡在山林中生活的原因為何？ (A)山中所感、所見為她帶來心靈上的閒適 (B)山中時序的變化可使她的生活作息規律 (C)山中生活使她從孤獨中洞悉人生百態 (D)山中劇烈的溫差可淬礪其心志。
15. 與荒野相遇：「每一時的鼻息耳目都浸潤在自然裡，霜風雪雨皆是心情，鳥獸蟲魚盡是點滴。」這是說明作者的心境，已經達到何種境界？ (A)天人合一 (B)心想事成 (C)閉目塞聽 (D)充耳不聞。
16. 「整個月，整個山，柔軟地垂下，鳥獸蟲魚也都睡了。」上述景象可以用下列哪一個成語來形容？ (A)死氣沉沉 (B)月黑風高 (C)萬籟俱寂 (D)柔情萬千。
17. 下列各文句所運用的摹寫修辭技巧，何者說明正確？ (A)四山蒼肅，深淺濃淡各有遠近高低，薄薄地覆著一層清柔的月光——聽覺摹寫 (B)於是把每種都嘗一口，果真一種比一種辣——觸覺摹寫 (C)溪水潺潺，激撞起晶瑩的水花——聽覺摹寫 (D)移上我的臉頰的是幾朵擠碎的陽光，到這裡，它成了一種柔軟的撫摸——嗅覺摹寫。
18. 中國融合多個種族，各種罕見姓氏的產生也就不足為奇。下列中國名人，誰的姓氏讀音正確？ (A)「靳」佩芬：クワ (B)「龔」自珍：クワ (C)「單」國璽：クワ (D)「余」太君：アセ。
19. 鈴木一朗：「如果大家認為不努力也有成就的人是天才，那我不是天才；如果努力之後完成一些事的人被稱為天才，我想我是天才。」這段話的涵義與下列何者最接近？ (A)天才能淡然面對失敗 (B)天才也必須有責任感 (C)天才還是需靠努力才能發揮天分 (D)天才必須承受壓力。
20. 在棒球比賽裡，打點者往往不能奔馳得點，收成多半得讓別人去享受，這啟示了我們什麼道理？ (A)成功不必在我 (B)小不忍則亂大謀 (C)十年河東，十年河西 (D)生死有命，富貴在天。
21. 在棒球靈魂學一文中，運用了許多和其他球類對比的手法來凸顯棒球的特色，但「不包括」下列何者？ (A)其他球類得分的人是神射手是英雄，棒球卻沒直接關係 (B)偏偏全壘打王最常被接殺了，這是棒球給英雄開的玩笑。英雄必須常常

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

- 懷疑自己是狗熊 (C)其他球賽一群人衝上去搶球，誰沒搶到並不會留下紀錄；棒球卻不行，是誰的守護機會，是誰沒接到球，都會一一記下 (D)所有的球賽都是不能預測的，棒球偏能預測一項，就是至少將出現五十一名失敗者。
22. 「再怎麼光芒四射的球員也是出局比奔回本壘多很多。」這段話的涵義與下列何者較相近？ (A)多數的人都很平庸 (B)失敗是尋常可見的 (C)唯有英雄能造時勢 (D)遵守規則是必要的。
23. 棒球靈魂學一文中，「天底下的勵志書對棒球來說都是廢話。」作者這樣說的原因為何？ (A)棒球是不重視輸贏的比賽，所以球員也不必常常激勵自己 (B)球員平時都在場上練球，所以私底下沒有太多讀書的時間 (C)如果處於低潮，光靠書本中勵志的話語是無法真正激勵球員的 (D)棒球選手已經是每場比賽都不斷在承擔失敗，愈挫愈勇。
24. 下列「 」中的數字，何者是「虛指」？ (A)「三」振對方所有打擊者 (B)整場比賽擊出「五」個打點 (C)棒球比賽是「九」人防守一人 (D)球員光芒「四」射的精彩表現。
25. 「沒有受過傷的人，才會譏笑別人身上的疤痕。」下列何者與此句話的意旨最接近？ (A)他山之石，可以攻錯 (B)將心比心，感同身受 (C)人為刀俎，我為魚肉 (D)前事不忘，後事之師。
26. 羅密歐與茱麗葉樓臺會一文中，茱麗葉要羅密歐「千萬不要對著月亮發誓」，其原因為何？ (A)月有陰晴圓缺，愛會無常 (B)月是故鄉明，愛會引起鄉愁 (C)月暈而風，愛會引起天氣變化 (D)月滿西樓愁更愁，愛會使人憂思不斷。
27. 「玫瑰即使換個稱呼，它依舊芬芳。羅密歐要是換個姓氏，也無損他的可愛完美。」根據這段文字，可知看待世間的人事物應著重在下列哪一點？ (A)外表 (B)智商 (C)本質 (D)家世。
28. 根據羅密歐與茱麗葉樓臺會一文所述，羅密歐於舞會結束後，夜晚獨自潛入茱麗葉家的花園與她相見的時間最接近下列哪一個時段？ (A)卯時 (B)午時 (C)亥時 (D)未時。
29. 菁菁帶著剛滿周歲的女兒返回母校，參加百年校慶典禮，她看到的題辭可能是？ (A)明珠入掌 (B)杏林春暖 (C)鵬程萬里 (D)百年樹人。
30. 蘇軾與父親蘇洵、弟弟蘇轍並稱「三蘇」，根據三人關係，下列說明何者「錯誤」？ (A)蘇軾對他人稱蘇洵為「家嚴」 (B)蘇軾對蘇轍自稱「愚兄」 (C)蘇洵對他人稱蘇軾為「小犬」 (D)他人稱蘇軾與蘇轍為「賢喬梓」。

二、閱讀測驗 (1~5 每題 2 分，6~15 每題 3 分，共 40 分)

1. 「東安一士人善畫，作鼠一軸，獻之邑令。令初不知愛，漫懸於壁。」以上短文中的「漫」字意思與下列何者相同？ (A)「漫」卷詩書喜欲狂 (B)「漫」山遍野盡是霧 (C)還鄉之路「漫」浩浩 (D)潰堤之後，溪水「漫」過村莊。
2. 「今有不才之子，父母怒之而弗改，鄉人譙之弗為動，師長教之弗為變。夫以父母之愛，鄉人之行，師長之智，三美加焉，而終不動其脛毛。州部之吏，操官兵，推公法，而求索姦人，然後恐懼，變其節，易其行矣。」根據上文內容，下列何者才可改善「不才之子」的劣行？ (A)循循善誘，因勢利導 (B)賞罰分明，恩威並施 (C)導之以德，齊之以禮 (D)導之以政，齊之以刑。
3. 「烏魚子切忌用大火一次烤焦，須耐性以文火慢烤多次，使蒜味與酒味漸入其中，而魚子亦由生轉熟，平均雙面各烤三次，魚子的表面便呈現微焦，並起細泡，即可離火。這樣烤出來的烏魚子，外面燒焦有香氣，而中心將熟未全熟，鮮嫩味美，宜趁熱食之。冷後難免仍有些許魚腥氣，所以總要等將近開飯之前才下廚製作。其實，烏魚子佐酒較諸下飯佳，以其鮮美而稍鹹，薄薄的片，一口酒，一口酒餚，風味絕佳；若配以青蒜苗，更收相得益彰之效。」根據上述文句，下列說明何者正確？ (A)烏魚子佐酒食用比下飯食用還要棒 (B)烏魚子以文火慢烤三次至全熟最佳 (C)生吃烏魚子比烤烏魚子還要美味誘人 (D)烏魚子切成厚片搭配大蒜吃最鮮美。
4. 山海經：「招搖之山，臨於西海之上，多桂，多金玉。有草焉，其狀如韭而青華，其名曰祝餘，食之不飢。有木焉，其狀如穀而黑理，其華四照，其名曰迷穀，佩之不迷。有獸焉，其狀如禺而白耳，伏行人走，其名曰猩猩，食之善走。」(註：禺，一種長尾猿。)假如素素來到了招搖山，傍晚時發現自己迷路了，下列何物最能幫她解決這個問題？ (A)金玉 (B)祝餘 (C)迷穀 (D)猩猩。
5. 「在生活的書頁上所留下的寬闊的白邊，非但不是浪費，而且是一種力量的充實。」這句話意同於下列何者？ (A)光陰似箭，要及時行樂 (B)休息是為了走更長遠的路 (C)生活有目標，生命更充實 (D)讀萬卷書，不如行萬里路。
- (甲)鉅鹿有龐阿者，美容儀。同郡石氏有女，曾內暗阿，心悅之。未幾，阿見此女來詣阿，阿妻極妒，聞之，使婢縛之，遂還石家。中路，遂化為煙氣而滅。婢乃直詣石家，說此事，石氏之父大驚曰：「我女都不出門，豈可毀謗如此。」阿婦自是常加意伺察之，居一夜，方值女在齋中，乃自拘執，以詣石氏。石氏父見之，愕眙曰：「我適從內來，見女與母共坐，何得在此？」即令婢僕，於內喚女出，向所縛者，奄然滅焉。父疑有異，故遣其母詰之。女曰：「昔年龐阿來廳中，曾竊視之。自爾彷彿，即夢詣阿。乃入戶，即為妻所縛。」石曰：「天下遂有如此奇事。」夫精情所感，靈神為之冥著，滅者蓋其魂神也。既而女誓心不嫁。經年，阿妻忽得邪病，醫藥無徵，阿乃授幣石氏女為妻。(劉義慶幽明錄)

背面尚有試題

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

6. 依據(甲)文，下列敘述何者為龐阿的妻子看到石氏女時的表現？ (A)曾內睹阿，心悅之 (B)使婢縛之，遂還石家 (C)中路，遂化為煙氣而滅 (D)乃授幣石氏女為妻。
7. 關於(甲)文的敘述，下列何者「錯誤」？ (A)藉由石氏女的父親與石氏女的交談對話凸顯主旨 (B)透過離奇的情節，表達愛情偉大的力量 (C)龐阿最後坐享齊人之福，左擁右抱 (D)龐阿的妻子善妒，最後卻因病而逝。

(乙)數日陰雨，苦甚。至雙清莊，天稍霽。莊在山腳，諸僧留宿莊中。僧房甚精(註1)，溪流激石作聲，徹夜到枕上。石簣夢中誤以為雨，愁極，遂不能寐。次早山僧供茗糜(註2)，邀石簣起。石簣嘆曰：「暴雨如此，將安歸乎？有臥遊耳。」僧曰：「天已晴，風日甚美，響者乃溪聲，非雨聲也。」石簣大笑，急披衣起，餽(註3)茗數碗，即同行。

(註1)精：精潔。(註2)茗糜：茗，茶。糜，稀飯。(註3)餽：喝。(袁宏道初至天目雙清莊記)

8. 下列何者「不是」形容水聲的狀態詞？ (A)泠泠 (B)潺潺 (C)淙淙 (D)蓊蓊。
9. 根據(乙)文，為什麼石簣會將水與石相互激盪出的聲音認為是雨聲？ (A)因為石簣非常盼望雨天 (B)因為連日有雨 (C)因為山中氣候容易降雨 (D)因為此時正是當地的雨季。
10. 有水流與石圍繞的環境，常會讓人與隱居生活聯想在一起，下列成語何者是指隱士生活？ (A)流芳百世 (B)水落石出 (C)枕流漱石 (D)中流砥柱。

(丙)香甜滑順的巧克力，入口即化，大人小孩都難以抵擋其誘惑。巧克力起源於南美洲，傳到中美洲後成了阿茲提克人心中「眾神的食物」，現在則成了全世界的愛情魔藥。巧克力的原料是可可樹的種子，通常稱為可可豆。可可豆若直接磨粉食用或飲用，味道很苦也缺乏香氣，必須經過繁雜的發酵作用才能得到巧克力的美味。而發酵完成後必須再經過烘焙，然後去除種皮，以機器磨碎成小於 0.1 毫米的顆粒，讓舌頭無法感覺到有顆粒的存在。因產品的不同，其製作程序及成分也有不同：

品項	成分	
黑巧克力	無糖巧克力	純可可豆加水磨成可可漿
	苦甜巧克力	可可漿添加可可脂糖香草
	微甜巧克力	苦甜巧克力添加更多糖
牛奶巧克力	苦甜巧克力或微甜巧克力添加超過 12%的奶粉	
白巧克力	可可脂添加奶粉糖香草等製成，其實並非巧克力的一種	
代可可脂巧克力	以植物油取代可可脂與可可粉混合製成，非巧克力	

許多研究顯示，巧克力除了美味之外還很營養，其中含有大約 380 種化學物質，可讓人感覺快樂、興奮更有精力信心與勇氣，在健康上可擴張血管而降低血壓，另外一個作用是清除人體在代謝過程中所產生的自由基，減輕其對細胞膜的傷害，可以減少動脈硬化、抗癌及抗老化。但是科學家同時也提出警告，巧克力中含有極高的糖分及脂肪，吃多了容易造成肥胖，而肥胖卻是萬病之源，過猶不及就看個人的定力囉！

11. 依據(丙)文，在巧克力的分類中，下列哪一種巧克力其實不是巧克力？ (A)無糖巧克力 (B)苦甜巧克力 (C)白巧克力 (D)牛奶巧克力。
12. 依據(丙)文得知巧克力對於健康有何幫助？ (A)抗癌 (B)減少心血管疾病 (C)抗老化 (D)以上皆是。
13. 依據(丙)文，下列何者並非巧克力製作的過程？ (A)蒸煮 (B)發酵 (C)烘焙 (D)去種皮。

(丁)

資料一

紅樓夢裡有段螃蟹宴，講的是史湘雲與薛寶釵在大觀園藕香榭裡設下了螃蟹宴，邀請賈府眾人過來賞花賦詩，以下是文中的描寫：

說著一齊進入亭子，獻過茶，鳳姐忙著搭桌子，要杯箸。上面一桌，賈母、薛姨媽、寶釵、黛玉、寶玉。東邊一桌：史湘雲、王夫人、迎、探、惜。西邊靠門一小桌：李紈和鳳姐的，虛設坐位，二人皆不敢坐，只在賈母、王夫人兩桌上伺候。鳳姐吩咐：「螃蟹不可多拿來，仍舊放在蒸籠裏，拿十個來，吃了再拿。」一面又要水洗了手，站在賈母跟前剝蟹肉，頭次讓薛姨媽。薛姨媽道：「我自己拚著吃香甜，不用人讓。」鳳姐便奉與賈母。二次的便與寶玉，又說：「把酒燙得滾熱的拿來。」又命小丫頭們去取菊花葉兒、桂花蕊熏的綠豆面子來，預備洗手。

賈母一時不吃了，大家方散，都洗了手，也有看花的，也有弄水看魚的，遊玩了一回。王夫人因回賈母說：「這裏風大，才又吃了螃蟹，老太太還是回房去歇歇罷了。若高興，明日再來逛逛。」賈母聽了笑道：「正是呢。我怕你們高興，我走

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

了又怕掃了你們的興。既這麼說，咱們就都去罷。」回頭又囑咐湘雲：「別讓你寶哥哥、林姐姐多吃了。」湘雲答應著。又囑咐湘雲、寶釵二人說：「你兩個也別多吃。那東西雖好吃，不是什麼好的，吃多了肚子疼。」二人忙應著，送出園外，仍舊回來，命將殘席收拾了另擺。

寶玉又看了一回黛玉釣魚，一回又擠在寶釵旁邊說笑兩句。黛玉放下釣竿，走至座間，拿起那烏銀梅花自斟壺來，揀了一個小小的海棠凍石蕉葉杯。丫鬟看見，知她要飲酒，忙著走上來斟。黛玉道：「你們只管吃去，讓我自己斟才有趣兒。」說著便斟了半盞，看時，卻是黃酒，因說道：「我吃了一點子螃蟹，覺得心口微微的疼，須得熱熱的吃口燒酒。」寶玉忙道：「有燒酒。」便命將那合歡花浸的酒燙一壺來。黛玉也只吃了一口，便放下了。

寶玉笑道：「今日持螯賞桂，亦不可無詩。我已吟成，誰還敢作呢？」說著，便忙洗了手提筆寫出。眾人看道：

「持螯更喜桂陰涼，潑醋搗薑興欲狂。饕餮王孫應有酒，橫行公子卻無腸。

臍間積冷饑忘忌，指上沾腥洗尚香。原為世人美口腹，坡仙曾笑一生忙。」

黛玉笑道：「這樣的詩，要一百首也有。」

註一：李紈和鳳姐是賈家媳婦，依照大家族的規矩，須在賈母與王夫人與一眾少爺小姐用餐畢之後，才能上桌吃飯。

註二：讓，勸請他人喝酒吃食物等。

註三：綠豆面子就是綠豆粉。

資料二

現代醫學對於吃螃蟹的建議：

一、吃螃蟹搭配生薑：平時比較怕冷，容易頭疼的人，吃螃蟹時可以多放些薑。從口感上來說，蟹與薑醋是很好的搭配，而且薑屬於熱性，有辛辣味，可以祛寒溫胃，薑汁還有殺菌去腥和解毒的作用。如果不習慣吃薑，放些蒜也有同樣的作用。

二、吃螃蟹搭配溫酒：螃蟹性寒，吃螃蟹時，喝點白酒或黃酒可以驅寒。另外，吃海蟹時喝點酒還能起到消毒殺菌的功效。但需要注意的是，吃螃蟹時，一定不要喝冰鎮飲料，會使胃寒的情況加重。

三、吃螃蟹前務必加熱：螃蟹體內常有沙門氏菌，食用之前一定要徹底加熱，而且千萬不能吃死蟹、生蟹及涼蟹。

四、吃蟹後洗手去腥方式：食蟹後，可使用檸檬汁、牙膏或醋洗手，有助去除手中腥味。

14. 下列選項，何者「不符合」(丁)文資料一與資料二的敘述？ (A)鳳姐吩咐：「螃蟹不可多拿來，仍舊放在蒸籠裏，拿十個來，吃了再拿。」這是由於螃蟹體內常有沙門氏菌，食熱蟹比較有味 (B)鳳姐預備熱酒；黛玉吃了一點螃蟹，便「覺得心口微微的疼，須得熱熱的吃口燒酒」，這是由於螃蟹性寒，吃螃蟹時喝點白酒或黃酒可以驅寒 (C)鳳姐命小丫頭們去取菊花葉兒、桂花蕊熏的綠豆面子來，預備剝了蟹殼之後洗手去腥，現代醫學則認為透過檸檬汁、牙膏或醋洗手，有助去除手中腥味 (D)薛姨媽道：「我自己拚著吃香甜，不用人讓。」可見薛姨媽認為，吃螃蟹時自己動手較有趣味。

15. (丁)文資料一中，寶玉賦詩歌詠螃蟹，描寫傳神。下列選項何者也在歌詠螃蟹？ (A)鐵甲長戈死未忘，堆盤色相喜先嘗。螯封嫩玉雙雙滿，殼凸紅脂塊塊香。 (B)微雨灑不滅，輕風吹欲燃。舊曾書案上，頻把作囊懸 (C)映日漾晴淵，沿沙曝黝甲。愛爾千歲姿，藏身一蓮葉 (D)丁丁向晚急還稀，啄遍庭槐未肯歸。終日與君除蠹害，莫嫌無事不頻飛。

※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

一、綜合測驗 (每題 2 分, 共 60 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

二、閱讀測驗 (1-5 每題 2 分, 6-15 每題 3 分, 共 40 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15					